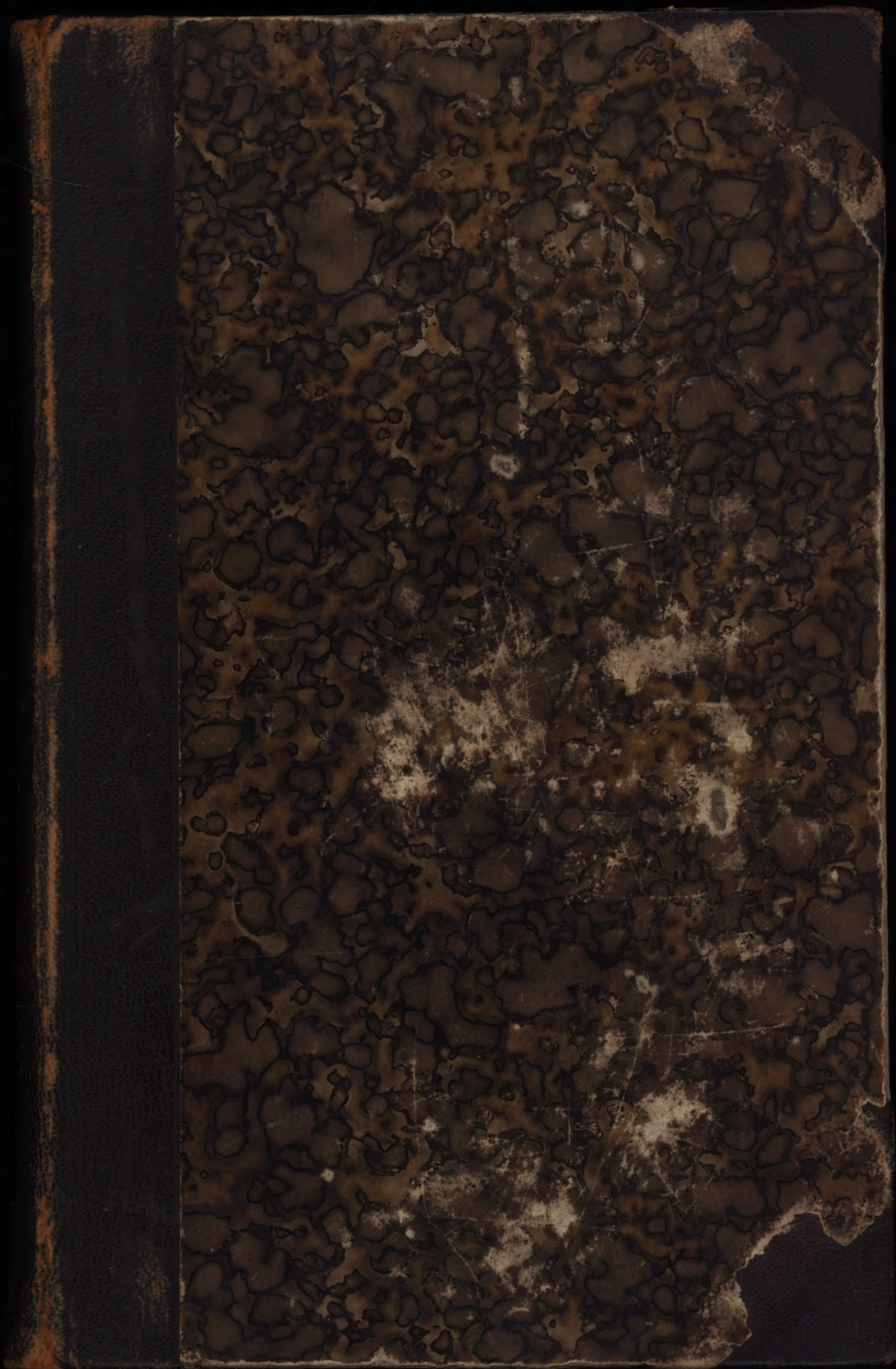


CATALOGUS

VAN DE

STEDELIJKE BIBLIOTHEEK

TE

HAARLEM.

TWEEDE SUPPLEMENT.



HAARLEM, BIJ
DE ERVEN F. BOHN.
1864.



Toen de Bibliothecaris Dr. A. de Vries, na gedurende 41 jaren zijne zorgen aan de Stedelijke Boekerij te hebben gewijd, den 3den November 1862 op bijna 90jarigen leeftijd door den dood aan zijnen werkkring werd ontnomen, was door hem, op enkele bijvoegingen na, het tweede Supplement van den Catalogus voor de pers in gereedheid gebragt. Slechts ontbrak de aan het slot geplaatste bladwijzer op het geheele werk.

De stukken, betrekkelijk de geschiedenis van de uitvinding der Boekdrukkunst, die in het eerste deel van den Catalogus, als op de Sacristie aanwezig, vermeld worden, zijn in den jare 1862 op het Raadhuis in eene der zalen van het Museum geplaatst, ten einde aldaar te kunnen worden bezigtigd. Op den bladwijzer zijn zij aangeduid door bijvoeging van de letter M.

—

Eenige na het afdrukken van dezen Catalogus ingekomen boekwerken en handschriften over typographie en bibliographie, als ook eenige werken, die den voormaligen toestand en de Geschiedenis van Haarlem betreffen, zijn aangekocht uit de rijke verzameling van den Heer De Vries. Even als vroeger bij den aankoop van werken uit de Bibliotheek van Jac. Koning, heeft ook thans de mildheid der Directie van *Teylers Stichting* het bezwaar dier belangrijke uitgaaf voor de Stedelijke Kas aanmerkelijk verligt.

Milde gevers hebben de Boekerij door geschenken verrijkt. Moge hun voorbeeld bij velen navolging vinden!

LIBRI MANUSCRIPTI
CHARTA VULGARI.

IN FOLIO.

1. Marci Tullii Ciceronis de legibus libri tres manuscripti nitide et eleganter exarati seculo, ut videtur, decimo quinto, in eodem volumine, quo *Ciceronis de officiis* libri 3 et Paradoxa editionis Moguntinae anni 1466, memorata pag. 130 et 131 Catalogi.
2. Ongedrukte Privilegien van Haarlem en Register van de gedrukte Voorregtsbrieven, te weten van:
   29 Junij 1452, 28 Maart 1502, Dec. 1512, 26 Sept. 1539, 14 Aug. 1543, 16 Nov. 1596, 16 Dec. 1596, en
   Alle Keuren en Statuten van Schouten, Burgemeesteren, Schepenen en Raden der stad Haarlem, eendragtig gemaakt ten oorbaar der stad, van 1390 tot 8 Dec. 1409.
3. Jan van der Heyden (kunstschilder, uitvinder der Slangbrandspuiten en verbeteraar der stedelijke verlichting, 1637—1712), Het licht der lamptaarn ontsteken door Jan van der Heyden, inventeur derselve en generale opsigter der stads lantaarns van Amsterdam; zonder aanwijzing van jaartal.
   De nieuwe inrigting der stads lantarens te Amsterdam is in 1668 tot stand gekomen.

IN QUARTO.

1. Michiel van Woerden, Notaris publijcq bij den Hove van Holland en Secretaris der Stede van Haarlem (1573—1621), Memorieboucxken van eenighe notitien vuijtte Heijlighe Scrifture, aanwijsende plaetsen om te lesen, en te leren ernstelicken te leven en te sterven.

   De perkamenten omslag bestaat uit een testament, in 1595 voor Michiel van Woerden als Notaris gepasseerd en van zijne handteekening voorzien.

2. Pieter Langedult (Medicinae Doctor en Leeraar der Doopsgezinden te Haarlem), Verhaal van de Burgerlijke oproeren te Haarlem in 1672, beschreven als tijd- en meestal ooggetuige; met Bijvoegselen uit het *Verward Europa* van Mr. Petrus Valckenier, en met een Gedicht op *het woelen en de drift der ingezetenen van Haarlem* in 1672, gedrukt te Haarlem bij Izaak van der Vinne, 1672.

3. Verhaal van het Tabaksoproer te Haerlem, voorgevallen tot Haerlem, in den jare 1690, op den 23sten van Wijnmaendt, beschreven door een tijd- en ooggetuige, met vele staatkundige aanmerkingen over dat voorval, en verder Bedenkingen van den schrijver over de talen in 't gemeen, zoo als die gesproken en geschreven worden; eene Redevoering over het schrijven eener geschiedenis; eene Deductie van zaken, voorgevallen in de onderhandeling van Juffr. Alida van Teffelen, die, als buiten hare zinnen in het Pesthuis gebragt, beweerde wel bij haar verstand te zijn, en wijl zij hare goederen aan de Diaconie had willen vermaken, door hare familie als zinneloos verklaard, in het gemelde huis opgesloten zou zijn; zijnde een verslag van de, tot nader onderzoek dier zaak van wege de Diaconie der Nederduitsche Hervormde gemeente benoemde Commissie; voorts eene *Redevoering* op het Collegium Physicum voor de verhandeling van

't 3e en 4e cap. van 't 2e deel der Natuurkunde van JAQUES ROHAULT, *Redenering* over het schrijven van een Gedenkboek. *Satyrische verantwoording* voor PIETER RABUS wegens zekere verrigte proefneming om goud te vinden, en Caracterschetsen van eenige, op het laatst der zeventiende eeuw te Haarlem levende personen.

IN OCTAVO.

1. Korte beschrijving van het St. Urzulenklooster op den Zijl tot Haarlem, met de afbeeldingen van zijne landerijen en echte bewijzen, zegelen en brieven, door KORNELIS VAN ALKEMADE en PIETER VAN DER SCHELLING, zeer net geschreven en geteekend.

IN FORMA OCTAVA OBLONGA.

2. Album amicorum JOANNIS PETRI DE WILDE, Medici Doctoris et Senatoris Harlemensis, in quo scripta sunt nomina Petri de Wilde patris, H. Manger, Henrici Weyland Henrici filii, A. J. Berkhout, J. C. van Veen, W. H. Philips, S. Luymes, A. de Voogd, E. G. Luymes, D. van Lelyveld et P. van Hoogeveen. 1794—1796.
Donum viri clarissimi HENRICI GUILIELMI TYDEMAN.

HISTORIAE TYPOGRAPHICAE

ET

REI BIBLIOGRAPHICAE

SCRIPTORES.



IN FOLIO.

1. Histoire de l'invention de l'Imprimerie par les monuments, dediée à la mémoire de JEAN GUTENBERG, à l'occasion du quatrième Jubilé de l'Imprimerie. Paris, rue de Verneuil, 1840.
2. THOMAS FROGNALL DIBDIN, Bibliotheca Spenceriana, or a descriptive Catalogue of the books, printed in the fifteenth Century, and of many valuable first editions in the library of GEORGE JOHN EARL SPENCER, 4 vol. Printed by W. BULMER, London 1814—1815. Shakspeare press; with facsimiles and embellishments.
3. THOMAS FROGNALL DIBDIN, Aedes Althorpianae or an account of the mansion, books and pictures at Althorp, the residence of GEORGE JOHN EARL SPENCER, to which is added a supplement to the Bibliotheca Spenceriana. London, printed by W. NICOL, successor to W. BULMER and C°, 1822. 2 vol.
4. HEINRICH LEMPERTZ, Bilderhefte zur Geschichte des Bucherhandels und der mit ihr verwandten Künste und Gewerbe. Köln. Verlag von J. M. HEBERLÉ, Jahrgang 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863.

IN QUARTO.

1. JOANNES GEFFCKEN (Doctor der Theologie und Philosophie und Prediger zu St. Michaël in Hamburg), Bildercatechismus des fünfzehnten Jahrhunderts und die catechetischen *Hauptstücke* in dieser Zeit bis auf Luther. I. Die Zehn Gebote, mit 12 Bildtafeln nach Cod. Heidelb. 438. Leipzig, T. O. WEIGEL, 1855.

   Gift des Authors.

2. CHARLES PAEILE (Bibliothecaire et Archiviste de la ville de Lille), Essai Historique et Critique sur l'invention de l'Imprimerie, avec le facsimilé d'une feuille du *Speculum humanae salvationis.* Lille, Imprimerie de LEFEBURE-DUCROCQ, 1859.

   Exemplaire extraordinaire, n'ayant été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires en tel format.

   Don de l'auteur avec son inscription autographe:

   Laurentii Joannis Costeri
   Felici et admirando ingenio
   Consecravit
   et
   Senatui Harlemensi
   conservandum tradidit
   parvum et humillimum hoc opus
   Carolus Paeile
   Insulensis bibliothecarius.

3. WILLIAM YOUNG OTTLEY (deceased 1836), An inquiry concerning the invention of printing, with an introduction by J. PH. BERJEAU, Editor of the Reproduction of several of the early Blockbooks, namely: *Biblia Pauperum, Canticum canticorum, Speculum Humanae Salvationis* &c. Handsomely printed in 1 vol. illustrated with 37 Engravings upon Copper and Wood, besides numerous Wood-engravings on the letterpress, executed under the care of the author himself. Londen, printed by J. LILLY, 1863.

4. WILLIAM BLADES, The Life and typography of William Caxton, England's first Printer, with evidence of his

typographical connection with Colard Mansion, the Printer at Bruges. 2 vol. London by J. Lilly, 1861—1863.

5. J. W. Holtrop (Bibliothecaire de la Bibliothèque royale), Monumens Typographiques des Pays-Bas au quinzième siècle, facsimilés d'apres les originaux, conservés à la Bibliothèque royale de la Haye. 15 livraisons avec planches. La Haye, chez. M. Nijhoff, 1857—1863.

6. Danielis Guilielmi Molleri, Dissertatio de Typographia, cura Friderici Roth-Scholtzii. Norimbergae, apud haeredes J. D. Tanderi, 1727.

Sammlung von Schriften und Carmina des dritten Buchdrucker-Jubilaeum in Eisenach, 7 July 1740 celebrirt, mit historischen Berichten von Anfangs, Fortgangs und der Umstände der Buchdruckerkunst in hiesiger Stadt. Eisenach bei J. C. Kruger, 1740.

Johann Michaël Heusinger, Einladung zu feierlichem Andenken des dritten Buchdrucker-Jubilaeum in Eisenach, worin angezeigt wird, dasz vor Bekanntmachung der Buchdruckerey die Bücher rar und theuer gewesen. Aus dem Lateinischen. Ibid, bei demselb. 1740.

Sex Orationes de multiplici varioque artis typographicae usu Juvenum in Lyceo Goslariensi, Philippi Henrici Christophori Hartmanni, Friderici Joannis Enochi Rhese, Georgii Christophori Helmbrecht, Augusti Henrici Christophori Hirsch, Henrici Christophori Hirsch et Hieronymi Augusti Georgii Boeticher, in Jubilaeo III^{c} artis typographicae 12 Julii 1740. Goslariae apud Georgium Dunckerum, 1740.

Joannes Michael Heusingerus (Gymnasii Isenacensis Director), de librorum ante vulgatum typographiae usum raritate et pretio. Isenaci Litteris J. C. Krugii, 1740.

Christian Knauthen, Geschichte der Ober-Lausitzischen Buchdruckereyen, Lauban bei N. Schillen.

Christian Knauthen, Historischer Abriss des Anfang und Wachsthums der Gelehrsamkeit in Ober-Lausitz. Leipzig bei S. E. Richtern, 1740.

Christian Leberecht- und Gabriel Gotthilf Faber, Magdeburgischer Beytrag zum dritten Buchdrucker-Jubilaeum. Magdeburg, bei Gebrüder Faber, 1740.

Johann Julius Struven, Jubelpredigt zum Andenken der vor 300 Jahren erfundenen Buchdruckerkunst, gefeyert in Magdeburg. Ibid, bei G. G. Faber, 1740.

Samuel Walther, die Ehre der vor 300 Jahren erfundenen Buchdruckerkunst und ihre Vortheile für Magdeburg. Ibid, bei C. L. Faber, 1740.

Samuelis Waltheri, Oratio secularis in laudem Typographiae habita, 19 Nov. 1740, in schola Magdeburgicem. Ibid, ap. Gabriela Gotthilf Fabrum, 1740, et scholae Juvenum Fr. Christ. Wiarda, Bernh. Ant. Willi, C. G. Leeftii, G. W. Siegfridi, Chr. M. Nathan, A. C. de Syborg, et O. T. C. Tilingii Orationes, quarum ultima agit de Privilegiis Typographorum.

7. G. H. Pertz, Uber die gedruckten Ablassbriefe von 1454 und 1455, mit 2 Kupfertafeln. Berlin. Druckerei der königl. Academie der Wissenschaften, 1857.

8. Lourens Janszoon Coster, Uitvinder der Boekdrukkunst te Haarlem omstreeks 1423. Oprigting van het standbeeld tot Costers eer, der stad Haarlem aangeboden als hulde van Neêrlands volk. Amsterdam bij de Gebroeders Diederichs, gedrukt bij C. A. Spin en Zoon, 1856.

9. Alois Auer (Wirklich Mitglied der kaiserl. Academie der Wissenschaften zu Wien), Die Entdeckung des Naturselbstdruckes (in 4 Sprachen, im Deutschen, Englischen, Italienischen und Französischen), mit 20 Afbildungen und ettlichen facsimilés von Handschriften. Wien, kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei, 1854.

10. J. S. Wilson, Autotypie. De natuur zich zelve afbeeldende. Handleiding tot het maken van zelfdrukken, met eene reeks van Autotypen. Meppel bij J. S. Wilson, 1857. (Oblong.)

11. Codex Argenteus S. Evangeliorum versionis Gothicae fragmenta cum annotationibus, additis fragmentis Evangelicis codicum Ambrosianorum et tabula lapide expressa edidit Andreas Uppström in regia Academia Upsaliensi linguae Gothicae docens. Upsaliae apud C. A. Leffler, 1854.

12. P. Gottfried Reichhart (Bibliothekar des Benedictinerstiftes Göttweig), Die Druckorte des XV[e] Jahrhunderts und die Erzeugnisse ihrer erstjahrigen typographischen Wirksamkeit, mit einem anhangenden Verzeichniss der ersten Typographen und jener Druckorte deren allererste Drucker bis jetzt unbekannt geblieben sind. Augsburg bei Fidelis Butsch, 1853.

13. Paulus Pater, de Germaniae miraculo, typis literarum earumque differentiis et artis typographicae universa ratione. Lipsiae apud Jo. Fridericum Gledisch et Filium, 1710. Cum literis Hebraïcis, Arabicis, Syriacis, Aethiopicis, Aegypticis, Armenicis.

14. W. Moll (Hoogleeraar in de Godgeleerdheid aan het Athenaeum te Amsterdam), De Boekerij van het St. Barbara-klooster te Delft in de tweede helft der vijftiende eeuw; eene bijdrage tot de geschiedenis der middeleeuwsche letterkunde in Nederland. Amsterdam bij C. G. van der Post, 1857.

15. Bibliotheek van Nederlandsche Pamfletten (eerste Afdeeling). Verzameling van Frederik Muller te Amsterdam, naar tijdorde gerangschikt en beschreven door P. A. Tiele. 1[e] deel 1500—1648. Amsterdam bij F. Muller, 1858. 2[e] deel 1649—Mei 1672. Aldaar, 1860. 3[e] deel van Junij 1672—Maart 1702. Aldaar, 1861.

16. De Nederlandsche Spectator, Jaargang 1863, N° 3, bevattende op pag. 21 en volgende: Levensberigt van Dr. Abraham de Vries, door den heer J. J. T. NOORDZIEK daarin geplaatst.

Geschenk van den Bibliothekaris Mr. H. GERLINGS Cz.

IN OCTAVO.

1. JOHN JACKSON, a Treatise on Wood engraving historical and practical with upwards of 300 illustrations engraved on wood, the historical portion by W. A. Chatto. Second edition, with a new chapter on the artists of the present day by Henry G. Bohn, and 145 additional wood engravings. London, HENRY G. BOHN, 1861.

2. POLYDORUS VERGILIUS (Urbinas natus circa annum 1470, primum Pontifici Romano a cubiculo mox Archidiaconus Ecclesiae Wellensis in Anglobritannia mortuus a° 1555 in urbe natali), de Rerum Inventoribus lib. 8 et de Prodigiis lib. 3. Lugd. Bat. apud FRANCISCUM HEGERUM, 1644.

   Donum Bibliothecarii A. DE VRIES.

3. Het Boek der uitvindingen, handwerken en nijverheid, met eene voorrede van Dr. J. Bosscha Jr. Te Leiden bij A. W. SIJTHOFF, 1857—1863. 43 afleveringen. (Wordt vervolgd.)

   In het eerste deel van dit werk vindt men pag. 42—69 een beknopt verhaal van de uitvinding der Boekdrukkunst en eene beschrijving van de wijze der beoefening.

4. Patents for Inventions. Abridgments on Specifications relating to Printing, including therein the production of copies on all kinds of materials (excepting felted and textile fabrics), by means of Types. Stereotype, Blocks, Plates, Stone, Dies, Stencil-Plates, Paper-Writings Electro-chemicals and light. London, printed bij GEORGE E. EYRE and WILLIAM SPOTTISWOODE, 1859.

5. E. Spanier, Confessionale ou Beichtspiegel nach den Zehn Geboten, reproduit en facsimilé d'après l'unique exemplaire, conservé au Musée Meermanno-Westreenianum, avec une introduction par Mr. J. W. Holtrop. La Haye, chez M. Nijhoff, 1861.

6. Charles Paeile, Essai historique et critique sur l'invention de l'Imprimerie, avec le facsimilé d'une feuille du *Speculum humanae salvationis*. Lille, Imprimerie Lefebvre-Du Crocq, 1859.

7. Auguste Bernard, De l'origine et des débuts de l'Imprimerie en Europe, avec facsimilés. Paris, Imprimerie Imperiale, 1853. 2 vol.

8. Paul Dupont (Imprimeur, Député au corps legislatif), Histoire de l'Imprimerie. Paris, Imprimerie de l'auteur, 1854. 2 vol.

9. Paul Dupont, Notice historique sur l'Imprimerie. Paris, Imprimerie P. Dupont, 1849.

Reçu de la Commission d'Echange internationale d'objets d'art et de science, le 22 Decembre 1854.

10. Ambroise Firmin Didot (fils cadet de François Ambroise, Imprimeur à Paris), Essai sur la Typographie. Paris, Typographie de F. Didot Frères, 1852, avec pl.

11. Mr. Willem Bilderdijk, Over de uitvinding der Boekdrukkunst. Afschrift eener voorlezing, door hem gehouden in de Tweede klasse van het Koninkl. Nederlandsch Instituut, nooit in druk uitgegeven; geschreven naar het oorspronkelijke van de eigen hand des Schrijvers door den Heer *Dirk Groebe* te Amsterdam.

12. F. Reber, Chamensis, De primordiis artis imprimendi, ac praecipue de inventione Typographiae Harlemensi. Cum addita vita juvenis scriptoris. Berolini, Typus Gustavi Schade, 1856.

13. Mr. H. J. Koenen (Lid van den Gemeenteraad van Amsterdam), Voorlezingen over de Geschiedenis der

Nijverheid in Nederland. Haarlem bij A. C. KRUSEMAN, 1856.

In dit werk vindt men op bladz. 71—84: Een gemeenzaam onderhoud of gesprek tusschen den Boekhandelaar FREDERIK MULLER en den Heer KOENEN over de uitvinding van de Boekdrukkunst.

14. WILLEM EEKHOFF (Archivaris der stad Leeuwarden), Nieuwe Bijdragen tot de Geschiedenis der Boekdrukkunst in Nederland, of Betoog dat de eerste uitgaaf der oude Friesche wetten door Hidde Cammingha bezorgd is te Leeuwarden in 1484. Leeuwarden, bij H. BRANDENBURGH en ZOON, 1856.

Geschenk van den Schrijver.

15. J. G. OTTEMA, Over den ouden druk der Friesche wetten of het Friesche Landregt, te Dokkum gedrukt in 1466. Workum, bij H. BRANDENBURGH en ZOON, 1859.

Geschenk van den Schrijver.

16. MERY, GERARD DE NERVAL et BERNARD LOPEZ, l'Imagier d'Harlem ou la découverte de l'Imprimerie. Drame légende en prose et en vers. Paris, Typ. de Veuve DONDEY-DUPRÉ, 1852.

17. A. DE VRIES, Hedendaagsche voorstelling van Coster en de uitvinding der Boekdrukkunst in Frankrijk, of verslag en beoordeeling van Mery en de Nerval, *l'Imagier d'Harlem*, drame, en *Paul la Croix*, article *Imprimerie*, dans l'ouvrage *Le Moyen Age et la Renaissance.* 's Gravenhage, bij de Gebroeders BELINFANTE, 1853.

Geschonken door den Schrijver.

18. J. KONRAD DAHL (Domkapitular zu Mainz), Die Buchdruckerkunst erfunden von Johann Gutenberg, verbessert und zur Vollkommenheit gebracht von Peter Schöffer von Gernsheim, mit dem Bildnisse P. Schöffers. Mainz bei JOHANN WIRTH, 1832.

Gift des Herrn H. J. KOENEN.

19. C. H. R. MARNIX, Mentz of Haarlem? Johann Gensfleisch von Gutenberg of Laurens Janszoon Coster; Bijdrage tot de Geschiedenis der uitvinding van de Boek-

drukkunst. 's Gravenhage, bij H. C. SUSAN CH. ZOON, 1852.

20. ALPHONSE DE LAMARTINE, Gutenberg, inventeur de l'Imprimerie (1400—1469). Paris, Librairie de L. HACHETTE et C°, 1853

21. ALPHONSE LEVRAY, Gutenberg, scènes historiques. Paris, Imprimerie de CH. MEYRNEIS et C°, 1856.

22. MAXIMILIAAN LANGESCHWARTZ, Tien vragen, als bewijs dat Johan Gutenberg niet de uitvinder der Boekdrukkunst is; eene hulde aan Lourens Jansz. Coster. Uit het Hoogduitsch. Deventer, bij RUTERING en VERMANDEL, 1856.

23. P. C. VAN DER MEERSCH (Conservateur en chef des Archives de l'État et de la Province de la Flandre Orientale), Recherches sur la vie et les travaux des Imprimeurs Belges et Neêrlandais, établis à l'étranger, et sur la part, qu'ils ont prise à la régénération littéraire de l'Europe au XVe siècle, précédées d'une Introduction sur la découverte de l'Imprimerie et sur la propagation de cet art en Belgique et en Hollande. Gand, chez L. HEBBELYNCK, 1856. tom. I.

24. LÉON DE BURBURE à M. ALVIN, Lettre sur l'ancienneté de l'art typographique en Belgique, avec quelques notices relatives Jean de Printere, Imprimeur Xylographique à Anvers en 1417. Sans an, lieu et nom d'imprimeur.

25. A. M. LEDEBOER (Medicinae Doctor te Rotterdam), Het Geslacht van Waesberghe, Bijdrage tot de Geschiedenis der Boekdrukkunst en van den Boekhandel in Nederland, met platen. Rotterdam bij de Wed. P. VAN WAESBERGE en ZOON, 1859.

26. Jonkhr. W. J. C. RAMMELMAN ELZEVIER, De voormalige drukkerij op het Raadhuis te Leyden, van 1577 tot 1610. Leyden, 1857.

Geschenk van den Schrijver.

27. Uitvinding der Boekdrukkunst, met tusschengevoegde houtsneêplaatjes. Haarlem, bij Joh. Enschedé en Zonen, 1854.

Door de hoofdcommissie tot de oprigting van een metalen standbeeld ter eere van Lourens Jansz. Coster, werd dit werkje uitgedeeld aan de deelnemers dier onderneming.

Aan de bibliotheek geschonken door den Bibliothekaris Dr. A. de Vries, onder wiens toezigt het is zamengesteld.

28. A. Smits Jr., Iets over de uitvinding der Boekdrukkunst. Dordrecht, bij Blussé en van Braam, 1856.

29. T. C. Hinlopen, De uitvinding der Boekdrukkunst eene oorzaak van Godsverheerlijking, leerrede, uitgesproken den 20 Julij 1856. Haarlem, bij A. C. Kruseman, 1856.

30. De weldaad der Boekdrukkunst voor het menschelijk geslacht, dankbaar herdacht bij de onthulling van het metalen standbeeld ter eere van Lourens Janszoon Coster, 16 Julij 1856. 's Gravenhage, bij T. Kloots, 1857.

31. Feestlied, ter gelegenheid van de onthulling van het standbeeld van Lourens Janszoon Coster te Haarlem, den 16 Julij 1856. Haarlem, bij Joh. Enschedé en Zonen, 1856.

32. Lourens Janszoon Coster, een liedje bij de onthulling van zijn standbeeld, 16 Julij 1856. Rotterdam, bij Altman en van der Palm, 1856.

33. W. C. van Zijl Jz., Mijmering van het oude standbeeld van Lourens Janszoon Coster, afgeluisterd bij de onthulling van het nieuwe. Hilversum bij P. M. van Cleef Jr., 1856.

34. Catalogus van voorwerpen, ingezonden ter algemeene Typographische Tentoonstelling, gehouden te Haarlem bij gelegenheid der plegtige onthulling van het metalen standbeeld van Lourens Janszoon Coster. Haarlem bij de Erven F. Bohn, 1856.

35. J. J. F. Noordziek, Gedenkboek der Costerfeesten op 15, 16 en 17 Julij 1856; met platen. Uitgegeven door de Boekhandelaars-vereeniging te Haarlem, 1858.
Presentexemplaar van de Uitgevers.

36. Herinnering aan het Costersfeest te Haarlem, op 15, 16 en 17 Julij 1856 gevierd, bij de onthulling van Coster's metalen standbeeld, met platen. Amsterdam, bij P. D. van Es, 1856.

37. N. Destanberg, Laurens Coster, drama in dry bedrijven. Antwerpen, ter drukkerij van P. F. Slaets, 1855.

38. P. K. de Regt, Lourens Jansz. Coster of de Uitvinding der Boekdrukkunst, Historisch drama met zang, in 2 bedrijven en 3 tafereelen, met een naspel. Leiden, bij J. J. Somerwil, 1857.

39. Edward Edwards, Memoirs of Librairies including a Handbook of library Economy. London, Trübner & C°, 1859. 2 vol.

40. Ludovici Hain, Repertorium Bibliographicum librorum ab arte typografica inventa usque ad annum 1500 typis expressorum, ordine alphabetico. Sumtibus L. G. Cottae, Stuttgartiae, et Jul. Renouard, Lutetiae Parisiorum, 1826—1838. 4 vol.

41. Ant. Aug. Renouard, Annales de l'Imprimerie des Aldes (célèbres Imprimeurs à Vénise sur la fin du XVe et au commencement du XVIe siècle), ou Histoire des trois Manuces et de leurs éditions; 2e édition. 3 vol. Paris, chez A. A. Renouard, 1825.
Dans le troisième volume, p. 321—409, on trouve: Notice sur les Junte (Giuntas), célèbres Imprimeurs Italiens du XVe et XVIe siècles, et le liste sommaire de leurs éditions jusqu'en 1550.

42. F. L. Hoffmann (de Hambourg), Essai d'une liste des ouvrages concernant l'histoire de l'Imprimerie en Italie. Bruxelles, chez J. M. Heberlé, 1832.

43. Charles Nisart, Histoire des livres populaires ou de

la littérature du Colportage depuis le XVe siècle jusqu'à 1852, avec fig. Paris, Librairie D'AMYOT, 1854. 2 vol.

44. FERDINAND VAN DER HAEGHEN (Bibliothécaire-Archiviste de la Societé Royale des beaux Arts et de la Littérature de Gand), Bibliographie Gantoise ou Recherches sur la vie et les travaux des Imprimeurs de Gand (1482—1850), avec des planches. Gand, Imprimerie de EUG. VAN DER HAEGHEN, 1858—1862. 4 tomes. (Sera continué.)

45. Le Bibliomane, avec des facsimilés Xylographiques. Londres, chez TRÜBNER et C°, 1861, N° 1 et 2.

46. J. PH. BERJEAU, Le Bibliophile, illustré. Texte et gravures. Londres, TRÜBNER et C°, 1e année, 1861—1862. I—XII.

47. Le Bibliophile, Revue mensuelle illustrée des livres rares et curieux, des gravures anciennes et des manuscrits, 1863, 2e année. Londres, Imprimerie de JOHN EDWARD TAYLOR.

Continuation du *Bibliophile* de Berjeau sous un autre format. (Sera continué.)

48. GIUSEPPE VALENTINELLI, Delle Bibloteche e delle società scientifico-Letterarie della Neerlandia. Wien, aus der K. K. Hof- und Staatsdruckerei, bei KARL GEROLDSSOHN, 1862.

49. Supplementum Catalogi Bibliothecae publicae Harlemensis. Harlemi, apud JOANNEM ENSCHEDÉ et FILIOS, 1852.

50. Dr. ABRAHAM DE VRIES, Lijst der stukken betrekkelijk de geschiedenis van de uitvinding der Boekdrukkunst, berustende op het Raadhuis te Haarlem. Haarlem, bij JOHANNES ENSCHEDÉ en ZONEN, 1862.

Geschenk van den Schrijver.

51. Catalogus der fraaije Bibliotheek van Mr. G. W. VAN OOSTEN DE BRUYN, Historieschrijver van Haarlem,

verkocht te Haarlem, van 23 tot 28 April 1860, gedrukt bij F. Muller te Amsterdam, 1860.

52\. Catalogus librorum saeculo XV° impressorum quotquot in Bibliotheca Regia Hagana asservantur, edente Johannes Guilielmo Holtrop, Bibliothecae praefecto. Hagae Comitum, typus Martini Nijhoff, 1856.

Donum ministerii publici rerum domesticarum regni.

53\. Catalogus librorum MSS, qui inde ab a° 1741. Bibliothecae Lugduno-Batavae accesserunt, descriptus a Jacobo Geel, Bibliothecario. Lugd. Bat. apud E. J. Brill, 1852.

Donum Curatorum Academiae.

54\. Catalogus van de Bibliotheek der stad Amsterdam, 1e gedeelte. Amsterdam 1856. 2e gedeelte. Ibid, 1857. 3e gedeelte. Ibid, 1858. 4e gedeelte. Ibid, 1858. 5e gedeelte. Ibid, 1861.

Geschonken door Curatoren van het Amsterdamsche Athenaeum ~~aan~~ en de Bibliotheek dier stad.

55\. Catalogus van de Bibliotheek der Vereenigde Doopsgezinde Gemeente te Amsterdam, beschreven door S. Muller. Amsterdam, bij Frederik Muller, 1854.

Geschonken door den Kerkeraad van genoemde gemeente.

Supplement op genoemden Catalogus van die Bibliotheek. Amsterdam, bij A. Spin en Zoon, 1860.

Geschenk van bovengenoemden Kerkeraad.

56\. Beschrijvende Catalogus van de Pamfletten-verzameling van de boekerij der Remonstrantsche kerk te Amsterdam, door H. C. Rogge. Amsterdam, bij J. H. Scheltema, 1861—1863. 1e stuk, 1e afd., en 2e afd. gedeeltelijk, waarin voorkomen de Stukken betreffende de geschiedenis van Nederland en andere landen. (Wordt vervolgd.)

57\. Frederik Muller (Boekhandelaar te Amsterdam), Catalogus van de Bibliotheek der Vereeniging ter bevordering van de belangen des Boekhandels. Amsterdam, gedrukt bij den Redacteur, 1855.

58. Catalogue de la Bibliothèque Wallonne déposée à Leide. Leide, Imprimerie de J. G. Lalau, 1855.

Don de la Commission des Archives Wallonnes.

Supplément au Catalogue de la Bibliothèque Wallonne, 1855—1860. Leide, Imprimerie de J. C. Drabbe, 1860.

Don de la Commission des Archives Wallonnes.

59. Adriaan David Schinkel, Handschriften en oude drukken (incunabulen), deel uitmakende van zijne Kunst- en Letterverzamelingen, met een facsimilé van een HS. van Anna Roemer Visscher. 's Gravenhage, zonder naam van drukker, 1853.

Vervolg op bovengenoemd werkje. Ibid., als boven, 1857.

Beiden geschenken van den Schrijver.

60. Catalogus van de Provinciale Bibliotheek van Zeeland. Middelburg, bij U. F. Auer, 1860.

Geschonken door de Commissie voor de Provinciale Bibliotheek van Zeeland.

Catalogus van de Provinciale Bibliotheek van Zeeland. Nieuwe uitgaaf. Middelburg, bij U. F. Auer, 1863.

Geschenk van dezelfde Commissie.

61. Catalogus librorum rarissimorum (Bibliothecae Johannis Smith) ab artis typographicae inventoribus ante annum millesimum quingentesimum excusorum, collectio 248 incunabulorum; sine anno, loco, et nomine typographi. Venetiae, J. B. Pasquali, circa 1750.

62. Catalogus librorum officinae Ludovici Elzevirii (III[i]), secundum exemplar Bibliothecae publicae Hamburgensis, editus cura Frederici Laurentii Hoffmann. Hamburgi, 1858.

Donum Editoris.

63. Jaarboekje voor den Boekhandel voor 1839, 1840, en 1842—1843, met de portretten van Elzevier, Jacobus Koning en H. C. A. Thieme, 3 Stuks. 's Gravenhage, bij S. de Visser en Zoon, J. M. van 't Haaf en J. L. C. Jacob.

64. V. Eugène Gauthier, Annuaire de l'Imprimerie en France pour 1853. Paris, chez l'auteur, 1853.

65. Jaarlijksche Verslagen van de Commissie voor de internationale ruiling van voorwerpen van wetenschap en kunst, van de jaren 1852 tot 1859. 8 stuks compleet.
Geschenk van genoemde Commissie.

IN DUODECIMO.

1. Dierick (Volkertszoon) Coornhert (geboren te Amsterdam in 1522, in 1561 Notaris en kort daarna Secretaris der stad Haarlem, en in 1572 Secretaris der Staten van Holland, overleden 29 Oct. 1590), Officia Ciceronis, leerende wat yeghelijck in allen staten behoort te doen, uit 't Latijn in Nederlantsche spraken vertaelt. Tot Haerlem, bij Jan van Zuren, 1561.

Dit boekje is voor de geschiedenis der Boekdrukkunst allermerkwaardigst, als bevattende een onwraakbaar getuigenis, wegens de eerste uitvinding dier kunst als te Haarlem geschied en van daar naar Ments gebragt en aldaar meer volmaakt; een getuigenis 27 jaar vroeger, dan de uitgaaf der *Batavia* van Junius, in de voorrede of opdragt van het werkje aan Burgemeesteren, Schepenen ende Rade der stede van Haerlem.

Het daarin voorkomend getuigenis luidt aldus: „Mij is menichmael in goeder trouwen gheseydt — dat de nutte conste van Boecprinten alder eerst alhier binnen Haerlem gevonden is, hoe wel nochtant in een seer ruyde maniere, soot lichter valt het gevonden te beteren dan nieu te vinden: welcke conste namaels van een onghetrouwe knecht ghevoert zijnde tot Mens alsoo seere aldaer verbetert is, en daerdoor ooc die stadt overmids het eerste verspreyden, in sulcken name van de eerste vindinge dier conste ghebraght heeft, dat onze medeburgheren so luttel gheloofs hebben, wanneer sij dese eere den rechten vinder toescrijven, als die wel door onwedersprekelijcke kennisse alhier van velen ghelooft ende onder de ghemeene oude burgherije ontwijfelijcken gheweten wordt," &z.

2. Iets over de verdiensten der Israëliten als Boekdrukkers, bepaaldelijk van den Bijbel en andere Hebreeuwsche drukken. Amsterdam, 1858. Overgedrukt uit het Nederlandsch-Israëlitiesch Jaarboekje voor 1858.
Aan de Bibliotheek geschonken door den Heer A. D. Schinkel te 's Gravenhage.

3. W. J. van Zeggelen, Costerliedjes, souvenir aan Haarlems Julijfeesten in 1856. Haarlem, bij A. C. Kruseman.

LIBRI DE ARTE IMPRIMENDI XYLOGRAPHICA.

IN FOLIO.

1. Biblia Pauperum reproduced in Facsimile, from one of the copies in the British Museum, with an Historical and Bibliographical introduction by J. Ph. Berjeau. London, John Russell Smith, 1859.
   Presented to the Library by L. J. Quarles van Ufford, Esquire, Magistrate of this town.

2. Canticum Canticorum reproduced in Facsimile, from the Scriverius copy in the British Museum, with an Historical and Bibliographical introduction by J. Ph. Berjeau. London, Trübner & C°, 1860.

ARTIS IMPRIMENDI

LITERIS MOBILIBUS FUSIS PRIMA TENTAMINA.

IN QUARTO.

1. AELII DONATI *Grammaticae Latinae* fragmentum pergamenum unius folii sive quatuor paginarum formae quartae editionis 24 linearum.

   Impressum characteribus iisdem mobilibus fusis, evidenter Hollandicis, quibus expressus est liber LUDOVICI DE ROMA, *Singularia Juris* inscriptus, inventae typographiae venerabile monumentum, ex ipsius AUGUSTI BERNARDI, viri in monumentorum typographicorum antiquitate dijudicanda expertissimi et sagacissimi sententia, inter primos artis imprimendi recens natae foetus referendum. Vid. HOLTROP, *Monuments Typographiques*, livr. VII. No. 37.

   Uuicuique conspiciendum cum caeteris monumentis *Costerianis* in museo Harlemensi servatum.

2. ALEXANDRI GALLI (de Villa Dei Armorici Dolensis (Dol en Bretagne) Doctoris Sorbonici Fratrum Minorum, seculo XIII°. medio), *Doctrinalis puerorum*, opusculi grammatici metro leonino fragmentum pergamenum 4 foliorum sive 16 paginarum formae quartae, editionis 29 linearum literis mobilibus fusis, manifestissime Hollandicis preli *Costeriani*.

   Tria folia sunt integra, in uno sive 4 paginis duae lineae superiores desunt. Monumentum admodum memorabile, relationis *Junianae* de inventa typographiâ accuratissimae documentum manifestissimum admirabile.

   Narrat enim JUNIUS in sua Batavia, typographei Costeriani spoliatorem cum suo spolio Moguntiam aufugisse, ibique iisdem, quos furatus erat, typis usum fuisse ad edendum intra vertentis anni spatium (a°. 1442) ALEXANDRI GALLI *Doctrinale*. Sed ejusmodi libelli per tria secula nullum exemplar, nullum fragmentum, nullum vestigium inveniri potuit; quare Costeriani inventi oppugnatores illam ipsam Junianae narrationis partem in argumentum converterunt ad infirmandam veracitatem *Junii*; Donec tandem *Enschedeae* in scrutando solertiae imitatatores pergamena vellera in vetustissimorum librorum ligamentis

a bibliopegis adhibita examinare coeperunt, ac mox in his manifestissimas dicti libelli particulas, typis illis memoratis Hollandicis evidenter impressas detexerunt. Jam indefessâ talium scrutatorum industriâ tria hujus opusculi exigua fragmenta detecta et cognita sunt, quibus nunc hoc quartum multo majoris extensionis et melioris conditionis 4 foliorum, in viri eruditissimi *Van Oosten de Bruyn* ditissimâ bibliothecâ repertum annumerandum est, narrationis Junianae verissimae egregium testimonium.

Unicuique conspiciendum cum caeteris monumentis *Costerianis* in museo Harlemensi servatum.

3. J. Ph. Berjeau Speculum humanae Salvationis, le plus ancien monument de la Xylographie et de la Typographie reunies, reproduit en facsimilé avec introduction historique et bibliographique. Londres, chez. C. J. Stewart, 1861.

———

LIBRI SECULO XV° IMPRESSI
SINE ANNI NOTA.

IN QUARTO.

1. Legende ende dat leven des gloriosen Confessoers Sinte Rochus (geboren te Montpellier 1295 en aldaar overleden in 1327)

   Zonder jaartal, plaats of naam van drukker, maar ongetwijfeld uit den vroegsten tijd der drukkunst, vermoedelijk omstreeks 1470 gedrukt, zonder genommerde bladzijden, maar met overwijzers en met geteekende en vergulde beginletters. Eenig bekend exemplaar, waarin nog de vereenigingen der letters *da*, *de*, *do*, *st*, *ie*, *et* gevonden worden.

2. Guilielmi Hermanni (Canonici Divi *Aurelii Augustini* in agro Steynio prope Goudam, mortui a° 1510) Hollandiae Gelriaeque bellum gestum a° 1507, et sequentibus annis.

   Libellus impressus Amstelaedami sine anni notâ et nomine typographi in seculi XV[i] fine aut ipso XVI[i] initio. In titulo expressa sunt Hollandiae Gelriaeque insignia Xylographica. In marginibus scriptae sunt annotationes et manuscriptorum collationes historici celeberrimi Petri Cornelii Bockenbergii. Literae initiales libelli sunt delineati colore rubro.

LIBRI SECULO XV° IMPRESSI
CUM ANNI NOTA.



IN FOLIO.

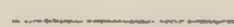
MCCCCLXXXV.

1. Sint Bernardus (geboren in 1091 te Fontanes in Bourgondie, Monnik van Citeaux, Abt van Clairvaux, overleden te Clairvaux in 1153, door Paus *Alexander* den IIIe voor Heilig verklaard in 1174). Sermoenen (zomerstuk.) Ghetranslateert uten Latine. Te Zwol, bij Pieter van Os, 1485.

   Met Goth. letters in 2 kolommen met onderaan genommerde bladzijden, vervolgteekens en geletterde vellen.
   Aan de Bibliotheek geschonken door den Heer Mr. Pieter Nicolaas Quarles van Ufford, te Zutphen.

2. Bartholomeus de Engelsman. Van de eijgenschappen der dingen, uit het Latijn vertaald, te Haerlem gheprent bij Jacop Bellaert, 1485.

   Een tweede zeer fraai, geheel zuiver en volledig exemplaar van het werk, op den Catalogus pag. 139, No. 20, beschreven, mede met gekleurde platen. Aan het eerste ontbreekt het 1ste blad van het Register.



THEOLOGI.

IN QUARTO.

1. Jacobus van Groeninge, Harl. Bat. Disputatio Theologica de Perspicuitate et Interpretatione S. Scripturae quam habuit in academia Lugd. Batava. Lugduni Batavorum apud Franc Heeneman, 1686.

IN OCTAVO.

1. François Marie Arouët de Voltaire, Brieven van *Memmius* aan *Cicero*, over het bestaan van God en 's menschen ziel, uit het Fransch met aanteekeningen van den vertaler. Amst., bij J. J. Abbink. Zonder jaartal.
   Aan de bibliotheek geschonken door den Bibliothekaris Dr. A. de Vries.
2. J. W. Statius Muller (Leeraar bij de Luthersche Gemeente te Haarlem), Eerste onderwijs in den godsdienst, 1e boekje bevattende de voornaamste waarheden van den natuurlijken godsdienst. Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1803.
3. J. W. Statius Muller, Beknopt onderwijs in den Christelijken godsdienst, voorafgegaan door een kort begrip van de *Bijbelsche Geschiedenis*. Haarlem, bij F. Bohn, 1808.
4. Jacobus Oterdoom (lidmaat der Gereformeerde kerk en Commies ter collecte en Recherge van de Convoyen en Licenten te Bellingwolda), Ontwerp van Handleiding tot een geestelijk A B C Lees- en Rekenboek. Groningen, bij J. Oomkens Jz., 1802.
5. Mr. Willem Bilderdijk, Redevoeringen van den Heiligen Oudvader *Joännes Chrysostomus*, uit het Grieksch vertaald. Breda, bij F. P. Sterk, 1832.

6. Mr. W. BILDERDIJK, De Roomsch-Katholyken dezer dagen (door een Protestant). Leiden, bij L. HERDINGH EN ZOON, 1823.
7. Mr. W. BILDERDIJK, De bezwaren tegen den geest der eeuw van *Mr: I. da Costa* toegelicht. Leiden, bij L. HERDINGH EN ZOON, 1823.
8. N. N. Iets aangaande de toelichtingen van *Mr. W. Bilderdijk* betrekkelijk de bezwaren tegen den geest der eeuw van *Mr. I. da Costa.* Leiden, bij J. J. THIJSSENS EN ZOON, 1823.
9. GERARD BRUINING, Een hartig woordje aan *Mr. W. Bilderdijk* over diens Toelichting van *Mr. I. da Costa's* Bezwaren tegen den geest der eeuw, gevolgd van Weeklagt bij het overlijden der Wurtembergsche Prinses Catharina Paulowna. Leiden, bij J. W. DAUW LEM, 1823.
10. J. G. LE SAGE TEN BROEK, Brief aan *Mr. W. Bilderdijk* over het geloof der Roomsch-Catholieke kerk. 's Gravenhage, bij de Gebroeders LANGENHUIZEN, 1829.
11. Mr. W. BILDERDIJK, Antwoord op den openbaren brief van *J. G. Le Sage ten Broek.* Amst., bij P. DEN HENGST EN ZOON, 1829.
12. Mr. W. BILDERDIJK en JAN J. F. WAP, Briefwisseling over Godgeleerde onderwerpen, met eene bijdrage, tot de geschiedenis van den letterkundigen levensloop en de nagelaten schriften van Neêrlands puikdichter betrekkelijk. Breda, bij van GULICK en HERMANS, 1832.
13. Tweede Woord in Dichtmaat betrekkelijk *J. G. Le Sage ten Broek, Joh. Weppelman* en de voor- en tegen den eerstgenoemde uitgegeven geschriften. Amsterdam, bij A. VINK, 1816.
14. Aan Nederland. Tweede druk. Amsterdam, bij J. H. DEN OUDEN, 1826.

IN DUODECIMO.

1. Joännis (Wilhelmi) Harlemensis (Societatis *Jesu*, Professoris Lovaniënsis, viri eruditissimi, in linguis Hebraea, Graeca, Latina versatissimi, cujus in adornanda Celeberrima illa Bibliorum editione Regia, egregia fuit opera, teste Aria Montano, mortui 1578), Index Biblicus. Antverpiae typis Christophori Plantini. Regii Prototypographi, 1571.

Donum viri clarissimi Henrici Guilielmi Tydeman, Professoris Leidensis.

HISTORIAE ECCLESIASTICAE SCRIPTORES.

IN QUARTO.

1. Pamfletten betreffende de Waterlandsche Doopsgezinde gemeenten te Amsterdam en te Wormerveer, het gebeurde aldaar van 1669 tot 1676, en *Geloofsbelijdenis* door HANS DE RIIS, overgezien door *Pieter Jans*, dienaar des Goddelijken Woords.
2. Verzameling van Pamfletten uit het laatst der 17e en het begin der 18e eeuw, betreffende *Pieter Codde*, Bisschop van Sebasten, Aartsbisschop van Utrecht, (1648—1710; door den invloed der Jesuiten geremoveerd, maar door de Staten gehandhaafd), de orde der Jesuiten en andere pamfletten, rakende de geschillen over de uitoefening der R. C. eeredienst.
3. Apologie gededuceerd door de Gedeputeerden van de E. Synodus van Zuid-Holland, overgegeven aan H. E. M. Gecommitteerden van H. E. G. M. de Staten van Holland en West-Friesland, tot onderzoek van de klagten van de Synode over zwarigheden aan de Gereformeerde kerk van Lisse aangedaan, dienende tot bijlage ter adstructie van de korte Apologie tot verdediging van de Synode en wederlegging van de Memorie van *F. J. Heereman*, Ambachtheer van Lisse. Delft, bij R. BOITET, 1725.
4. Verdrag tot bijlegging van geschillen tusschen de leden van den Kerkeraad der Augsburgsche confessie te 's Gravenhage, door tusschenkomst van twee Raden van den Hove van Holland, Zeeland en Westvriesland, 1734.

IN OCTAVO.

1. G. H. Delprat (Predikant der Waalsche Gemeente te Rotterdam), Over de Broederschap van *Geert Groote* en den invloed der Fraterhuizen, op den wetenschappelijken en godsdienstigen toestand der Nederlanden in de XIVe eeuw. Arnhem, bij Is. A. Nijhoff en Zoon, 1856.
2. J. S. Magnin (Provinciaal Archivaris van Drenthe), Overzigt der Kerkelijke Geschiedenis van Drenthe. Groningen, bij H. Geertsma Jr., 1855.
3. Charles Rahlenbeck, l'Inquisition et la Réforme en Belgique. Bruxelles et Leipzig chez *Aug. Schnee & C°.* Imprimerie de J. H. Briard, 1857.
4. M. Guizot, l'Eglise et la société Chrétienne en 1861. Paris, chez Michel Lévy, 1861.

Don de Mr. M. Salvador.

LITERATURA ORIENTALIS.

IN QUARTO.

1. R. P. A. Dozij, Scriptorum Arabum loci de Abbadidis nunc primum editi. Lugd. Bat. apud S. et J. Luchtmans, 1852. vol. II^{um}.

   Sive Historiae Abbadidarum pag. 148. Supplementi Catalogi memoratae Vol. II^{um}.

2. William Marsden (geboren in het Graafschap Wicklow in Ierland), Maleische Spraakkunst, in 1812 te Londen gedrukt, en uit het Engelsch in het Fransch en Nederduitsch vertaald door *P. J. Elout*. Haarlem, bij Joh. Enschedé en Zonen, 1824.

JURIDICI.

IN FOLIO.

1. Barnabae Brissonii (Senatus Parisiensis Praesidis, 1531—1591), De Formulis et solennibus verbis, libri VIII, ex recensione *F. C. Conradi* cum vita auctoris et animadversionibus *Joanni Augusti Bachii*. Francofurti et Lipsiae ex officina Weidmanniana, 1755.

2. Barnabae Brissonii, Opera minora varii argumenti, quae omnia recensuit, emendavit *Albertus Dietericus Trekell* J. c. Lugduni Batavorum, apud Ph. Bank et Corn. de Pecker, 1749.

3. Vervolg op Mr. Johan van de Waters Groot Placaatboek 's lands van Utrecht door C. W. Moorrees, Griffier der Staten van Utrecht, en P. J. Vermeulen, Bibliothekaris der Hoogeschool en Archivaris der Provincie Utrecht. Utrecht, bij Kemink en Zoon, 1856.
   Hiervan is het eerste en een gedeelte van het tweede deel verschenen. (Wordt vervolgd.)

4. Verzameling van Deductien en stukken van diverse proceduren, 1687—1700.

IN QUARTO.

1. Burcardi Gotthelffii Struvii, Corpus juris publici Imperii Romano Germanici, editio tertia cum figuris aeneis. Jenae, apud Jo. Felicem Bielckium, 1738.

2. J. VAN DE POLL, H. F. Amstel. Dissertatio Juridica Inauguralis ad legem 14 ff de Officio Praesidis pro gradu doctoratus in Acad. Lugd. Batava. Lugduni Batavorum, apud S. LUCHTMANS, 1741.

3. HUGO DE GROOT, Inleiding tot de Hollandsche Regtsgeleerdheid, met het portret van den Schrijver en een gedicht daarop van *D. Heinsius*, 1614. Haarlem, ADRIAEN ROOMAN, 1647.

ROMBOUT HOGERBEETS, Korte Inleiding tot de praktijk voor de Hoven van Justitie in Holland, met het portret van den Schrijver. Haarlem, ADRIAEN ROOMAN, 1641.

Tegenover den titel wordt in deze uitgaaf van HOGERBEETS *Inleiding* het standbeeld van Lourens Coster in houtsneêdruk gevonden, gevolgd naar de gravure, die ADRIAEN ROOMAN naar het origineel van PIETER SAENREDAM had doen vervaardigen, en welke gravure gevonden wordt vóór de *Historia S. Joannis Evangelistae* en *Ars moriendi*, thans in het Museum der stad Haarlem bewaard wordende. Dezelfde houtsneêdruk is geplaatst vóór de *Historia seu Providentia Virginis Mariae* (zie het eerste deel van dezen Catalogus, p. 70, 73 en 76, en A. DE VRIES, *Lotgevallen van Costers woning*).

In denzelfden band zijn gebonden: HUGO DE GROOT, *Van de oudheid der Batavische Republiek* en over de *vrije Zeevaart*, die onder de werken over *Vaderlandsche Geschiedenis* in dezen Catalogus zijn vermeld.

4. SIMON A GROENEWEGEN VAN DER MADEN, J. U. D., patriae Delpho Batavae a secretis; Tractatus de legibus abrogatis et inusitatis in Hollandia vicinisque regionibus. Lugduni Batavorum, apud FRANCISCUM MOYARDUM et DAVIDEM LOPEZ DE HARO, 1649.

5. CHRISTIAN WOLFF (Conseiller du Roi de Prusse), Institutions du droit de la nature et des gens, traduit du Latin, avec des notes de *Elie Luzac*. Leyde, chez ELIE LUZAC, 1772. 2 tom. 1 vol.

6. A. J. CASSA, Hag. Bat. Dissertatio Juridica Inauguralis de Jure venationis pro gradu doctoratus in academia Lugd. Bat. Lugduni Batavorum, apud B. VAN DER AA, 1743.

7. Placcaat op 't stuck van de monsteringhe, tot voor-

kominghe van alle frauden in 't compleet houden van de compaignien, vernieuwt ende gearresteert den sevenden Junij 1623.

Instructie voor de Commissarissen van de monsteringhe, en Ordre geraempt op het effectueren van de monsteringhe, 14 April 1599.

8. Recueil van Placaten, Ordonnantiën, Resolutiën, Instructiën, Ordres en Lijsten &z., betreffende de saecken van den Oorlogh te water en te lande, van 1675 tot 1701. 's Gravenhage, bij Jacobus Scheltus, 1701.

9. Extract uit het Register der Resolutien van de H. M. Heeren Staaten Generaal der Vereenigde Nederlanden van den 8 Julij 1795, betreffende de reorganisatie der Armee van den Staat.

10. Ordonnantie der Staten van Holland en Westfriesland op het Regt van klein zegel, gearresteerd 30 September 1744. Te 's Gravenhage, bij P. en J. Scheltus, 1744.

11. Placaaten en Ordonnantien betreffende de voorziening in de inkomsten van den lande, 1640—1748.

12. Octrooijen van de West-Indische Compagnie, Memorie van de gecommitteerden tot de West-Indische zaken en eenige pamfletten, de compagnie en de vaart der Portugezen betreffende, 1621—1730.

13. Keuren van het Hooge Heemraetschap van Rhijnlant, 5 stuks, waarvan de twee eersten gedrukt te Leyden bij Pieter Delfos Junior, 1769; het derde, ibid bij Pieter Delfos en Zoon, 1803; het vierde, ibid bij L. Bril, 1822; en het vijfde, net geschreven, loopende tot 22 December 1828.

14. Register op de Keuren en Ordonnantien van het Hoogheemraadschap van Rhijnland. Leyden, bij D. du Mortier en Zoon, 1823.

15. Extract uit de Privilegiën der landen van Putten van 1459, geformeerd in 1594 en 1596.

16. Handvesten van Hertog *Aelbrecht* van Beijeren, Paltzgraaf op den Rijn, voor Amstelland en 't Gooiland, en van de Hertogen van Bourgondien in de 14e en 15e eeuw.

17. Ordonnantiën en Reglementen, benevens de regeling der Finantiën in de Quartieren en Waterschappen van Alkmaar, Drechterland en de vier Noorder Coggen, Nieuwkoop Noorden en Achttienhoven, Woerden, Zeedijk tusschen Amsterdam en Muiden, Middelharnis, Altena en den Alblasserwaard, 1640—1718.

18. Octroy van de Schermeer, mitsgaders Cavelconditien ende Caerte. Alkmaar, bij Thomas Pietersz. Baart, 1635.

19. Keur van den Schout, Burgemeesters en Schepenen van Rotterdam op de Zeezaken, van Maart 1655.

20. Reglement der stad Leyden voor de koorn- en meelkeurders, backers, molenaers en impostmeesters van 't gemael, van 7 Maart 1727. Leyden, bij P. van der Aa.

21. Tariffe général des droits dépendans des cinq grosses fermes de France, arresté au conseil du roi le 27 Octobre 1632, avec les lettres patentes de sa majesté pour la levée et payement des dits droits. Paris, Imprimerie d'Ant. Champenois, 1633.

22. Pamfletten, betreffende de bemoeijingen van *Adolf Hendrik*, Graaf van Rechteren, in de zaak van zijnen broeder *Gerard Borchard*, Baron van Rechteren, Generaal-Majoor, Gouverneur van Doornik, 1720.

IN OCTAVO.

1. Henricus Petrus Jacobus Tollens, de Emphyteusi secundum jus Romanum et novissimum Belgicum. Lugd. Bat., apud. D. du Mortier et Filium, 1834.

2. Amsterdamsche Secretary, bestaande in formulieren van Schepenkennissen, Quytscheldingen, Schuldbrieven &z., en van Acten ter Wees-, Assurantie- en Desolateboedelkamer gebruikelijk. Amsterdam, bij JACOB VAN ROIJEN, 1700.

3. Reglement betreffende de instandhouding van orde en nettigheid in de militaire gebouwen der Republiek. 's Hage, bij VAN SCHELLE en C°, 1797.

Reglement pour l'administration des troupes Françaises auxiliaires dans la République Batave en vertu de la convention du 11 Fructidor, an 9 (1801).

Articles convenus pour l'administration de 18,000 hommes de troupes Françaises, employés en Batavie, an 12 (1803).

Artikelen van overeenkomst tot de administratie der 18,000 man Fransche troepen, geëmploijeerd in de Bataafsche Republiek. Utrecht, bij J. VAN DER SCHROEFF Gz., 1804.

4. Marsch-Reglement ten dienste van alle militaire corpsen of détachementen der armée van de Vereenigde Nederlanden, gearresteerd bij besluit van Z. K. H. van 3 Augustus 1814. 's Gravenhage en Amsterdam, bij Gebroeders VAN CLEEF, 1814.

MEDICI.



IN QUARTO.

1. Johannes van Beverwijck (geboren te Dordrecht en aldaar overleden 19 Januarij 1647, Geneesheer), Schat der gesontheydt en ongesontheydt, 2 deelen, verciert met veersen van *Jacob Cats*, en prentverbeeldingen, *Lof der Geneeskonste*, wederlegging van *Michiel Montaigne* tegen de Geneeskonste. Utrecht, bij Harman Specht, 1651.

Johannes van Beverwijk, Inleidinge tot de Hollandtsche Geneesmiddelen, Steenstuck, Heel-konste, met het vervolgh. Amst. in 't jaer onses Heeren, 1651.

Dit werk behoort tot het Legaat van den Heer Adriaan van der Willigen.

IN OCTAVO.

1. Dr. P. van Meurs, Dissertatio Historica medica inauguralis de natura morbi a Thucydide descripti, 1843. Lugd. Bat., apud Hazenberg.

Donum Auctoris.

LIBRI PHILOSOPHICI, PHYSICI ET MATHEMATICI.

IN QUARTO.

1. Conradus Zumbag de Koesfelt (M. D. der stad Leyden), Korte schets van het schep-, hef- of waterrad in de watermolens, vereischt tot droogmakerijen, te veranderen en te verbeteren, 1770. Leyden bij W. Boot.

IN OCTAVO.

1. W. C. H. Staring, De bodem van Nederland, met kaarten en platen, 2 deelen. Haarlem, bij A. C. Kruseman, 1856—1860.
2. W. C. H. Staring, Voormaals en thans van Neêrlands grondgesteldheid. Haarlem, bij A. C. Kruseman, 1858. 3 afl.
3. Isaac van der Smissen, De zwarte vliegen of Pleitrede ter verdediging der vliegen, vooral der zoogenaamde *zwarte*. Haarlem, bij de Erven F. Bohn, 1852.
   Geschenk van den Schrijver.

IN DUODECIMO.

1. Die vertroestinghe der Wijsheyt tot troest van den bedroefden, raedt van den onverstandigen und in 't gemein tot aldermenschen salicheyt, doer den hoechgeleerden en Godverstandigen Boëthius, Raedsheer van

Rome; uit het Latijn. Tho Deventer, bij SIMON STEINBERGHE, 1557.

2. SEVERUS BOËTHIUS, De consolatione philosophiae, of het gulden boeksken der Vertroostende Wijsheid, beschreven toen hij onder koning Theodoricus op zijn hals gevangen zat; vertaald door *François van Hoogstraten*. Dordrecht, bij den Vertaler, 1680.

HISTORIAE UNIVERSALIS SCRIPTORES.

IN QUARTO.

1. Kornelis Westerbaan Willemsz. (geboren te Katwijk in 1690, Remonstrantsch Predikant te Noordwijk, Brielle, Utrecht en Rotterdam, overleden 1774), Algemeene Historie van het begin der wereld af tot den tegenwoordigen tijd toe, met landkaarten, prentverbeeldingen, tijdrekenkundige en andere tafelen. Uit het Engelsch vertaald. Utrecht, bij Henricus Besseling, 1736—1755, 19 deelen.

1e. Deel bevat de Historie van het begin af tot *Abrahams* geboorte, en verder de Historie van Egypte tot *Alexander den Groote.*

2e. — — de Historie der Moäbiten, Midianiten, Edomiten, Amalekiten, Cananeërs, Philistijnen, Syriërs, Phoeniciërs en van de Joden van *Abrahams* geboorte tot hunne intrede in Canaän.

3e. — — de Historie der Joden van hunne komst in Canaän tot de Babylonische gevangenis.

4e. — — de Historie van de Assyriërs, Babyloniërs en Persen.

5e. — — de Historie van de Celten, Scythen, Phrygiërs, Trojanen, Lyciërs, Lydiërs, Ciliciërs, de Heldentijden, van Elis, Etolië, Locris, Doris, Achaje, Thessalie, Korinthe, Athene tot het Achaische verbond.

6e. — — de Historie van Lacedaemonie, Achaje, Etolie, Athene na het Achaische verbond, Beotië, Acarnanië, Epirus, Iönie, Sicilië en Syracuse.

7e. — — de Historie van Rhodus, Kreta, Cyprus, Samos, de Grieksche eilanden en van den Archipel en het rijk van Macedonië.

8e. — — de Historie van Syrie onder de Seleuciden, Egypte onder de Ptoloméën, Armenië, Pontus, Cappadocië, Pergamus, Thracië, Epirus, Bithynië, Kolchis, Iberië, Albanië, Bosporus, Medië, Bactra, Edessa, Adiabene, Characene, Elimaïs, Commagene en Chalcidonië.

9e. — — de Historie van de Joden van de Babylonische gevangenis tot tot hunne geheele verstrooijing, van de Parthen en Persen tot den laatsten ondergang door de Arabieren.

10e. — — de Historie van het aloude Italië, Hetrurië, Latium en Alba en van de Romeinen van het begin tot den ondergang van Carthago.

11e. Deel bevat de Historie van de Romeinen, van de verdelging van Carthago tot de regering van *Augustus.*

12e. — — de Historie van de Romeinen van *Augustus* tot den dood van *Domitianus.*

13e. — — de Historie van de Romeinen van den dood van *Domitianus* tot dien van *Valens.*

14e. — — de Historie van de Romeinen van den dood van *Valens* tot het einde van het Westersche en Oostersche rijk en het begin der historie van Carthago.

15e. — — de Historie van Carthago, van de Numidiërs, Mauritaniërs, Getuliërs, Nigritiërs, Garamanten, Libyërs, Grieken, Marmorica, Cyrenaïsche en Syrtische landschappen en Aethiopiërs.

16e. — — de Historie van de Arabieren tot aan *Mohammed,* van de keizerrijken van Nicea en Trapezum, Oost-Spanje, de Gaulen, Germanen, Britannen en het begin der Historie van de Noordschen, van de Hunnen en Gothen.

17e. — — de Historie van de Ostro-Gothen, Wandalen, Sueven, Franken, Burgundiërs, Alemannen, Gepiden, Herulen enz., van de Ostro-Gothen in Italië, van de Exarchen van Ravenna en Lombardije, van de Turken, Tartaren, Mongolen, Indianen en Chinezen, en onderzoek wegens de bevolking van America en de onafhankelijkheid der Arabieren.

18e. — — de Historie der Etruscen, Umbriërs, Sabynen, van Thebe, van den terugtogt van *Xenophon* met zijne 10,000 Grieken, en aanmerkingen over Persepolis, en Chronologische tafelen voor alle de deelen.

19e. — — Algemeen bladwijzer op al de 18 deelen.

2. Hedendaagsche Historie of vervolg van de Algemeene Historie. Uit het Engelsch vertaald, met kaarten en platen. Utrecht, bij H. Besseling, enz. 1760—1786, 17 deelen.

1e. Deel bevat het Leven van *Mohammed* en de geschiedenis der Arabieren onder zijne drie eerste opvolgers. Utrecht, bij H. Besseling, 1760.

2e. — — Vervolg van de Historie der Arabieren of Levensbeschrijvingen van 40 Khalifs van *Ali* tot *Almoti, Lillah den* 43n. Ibid. bij denzelfden, 1761.

3e. — — Levensbeschrijving der 14 laatste Khalifs van *Al Tay, Lillah den* 44n tot *Al Mosta Sem, Billah den* 57n of laatsten Khalif. Leiden, bij P. van der Eijk, Amst., bij G. de Groot en Zoon, K. van Tongerloo en P. Schouten, 1764.

4e. — — de Historie der Turken en der Rijken door hen in Tartarije en Neder-Azie gesticht, der Seljukken van Iran, Kerman en Rum, mitsgaders der Moguls en Tartaren sedert *Jenghis-Khan.* Ibid. bij dezelfden, 1766.

5e. — — de Historie der Tartaren van *Jenghis-Khan* tot *Tamerlan.* Ibid. bij dezelfden, 1767.

6e. — — de Historie van Indostan of het Rijk van den grooten Mogol. Amst. bij P. de Groot en Zoon en P. Scholten en Leiden bij. P. van der Eijk en Daniel Vijgh, 1770.

7e. — — de Historie van de Koninkrijken Azam, Tipra, Arrakan, Pegu, Ava, Lawkot en Siam, Kamboja, Champa, Kochin-China, Ting-King

Oost-Tartarije, Liau of Kitan, Niucha of Kin, Sifân of Tufân. Ibid. bij dezelfden, 1770.

8e. — — de Historie van China. Leiden bij dezelfden en J. LEMAIRE en Leeuwarden bij H. A. DE CHALMOT, 1776.

9e, — — de Beschrijving van Japan en historie van den koophandel en de vestiging der Europeanen in Oost-Indie, bijzonder van de Portugezen en Spanjaarden in Indie. Ibid. bij dezelfden en te Campen bij J. A. DE CHALMOT, 1778.

10e. — — de Historie van de Engelsche en Nederlandsche Oost-Indische Maatschappijen. Ibid. bij dezelfden, 1779.

11e. — — de Historie der Deensche, Fransche, Oost-Indische en Zweedsche Oost-Indische Maatschappijen benevens die van het Zuidelijk vasteland. Amst. bij M. SCHALEKAMP, 1781.

12e. — — de Historie van het Othomanische Rijk. Ibid bij denzelfde, 1783.

13e. — — de Historie van de verstrooijing der Joden en beschrijving en historie van Afrika, bijzonder van Aegypte. Ibid. bij denzelfde, 1784.

14e. — — de Historie van de Afrikaansche eilanden, van Abyssinië, Opper-Aethiopië en aangrenzende Rijken, van de kust van Zanguebar en het land der Kaffers. Ibid. bij denzelfde, 1784.

15e. — — de Historie der Hottentotten, Giagas, de koninkrijken van Bengaela, Kongo, Angola, Loango, Ansiko, Tungeno, Biafar, Calbarie, Benin en der Slavenkust. Ibid. bij denzelfde, 1785.

16e. — — de Historie van de Goud- Ivoor- en Grein- of peper-kust, Sierra-Leona, de Binnenlandsche gewesten van Afrika en van Barbarije, Marokko en Fez. Ibid. bij denzelfde, 1786.

17e. — — de Historie van Algiers, Tripoli, Tunis, Barca en van het eiland en de Ridderorde van Malta Ibid. bij denzelfde, 1786.

3. Hedendaagsche Historie of vervolg der Algemeene Historie, behelzende de *Europische Historie*, 11 deelen, Utrecht enz., 1762—1787.

1e. Deel bevat de Historie der Visi Gothen in Spanje. Utrecht, bij HERMANUS BESSELING, 1762.

2e. — — de Historie van *Hendrik* den IVn (1483) tot den tegenwoordigen tijd, Leiden, bij JAN DER EIJK, Amst., bij DE GROOT EN ZOON en P. SCHOUTEN, 1765.

3e. — — de Historie van Portugal, sedert het begin van het koninkrijk tot den tegenwoordigen tijd. Ibid. bij dezelfden, 1768.

4e. — — de Historie van Frankrijk, van *Klovis* tot den dood van *Lodewijk* den VIIn Ibid. bij dezelfden, 1769.

5e. — — de Historie van Frankrijk, van *Karel* den VIIn tot het eerste gedeelte der regering van *Lodewijk* den XIIIn (1633.) Ibid. bij dezelfden, 1773.

6e. — — de Historie van Frankrijk, van het later gedeelte der regering van *Lodewijk* den XIIIn en de regering van *Lodewijk* den XIVn. Amst., bij de Wed. van G. DE GROOT EN ZOON en P SCHOUTEN en te Leiden, bij P. VAN DER EIJK en DANIEL VIJGH, 1774.

7e. — — de Historie van Italie tot 1500. Leiden, bij P. VAN DER EIJK, D. VIJGH en J. LE MAIRE, en te Amst. bij H. A. DE CHALMOT, 1777.

8e. Deel bevat de Historie van Italie, van 1500 tot den tegenwoordigen tijd en van Venetie tot den LXVIn Doge. Ibid. bij dezelfden, 1779.

9e. — — de Historie van Venetie, van den LXVIIn Doge tot den tegenwoordigen tijd en van Genua. Ibid. bij dezelfden, 1779.

10e. — — de Historie van Napels. Amst., bij M. Schalekamp, 1782.

11e. — — de Historie van het Duitsche Rijk. Ibid. bij denzelfde, 1787.

No. 1, 2 en 3 maken 47 deelen uit.

4. J. L. Terwen, Onze Tijdgenooten. Levenschetsen van voorname mannen uit alle landen der aarde. Utrecht, bij C. van der Post Jr., 1859—1860.

IN OCTAVO.

1. Karel Friedrich Becker (overleden in 1806), Algemeene Geschiedenis; na den dood des schrijvers vervolgd door *Johann Gottfried Woltmann*, en na het overlijden van dezen, voortgezet en voleindigd door *K. A. Menzel;* naar den laatsten Hoogduitschen druk in het Nederduitsch vertaald door *A. Doyer Tz.*, Leeraar der Doopsgezinden te Leiden. Haarlem, bij de Erven François Bohn, 1826—1840, 21 deelen.
2. Corneille de Paauw (né à Amsterdam 1739, décédé à Xanten 1799), Recherches Philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois. Berlin, 1773, 2 tom.
3. William Temple (Gezant van Engeland bij het Nederlandsche bestuur ten tijde van *J. de Witt* en bij andere Staten van Europa, geboren te Londen in 1628, overleden in 1698), Inleiding tot de Historie van Engeland. Rotterdam, bij Pieter van der Slaart, 1695.
4. William Temple, Brieven, geschreven gedurende zijne Ambassade in 's Gravenhage, uitgegeven door M. D. Jones, uit het Engelsch overgezet. 's Gravenhage, bij Meindert Uitwerf en Engelbregt Boucquet, 1700.
5. William Temple, Historische Gedenkschriften vervattende: 1°. Aanmerkingen over de Nederlandsche Provinciën, van het begin der Republiek tot 1672 en 2°. het

Gedenkwaardig voorgevallene in het Christenrijk van 1672 tot den Nimweegschen vrede in 1678. Amsterdam, bij ANDRIES VAN DAMME en JOHANNES RATELBAND, 1716.

6. WILLIAM TEMPLE, Nagelaten geschriften, behelzende: 1°. over het misnoegen des volks, 2°. over de gezondheid en het lang leven, 3°. verdediging van de oude geleerdheid, mitsgaders Gedachten over de verscheiden staten van het leven en het geval, en over den gemeenzamen omgang. Amsterdam, bij JOHANNES RATELBAND, 1716.

HISTORIAE PATRIAE SCRIPTORES.

IN FOLIO.

1. Matthaeus Smallegange (Regtsgeleerde, geboren te Goes 1627), Nieuwe Cronijk van Zeeland, eerste deel, bevattende de vermeerderde Cronijken van *Jacobus Eijndius* en *Johan Reijgersberg*, met platen en kaarten. Middelburg, bij Joännes Meertens, 1696.
2. De guldenvrijheid of de oude constitutie der Regeringen, burgerijen en gilden der Hollandsche steden, zoo als die door de oude graven ingesteld en begrepen is in het advies van het Hof van Holland van 1685, rakende de oudste stad Dordrecht, mitsgaders de verantwoording van den Heer *Jacob de Beveren*, Heer van Zwijndrecht als thesaurier van het jaar 1672, rakende bezwaren hem ongegrond ten laste gelegd; als ook de verantwoording van den Heer *Johan Barueth* (1708—1782) predikant te Dordrecht, in twee gedrukte memoriën en echte brief aan de magistraat dier stad overgeleverd in 1766 en 1767. Bij van Braam en Blussé te Dordrecht en in andere plaatsen uitgegeven. 2e druk.
3. Onno Swier van Haren (Grietman van Stellingwerf-Westeinde, de beroemde dichter van de Geuzen). Deductien ter zijner noodwendige Suivering van de gruwelijke beschuldiging van poging tot bloedschande met zijne dochters hem te last gelegd, met vele Bijlagen, tegenschriften, gedichten en andere stukken, tot die zaak betrekkelijk; zeer zeldzame uitgebreide verzameling met eene uitvoerige lijst van al daarover in het licht verschenen geschriften, 1761.

4. Memorie, door de Gedeputeerden van Monnikendam aan de Staten van Holland en Westvriesland overgegeven tegen het verzoek van de stad Alkmaar in Augustus 1707 gedaan, om in des Grafelijkheids sluis te Monnikendam ebdeuren te mogen hangen.

5. Project-placaat op den ophef der middelen te water, met eene concept-ordonnantie op het Transitoir, en eene lijst van de regten, die betaald moeten worden van December 1752, ter kamer van H. H. M. de Staten Generaal der Vereenigde Nederlanden.

6. Rapport, in de Vergadering der Staten van Holland en West-Friesland (den 14 April 1753) uitgebragt, op het praeadvies der gecommitteerden van de Collegien ter Admiraliteit, omtrent de propositie door wijlen Zijne Hoogheid *Willem IV* in 1751 gedaan, tot het aanwenden van middelen tot herstel van den vervallen handel en zeevaart, met het daartoe behoorende project-placaat en de reglementen.

Op het aannemen van dit voorstel is door de Vrouwe Gouvernante ter vergadering der Staten in persoon aangedrongen, en is den 28 September 1753 eenparig dienovereenkomstig besloten.

IN QUARTO.

1. M. Gachard, Correspondance de *Philippe* Second sur les affaires des Pays-bas, d'apres les Archives Royales de *Simancas*, précédée d'une notice et description de ce dépot, avec les portrets de *Philippe II* et du Duc d'Albe. Bruxelles, chez C. Muquardt, 1848—1861. 4 vol.

2. Hugo de Groot, Van de oudheydt der Batavische Republique. Haerlem, bij Adriaen Rooman, 1641, met een portret van den Schrijver.

Tegenover den titel wordt het in houtsneê vervaardigde standbeeld van *Lourens Coster* gevonden, waarvan hiervoor gewag is gemaakt bij *Rombout Hoogerbeets*, *Korte inleiding tot de Praktijk*, No. 2 der Juridische werken, 4to.

HUGONIS GROTII, Over de vrije Zeevaart (uit het Latijn vertaald door *A. Ickerman*). Haerlem, bij ADRIAEN ROOMAN, 1641.

Deze beide werken zijn in éénen band gebonden achter *H. de Groot, inleid. tot de Holl. Regtsgel.*, en *R. Hogerbeets, korte inleid. tot de Praktijk*, vermeld onder de Juridische werken.

3. HUGO DE GROOT, Verantwoordingh van de wettelijcke Regieringh van Holland ende West-Vriesland, mitsgaders eeniger nabuyrige Provincien, sulcx die was voor de veranderingh, gevallen in den Jare 1618, met wederleggingh van de Proceduren ende Sententien, jegens denselven *de Groot* ende anderen ghehouden ende gewesen (uit het Latijn vertaald). Parijs 1622.

Geschenk van den Bibliothekaris Mr. H. GERLINGS Cz.

4. DANIEL SOUTERIUS (Predikant te Haarlem), Seer uytmuntende Nederlandtsche Victorien of verovering van Wesel en 's Hertogenbosch in 1629. Haerlem, bij HANS PASSCHIERS VAN WESBUSCH, Boeckdrucker op 't Marcktveldt, in *den beslaghen Bijbel*, 1630.

Aan de Bibliotheek geschonken door den Heer Mr. A. J. ENSCHEDÉ, Stads-Archivaris.

5. JAN J. F. WAP, Geschiedenis van het land en der Heeren van Cuyk, met platen. Utrecht, bij KEMINK en ZOON, 1858.

6. W. J. Baron D'ABLAING VAN GIESSENBURG (Referendaris van het Ministerie van Binnenlandsche Zaken), De Ridderschap van de Veluwe of Geschiedenis der Veluwsche Ridders, opgeluisterd door hunne acht stamdeelen, huwelijken, kinderen en wapens. 's Gravenhage, bij MARTINUS NIJHOFF, 1859.

7. Pamfletten, betreffende den tol door den Graaf van Oldenburg op de Weser geheven, 1657.

8. Staatkundige pamfletten, betreffende de zaken der Vereenigde Nederlanden met Engeland en Frankrijk, 1652—1671.

9. Pamletten, betreffende de vertoogen van *A. Tollenaar* over den handel en de welvaart der Republiek, en Tractaat van Navigatie met Zweden, 1672 en 1676.
10. Leven en dood van *Maria Stuart*, echtgenoote van *Willem III*, Stadhouder der Nederlanden en Koning van Engeland, met de lijkrede op haar afsterven van *Johannes Brand.* Amsterdam, bij JAN TEN HOORN, 1695, met platen.
11. Pamfletten, betreffende eene negotiatie van *f* 7000, en ontstane differenten in het groot Waterschap van Woerden, 1708—1712.
12. Nederland en de Nederlanders in de XIXe eeuw, geschetst in het leven en de werken van verdienstelijke mannen, en beschrijving der voornaamste gebouwen en gedenkteekenen door P. H. WITKAMP, onder medewerking van eenige vaderlandsche Geleerden. Amsterdam, bij M. COSTER Jz. en P. N. VAN KAMPEN, met platen en portretten.

I^e Afl. Het standbeeld van Koning *Willem II*, door P. H. WITKAMP, 1854.

IIe — Levensschets van Mr. *Jeronimo de Vries*, door denzelfde, 1854.

IIIe — Levensschets van Ds. *Martinus Stuart*, door J. HEEMSKERK Az., 1855.

IVe — Levensschets van Mr. *Cornelis Anne den Tex*, door Mr. ABRAHAM DE VRIES, 1855.

V^e — Levensschets van Mr. *Cornelis Felix van Maanen*, door A. L. MOLSTER, 1855.

VIe — Levensschets van Prof. *Abraham des Amorie van der Hoeven*, door Prof. WILLEM VROLIK, 1856.

VIIe — Levensschets van *Hendrik Tollens Caroluszoon*, door W. H. WARNSINCK Bz., 1857.

VIIIe — Levensschets van *Jan Willem Pieneman*, door A. VAN LEE, 1857.

IXe — Het Zeemanshuis te Roterdam en Amsterdam, door P. N. MULLER, 1857.

13. Extracten uit diverse brieven, geschreven van Curaçao door differente personen van de eersten in rang onder de ingezetenen van dat eiland, inhoudende eene groote menigte van klagten wegens vexatien en oppressien door den Directeur JAN GALES aan vele menschen aldaar gepleegd en die zij nog bij continuatie moeten ondergaan.

JAN GALES volgde in 1738 CHRISTIAAN VAN COLLEN op, wiens ontslag hij aan het hoofd der zoogenaamde Cabaalpartij had weten te bewerken. In 1740 werd hij zelf door de Staten afgezet.

14. Eenige Pamfletten, eere-, lof- en treurdichten, vaderlandsche gebeurtenissen of personen betreffende.

IN OCTAVO.

1. Mr. JACOBUS SCHELTEMA, Over het bewerken van de Geschiedenis der Nederlanden. Haarlem, bij VINCENT LOOSJES, 1829.
2. JOANNES MATTHIAS SCHRANT (rustend Hoogleeraar te Leiden), Caji Cornelii Taciti Germania, in het Latijn, met Nederduitsche vertaling en aanteekeningen. Leiden bij A. W. SIJTHOFF, 1855.
3. Mr. GERARD VAN LOON, Beschrijving der aloude regeringswijze van Holland, 5 deelen. Leiden, bij PIETER VAN DER EYK, 1744—1750.

1e deel. Hoe en door wie de Batavieren uitgeroeid zijn, hun land door de Fransche Koningen veroverd is en de regeringswijs dier Vorsten.

2e deel. Regeringsgestalte der Fransche Koningen in Holland ten opzigte van het geestelijke en waereldlijke, tot het uitsterven van den Karolingischen stam in Duitschland.

3e deel. Over de slaven en lijfeigenen en de magt der geestelijke en waereldlijke Heeren.

4e deel. Over de oorzaken tot het eindigen der dienstbaarheid en de rechten der vrijgemaakten en welgeboren lieden.

5e deel. Over de Ridders en Schildknapen en de heele, halve &c. Edellieden en hunne wapenschilden, krijgsrustingen, eeretitelen en voorrechten, en de verschillende Ridderorden.

4. ALBERT WILD, Die Niederlände, ihre Vergangenheit und Gegenwart, 2 Banden. Leipzig, Verlag von OTTO WIGAND, 1862.

5. C. M. Davies, The History of Holland and the Dutch Nation, from the beginning of the tenth Century to the end of the eighteenth. London. G. Willis, 1851. 3 vol.

6. Alphonse Esquiros, Nederland en het leven in Nederland geschetst, uit het Fransch vertaald door *N. S. Calish.* Amsterdam, bij de Gebroeders Binger, 1858.

7. Jan Frederik Willems, Mengelingen van Historisch-Vaderlandschen inhoud, 7 stukken. Antwerpen, bij de Wed. J. S. Schoesetters, 1827—1833.

8. Hendrik Baron Collot d'Escury (Heer van Heinenoord, geb. te Rotterdam in 1737), Hollands roem in Kunsten en Wetenschappen, met aanteekeningen en bijdragen. 's Gravenhage, bij de Gebroeders van Cleef, 1824—1844. 7 deelen, met register op de 4 eerste deelen, te zamen in 10 stukken.

9. Dr. R. C. Bakhuizen van den Brink, Studiën en schetsen over Vaderlandsche Geschiedenis en Letteren. Amsterdam, bij Frederik Muller, 1860—1863. 1e deel, 1e en 2e stuk. (Wordt vervolgd.)

10. R. C. Bakhuizen van den Brink, Het huwelijk van *Willem van Oranje* en *Anna van Saxen*, historisch onderzocht. Amsterdam, bij Johannes Muller, 1853.

11. R. C. Bakhuizen van den Brink, Overzigt van het Nederlandsche Rijksarchief, 1e stuk. 's Gravenhage, bij Martinus Nijhoff, 1854. (Wordt vervolgd.)

12. R. C. Bakhuizen van den Brink (Rijks-Archivaris), L. Ph. C. van den Bergh en J. K. J. de Jonge (ambtenaren bij het Rijks-Archief), Het Nederlandsch Rijks-Archief of Verzameling van onuitgegeven oorkonden en bescheiden voor de Geschiedenis des Vaderlands. 's Gravenhage, bij Martinus Nijhoff, 1857. 1e deel. (Wordt vervolgd.)

13. De beroerten in de Vereenigde Nederlanden, van 1300 tot den tegenwoordigen tijd (1788). Amsterdam, bij P. CONRADI, en te Harlingen, bij V. VAN DER PLAATS, 1787—1789. 12 deelen.

14. Mr. J. C. DE JONGE (Archivaris des Rijks, geb. 9 Mei 1793 te Zierikzee, overl. te 's Hage 12 Julij 1853), Geschiedenis van het Nederlandsche Zeewezen, van de vroegste tijden tot de inlijving in het Fransche Rijk, met platen. 's Gravenhage, bij de Gebroeders VAN CLEEF, 1833—1848. 6 deelen, 10 banden.

15. G. ACKER STRATINGH (Medicinae Doctor te Groningen), Aloude Staat en Geschiedenis des Vaderlands, 2 deelen in 3 stukken, met eene kaart, waarvan het eerste deel handelt over den *bodem* en de *wateren*, het tweede deel over de *bewoners*, en daarna eerste stuk vóór en onder de Romeinen, met 6 platen; het tweede stuk in en sedert het Frankische tijdvak, met eene kaart. Groningen, bij R. J. SCHIERBEEK, 1847—1852.

16. Mr. JOAN MEERMAN, Geschiedenis van Graaf *Willem* van Holland, Roomsch Koning, of Geschiedenis van den staat des Duitschen Rijks, en in 't bijzonder des Graafschaps Holland en Zeeland gedurende *Willems* regering, met den Codex Diplomaticus, 4 deelen, 5 stukken, in 4 banden. 's Hage, bij NICOLAAS VAN DAALEN en MELIS WETTERS, 1783—1797.

17. FRANZ LÖHER, *Jacobäa von Bayern* und ihre Zeit, acht Bucher Niederländischer Geschichte. Nördlingen, Druck und Verlag der C. H. BECKSCHEN Buchhandlung, 1862. 1r Band.

18. KORNELIS VAN ALKEMADE (geboren 11 Mei 1654, overleden 12 Mei 1737), Rotterdamsche heldendaden onder de Stadvoogdij van *Frans van Brederode*, of Jonker Fransen oorlog. Rotterdam, bij PHILIPPUS LOSEL, 1724.

19. Hetzelfde werk als het voorgaande. Rotterdam, bij PHILIPPUS LOSEL, 1756.

20. Willem Meerman (Zoon van den Burgemeester van Delft, Geeraert Meerman Franszoon, op zijne Zeereis in 1612 overleden), Comoedia Vetus of Bootsmanspraetje, 2e druk. Amsterdam, bij Pieter Visser, 1732.
Dezelfde, Malle-waegen zijnde een vervolg en verantwoording van den Comoedia Vetus, 2e druk. Amsterdam, bij denzelfde, 1732.
21. Ds. G. D. J. Schotel, Geschiedenis der Rederijkers in Nederland. Amsterdam, bij J. C. Loman, 1862. 1e deel.
22. Kervyn de Lettenhove (Membre de l'Academie Royale de Belgique), Commentaires de *Charles Quint*. Bruxelles, chez F. Heussner, 1862.
23. Le Chevalier Marchal, Histoire politique du règne de l'Empereur *Charles Quint* avec un résumé des Evénements précurseurs, depuis le mariage de *Maximilien d'Autriche* et de *Marie de Bourgogne*, avec la collaboration de *M. Ed. Marchal fils*. Bruxelles, chez H. Tarlier, 1856.
24. Theodore Juste, Les Pays-Bas sous *Charles Quint*. Vie de *Marie de Hongrie*, introduction à l'histoire des Pays-Bas sous *Philippe II*. Bruxelles librairie d'Aug. Decq, 1855.
25. Theodore Juste, Histoire de la revolution des Pays-Bas sous *Philippe II*. Bruxelles, librairie d'Aug. Decq, 1855—1863, 2 vol.
26. Theodore Juste, Le comte d'Egmont et le comte de Hornes (1522—1568) d'apres les documents authentiques et inédits. Bruxelles, A. la Croix Verboekhoven & C°., 1862.
27. Theodore Juste, Histoire du Congres National de Belgique et de la fondation de la monarchie Belge. Brux., A. la Croix van Meenen & C°., 1861, 2 vol.

28. M. Mignet (de l'Académie Française) *Charles Quint* son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. Paris, chez Didier & C°., 1857, 3e edition.
29. J. L. Terwen, Afstand, kloosterleven en dood van *Karel V*, naar *Stirling*, *Mignet* en *Pichot*. Utrecht, bij C. van der Post Jr., 1854.
30. W. H. Prescott, History of the Reign of *Philip* the second, King of Spain. Leipzig, Alphons Dürr, 1856—1859, 3 vol.
31. W. H. Prescott, Histoire du règne de *Ferdinand* et *d'Isabelle* traduit de l'Anglais par G. Renson, Paris, Firmin Didot frères, fils & C°., 1861—1862, 4 vol.
32. Ad. Borgnet (Hoogleeraar te Luik), de Nederlanden onder koning *Filips II* met aanteekeningen en bijlagen uit het Fransch. Amst., bij Frederik Muller, 1852.
33. Saluziano de Olozaga, *Filips de IIe* in Spanje met aanteekingen en eene bevestigingsrede van *T. Martinez de la Rosa*, uit het Spaansch vertaald door *Mr. P. A. S. van Limburg Brouwer*. Amst., bij Frederik Muller, 1853.
34. M. Gachard (Archiviste du Royaume de la Belgique), Correspondance *d'Alexandre Farnèse*, Prince de Parme, Gouverneur-Général des Pays-Bas avec *Philippe II* dans les années 1578, 1579, 1580 et 1581. 1e. part. 1578—1579. Bruxelles, chez C. Muquardt, 1853.
35. M. Gachard, Actes des Etats Géneraux des Pays-Bas (1576—1585) avec notice chronologique et analytique. Bruxelles, chez C. Muquardt, 1861, tom I.
36. John Lothrop Motley, De opkomst der Nederlandsche Republiek, uit het Engelsch, met inleiding en aanteekening van *Dr. R. C. Bakhuizen van den Brink*. 's Gravenhage, bij W. P. van Stockum, 1859—1860. 1e. Afd. 3 Deelen.
37. John Lothrop Motley, De opkomst der Nederlandsche Republiek, uit het Engelsch vertaald door *Dr. R. C. Bakhuizen van den Brink*. 2e Afd. Geschiedenis der

Vereenigde Nederlanden van den dood van *Willem* den Isten tot de Dordrechtsche Synode. 1e en 2e deel, 3e deel 1e Afl. (wordt vervolgd). 's Gravenhage, bij W. P. VAN STOCKUM, 1861—1862.

38. JOHANNES VAN VLOTEN, Neêrlands opstand tegen Spanje. 1e deel. In zijne beginselen, aard en strekking geschetst. (1564—1567). Haarlem, bij DE ERVEN F. BOHN, 1856.
2e deel. In zijne worsteling en ontwikkeling. (1567—1572). Ibid. bij A. C. KRUSEMAN, 1858.
3e deel. Eerste ontwikkeling en voortgang. (1572—1575). Ibid. bij denzelfde, 1858.
4e deel. Verdere voortgang van 1575 tot 1577. Ibid. bij denzelfde, 1860.

39. J. VAN VLOTEN, *Montigny's* leven en dood in Spanje (1566—1570). Amst., bij FREDERIK MULLER, 1853.

40. FRIEDRICH SCHILLER, Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande von der Spanischen Regierung, mit der Fortsetzung dieser Geschichte oder der Niederländische Revolutions krieg im 16ten und 17ten Jahrhundert, von *Karl Curths.* Leipzig, bei SIEGFRIED LEBRECHT CRUSIUS und FRIEDRICH CHRISTIAN WILHELM VOGEL, 1788—1810, 4 theilen.

41. SIMON STYL (Geneesheer, geboren te Harlingen 25 Febr. 1731, overleden 24 Mei 1804), De opkomst en bloei der Vereenigde Nederlanden, tweede druk, met een slotzang ter liefde des Vaderlands. Amst., bij PETRUS CONRADI, 1778.

42. PASQUIER DE LA BARRE et NICOLAS SOLDOYER, Mémoires pour servir à l'histoire de Tournay 1565—1570 avec notices et annotations par *Alexandre Pinchart.* Brux., F. HEUSSNER, et la Haye, MARTIN NIJHOFF, 1859.

43. Memoires anonymes sur les troubles des Pays-Bas 1565—1580, avec notice et annotations par *J. B. Blaes.* Brux., F. HEUSSNER, 1858—1861, 3 vol.

44. M. L. van Deventer, Het jaar 1566, eene Historische proeve uit den Nederlandschen vrijheidsoorlog, met eene voorrede van *Dr. R. C. Bakhuizen van den Brink.* 's Gravenhage, bij Martinus Nijhoff, 1856.

45. Bernardino de Mendoça, Commentaires sur les événements de la guerre des Pays-Bas 1567—1577, traduit de l'Espagnol par Loumilz, avec notice sur l'auteur et annotation du Colonel *Guillaume.* Bruxelles, 1860, 2 Tomes.

46. Victor Gaillard (Docteur en Droit, chargé du classement des archives de l'ancien conseil de Flandre), De l'influence de la Belgique sur les Provinces Unies sous le rapport Politique et Intellectuel, depuis l'abdication de *Charles V* jusqu'à la paix de Munster, 1555—1648. Mémoire Couronnée. Bruxelles, chez M. Havez, 1855.

47. Fréderic Perrenot (Sieur de Champagney, frère du Cardinal de Granvelle), Mémoires de 1573—1580, avec notice et annotations de *A. L. P. de Rosaulx de Soumoy* auditeur militaire du Brabant. Bruxelles, chez F. Reussner, 1860.

48. Pontus Payen (Seigneur des Essars, avocat à Arras sous *Philippe II*), Mémoires, avec une Notice et annotations de *Alexandre Henne.* Bruxelles, chez Ch. Muquardt, 1861, 2 vol.

49. G. Calenius, de Prinsen van Oranje, Geschiedkundig dramatiesch tafereel uit het Hoogduitsch. Amst., bij K. H. A. Telman, 1827.

50. (Lieve Ferdinand de Beaufort Gecommitteerde Raad ter Admiraliteit in Zeeland, geb. 1675 overleden 9 Nov. 1730), Het leven van *Willem* den Isten, Prins van Oranje enz., Stadhouder van Holland, Zeeland, Utrecht en Vriesland, enz. Leiden, bij Samuel Luchtmans, 1732. 3 deelen met portr. en pl.

51. (Lieve Ferdinand de Beaufort) Het leven van *Frederik Hendrik*, Stadhouder van Gelderland, Holland, Zeeland, West-Vriesland, Utrecht en Overijssel, 2 dee-

len. 's Gravenhage, bij OTTHO en PIETER VAN THOL, 1737, met portr. en pl.

52. (LIEVE FERDINAND DE BEAUFORT), Het leven van *Willem* den IIden, Stadhouder van Gelderland enz., 2 deelen. 's Gravenhage, bij OTTHO en PIETER VAN THOL, 1738, met portr.

53. (LIEVE FERDINAND DE BEAUFORT), Verhandeling van de Vrijheid in den Burgerstaat. Leiden, bij SAMUEL LUCHTMANS, 1737.

54. D. H. MEIJER, Prins *Willem* van Oranje als gijzelaar in Frankrijk 1559—1560, drie eeuwen later herdacht. Oudewater, bij A. J. A. ROLDANUS, 1860.

55. Apologie de *Guillaume de Nassau* Prince d'Orange. contre l'Edit de Proscription de *Philippe II* Roi d'Espagne, avec les documents à l'appui et Justification du Prince d'Orange contre ses calomniateurs de 1568, précédé d'une Introduction de l'éditeur *Albert Lacroix*. Bruxelles et Leipzig, chez EMILE FLATAU et Utrecht, KEMINK ET FILS, 1858.

56. Het Regt van den Prins van Oranje op het Marquisat van Veere en Vlissingen, benevens consideratien over de ondernomen Devasalleering van dien en eene Voorrede ten betooge van de partijdigheid van den Schrijver van het Leven van Prins *Willem den Eersten*. Franeker, bij WILLEM COULON, 1733.

57. KAREL NIJS (Boekbewaarder der Antwerpsche Rederijkkamer *de Olijftak*), Verhaal van den aanslag van *Johan Jauregui* op het leven van Prins *Willem* van Oranje. Antwerpen, ter drukkerij van LOUIS SCHOTMANS, 1854.

58. JOÄNNES PIETER VAN CAPPELLE (Hoogleeraar in de Nederd. taal- en letterkunde en Vaderl. Geschiedenis aan het Athenaeum te Amsterdam, geboren te Vlissingen in 1783 overl. te Amsterdam 26 October 1829), *Filips Willem*, Prins van Oranje. Haarlem, bij VINCENT LOOSJES, 1826.

59. Joännes Pieter van Cappelle, Bijdragen tot de geschiedenis der Nederlanden, betreffende: *Elbertus Leoninus*, *Anthonis van Stralen*, den Raad der beroerten, *Maurits* en *Stevin*, de kaart van *Peutinger*, *Hooft* en *Schiller* als geschiedschrijvers, den invloed der vooroordeelen bij de beoefening der geschiedenis en de Vaderlandsliefde der voorouders. Haarlem, bij Vincent Loosjes, 1827.
60. G. D. J. Schotel, De Winterkoning en zijn gezin. Tiel, bij de Wed. van Wermeskerken, 1859.
61. E. B. Swalue (Predikant te Amsterdam), *Justinus* van Nassau, met platen. Amsterdam, bij P. N. van Kampen, 1858.
62. Edgar Quinet, *Marnix* van St. Aldegonde en de wording van het Gemeenebest der Vereenigde Nederlanden, vrij naar het Fransch door *J. van Vloten* met een facsimilé van *Marnix* handschrift, aanteekeningen en bijlagen. Deventer, bij A. Ter Gunne, 1855.
63. Willem Broes, Rustend Leeraar bij de Nederlandsche Hervormde kerk, *Filip van Marnix* bijzonder aan de hand van *Willem I*, waarvoor ter inleiding 1° *Margareta van Parma* en *Katharina de Medicis*, 2° *Willem I* en *Hendrik IV*. Amsterdam, bij Johannes van der Hey en Zoon, 1838—1840. 2 deelen in 3 stukken, met het portret van *Marnix*.
64. Mr. G. Groen van Prinsterer, Archives et correspondance inédite de la maison d'Orange-Nasau; deuxième serie, 2 Vol., Tome I, 1584—1599. Utrecht, Kemink et Fils, 1857. Tome II, 1600—1625 avec les Prolegomènes; ibid, chez les mêmes, 1858.
65. Mr. G. Groen van Prinsterer, Archives et correspondance inédite de la maison d'Orange Nassau; 2e serie, Tomes III—V, 1625—1688, 3 volumes. Utrecht, Kemink et Fils, 1859 & 1861.
66. J. F. Bodel Nyenhuis, Table des matières et des lettres

dans le recueil des archives de la maison d'Orange-Nassau, 2e Serie. Utrecht, KEMINK ET FILS, 1862.

67. ANTHONIS DUYCK (Advocaat Fiscaal van den Raad van State), Journaal van 1591 tot 1602 uit de Archiven van het Nederlandsch krijgswezen, uitgegeven op last van het Departement van Oorlog, met Inleiding en aanteekeningen van *Lodewijk Mulder*, kapitein der Infanterie, 1e deel. 's Gravenhage, bij M. NIJHOFF, 1862.

68. M. L. VAN DEVENTER, Gedenkstukken van *Johan van Oldenbarnevelt* en zijn tijd, met inleiding en aanteekeningen, 1e deel, 1577—1589. 's Gravenhage, bij MARTINUS NIJHOFF, 1860. 2e deel, 1593—1602, bij denzelfde, 1862.

69. Mr. H. J. VOLLENHOVEN en Ds. G. D. J. SCHOTEL, Brieven van *Maria van Reigersbergh*. Rotterdam, bij de Gebroeders ABRAHAMS, 1857.

70. Mr. F. J. K. VAN HOOGSTRATEN, De Chambre-mi-partie van het Munstersche Vredestractaat. Bijdrage tot de Geschiedenis der Nederlandsche Diplomatie. Utrecht, KEMINK EN ZOON, 1860.

71. Mr. G. W. VREEDE, Nederland en *Cromwel*. Utrecht, bij J. G. BROESE, 1853.

72. Mr. G. W. VREEDE, Inleiding tot eene Geschiedenis der Nederlandsche Diplomatie, 2 deelen. Utrecht, bij J. G. BROESE, 1856—1861, 2 deelen in 3 stukken.

73. W. C. KNOTTENBELT, Geschiedenis der Staatkunde van *Johan de Witt*. Bekroonde Verhandeling der Hollandsche Maatschappij van fraaije Kunsten en Wetenschappen. Amst., bij J. H. GEBHARD, 1862.

74. J. W. VAN SYPESTEYN (Kapitein Ingenieur), Het leven van *Menno van Coehoorn*, beschreven door zijn zoon *Gosewijn Theodoor van Coehoorn*, met aanteekeningen vermeerderd. Leeuwarden, bij G. T. N. SURINGAR, 1860.

75. G. B. DEPPING, Geschiedenis van den oorlog der Mun-

schen en Keulschen in verbond met Frankrijk tegen Holland in 1672, 1673 en 1674, met het portret van *Christoffel Bernhardt van Galen*, Bisschop van Munster. Arnhem, bij Is. An. Nijhoff, 1841.

76. Jan Wagenaar, Verzameling van Historische en Politieke Tractaten, voorheen door dezen historieschrijver uitgegeven, na zijn dood bijeengebragt. Amsterdam, bij Yntema en Tieboel, 1776.

77. Het leven van *Jan Wagenaar*, benevens eenige *brieven* van- en aan denzelven, met eene voorrede van den schrijver en verzamelaar *Pieter Huisinga Bakker*. Amsterdam, bij Yntema en Tieboel, 1776.

78. Godefroi, Comte d'Estrades (né en 1607, décédé le 26 Fevrier 1686, Ambassadeur du Roi de France en Hollande depuis 1663 jusqu'en 1668, et en 1677 Ambassadeur Plénipotentiaire pour la paix de Nimègue), Lettres, Mémoires et Négotiations, avec les Reponses du Roi et du Secrétaire d'État, ouvrage ou sont compris l'Achat de Dunkerque et plusieurs autres choses très importantes. Londres, chez J. Nourse, 1743. 9 vol.

79. Sicco van Goslinga (Drossart de Franekeradeel, Député en Campagne dans la guerre de succession et Plénipotentiaire du traité de paix d'Utrecht en 1712, décédé à Franeker en 1731), Mémoires relatifs à la guerre de Succession de 1706—1709 et 1711. Leeuwarden, chez G. T. N. Suringar, 1857.

80. A. Contraduc (Pseudonym), De Mof Meesterknecht of de vader met zijn zeven dochters, tooneelspel. Batavia, bij Willem Nederlander, 1781.

81. Mr. D. M. M. d'Hangest Baron d'Ivoy van Mydrecht, Frankrijks invloed op de buitenlandsche aangelegenheden der voormalige Nederlandsche Republiek, gestaafd door oorspronkelijke stukken uit de Archiven te Parijs. Arnhem, Is. An. Nijhoff en Zoon, 1858.

82. G. J. Pijman (gepensioneerd Luitenant-Generaal), Bij-

dragen tot het voorgevallene in de Republiek der Vereenigde Nederlanden, van 1778 tot en met 1807. Utrecht, bij J. G. van ter Veen, 1826.

83. C. L. Vitringa (oud-Burgemeester en Notaris te Nunspeet). 1e deel Gedenkschrift, behelzende: 1. Bijzonderheden van het geslacht *Vitringa*. 2. Gesteldheid des vaderlands in 1787. 3. Staatkundig leven van Mr. *Herman Hendrik Vitringa*, van 1785 tot 1796 als Secretaris van Elburg, lid van den Landdag en Secretaris van het provinciaal Collegie van Gelderland, Afgevaardigde ter Staten Generaal en lid der eerste Nationale Vergadering. Arnhem, bij Is. An. Nijhoff en Zoon, 1857.
2e deel. Staatkundige Geschiedenis der Bataafsche Republiek, 1e gedeelte. Ibid, bij dezelfden, 1858.
2e gedeelte. Ibid, bij dezelfden, 1860.

84. H. A. van Dijk, Considérations sur l'histoire de la révolution Française, depuis 1789 jusqu'en 1795, principalement concernant les rélations extérieures. Utrecht, Kemink et Fils, 1854.

85. Louis Bonaparte (ex-Roi de Hollande, né à Ajaccio 2 Sept. 1778, devenu Roi de Hollande 5 Juin 1806, il abdiqua 1 Juillet 1810, décédé 25 Juillet à Livorno), Documens Historiques et Reflexions sur le Gouvernement de la Hollande. Bruxelles, chez Aug. Wahlen et C°. 1820. 3 vol.

86. Cornelis Rudolf Theodorus Kraijenhoff (Luitenant-Generaal en Inspecteur-Generaal der Genie, titulair-Gouverneur van Amsterdam), Bijdragen tot de Vaderlandsche Geschiedenis van 1809 en 1810. Nijmegen, bij de Wed. J. C. Vieweg en Zoon, 1831.

87. François Adam van der Duyn van Maasdam en G. A. G. P. van der Capellen, Gedenkschriften, bijeenverzameld, gerangschikt en uitgegeven door *C. F. Sirtema van Grovestins*, uit het Fransch. Amsterdam, bij A. H. van Goor, 1853. In 9 aflev. compleet.

88. Brieven van ANTON REINHARD FALCK, van 1793 tot 1843. 's Gravenhage, bij MARTINUS NIJHOFF, 1857.

89. Baron STRICK VAN LINSCHOTEN, Herinneringen, naar het Hoogduitsch, bewerkt door een Staatsman. Amsterdam, bij A. H. VAN GORKUM, 1857. 2 deelen.

90. JAN EGBERTUS VAN GORKUM (gepensioneerd Generaal-Majoor), De bestorming der vesting Bergen-op-Zoom op 8 Maart 1814. Leiden, bij T. HOOIBERG en ZOON, 1862, met het portret des Schrijvers en eene kaart.

91. E. G. LAGEMANS (Référendaire, attaché au Ministère de l'Intérieur), Recueil des Traités et Conventions conclus par le Royaume des Pays-Bas avec les Puissances étrangères, depuis 1813 jusqu'à nos jours La Haye, chez A. BELINFANTE, 1858 et 1859. 2 vol.

92. JOHANNES BOSSCHA (Hoogleeraar te Amst.), Het leven van *Willem den Tweede*, Koning der Nederlanden. Amst., bij C. M. VAN GOGH. 1854.

93. Mr. J. T. BODEL NYENHUIS, Bibliographie der plaatsbeschrijvingen van het Koningrijk der Nederlanden. Amst., bij FREDERIK MULLER, 1862.

94. Mr. JACOBUS VAN LENNEP, De voornaamste Geschiedenissen van Noord-Nederland, met platen. Amsterdam, bij de Gebroeders KRAAIJ, 1855—1857, 4 deelen.

95. E. J. DIEST LORGION, Geschiedkundige beschrijving van Groningen, met platen en kaarten, 2 deelen. Groningen, bij H. R. ROELFSEMA, 1852—1857.

96. M. D. TEENSTRA, Kronijk of beredeneerde tijdrekenkundige tafel, bijzonder voor Groningen, Friesland en Drenthe, en Chronologiesch overzigt van de Vaderlandsche Geschiedenis, 1e en 2e deel. Uithuizen, bij H. H. G. FONGERS, 1859—1860.

97. PAULUS RUDOLPHI VAN RIXTEL (vroeger geheeten *Johannes Gruyter*, monnik der orde van *St. Benedictus* in het klooster van *St. Odulphus* van Staveren te Hemelum en kapellaan van den Abt *Jacobus van Oest* van

Oudewater), Proeliarius of Strijdboek, bevattende de jongste oorlogen in Friesland in 1518, uit het Latijn vertaald door *J. G. Ottema*, Praeceptor der Latijnsche scholen te Leeuwarden. Uitgegeven door het Friesche Genootschap van Geschied-, Oudheid- en Taalkunde. Leeuwarden, bij G. T. N. SURINGAR, 1855.

98. F. ALLAN, Het eiland Ameland en zijne bewoners, met eene kaart. Amsterdam, bij de Wed. BORLEFFS en TEN HAVE, 1857.

99. F. ALLAN, De stad Utrecht en hare geschiedenis, voorafgegaan door eene algemeene Geschied- en Aardrijkskundige beschouwing over de provincie Utrecht. Amsterdam, bij WEYTINGH en VAN DER HAART, 1856.

100. F. ALLAN, Het eiland Vlieland en zijne bewoners, met een kaartje. Amsterdam, bij de Wed. BORLEFFS en TEN HAVE, 1857.

101. F. ALLAN, Het eiland Urk en zijne bewoners, met een kaartje. Amst., bij de Wed. BORLEFFS en TEN HAVE, 1857.

102. F. ALLAN, De stad Edam en hare Geschiedenis, voornamelijk met betrekking tot de kerkbranden van 1602 en 1699. Edam, bij P. DE BOER Pz., 1857.

103. F. ALLAN, De stad 's Gravenhage en hare Geschiedenis, met platen en kaarten. Amst., bij de Wed. BORLEFFS en TEN HAVE, 1858.

104. Dr. P. SCHELTEMA (Archivaris van de Provincie Noord-Holland), Het Archief van Amsterdam. Amst., ter Stads Drukkerij, 1862.

105. P. NIJHOFF (Adjunct Archivaris van de Provincie Gelderland), Register op het Archief afkomstig van het voormalig Hof des Vorstendoms Gelre en Graafschaps Zutphen. Arnhem, bij Is. AN. NIJHOFF EN ZOON, 1856.

106. P. NIJHOFF, Tijdrekenkundig Register van Oorkonden berustende in het Oud-Archief der Gemeente Hattem. Arnhem, bij Is. AN. NIJHOFF EN ZOON, 1854.

107. J. M. PFEIL, De vier Batenburgen en Batenburg. Bijdragen tot de Vaderlandsche Geschiedenis en Litteratuur. Utrecht, bij N. DE ZWAAN, 1855.
108. Mr. L. A. J. W. SLOET (Griffier der Staten van Gelderland) en H. F. FIJNJE (Hoofdingenieur van den waterstaat van dat Gewest), Beschrijving van den watervloed in Gelderland in Maart 1855, met 4 kaarten en 12 schetsen. Arnhem, bij G.J. en D. A. THIEME, 1856.
109. Mr. L. PH. C. VAN DEN BERGH, 's Gravenhaagsche bijzonderheden. 's Gravenhage, bij MARTINUS NIJHOFF, 2 stukken, 1857 en 1859.
111. Mr. J. SOUTENDAM, Inventaris der Charters en Privilegiën der stad Delft (1246—1599). Delft, bij M. STILLEBROER, 1861.
111. Mr. J. SOUTENDAM, (Archivaris van Delft), Mededeelingen uit het Archief van Delft. Delft, bij M. STILLEBROER, 1862.
112. Mr. J. N. G. SASSEN (Secretaris van 's Hertogenbosch), Charters en privilegiebrieven berustende in het archief der Gemeente 's Hertogenbosch, 1e en 2e stuk. 's Hertogenbosch, bij W. C. VAN HEUSDEN, 1862.
113. J. SELS, Beschrijving van Dordrecht, met platen. Dordrecht, bij H. LAGERWEIJ, 1857.
114. D. NIEUWHOF (Predikant der Hervormde Gemeente te Haamstede), Burgerlijk en kerkelijk Gedenkboek van Haamstede en Burgh. Tholen, bij J. STEENMEIJER, 1857.
115. KAREL STALLAERT (Professor aan het Koninklijk Athenaeum te Brussel), Geschiedenis van Hertog *Jan de Eerste* van Braband en zijn tijdvak. Gent, ter drukkerij van L. S. DOOSELAERE, 1859 en 1861, Deel I, 1e en 2e afl.
116. Mr. A. G. KLEIJN, Geschiedenis van het land en de Heeren van Breda tot op het tijdstip der afscheiding van Bergen op Zoom. Breda, bij BROESE & C°, 1861.

117. J. Ab. Utrecht Dresselhuis (Christenleeraar bij de Hervormden te Sluis), Het distrikt van Sluis in Vlaanderen. Middelburg, bij S. van Benthem, 1819.

Geschonken door den Bibliothekaris Dr. A. de Vries.

118. D. G. Muller (Oud Secretaris-Generaal van het Departement van Marine), De oorsprong der Hollandsche vlag. Amsterdam, bij de Wed. G. Hulst van Keulen, 1862.

119. H. A. van Karnebeek (Gepensioneerd Schout bij Nacht), Levensschets van *A. W. de Man*, Vice-admiraal in Neêrlands dienst, overleden te Haarlem 4 Jan. 1861, met portret. 's Gravenhage, bij De Erven Doorman, 1861.

120. A. J. A. Gerlach (Capitaine au service du Roi des Pays-Bas), Fastes militaires des Indes Orientales Neêrlandaises, avec des planches, portraits et cartes geographiques. Zaltbommel, chez Jan Noman & Fils, 1859.

121. De oude Bataviasche Statuten, (overgedrukt uit de Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederl. Indie, Nieuwe volgreeks, 6e deel, bl. 393).

Geschonken door den Heer D. Scheltema, oud agent der Javasche Bank.

122. P. P. Roorda van Eijsinga, Over kolonisatie door Nederlanders in Nederlandsch Indie, en vergelijking van de Indische Maatschappij met die van Nederland. Haarlem, bij A. C. Kruseman, 1856.

123. Mr. Huibert Gerard Baron Nahuys van Burgst, Herinneringen uit zijn openbaar en bijzonder leven, 1799—1858, met portret en facsimilé. 's Hertogenbosch, bij de Gebroeders Muller, 1858.

124. Mr. J. H. J. Hoek, Het herstel van het Nederlandsch gezag op Java, in de jaren 1816—1819. 's Gravenhage, bij de Gebroeders van Cleef, 1862.

125. F. V. A. Ridder de Stuers (Kolonel van het Nederlandsch Indisch leger), Gedenkschrift van den oorlog

op Java van 1825 tot 1830, uit het Fransch vertaald door *H. M. Lange*, Luitenant-Kolonel bij het leger in Nederlandsch Indie, met kaart en portretten. Amst., bij JOHANNES MULLER, 1847.

126. A. W. P. WEITZEL, De derde militaire expeditie naar het eiland Balie in 1849, met 3 kaarten. Gorinchem, bij J. NOORDUYN en ZOON, 1859.

127. W. A. VAN REES (Gepensioneerd Kapitein van het Nederlandsch Oost-Indisch leger) Montrado, Wachia, Taykong en Amir of het Nederlandsche leger in 1850, met vier terreinkaarten. Rotterdam, bij H. NIJGH, 1859.

128. W. A. VAN REES, Geschied- en krijgskundige Bijdragen betreffende de onderwerping der Chinezen op Borneo 1854—1856, met eene voorrede van Prof. *P. J. Veth*, met eene kaart. 's Hertogenbosch, bij de Gebroeders MULLER, 1858.

129. F. VAN OLDEN, De muiterij van Amir op Banka in 1850. 's Gravenhage, bij de Gebroeders BELINFANTE, 1860.

130. Mr. J. A. VAN DER CHIJS (Ambtenaar ter algemeene Secretarie van Neêrlands Indië), de Nederlanders te Jakatra. Amsterdam, bij FREDERIK MULLER, 1860.

131. D. C. STEIJN PARVÉ, Handelingen van Sir *James Brooke* op Borneo, getoetst aan de officieele Engelsche bescheiden en andere Tractaten. Haarlem, bij J. J. WEEVERINGH, 1859.

132. C. A. VAN SYPESTEYN, Mr. *Jan Jacob Mauricius*, Gouverneur-Generaal van Suriname van 1742 tot 1751. Amsterdam, bij de Gebroeders VAN CLEEF, 1858. Met het portret van *Mauricius*.

133. Mr. O. VAN REES (Advocaat te Utrecht), Geschiedenis der Nederlandsche Volkplantingen in Noord-Amerika, beschouwd uit het oogpunt der koloniale politiek. Tiel, bij H. C. A. CAMPAGNE, 1855.

134. Een Pamflet onder den titel van: *Bijlage tot de Va-*

derlandsche Historie, door *J. Wagenaar*, kunnende mede dienen tot een bijvoegsel op de *Historie van het Stadhouderschap*, door den Heere *Abt Raynal*, uit het Fransch vertaald. Te Parijs, ter Drukkerij van JEAN HARDY, 2 deelen in 12mo.

1e Deel met het jaartal MDCCLXXXIV, een portret van Jhr. *J. D. v. d. Capellen tot den Pol* en opdragt ter zijner nagedachtenis, geteekend H. A. Aan het slot van dit stukje staat: Ostende, den 3den September 1781.

2e Deel met het jaartal op den omslag MDCCLXXXVI; op den titel MDCCLXXX; bevattende: *De Oranjeboomen in 7 Zangen* (gedicht van *Pieter Vreede*, doch verschenen op den door *J. le Francq van Berkhey* aangenomen naam *Frank de Vrij*). — De advocaat van *Frank de Vrij*, schrijver der Oranjeboomen voor de Vierschaar der Rade, pleidooij van antwoorden. — Aanspraak aan *Willem de Ve*, Erfstadhouder enz., enz., door *Harmodius Friso* (P. Vreede). Aan het slot staat: Harlingen, den 10den Julij.

RERUM HARLEMENSIUM
SCRIPTORES.

IN FOLIO.

1. Aanmerkelijke stukken rakende de verregaande differenten tusschen Heeren Burgemeesteren en Heeren Schepenen der stad Haarlem, voorgevallen in de jaren 1746 en 1747.

   Volledige (gedeeltelijk geschrevene) verzameling van al wat betreffende die zaak is voorgevallen. Eenige stukken daaruit komen ook voor onder N°. 6, in F°., bl. 508 van den Catalogus.

2. Memorie van de Regeering van Haarlem van October 1751, tegen het mandament van appel bij den Hove van Holland verleend aan *Gijsbert Antwerpen Verbrugge*, van eene Resolutie in Zake van timmeragie binnen de stad.

3. Verzameling van stukken meestal Haarlem betreffende, als: Rapport nopens den wettigen en noodzakelijken invloed van de Burgerij der stad Haarlem op hare vertegenwoordigers, ter vergadering van Raden en Vroedschappen uitgebragt door Burgemeester *van Dam*, Schepen *de Lange*, Oudburgemeester *Kuyts*, Oudschepen *van Styrum*, Pensionaris *Van de Kasteele* en Secretarissen van *Schuylenburch* en *Graswinkel*, bij resolutie van 29 April door Raden en Vroedschappen daartoe benoemd; en Concept Reglement op de Regering der stad voorgesteld. Haarlem, bij Joh. Enschedé en Zonen, 1787. Memorie van Regten in de zaak van *Maria Longeville* op en tegen *Floris Koopman*, Notaris en Procureur te Haarlem, in cas matrimonieel, met de stukken daartoe betrekkelijk. Haarlem, bij Aris Tolk, 1771.

Deductie aan Hoofdingelanden van de Beemster, uit naam van P. R. BOON, Hoofdofficier van Purmerend als Bailluw van de Beemster, ter betooging, dat de Resolutie van Schepenen van de Beemster, van 2 April 1778, waarbij *Cornelis van Goor Hinlopen*, Secretaris van de Beemster, nopens de falsiteiten, hem door den Procureur *Rol* en anderen te last gelegd, is gejustificeerd, en aan de Practicijns van *Jan Dodder* de Balie ontzegd, met de daarop verleende approbatie van Hoogheemraden, volstrekt nul is en behoort te worden ingetrokken en buiten effect gesteld.

Sententie van het Gerecht van Brouwershaven tegen den beruchten *Johannes Cato Kamerling*, eigenlijk genaamd *Abraham Maggaris*, die door een zamenweefsel van allerlei valsche voorgevens zich in den echt had weten te doen verbinden met de dochter van den Heer *Jan van der Bijl*, Raad en Burgemeester der stad.

4. D. VAN DER KELLEN JR., Muurschilderijen in de Groote- of St. Bavokerk te Haarlem, in tien gekleurde afbeeldingen, met beschrijving. Den Haag, bij MARTINUS NIJHOFF, 1861.

5. Haarlems Weekblad van het begin af, van 7 Februarij 1851 tot 1863. Haarlem, bij J. B. VAN LOCHEM JR., F. VAN VARELEN, J. J. VAN BREDERODE.

   Aan de Bibliotheek geschonken door den Bibliothekaris Dr. A. DE VRIES.

6. Nieuw Arrondissements Blad voor Haarlem en de Zaanlanden, loopende van 7 Februarij 1860 tot 30 April 1861. (Geheel compleet).

   In dit blad worden als hoofdartikelen gevonden: De *Roggehandel op termijn*, de geschiedenis *van den Bloemenhandel* te Haarlem, door *F. W. van Eeden;* de *Handelsbanken* door *Mr. M. S. F. Moraaz Imans*, de *Tuinbouw in Nederland;* onderscheidene kleinere artikelen over de *Bloemencultuur* en *Bloemenhandel* te Haarlem, enz.

   Geschenk van den Bibliothekaris Mr. H. GERLINGS Cz.

IN QUARTO.

1. Justificatie van de Procedueren bij Schout, Burghermeesteren ende Regeerders der stad Haerlem, ghehouden in den jare 1617 teghens eenighe overhoorighe ende onrustighe persoonen binnen dezelve hare stadt, mitsgaders eenighe Brieven, Copiën ende Extracten dienende tot naerder verklaringhe van dezelve Justificatie. Haerlem, by ADRIAAN ROOMAN, 1618. (Vier verschillende uitgaven).
2. Den Haerlemschen Harminiaen, dat is: Verhael van de Vreetheyt der Heeren van Haerlem, een jaer of drye herwaerts gepleeght aen verscheyden goede patriotten; dienende tot meerder openbaringhe van hare justificatie. Gedruckt in 1618.
3. Verklaringhe van de E. Heeren Magistraten ende Regeerders der stadt Haerlem, door haren Ghedeputeerden ghedaen in de vergaderinghe der Ed. Mog. Heeren Staten van Hollandt ende Westvriesland, ende by de Heeren edelen ende meeste leden van dezelve vergaderinghe gheapprobeert. Gedruckt by een liefhebber des algemeynen Christelijken Vredes, 1618.
4. I. Publicatie ende verkiesinghe des Raets tot Haerlem met de namen der Raetspersonen alsoo nieu als out, met den eet der Schuttery. Haerlem, by ADRIAAN ROOMAN, voor NICOLAES VAN GEELKERK.

   II. Publicatie der stadt Haerlem al ghelesen den 25 Octobris anno 1618 In presentie van Zyne Pr. Ex. en andere Heeren, ende den Magistraten der stadt Haerlem; mitsgaders 't ghene gepasseert is sint de komste van syn princelycke Excellentie Prince van Orangien, ende na syn vertrek. Ook de namen van de Regeerders der voorsz. stadt by hem ghestelt en afghestelt. Haerlem, by ADRIAAN ROOMAN, 1618.
5. Ordonnantie van de Gabelle ofte Tholle mitsgaders

van het vrachtloon gestelt op Schuyten, passagiers, reysende luyden ende beesten, de nieuwe Trekvaart (in 1631 gegraven) ende Wagenweg tusschen Haerlem ende Amsterdam gebruyckende, van den 14 Januarij 1639. Haerlem, bij ADRIAAN ROOMAN, 1639.

6. Acten van Justificatie der steden Dordrecht, Haarlem, Delft, Amsterdam, Hoorn en Medemblik, overgegeven ter vergadering van de E. G. M. Heeren Staten van Holland en West-Vriesland, mitgaders derselver Staten verclaringe tot decharge van de gesayseerde Heeren ende de Regeeringhe van Amsterdam, 1 Julij 1651. Dortrecht, bij J. JACOBZ.

De justificatie van de stad Haarlem betrof *Johan de Waal* Burgemeester, en *Aelbert Ruyl* Raadpensionaris van Haarlem.

7. Ordonnantie van het middel op het Trouwen en Begraven, van den 26 October 1695.

Nadere publicatie tot elucidatie en ampliatie op de ordonnantie van het *middel op het Trouwen en Begraven*, van den 3 December 1695.

8. Ordonnantie van de Houtvesterij van Brederode, anno 1670. Haarlem, herdrukt bij de Wed. HERMANUS VAN HULKENROY, 1724.

Hierin komen voor de 24e, 25e, 26e en 27e Heeren van Brederode, de Houtvesters en Bailluwen, de meesterknapen en Secretarissen van Brederode tot op dien tijd.

9. I. Verhaal van het begin en vervolg van de Raden en Vroedschappen ende in wat maniere de Magistrature binnen de stad van Haarlem sedert den jare 1400 is besteld geworden.

II. Vervolg van 't verhaal van de Raden en Vroedschappen en in wat manieren de Magistrature binnen de stad Haarlem sedert het overlijden van Zijne Majesteit van Groot-Brittannie, Hoogloffelyken memorie, is besteld geworden. (1748).

Handschrift van eenen onbekenden auteur.

10. Tooneel van Flora of Grondelijcke en Redensonder-

zoekinge van den Handel der Floristen, met eene lijst van eenige Tulpen verkocht te Alkmaar 15 Febr. 1637. Amst., bij JOOST BROERSZ, 1637.

In één band gebonden met Desiderii Erasmi Colloquium Proci et Puellae, vertaald door *P. Gheestdorp*, *L. Borrius*, 't Loff van de Naelde en andere Gedichten.

Deze bundel behoort tot het Legaat van den Heer ADRIAAN VAN DER WILLIGEN.

11. (G. TYSENS), Haarlemmer Duinzang, ter eere van deszelfs vermakelijke land- en watergezigten van Sandvoordt af tot Haarlem, versierd met twaalf naauwkeurige afbeeldingen van *Cornelis Visscher*. Amsterdam, bij HENDRIK BOSCH, 1728.

12. MARTINUS DE SWAAN (Decanus capituli Harlemensis), Motivum juris pro capitulo Cathedrali Harlemensi. Harlemi, typis NICOLAI BRAAUW, 1703.

13. M. DE SWAAN, Refutatio Responsi ad libellum, cui titulus Motivum Juris pro capitulo Cathedrali Harlemensi s. Elucidatio ulterior Jurium ejusdem capituli. Harlemi, typis NICOLAI BRAAUW, 1703.

14. Regtsbewijs voor het Bisschoppelijk capittel van Haarlem, 1703.

In de Verzameling van Pamfletten uit het laatst der 17e en het begin der 18e eeuw, betreffende *Pieter Codde* enz., onder de Historiae ecclesiasticae scriptores opgenomen onder No. 2, 4to.

15. DAVID PIERMAN, Antwoord op den brief van *Joännes Trees*, Jansenist Priester te Haarlem, aan *Wilhelmus Wytmans*, Roomsch Catholyk Pastoor in de Vogelenzang. Amst., bij JAN ROMAN, 1737.

16. LUKAS SCHERMER, S. E. VAN BREEN en PIETER VLAMING (Factors der oude Haarlemsche Rederijkkamer der Pelicanisten, onder 't woord: *Trouw moet blyken*), Jaarzangen aan die kamer toegezongen in 1705—1712. Haarlem, bij WILHELMUS VAN KESSEL; en 1714 te Amst., bij WILLEM en DAVID GOEREE.

17. LUCAS SCHERMER, S. E. VAN BREEN, P. VLAMING, HENRICUS BUYZEN, HERMANUS VAN DEN BURG en PIE-

TER LANGENDIJK (Factors der oude Haarlemsche Rederijkkamer der Pelicanisten, onder de zinspreuk: *Trouw moet blyken*), Jaarzangen; (van den laatste over de Graven van Holland en *Willem den I*ⁿ) van 1728—1756. Haarlem, bij W. VAN KESSEL, P. VAN ASSENDELFT en J. MARSHOORN.

Geschenk van een onbekende.

18. Verzameling Jaarzangen der Factors van de Broederschap der aloude Rederijkkamer, *Trouw moet blyken*, te Haarlem, van 1757—1863. Haarlem, 1757—1863 bij JOÄNNES MARSHOORN, JAN HUYSICK, de Erven VAN HULKENROY, JAN VAN LEE en JOH. ENSCHEDÉ en ZONEN.

19. JAN OLTHOF, MOZES VAN HULKENROY en ABRAHAM VAN BEAUMONT (Factors van de Haarlemsche Rederijkkamer de Witte Angieren, onder het woord: *In liefde getrouw*), Eenige Jaarzangen aan die kamer of broederschap, namelijk van 1711, 1721, 1725, 1727—1729, 1731, 1735, 1737, 1738, 1740—1743, 1746, 1747, 1751, 1755, 1757. Haarlem, bij IZAAK VAN DER VINNE en MOZES VAN HULKENROY, aan de markt in *Laurens Koster*, 1711—1757.

20. Der Redenrijcken Springh-ader of antwoorden op de uitgegeven Caert van de Haarlemsche Rederijckkamer de Wijngaerdrancken, onder de spreuk: *Liefd' bovenal.* Haerlem, bij PIETER ARENTSZ, 1614.

21. Verzameling van Huwelijks- en Lijkzangen van voorname Haarlemsche geslachten en familiën, voor het meerendeel van 1684—1745.

22. Eenige eere-, lof- en treurdichten, Haarlemsche en andere gebeurtenissen of personen betreffende.

23. Tentoonstelling-Nieuws, Tijdschrift van de Tentoonstelling van voorwerpen van Nederlandsche Nijver-

heid, gehouden te Haarlem in 1861, bevattende 11 nommers. Haarlem, bij J. J. WEEVERINGH, 1861.

IN OCTAVO.

1. Mr. H. GERLINGS Cz., Verscheidenheden van Haarlems bodem. Haarlem, bij A. C. KRUSEMAN, 1862. Bevattende:
   1. De Toestand van Haarlem vóór en na de Spaansche belegering.
   2. De Schilderkunst en de Teekencollegiën te Haarlem na 1700.
   3. Haarlems omliggende dorpen tijdens de omwenteling van het jaar 1795.
   4. Geschiedenis van de voormalige Tooneelsocieteit „Leerzaam Vermaak."
2. Dr. C. EKAMA, Chronologiesch overzigt van de belangrijkste gebeurtenissen der stad Haarlem. Haarlem, bij A. C. KRUSEMAN, 1861.
3. Mr. J. DE WAL (Hoogleeraar in de Regten aan de Hoogeschool te Leyden), Accijnsbrief van Haarlem in 1274 door *Floris V* verleend of ontworpen, met inleiding en aanteekeningen. Leiden, bij J. G. LALAU, 1856.
   Geschonken door den Schrijver.
4. Duitsche aanteekeningen betrekkelijk het beleg en de overgave van Haarlem in 1572 en 1573.
   1. van een Duitsch krijgsman uit de verdedigers der stad.
   2. van een ander Duitscher in dienst der Spanjaarden; benevens eenige brieven die stad betreffende van Oct.—Dec. 1576. Utrecht 1860; overgedrukt uit de Kronijk van het Historiesch Genootschap te Utrecht.
   Geschonken door Prof. J. VAN VLOTEN, te Deventer.
5. Le siège de Harlem ou triomfe de l'amour filial, publié par M***. Bruxelles, chez M. TARLIER, 1827.
6. PIETER HERMANUS KLARENBEEK, Haarlems Burgertrouw in 1673. Utrecht, 29 Mei 1821.
7. Handelingen der Vereenigde Vlaemse en Duytse Doopsgesinde Gemeynten gehouden tot Haerlem a° 1649, met de 3 confessiën aldaer geapprobeert. Tot Vlissingen, bij GELEYN JACOBSZ., 1666.

8. Doopsgezinde bijdragen onder redactie van *Dr. D. Harting* en *P. Cool*, Predikanten te Enkhuizen en Harlingen, 3e jaargang, 1863. Amsterdam, bij FRED. MULLER; waarin op bl. 125 & volg. voorkomt: Eene onuitgegeven brief van het jaar 1740, over de Doopsgezinde Gemeente te Haarlem door *K. Sybrandi.*

Dit stuk bevat belangrijke bijdragen tot de geschiedenis der voormalige Doopsgezinde Gemeenten te Haarlem.
Geschenk van den Bibliothekaris Mr. H. GERLINGS Cz.

9. Het eigendomsrecht van Haarlem op de zoogenaamde geestelijke goederen voor twee eeuwen haar afgestaan, gereclameerd door die van het voormalig bevoorrecht kerkgenootschap, aangetoond en verdedigd in eene missive van de Municipaliteit dier stad aan de eerste kamer van het vertegenwoordigend ligchaam des Bataafschen volks, met de Bijlagen. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1800.

10. Verslagen van Burgemeester en Wethouders der stad Haarlem aan den Gemeenteraad, wegens den toestand der Gemeente in 1851—1863. Haarlem, 1851—1864. (Wordt vervolgd).

11. Verslagen van het verhandelde in de zittingen van den Gemeenteraad der stad Haarlem, van 10 Nov. 1852 tot ult°. Dec. 1863. (Met de Registers). Haarlem, bij JOH. ENSCHEDÉ en ZONEN, 1852—1864.

Geschenk van de Heeren ENSCHEDÉ.

12. Mr. A. J. ENSCHEDÉ (Archivaris van Haarlem), Verslag over de Geschiedenis en den eigendom van het St. Elizabeths- of Groote Gasthuis, uitgebragt aan den Gemeenteraad der stad Haarlem, 11 Jan. 1860. Haarlem, bij JOH. ENSCHEDÉ en ZONEN, 1860.

Geschonken door den Schrijver.

13. Mr. A. J. ENSCHEDÉ, Verslag over de Geschiedenis en den eigendom van eenige Godshuizen, uitgebragt aan den Gemeenteraad der stad Haarlem in 1861. Haarlem, bij dezelfden, 1861.

De hierin voorkomende verslagen handelen over: Het *Barbara Gasthuis*, *Hofje van Gratie*, de *Bakenesserkamers*, het *hofje van Loo*, *St. Antonie's Gasthuis*, *Onzer Lieve vrouwe Gasthuis*, *St. Jacobs Gasthuis*, *Pietershuis*, *St. Jans Gasthuis*, *Frans Loenenhofje*, *Heilige Geesthuis*, *Arme Kinderhuis*, *Burger Weeshuis*.

Geschenk van den Schrijver.

14. Catalogus der Schilderijen op het Museum der stad Haarlem. Haarlem, bij de Erven François Bohn, 1862. Notice sur les Tableaux du Musée. (Traduction du Catalogue).

15. Dr. L. J. F. Janssen, De ontdekte muurschilderingen te Haarlem en Arnhem. Haarlem, bij de Erven Loosjes, 1860.

16. De Gedachtenis des Rechtveerdigen, bij het afsterven van *Georgius Colonius*, geliefd leeraar der Hervormde Gemeente te Haarlem, overleden 18 Nov. 1782; benevens eenige Lijkzangen op dit sterfgeval. Haarlem, bij J. Tijdgaat, 1782.

17. Het gevoel van Haarlems Cleresie geuit bij de inwijding van *Johannes Bon* tot Bisschop van Haarlem, op 25 April 1819. Amst., bij Geysbeek en Zoon, 1819.

18. J. Kuene, Schoolgezangen voor de kinderen in het Burger Weeshuis te Haarlem. Haarlem, bij Joh. Enschedé en Zonen, 1817.

19. Jan van Tekelenburg (Chirurgyn te Haarlem), de Harmonie, naspel ter inwijding van het nieuwgebouwde liefhebberij tooneel, ten spreuke voerende: *Harmonie.* Haarlem, bij C. B. van Brussel, zonder jaartal.

20. De zegenpralende Hartog van Marlbourg en Heer van Ouwerkèrk in de Spaansche Nederlanden, of Nederlaag van den Keurvorst van Beyeren en Villeroy op de vlakte van Judoigne bij Ramillies, 23 Mei 1706. Haarlem, bij Wilhelmus van Kessel, 1706.

Inwijding van den Schouwburg tot Haarlem 28 Junij 1706. Haarlem, bij de Wed. van Harmanus van Hulkenroy, op de markt onder 't huis met de trappen, 1706; met *B. Warnaars* Dankoffer van de Haarlemsche

Acteurs en Acteuressen aan Burgemeesteren en Raad dier stad.

21. Feestspel ter viering van het 25jarig bestaan der Tooneelsocieteit: *Leerzaam Vermaak*, te Haarlem gevierd 4 Mei 1810. Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1810.

22. Feestrede, Feestzangen enz., bij het 25jarig bestaan des gezelschaps: *Oefening in Wetenschappen*, te Haarlem gevierd 10 Dec. 1823. Haarlem, bij de Wed. A. Loosjes Pz., 1823.

23. Verzameling van Gelegenheids- Huwelijks- en Rouwzangen, voor het meerendeel van 1752—1832.

24. Mr. J. P. Amersfoordt, Het Haarlemmermeer, Oorsprong, Geschiedenis, Droogmaking, Wegen en Vaarten, Wijze van Bestuur van het Waterschap, Cultuur van den grond, in 2 Voordragten, met de gesprekken daarover gevoerd in de afdeeling Koophandel van *Felix Meritis*. Haarlem, bij A. C. Kruseman, 1857.

25. Mr. J. P. Amersfoordt, De Droogmaking van het Haarlemmermeer, leerdicht. Purmerende, bij J. Schuitenmaker, 1857.

26. Mr. Gevers van Endegeest (Oud-Voorzitter der Commissie van beheer en toezigt over de Droogmaking van het Haarlemmermeer), Over de Droogmaking van het Haarlemmermeer. IIe gedeelte. 's Gravenhage, bij de Gebroeders van Cleef, 1853, met 5 kaarten. IIIe gedeelte. Amsterdam, bij Frederik Muller, 1861, met 2 kaarten.

27. Gedachten over de waterververschinq der stad Haarlem. Haarlem, bij C. Zwaardemaker, 1855.

28. Nog iets over de waterververschinq der stad Haarlem. Haarlem, bij C. van Asperen van der Velde, 1855.

29. De Gemeenteraad der stad Haarlem en de Fabrieken; over het vermeende bederf van stadswateren door de uitvloeisels der Fabrieken. Haarlem, bij J. J. van Brederode, 1857.

30. Rapport van den Opzigter over de Stedelijke Werken

en Gebouwen, betreffende het dempen der Grachten en het noodzakelijke eener waterververscbing in Haarlem. Haarlem, 1858.

31. J. C. Kruseman, Het grachtwater binnen Haarlem, beschouwing van de oorzaken des bederfs en de middelen van verbetering. Haarlem, bij A. C. Kruseman, 1859.

32. J. E. van den Arend, Rapport van den 10 November 1855, betreffende het dempen van Grachten, en de daarmede in verband gebragte beschouwing wegens het noodzakelijke eener waterververscbing van de stad Haarlem; met eene kaart.

Memorie van Toelichting bij het voorstel tot het dempen der Oude- en Kraaijenhorster grachten, en tot verbetering van den toestand van het water te Haarlem, opgemaakt door Burgemeester en Wethouders in 1859.

Begrooting voor verschillende werken, in verband met het dempen der Oude- en Kraaijenhorster grachten, te Haarlem in 1859 en 1860, met eene geschreven lijst der daarvoor gedane inschrijvingen.

Bestek met twee Teekeningen, waarnaar op 30 Junij 1859 is aanbesteed het dempen der Oude- en Kraaijenhorster grachten te Haarlem. Opgemaakt door den Opzigter over de Stedelijke Werken en Gebouwen te Haarlem, 6 Junij 1859.

Geschonken door den Opzigter over de Stedelijke Werken en Gebouwen, J. E. van den Arend.

33. Beschrijving van den Wintertuin van *E. H. Krelage en Zoon* te Haarlem (met eene plaat), overgedrukt uit de *Flora* en *Pomona*, Magazijn voor Tuinbouw, Bloementeelt, Boomkweekerij en Warmoezerij. Utrecht, J. H. Siddré, 1859. (Zesde jaargang bl. 65).

34. Une visite à l'Etablissement Hortical de M. M. *E. H. Krelage et Fils* à Harlem, avec une planche; pris des *Annales de Horticulture et de Botanie* ou Flore des Jardins du Royaume des Pays-Bas. Leiden, A. W. Sijthoff, 1859. (Volume II. pag. 161 et 179).

35. De Wintertuin van *E. H. Krelage en Zoon* te Haarlem. Houtgravure van *E. Vermorcken* naar een teekening van *W. Hekking*, overgedrukt uit het *Nederlandsch Magazijn* van de Gebroeders VAN Es te Amsterdam, 1859, N°. 14, bladz. 137.

Aan de Bibliotheek geschonken door den Heer KRELAGE.

36. Catalogus der Algemeene Nationale Tentoonstelling van Voorwerpen van Nijverheid, gehouden te Haarlem in 1861. Haarlem, bij de Erven LOOSJES, 1861.

37. Algemeen Programma van de Nationale Tentoonstelling te Haarlem in 1861. Haarlem, bij C. VAN ASPEREN VAN DER VELDE, 1861.

Gedichten, gezongen door de kinderen bij het kinderfeest ter gelegenheid van de Nationale Tentoonstelling te Haarlem, in 1861.

J. J. L. TEN KATE, Feestcantate bij het uitreiken der eereblijken, aan de meestverdienstelijke inzenders van voorwerpen tot de Nationale Tentoonstelling, te Haarlem in 1861.

Gezigten te Haarlem of Herinnering aan de Algemeene Tentoonstelling van Nationale Nijverheid, te Haarlem in 1861. Zwolle, bij VAN HOOGSTRATEN en GARTER, 1861.

Aan de Bibliotheek geschonken door Dr. A. DE VRIES.

38. Verslag uitgebragt door de Jury van beoordeeling der algemeene Nationale Tentoonstelling te Haarlem in 1861. Haarlem, bij de Erven LOOSJES, 1862.

Geschonken door de Nederlandsche Maatschappij ter bevordering van Nijverheid.

39. Gids voor de bezoekers van Haarlem, met eene kaart en 8 plaatjes. Haarlem, bij J. J. VAN BREDERODE, 1857, langwerpig 12mo.

40. Jaarboekje ten dienste der inwoners van Haarlem voor 1857. Haarlem, bij C. VAN ASPEREN VAN DER VELDE, 1856.

GEOGRAPHI.

IN FOLIO.

1. Abrahami Ortelii, Theatrum Orbis Terrarum, cum tabulis caelatis manu *Francisci Hogenbergi* coloratis. Antverpiae auctoris acre et cura impressum absolutumque apud Aegidum Coppenium Diesth, 1570.
2. Verzameling van stukken, betreffende den Hondsbossche en Duinen tot Petten, de sluizen daartoe behoorende, en de dijken, daarmede in verband staande, 1388—1598.

   Aan de Bibliotheek geschonken door Mr. Gerrit de Vries Abrahamsz., Lid van den Raad van State.
3. Het Hoogheemraadschap van Rhijnland (prachtige titel met groote gouden letters benevens het wapen van Rhijnland.) Het werk bevat 14 kaarten van Rhijnland, waarvan de laatste de afbeelding voorstelt van concept-sluizen en doorgravingen, de waarnemingen van 't vallen en rijzen van het water in de Noordzee en 't IJ, en beschouwing der oppervlakte van Rhijnland ten aanzien van Eb en Vloed; op order van Dijkgraaf en Hoogheemraden van Rhijnland vervaardigd door M. Bolstra, 1740. Zonder plaats van druk of naam van drukker.

IN OCTAVO.

1. A. J. van der Aa, Aardrijkskundig Woordenboek der Nederlanden, bijeengebragt onder medewerking van eenige Nederlandsche Geleerden. Gorinchem, bij Jacobus Noorduijn, 1839—1851, in 13 banden.

2. A. J. van der Aa, Ons Vaderland en zijne bewoners, of Beschrijving der Steden, Dorpen, merkwaardige plaatsen, zeden en gewoonten in ons vaderland; met platen. Amsterdam, bij J. C. Loman Jz., 1857.
3. B. Meijlink, Beschrijving van Schokland en de Schokkers, met een kaartje. Kampen, bij K. van Hulst, 1858.
4. J. Bouman, Bedijking, opkomst en bloei van de Beemster, voorafgegaan door eene beschouwing van den vroegeren toestand van Noord-Holland, met portret van *Dirck van Oss* en kaarten. Purmerend, bij J. Schuitemaker, 1857.
5. Mr. Gerrit de Vries Abrahamsz, Het Hoogheemraadschap van den Hondbossche en de Duinen van Petten, oorsprong en geschiedenis van de inrichting des Bestuurs. Amst., 1855.
   Geschenk van den Schrijver.
6. Aardrijkskundig en Statistiesch Woordenboek van Neêrlandsch Indië, bewerkt naar de jongste en beste berigten. Amsterdam, bij P. N. van Kampen, 1859 en 1861, 1e en 2e deel. (Wordt vervolgd).

ANTIQUARII.

IN FOLIO.

1. KORNELIS VAN ALKEMADE (geboren in 1634 te Rotterterdam, eerste Commies der Convoyen en Licenten aldaar, overleden 1737), de Gouden en Zilveren gangbare Penningen der Graven en Gravinnen van Holland, met eene korte beschrijving der Prinselijke Levensbedrijven, en afbeeldingen der beschreven munten. Delft, bij ANDRIES VOORSTAD, 1700.
2. J. B. RIETSTAP (Attaché aux chambres des États Généraux), Armorial des Pays-Bas. Recueil des armoiries de la Noblesse Neêrlandaise. La Haye, chez MARTINUS NIJHOFF, 1857, 1e livr.

IN QUARTO.

1. LEONARDI JOÄNNIS FREDERICI JANSSEN, Musei Lugduni Batavi Inscriptiones Graecae et Latinae, cum tabb. 33. Lugd. Bat. apud S. et J. LUCHTMANS, 1842.
2. LEONARDUS JOHANNES FREDERICUS JANSSEN, Hilversumsche Oudheden, eene Bijdrage tot de Ontwikkelingsgeschiedenis der vroegste Europesche volken, met platen. Arnhem, bij IS. AN. NIJHOFF, 1856.
3. JOANNES VAN LIEFLAND, Utrechts Oudheid in afbeelding en beschrijving. Utrecht, bij T. DE BRUYN, 1860.
4. FELIX-VICTOR GOETHALS (Bibliothécaire de l'ancienne Bibliothèque publique de Bruxelles), Dictionnaire Généalogique et Héraldique des familles nobles du Royaume de Belgique. Tomes IIIe et IVe. Bruxelles, Imprimerie de POLACE DUVIVIER, 1850 et 1852.

5. FELIX-VICTOR GOETHALS (Bibliothécaire pensionné de l'ancienne Bibliothèque de la ville de Bruxelles), Miroir des Notabilités Nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du Nord de la France, Tome premier, 2e livraison. Bruxelles, Imprimerie de POLACE DUVIVIER, 1854.
6. J. G. BURMAN BECKER, Notices historiques et généalogiques sur la famille *Burman.* Copenhague, chez H. C. LÖSER, 1860.

Don offert au nom de l'auteur par Mr. H. HOOFT GRAAFLAND.

IN OCTAVO.

1. Mr. HENRIK VAN WIJN (Archivaris des Rijks), Historische en Letterkundige Avondstonden, ter opheldering van de zeden der Nederlanders, bijzonder in hun Dagelijksch en Huiselijk leven, en van den stand der Nederduitsche Dichtkunde sedert de vroegste tijden tot het begin der XVIe eeuw, met afbeeldingen, 2 boeken in één band. Amst., bij JOHANNES ALLART, 1800.
2. HENRIK VAN WIJN, Huiszittend leven of Mengelstoffen over Onderwerpen van Letter-, Historie- en Oudheidkunde van Nederland. Amst., bij JOHANNES ALLART, 1801—1812, 2 deelen, 6 stukken, met platen.
3. LEONARD JOÄNNES FREDERIK JANSSEN, Vervolg op de Oudheidkundige Verhandelingen en Mededeelingen Iste stuk, met eene pl. Arnhem, bij Is. AN. NIJHOFF, 1853 en 2e stuk bij denzelfde 1857, 3e bij denzelfde 1859.
4. Mr. JACOB VAN LENNEP en WILLEM JACOB HOFDIJK, Merkwaardige kasteelen in Nederland, met platen. Amsterdam, bij G. W. TIELKEMEIJER, 1854—1861, 6 deelen in 3 seriën.
5. MM. A. J. ENSCHEDÉ et J. P. SIX, Catalogue du cabinet de Monnaies et Médailles de l'académie royale des sciences à Amsterdam. Amsterdam, chez FRED. MULLER, 1863.

Don de Mr. A. J. ENSCHEDÉ.

6. De Nederlandsche Ridderorden en Onderscheidings- of Eereteekenen, bevattende de koninklijke besluiten en nadere bepalingen dier instellingen; met afbeeldingen. Velp, bij G. H. van Hengel Jr., 1853.
7. W. J. Hofdijk en D. van der Kellen Jr., De Kloosterorden in Nederland, met platen. Haarlem, bij A. C. Kruseman, 1862—1863, 1—22 aflev. (Wordt vervolgd).
8. Mr. Jan Pan, Kleine opstellen over Geschiedenis, Oudheden en het bijgeloof in Drenthe. Haarlem, bij A. C. Kruseman, 1862.
9. D. Buddingh, Wandelingen door de Betuwe, ter opsporing van Germaansch-Bataafsche en Romeinsche oudheden (1854—1860). Tiel, bij de Wed. Wermeskerken, 1861.
10. J. J. de Geer, Bijdragen tot de Geschiedenis en oudheden der Provincie Utrecht uit de oorkonden bewerkt; met lithographische afbeelding van het praalgraf te IJsselstein en afbeeldingen van Zegels. Utrecht, bij T. de Bruyn, 1861.
11. Mededeelingen der vereeniging ter beoefening der geschiedenis van 's Gravenhage, bestaande uit de Heeren: *F. J. van Maanen*, *F. A. van Rappard*, *J. W. van Sypesteyn*, *A. G. van Rappard*, *J. L. Mazel*, *A. D. Schinkel* en *G. B. Emants*. 's Gravenhage, bij W. P. van Stockum, 1861—1862, 1e deel. (Wordt vervolgd).
12. H. Q. Jansen en J. H. van Dale, Bijdragen tot de Oudheidkunde en Geschiedenis, inzonderheid van Zeeuwsch Vlaanderen. Middelburg, bij J. C. en W. Altorffer, 1856—1863, 6 deelen. (Wordt vervolgd).
13. Archief. Vroegere en latere mededeelingen, voornamelijk in betrekking tot Zeeland, uitgegeven door het Zeeuwsche Genootschap der Wetenschappen, I—IV. Middelburg, bij de Gebroeders Abrahams, 1856—1859.

POËTAE.

IN FOLIO.

1. Homeri, Omnia quae quidem exstant opera Gr. & L. cum annotationibus. Basileae, per Nicolaum Bryling Bartholomaeum Calibaeum, 1551.
   Donum Bibliothecarii Dr. A. de Vries.

IN QUARTO.

1. Musaeus, Erotopaegnion Herus et Leandri Gr. cum versione Latina metrica, Indice Graecarum Dictionum et Commentario *Danielis Parei*. Acc. *Guilielmi de Mara* et *Caspari Barthii* Paraphrasis metrica Latina Musaei, *C. Barthii* Leandriados libri 3, Scyllae e navi suspensae querela, Ultima verba Melibaeae, priusquam post mortuum Amasium Callistonem se turri praecipitaret, *Ovidii* epistolae Leandri Heroni et Heronis Leandro, *Clementis Maroti* Histoire de Leander et Ero et Indices rerum et verborum vocabulorum Graecorum et auctorum in commentario citatorum. Francofurti, impensis Guilielmi Fitzeri, 1627.
   Donum Bibliothecarii A. de Vries.

IN OCTAVO.

1. Anna Roemers Visscher, Honderd Christelijke Zinnebeelden, uit het Fransch van *Georgette de Montenay* in Nederduitsche dichtregels overgebragt, uitgegeven naar het oorspronkelijk handschrift van de vertaalster door *Adriaan David Schinkel*. Gedrukt in 's Hage 1854, (alleen tot presentexemplaren voor vrienden).
   Aan de Bibliotheek geschonken door den Uitgever.

NEDERLANDSCHE DICHTERS.

LEGAAT

VAN DEN HEER

A. van der Willigen.



IN FOLIO.

1. LODEWIJK VAN VELTHEM (in het begin der XIVe eeuw Priester, eerst te Sichem, daarna te Velthem in Braband), Spiegel Historiael, (een vervolg op den Spiegel Historiaal van *Maerlant*), of Nederlandsche Rymchronyk, behelzende de geschiedenissen voorgevallen in Hollandt, Zeelandt, Utrecht, Henegouwen, Brabandt, Vlaanderen, Vriesland, Saxen, Duytschland, Oostenrijk, Engelandt, Schotlandt, IJrlandt, Vrankrijk, Italiën, Spanjen, Egypten, Babyloniën, 't Beloofde landt &z. beginnende van 1248 en eindigende met 1316, naar het oorspronkelijke Handschrift uitgegeven door ISAÄC LE LONG. Amst. bij HENDRIK VAN EYL, 1717.
2. KLAAS KOLYN (de gewaande Benedictyner monnik der Abtdij te Egmont), Rymchronyk, beginnende met den Cimberschen vloed en eindigende met den dood van Graaf *Dirk*, vader van *Florents* den IIIn, Graaf van Hollandt in 1156, met taal- en Historiekundige aanteekeningen van *Gerard van Loon*. 's Gravenhage, bij PIETER DE HONDT, 1745.

   Dit werk is door HUYDECOPER, WAGENAAR, VAN WIJN, KLUIT, &z. bewezen een onecht stuk te zijn.

3. Hollandtsche Riimkroniik, inhoudende de gheschiedenissen der Graven van Hollandt tot het jaer MCCCV, met eene voorrede van *Jan van der Does* en een cort verhael van de moordt van Graef *Floris* den Vn. 's Gravenhaghe, bij HILLEBRANDT JACOBSZ., 1620.
4. Het boek der Psalmen, nevens de Gezangen bij de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik, door last van de Staten-Generaal der Vereenigde Nederlanden uit drie berijmingen in 1773 gekozen, met de noodige daarin gemaakte veranderingen. Zonder aanwijzing van tijd of plaats van druk, of naam van drukker. ('s Gravenhage, bij ISAAC SCHELTUS, 1773).
5. ABRAHAM ALLARD, de Monarchije des doods en de zieltoogende Mars in Europa, door Nederduitsche versen en Latijnsche Epigrammen verklaard en geestelijk toegepast. Amst., bij CAREL ALLARD, met platen.
6. BOMBARIO Actionist en de Geest van *Esopus*. Pasquil op het Actiespel in karikatuurplaten van dwergen. Amst., bij WILHELMUS KONING.
7. Het Groot Tafereel der dwaasheid van den Actiehandel, Bubbel- en Windnegotie in Vrankrijk, Engeland en de Nederlanden in 1720, alsmede konstplaten, Comoedien en Gedichten tot beschimping van dien handel, met vele bijgevoegde paskwillen en Carricatuurplaten.
8. ELIAS HERKMANS, Der Zeevaert-Lof, handelende van de Gedenkwaardighste Zeevaerden met de daeraen klevende op- en ondergangen der voornaemste Heerschappijen der gantscher wereld zedert haere beginselen tot op den dagh van huyden. Amst., bij JACOB PIETERSS. WACHTER, 1634.
9. JAN HERMANSZ. KRUL, Pampiere wereld ofte wereldsche oeffeninge, met nieuwe rijmen en koperen platen. Amst., bij J. H. KRUL, 1644. 4 deelen in één band.
10. De Schatkiste der Philosophen ende Poëten met schoone leerlycke Blasoenen, Refereynen ende Liedekens ge-

bracht ende gesonden op de *Peoen Camere* binnen Mechelen van d' omliggende steden in Braband, Vlaenderen, Hollandt ende Zeelandt, geprononcieert ende gesonghen 3 Mei 1620. Gedruckt tot Mechelen, bij HENDRICKA JYE, 1621.

11. Verzameling van Gedichten voor en tegen *Jhr. Willem van Haren*, Grietman op het Bildt, met pl. en portretten. Te Utrecht, voor de Compagnie, 1742.
12. JOAN DE HAAS, Eerkroon voor zijne geboortestat Rotterdam. Rotterdam, bij MICHIEL BOHM, 1716. Gedichten bij gelegenheid der gebeurtenissen en onlusten van 1747 en Verzameling van gedichten in plano, betreffende de verheffing van *Willem-Karel-Hendrik Friso*, Prins van Oranje, tot Stadhouder, Admiraal en Kapitein-Generaal van Hollandt en Westfriesland &c.

IN QUARTO.

1. MELIS STOKE (leefde in de laatste helft der 13e eeuw, tijdgenoot van *Jacob van Maerlant*), Rymkronyk, met historie-, oudheid- en taalkundige aanmerkingen van *Balthazar Huydecoper*. Leyden, bij JOHANNES LE MAIR, 1772, 3 deelen.
2. CASPARUS WACHTENDORP, De oude Hollandsche Geschiedenissen of Rymkronyck, beginnende van de Suntvloet en eyndigende met de beginselen van den oorlog tegen Spanje omtrent 1560, met pl. en afbeeldingen der oude Graven. Amst., by JOHANNES PAULI, 1645.
3. DIRRICK ADRIAENSZ VALCOOCH, Chronycke van Leeuwenhorn omtrent der Sypen- in Westvrieslandt, met alle bedyckingen en inundatiën van 1552 tot 1598, met een kaart en Historie van Vroonen. Amst., bij JAN HARTIG, 1740.
4. Spelen van Sinne vol scoone moralisatiën op alle loffelycke consten ghespeelt binnen Antwerpen op d' Lant-

juweel by 14 cameren van Retorycken, 3 Aug. 1561, met pl. Antwerpen, bij WILLEM SILVIUS, 1562.

5. JERONIMUS VAN DER VOORT (Factor van de Rethoryckkamer *de Goudsbloem*, te Antwerpen; ter naauwernood aan *Alva's* woede ontsnapt), Het heerlick Bewys van des menschen ellende van het begin der Menschheyt tot dat hy wederom coemt tot den grave. t'Hantwerpen, by MATHEUS MEESENS, 1582.

6. Den Lusthof van Rethorica of Verhaal der Beschrijvingen en 't samenkomsten der Hollantsche Cameren van de Reden-Ryckers, binnen Leyden geschiedt 26 Mei 1596, en het aldaar verhandelde. Leyden, bij FRANSOYS RAVELENGIEN, 1596.

7. Der Redenrycke Constliefhebbers stichtelycke Recreatie of Geestelicke en Politique Refereynen gepronuncieert by diversche Cameren en Liefhebbers der Rethoricken te Rotterdam, 18—20 Aug. 1598, by de Camer *Die blauwe Acoleykens.* Leyden, by HENRICK LODOWICKS VAN HAESTENS, 1599.

8. Antwoort op de Vraghe van de Brabandsche Redenryck camer *'t Wit Lavender* onder het woord *uyt Levender Jonst* tot Amsterdam:

Wat's d'oorsaeck meest waerom 't verkeerde Werelts Rond
Sich Waenwys so bedrieght en bloeyd in alle sond?

Amst., by PAULUS VAN RAVESTEYN, voor ABRAHAM HUYBRECHTSZ., 1613.

9. Antwoord op de Kaerte uytgesonden by de Hollantsche camer binnen Leyden, onder 't woord: *Liefd' es 't Fondament,* 1 Oct. 1613. Leyden, bij JACOB JANSZOON PAETS, 1614.

10. Der Rederyckers stichtighe 't samenkomste binnen Schiedam, 6 Julij 1603, met nog eenighe wercken voorgesteld by de camer *de Roode Rosen.* Rotterdam, by JAN VAN WAESBERGHE, 1603.

Der Geholpen Wesen schuldighe dancksegginghe voor de deelneming in de loterij tot opbouwing van een nieuw Weeshuis, met het sinnespel te Schiedam gespeeld 1 Jan. 1604, met andere werckens vertoont bij *de Roode Roosen.* Schiedam, 1604.

Schiedams Rood Roosjens Spel van *David* en *Goliath.* Rotterdam, bij MATTHYS BASTIAENSZ, 1619.

11. Levenders Reden-feest of Amsteldams Helicon, opghestelt by Brabantsche Reden-Rycke Vergaderingh *uyt Levender Jonst.* Amst., bij WILLEM JANSZ. CLOPPENBORCH, 1624.

Eglentiers Nieuwe-Jaers-Gift In Liefd Bloeijende op 't Jaer MDCXIX. Te Amsterdam, voor NICOLAAS ELLERTSEN VERBERGH, Anno 1619.

12. Vlaerdings Rederyckbergh met middelen beplant, die noodigh syn 't gemeen en voorderlyck het landt, met pl. Amst., bij KORNELIS FRANSZ, 1617.

13. Mr. ABRAHAM ALEWYN (leefde in het laatst der XVIIe en het begin der XVIIIe eeuw en is inzonderheid vermaard door zijne luimige kluchtspelen), Zede- en Harpgezangen, waar achter eenige Maatgeschriften, met pl. Amst., bij J. LINDENBERG, 1713.

14. Mr. A. ALEWIJN, Hetzelfde werk, 3e druk. Amst., bij ALBERT KLUMPERT, 1733.

15. JAN ALTHUYSEN (Predikant op de Joure), Friesche Rymlery, in 2 deelen, waarvan het 1e bestaat uit Forjyerings-, Brullofts-, Forstaerrings- in Mingel-rymmen, het IIe in 150 Psalmen fin *David* mey dy oore Lofzangen. To Liouwerd, by WYGER WYGERS, 1755.

16. ROELOF ARENDS, de Jonge, Gedichten. Amst., bij JACOBUS VAN HOOGSTRATEN, 1757.

17. R. ARENDS, Gedichten. Dordrecht, bij HENDRIK DE HAAS, 1772.

18. JAN VAN ARNHEM (Heer van Rozendaal, Landdrost van de Veluwe, geb. te 's Hage 1 Mei 1636, overl. 12

Dec. 1717), Geestelijke en Zedelijke Gedachten en Gedichten. Leyden, bij PIETER VAN DER AA, 1707.

19. HARMANUS ASSCHENBERGH (geb. te Amst. 22 April 1726, en aldaar overl. 18 Nov. 1792), Poëzy. Amst., bij PIETER JOÄNNES UYLENBROEK, 1793.

20. D. VAN BAARDT, Sondekraem ter bekeerde Saligheyt. Steenwyck, ter druckerye van HENDRICK STUYFZANDT, 1662.

21. JOÄNNES BADON (geboren te Leyden in 1706, overleden te Vlaardingen in 1783, echtgenoot van de bekende dichteres *Klara Ghyben*), Mengeldichten en Bijschriften. Leyden, bij CORNELIS HEYLIGERT, 1783.

22. Mr. LAURENS BAKE (Heer van Wulverhorst), Bijbelse Gezangen. Amst., bij de Erfgenamen van JACOB LESCAILJE, 1685.

23. GUILLAUME DE SALUSTE DU BARTAS (geb. te Montfort bij Auch in Gascogne in 1545, eerst kapitein in dienst van *Hendrik den IV^{n}*, naderhand afgezant van Frankrijk in Denemarken, Engeland en Schotland, overleden in 1592), Werken, of de Schepping der waereld verdeeld in 2 weken, uit het Fransch in Nederduitsch dicht en ondicht, vertaald door *Zacharias Heyns*, met pl. Amst., bij PAULUS VAN RAVESTEYN, 1621. 2 deelen in één band.

24. Mr. JOHAN BEETS, Dichtkonst, waar achter bygevoeghde brieven van *Rombout Hogerbeets*. Hoorn, bij HENDRICK JANSZ. MARIUS, 1669.

25. JAN VAN BELLE (Schoolmeester te Haarlem, overleden in 1754), *Davids Psalmen* korter dan ooit berijmd op de gewone Zangwijzen, benevens de Gebeden, Lofzangen &z. in de Christelijke kerken gebruikelijk. Haarlem, bij AÄRON VAN HULKENROY, 1733.

26. JAN BENT, Rym-gedachten over de voornaamste stukken van het lijden van *Jezus Christus*. Alkmaar, bij NIKLAAS MOL, 1726.

27. JAN BENT, Kersfeest in 3 boeken, als: *Jezus Christus* beloofd, geboren, geopenbaard. Amst., bij de Erven J. RATELBAND, en Hoorn, bij JACOB DUYN, 1739.

28. FRANÇOIS VAN BERGEN (gezegd MONTANUS, Regtsgeleerde), Zegezang op het veroveren van Namen door de wapenen der bondgenooten, onder het bestuur van *Willem den derde*, Koning van Engeland, uitgesproken in de Nieuwekerk te Middelburg op 28 Sept. 1695. Middelburg, bij SIMON BRUILOIS, 1695.

29. GOVERD BIDLOO (Hoogleeraar in de ontleed- en heelkunde te Leiden, lijfarts van *Willem den III*ⁿ, geb. 12 Maart 1649, overl. April 1713), Mengelpoëzy, met pl. Leiden, bij JOH. ARNOLD LANGERAK, 1719.
G. BIDLOO, Tooneelpoëzy, 2 deelen, het Iᵉ bestaande in treurspelen, namelijk: de brand van Troye, *Semiramis*, *Karel*, erfprins van Spanje, *Fabius Severus* en de dood van *Pompejus*; het IIᵉ in Zinne-, Blij- en Voorspelen, namelijk: de prachtige minnaars, *Ariadne*, Opera op de spreuk: *Zonder spys en wyn*, *kan geen liefde zyn*, Vertooningspel op den vrede van 1678, het Zegenpralende Oostenrijk of verovering van Offen, Voorspel van *Vondels* Faëton, voor-, tusschen- en naspel van *Vondels* Salmoneus. Leiden, bij denzelfde, 1719.

30. LAMBERT BIDLOO (broeder van den dichter *Goverd Bidloo*, geboren te Amst. 30 Aug. 1638, geleerd Apotheker aldaar, overleden 11 Junij 1724), de Verwoesting des Joodschen volks, beginnende met den afval der 10 stammen onder *Jeroböam* en eindigende tot omtrent den tijd des Schrijvers. Amsteldam, bij HENDRIK BOSCH, 1725—1727, 3 deelen.
L. BIDLOO, Pan Poëticon Batavum, of dichterlijke beschrijving van het kabinet van Afbeeldingen van voorname Nederlandsche Dichteren, versameld en geschilderd door *Arnoud van Halen*, met aanmerkingen over de Hollandsche rijmschool. Amst., bij ANDRIES VAN DAMME, 1720.

31. LAMBERT BIDLOO, Brieven der gemartelde Apostelen, met pl. Amst., bij de Wed. van BARENT VISSER, 1712.
DAVID RUARUS, des Waerelds ondergang. Amst., bij JACOBUS VERHEYDE, 1717.

32. CORNELIS PIETERSZ. BIENS, Piramus en Thisbe, treurspel. Amst., bij BROER JANSZ., 1640, met pl.
C. PZ. BIENS, Profytelyck Cabinet voor den Christelycken jongelingh, met pl. Enchuysen, bij CORNELIS JANSZ. LASTDRAGER, 1642.

33. Den Binckhorst ofte het Lof des gelucksalighen ende gerustmoedighen Landlevens. Amst., bij DIRCK PIETERSZ., 1613.
P. V. B., Strande ofte Ghedicht van de Schelpen, Kinckhornen, ende andere wonderlicke Zee-schepselen. Amst., bij DIRCK PIETERSZ., 1614.
MATTHIAS VAN DER MERWEDE (Heer van Clooswijk), Geestelijke Minnevlammen. 's Gravenhage, bij ISAÄC BURGHOORN, 1653.

34. PIETER BODDAERT (Griffier van het Collegie ter Admiraliteit van Zeeland, geb. te Middelburg 6 Julij 1694, overl. 28 Jan. 1769), Stichtelijke Gedichten, 4e druk. Middelburg, bij LEENDERT BAKKER, 1741 en 1752, 2 deelen.

35. ABRAHAM BOGAERT (Apotheker te Amst, geb. 1663 en overl. 1727), Gedichten met printverbeeldingen. Amst., bij WILLEM BARENTS, 1723.

36. A. BOGAERT, de Roomsche Monarchy in Muntbeelden der Westersche en Oostersche keizers van *Cezar* tot *Leopold*, naar de muntpenningen van *Christina*, gewezen koningin van Zweden, te Rome geteekend. Utrecht, bij FRANÇOIS HALMA en WILLEM VAN DE WATER, 1697.

37. J. VAN BOLCKENSTEIN, Aloude Bataafsche Vryheit bestreden, verdrukt, herstelt. Zonder Plaats of jaar van druk of naam van Drukker.

38. Mr. KORNELIS BOON VAN ENGELANT (geboren te Rot-

terdam in 1680, Baljuw van Heenvliet), Gedichten. Delft, bij REINIER BOITET, 1724.

39. Mr. K. BOON VAN ENGELANT, Tooneelpoëzy met een Brief van *Andries Pels* aan *Arnold Hoogvliet*, over de behandeling der tooneel-poëzy. Delft, bij denzelfde, 1730.

40. PIETER BOR CHRISTIAENSOON (de beroemde historieschrijver, geb. te Utrecht in 1559, overl. te Haarlem in 1635), den Oorspronck, begin der Nederlantsche oorlogen gedurende de Regering van de Hertogin van Parma, den Hertog van Alba ende eensdeels van den Groot-Commandeur *de Requesens*. Leyden, bij GOVERD BASSON, 1617.

P. BOR CHS., hetzelfde werk, tweede druk. Amst., bij JAN HARTIG, 1747.

41. MARIA BOSCH (geb. te Amst. in 1741, en aldaar overleden 19 Nov. 1773, en AGATHA DEKEN, geboren 10 Dec. 1741, te Amstelveen), Stichtelyke Gedichten. Amst., bij YNTEMA en TIEBOEL, 1775.

42. BERNARDUS DE BOSCH (geb. te Amsterdam 28 Maart 1709, overleden 27 Oct. 1786), Dichtlievende Verlustigingen, 4 deelen. Amst., 1e en 2e deel bij GERRIT TIELENBURG, 1742 en 1758, 3e en 4e deel, bij GERRIT WARNARS, 1781 en 1788, met pl.

Lijkdichten op het Overlijden van *Bernardus de Bosch*. Amst., bij PIETER JOHANNES UYLENBROEK, 1787, met het portret.

43. NICOLAAS VAN BRAKEL, de Lijdende en Verheerlijkte *Christus*, in dichtmaat en proza, met pl. Leyden, bij de Wed. en Zoon van J. VAN DER DEYSTER, 1748.

44. GERAERT BRANDT (geb. te Amst. 1626, aldaar overleden 1685; Leeraar der Remonstranten te Amsterdam), Poëzy. Amst., bij AART DIRKSZ. OOSZAAN, 1688.

45. J(OHANNES) BRANDT (Predikant bij de Remonstranten 1660—1708), Vredezang. 's Gravenhage, bij D. GEZELLE, 1697.

46. GERBRAND ADRIAANZ. BREDERO (geb. te Amst. 16 Maart 1585, overl 23 Aug. 1618. Lid van de Amsterdamsche kamer: *In liefde bloeijende*), Alle de werken. So Spelen, Gedichten, Brieven en Kluchten. Amst., bij CORNELIS LUIDEWYCKZ. VAN DEN PLASSE, 1638.

47. N. C. BRINKMAN, Wed. C. VAN STREEK (geboren 1778, overleden te 's Hage 4 Julij 1828), de Aeneas van *Virgilius* in Nederduitsche verzen, met een Fransch gedicht ter opdragt aan *Alexander*, Keizer van Rusland, en een Nederduitsch aan *Willem* den Isten, Koning der Nederlanden. Amst., bij P. E. BRIËT, 1809—1815, in 6 afleveringen ieder van 2 zangen.

48. J. P. BROEKHOFF, Dicht- en Zedekundige Zinnebeelden, en bespiegelingen, met pl. Amst., bij PIETER JAN ENTROP, 1770.

49. CLAAS BRUIN (geb. te Amst. 20 Febr. 1671, en aldaar overl. 28 Dec. 1732), Schets van het leven en sterven der Martelaren, getrokken uit de geschiedenis der Martelaren, uitgegeven door JOÄNNES GYSIUS. Van den dood van *Jezus*, tot de vervolging der Christenen in Piëmont, met 150 pl. Amst., bij JAN BLOM, 1719.

50. C. BRUIN, Bijbelsche Tafereelen des Ouden- en Nieuwen Testaments, beschreven door *W. R. A.*, berijmd afgebeeld in 215 koperen platen. Amst., bij J. RATELBAND en HERMAN UYTWERF, 1740.

51. JOHANNES DE BRUNE (geb. te Middelburg in 1585, Raadpensionaris van Zeeland, overl. in 1658), Emblemata of Zinnewerck tot uyt-druckinghe en verbeteringhe van verscheyden feylen der eeuw, 2e druk. Amst., bij ABRAHAM LATHAM, 1661, met pl.

52. HERMANUS VAN DEN BURG (geb. te Amst. 14 Dec. 1682, en aldaar overl. 10 Febr. 1752), Schriftuurlijke klinkdichten op Bijbelgeschiedenissen, de koningen van Juda en Israël benevens *Salomons* Prediker, met aanmerkingen. Leiden, bij Is. SEVERINUS, 1716.

53. HERMANUS VAN DEN BURG, Verzameling van Zinspreuken en Zinnebeeldige prentvercieringen, op bevel van den Keizer der Russen, *Peter Alexis* den Groote, geteekend en gesneden, en verrijkt met 840 bijschriften in verzen. Haarlem, bij JOHANNES MARSHOORN, 1743.

54. ISAÄC BURGHOORN (Boekdrukker), Kluchthoofdige Snorrepijpen, Quacken en Quinckslagen, 1e deel gedruckt met verlof van *Jan de Scheervogel*, *Jutje Wabbergats*, *Gerrit Slock-op*, *Lijsjen Hael-in*, Joncker *Snap-op*, *Fijtjen Morsebels*, *Melis Foppe Quistgoet* met *Femmetje Groms*, onderteekent bij den Secretaris *Bommetje-Bom*. 2e deel wtghegeven tot verlichtingh van de schynheylighe Swaerhoofden ende tot opwekkingh van de nieusgierigen Geestbeminners.

Is. BURGHOORN, Bataviersche Meyspel, gespeelt bij de Jonge Batavieren van 's Gravenhage, bij den dichter, 1632.

55. Is. BURGHOORN, Nieuwe werelt vol Gecken, en Nieuwe werelt vol Schynwysen. 's Gravenhage, in des autheurs boeckdruckery.

Is. BURGHOORN, Rechtbanck 1e deel, teghen de ijdele, korzelighe en wispeltuyrighe vrouwen en over den lof van alle deughtsame en Godtvreesende vrouwen. 2e, Rechtbanck over de ongestadicheyt en onghebondenheyt der weduwen ter waarschouwing van alle manspersonen. 3e, Rechtbanck tegen de regiersuchtighe vrouwen en der Engelsche Vrouwen Parlament, gevolgd naar het Engelsch van *Joseph Swetnam*. Leyden, by WILLEM CHRISTIAENS, 1650.

56. N. N. PIETER BURMANS (de Jonge), Redevoering of Dichtstuk over de verwaarloozing der geleerdheid en over de weelde, beide den gemeenebeste verderfelijk, en het lofdicht op gemeld dichtstuk van *Janus Helvetius*, beide gedichten uit het Latijn in het Nederduitsch nagevolgd. Leiden, bij PIETER VAN DER EYK, 1765.

Met twee er vóór geplaatste geschreven gedichten, namelijk het bekende Carmen Macaronicum van *P. Burman*, tot lof van het tabakrooken, met de Nederduitsche berijmde vertaling van *May van Vol-*

lenhoven en *Cornelis Peereboom's* dichtstuk aan *Petrus Burmanus Secundus*, tot verdediging van diens Latijnsche dichtstuk op de *Inënting der Kinderziekte.*

57. Jacob Cats (Raadpensionaris van Holland enz., geboren te Brouwershaven in 1577, overleden op zijn buitengoed *Zorgvliet* bij 's Hage, 12 Sept. 1660), Alle zijne wercken, zoo oude als nieuwe, vermeerderd met des autheurs tachtigjarigh leven en Bedenkingen op *Zorgvliet*; met prentverbeeldingen en portret des dichters. Amst., bij J. J. Schipper, 1665.

58. Jan de Cerff Janszoon (Heer van Oud-Beijerland), Tafereel der Nederlandsche Geschiedenissen of Godsrechterhand verheerlijkt in zegeningen en oordeelen over de Vereenigde Nederlanden en zijne kerke, van den opstand tegen Spanje tot op 1742, in Heldendichten, met aanteekeningen. Amst., bij Hendrik Vieroot, 1742.

59. G. T. de Cocq, Proeve van Bijbeldichten, Brieven en Mengelzangen. Leeuwarden, bij H. A. de Chalmot, 1765.

60. Ocke Jeyes Coopman, Zee-clio of Gedichten in 's lands vloot op het schip de *Aeckerboom* in 1672 en 1673, behelzende helden- en mengeldichten, liedekens en bijschriften op de in die jaren gesneuvelde Nederlandsche Zeehelden. Amst., bij Carel Allardt, 1673.

61. Dirk Volkertzoon Coornhert (geb. te Amst. 1522, Pensionaris van Haarlem, overl. te Gouda 29 Oct. 1590), Recht ghebruyck ende misbruyck van tydlicke haven, met afbeeldingen van hem zelven gesneden, en het bedrogh des wereldts of het luye en leckere leven, door *Pandulphus Collenutius*, de Lofzang van 't goud en gedichten op den A. B. C. Amst., gedrukt bij Paulus van Ravensteyn voor Dirck Pietersz., 1620.

D. Vz. Coornhert, Hondert Brieven van ghewightighe en stichtelycke materiën. Ghedruckt, 1626.

62. Jeremias de Decker (geb. te Dordrecht in 1609,

overl. te Amst. in 1666), Gedichten. Amst., bij Jacob Colom, 1656, met pl.

63. Jeremias de Decker, Alle Rijmoefeningen in orde geschikt en met het leven des dichters vermeerd, uitgegeven door Mattheus Brouërius van Nidek, met pl. Amst., bij Hendrik Bosch &z., 1726, 2 deelen in één band.

64. Eduard de Deene (niet onverdienstelijk Brabandsch dichter in de laatste helft der XVIe eeuw), de warachtighe fabulen der dieren, met platen van *Marcus Gheeraerds*, (naderhand ook gebruikt en voorkomende in *Vondel's* Warande der Dieren.) Ghedruckt te Brugghe, bij Pieter de Clerck, 1567.

65. Pieter C. Dekkers, Geschenk in naam onzes Heeren opgedragen aan den Herder van Bleiswijk. Rotterdam, bij Gijsbert Burgmans, 1723.

66. Dichtkunstig Gedenkteeken voor de Nederlandsche vryheid op haar eerste Eeuwgetyde, opgerecht door verscheiden Dichteressen en Dichters, ter nagedachtenis van den vrede tusschen de Staten der Vereenigde Nederlanden en den Koning van Spanje, te Munster gesloten in 1648. Amst., bij Pieter Meyer, 1748.

67. Dirck Doncker, Publius Virgilius Maroos Aeneas vertaald in Nederlands Gedicht. Gouda, bij Kornelis Dyvoor, 1663.

68. Jacob van der Does, 's Gravenhage met de voornaamste plaetsen en Vermaecklijckheden, met pl. 's Gravenhage, bij Johannes Tongerloo, 1668.

69. Domphooren der Hollanscher Fackel ter blusschinghe des Brandt-briefs, ende Missive der Staten-Generaal aan die der Overheerde Nederlanden van 7 Junij 1602. Uut 's Gravenhaghe tot Landt-vit bij Colophon van Bacharuch!!! 1602.

Balade op ende teghen den domphoorn by eenen onbeschaemden *Jesu-wyt* met den Leugenhamer op 't Am-

beelt des lasters gesmedet, oversien en verbetert door *W. J. Yselveer.* Schiedam, bij ADRIAAN CORNELISZ, 1602.

Twe-spraec tusschen een Gereformeert Patriot en Roomsch Catholyck, over het twaalfjarig Bestand, gesloten te Antwerpen 9 April 1609. Zonder jaartal, plaats van druk en naam van drukker.

Vrouwelick Cieraat van Sint *Agnes*, versmaedt met een kleed-bericht, hoe men zijn kleed moet fatçonneren. 's Hertoghen-Bossche, bij ANTHONI SCHEFFER, 1622.

GODEFRIDUS CAROLI, Dienaar der Gemeynte tot Barnevelt, De seven springaderen des levens opspringende uyt de fonteyne der Heyls, of Bedenkingen over de 7 woorden van *Jezus* aan het kruis. Amst., bij JACOB LESCAILLE, 1648.

't Muyder Spoockje ontdeckt aen haren Drost *Gerard Bicker* of Discours over 't geen dien Drost op zijn voyagie tusschen Muyden en Amst. is wedervaren, 1650.

't Vragende Amsteldam aan de vereenighde provintien, verrijkt met een Olipodrigo, in de Vraeg-stadt die met recht heet de Klaegstadt, 1650.

Journael van de politieke Scherminkeldans en Boerefurie binnen Middelburgh in Julij en Aug. 1672, nevens een Heeren-sift. Gedrukt voor de liefhebbers des vaderlands, 1673.

PIETER VAN BRACHT (Broeder van TELMAN), Pascha, d. i. 't Eeuwige Zondoffer onzes Heilands. Dordregt, bij JACOB BRAAT, voor ABRAHAM ANDRIESZ., zonder jaartal.

70. FREDERICK VAN DORP (Heer van Maasdam, zoon van FREDERIK VAN DORP, een der innemers van den Briel in 1572, Curator der Leidsche Hoogeschool, Baljuw en dijkgraaf van Rhijnland), Stichtelijke gedichten, met pl. 's Gravenhage, bij JACOBUS DE PUTTER, 1679.

71. Coenraet Droste (in Zeedienst tegenwoordig bij den slag van Chattam in 1667, in landsdienst als kapitein in 1672), De Haegse schouburg gestoffeerd, 2 deelen, bevattende het 1e de treurspelen *Agiatis*, *Themistocles*, *Arsinoë*, *Achmet*, *Jacoba van Beijeren* en *Althea* en de blijspelen, de Neuswijs en de Haagsche kermis. 's Gravenhage, bij Gerrit Rammazeyn, 1710, het 2e de treurspelen: *Floris de Ve*, *Aristodemus*, *Theseus*, *Adonias*, *Olympius en Mariamne* en de blijspelen de Weerhaen en de Minnenijdt, bij denzelfde, 1714.

72. ——— Het leven van koning *David*. Rotterdam, bij denzelfde, 1716; de Harderskouten en andere Gedichten, bij denzelfde, 1717.

73. ——— De Odyssea van *Homerus*, bij denzelfde, 1719, 2 deelen in één band.

74. ——— De Ilias van *Homerus* in Neêrduits gerijmt. Rotterdam, bij Pieter de Vries, 1722, 2 deelen in één band.

75. ——— Overblijfsels van Geheughenis zijner levensvoorvallen in Veld- en Zeeslagen, Belegeringen en Ondernemingen en in Vreemde Hoven en Landen. 's Gravenhage, bij Robertus Viejow, 1728.

76. Jacob Duym (geboren te Leuven in 1547, kapitein in dienst van *Willem* den Isten), Ghedenckboeck om het quaet door de Spaingnaerden en haren aenhanck ons aenghedaen te ghedencken en de trou van de Princen van Nassau te onthouden. Leyden, bij Henrick Lodowycxszoon van Haestens, 1606, bevattende:

Een Nassausche Perseus verlosser van Andromeda ofte de Nederlantsche Maaght, tragi-comische wyse voorgestelt.
Het moordadich stuck van *Balthasar Gerards* aan den Prince van Oraingnen in 1584 begaen, tragedische wyse in Dichte ghestelt.
De Belegheringhe van Leyden in 1574, en het wonderbaerlyck ontset, Comedische wyse in dichte ghestelt.
Belegheringhe van Antwerpen by den Prince van Parma in 1584, tragedische wyse in dichte ghestelt.
De cloeckmoedighe inneming van het Casteel van Breda, comedische wyse in dichte ghestelt.
Bewys dat beter is eenen goeden Crygh, dan eenen gheveynsden Peys en het gebeurde in 1600, Comedische wyse in dichte ghestelt.

77. WILLEM DEN ELGER (geboren te 's Gravenhage in 1679 en overleden te Rotterdam in 1703), Gedichten, en Rotterdamsche Arcadia. Amst., bij WILLEM BARENTS, 1726.

78. ——— Zinnebeelden der liefde, met puntdichten en aanteekeningen. Amst. bij de Wed. J. VAN HEEKEREN en ISAAK VAN DER PUTTE, 1725, met pl.

79. JAN VAN ELSLAND (Haarlemmer), Geboortegezangen op de geboorte van *Jezus Christus*, met Zangkunst verrijkt door *C. Kaauwenberg* en *W. Vermooten.* Haarlem, bij de Wed. HERMANUS VAN HULKENROY en ZOON, MOZES VAN HULKENROY, zonder jaartal.

GOVERT VAN MATER (Haarlemmer), Kruisgezangen op het lijden van *Jezus Christus*, met Zangkunst verrijkt door *Willem Vermooten.* Haarlem, bij de Wed. H. VAN HULKENROY, 1718.

Kruisgezangen of Hemelweg, vervattende het leven, lijden en sterven van *Jezus Christus.* Haarlem, bij JOÄNNES MET, 1781.

Het vermaaklijk buitenleven of de zingende en spelende boerenvreugd, met fraaije plaatjes naar *Adriaan van Ostade.* Haarlem, bij de Wed. H. VAN HULKENROY, aan de markt in *Laurens Koster*, uitvinder van de Boekdrukkunst, 1716.

WILLEM HESSEN, Zinspeelende Gezangen, op muzyk gebragt door *Willem Vermooten.* Haarlem, bij IZAÄK VAN HULKENROY, 1741. 2 exempl.

't Vermaakelijk Zangpriëel of Vreugdige byeenkomst van Herders en Herderinnen, met muzyk. Haarlem, bij de Erfg. van Iz. VAN HULKENROY, zonder jaartal. 3 deelen.

80. KORNELIS ELZEVIER (Overleden in het Proveniershuis te Haarlem, 10 Nov. 1761), Lierzangen, bestaande in Minnedichten en Toezangen. Leiden, bij PIETER DE DOES FRZ., 1747.

——— Drie Dichtproeven, als: de ware Dichtkonst,

Zedezang, God verheerlijkt in zijne werken of reis door 't Heelal, en Eerekroon voor de matigheid, benevens Proef van nieuwe Nederduitsche Spraekkonst. Haarlem, bij J. Bosch, 1761.

81. Desiderii Erasmi, Colloquium Proci et Puellae, dat is: Een Bespreck tusschen een Vryer ende Vryster, handelende van den Echten staet uit het Latijn in Duytschen rijme door *P. Gheestdorp.* Leeuwarden, bij Claude Fonteyne, 1627.

Livinus Borrius, 't Loff van de Naelde. Rotterdam, bij Isaack van Waesberghen, 1637.

Pieter van Godewyck (Conrector der Latijnsche Scholen te Dordrecht, geb. 5 Febr. 1593, overleden 1 Aug. 1669, vader van de dichteres *Margaretha van Godewyck*), Segenvlagh op de Victorie van den Admirael *Maarten Herpersen Tromp* op de Spaansche Armade van Don *Antonio d'Oquendo*, 21 en 22 Oct. 1639. Dordrecht, bij Hendrick van Esch voor François Boels, 1639.

——— Flaemsche Lauwerkrans voor prins *Frederick Henrick* bij de verovering van Hulst, 3 Nov. 1645. Ibid. bij denzelfde, 1645.

V. P., De laatste Rede van *Frederik Hendrik* aan de Staten en Prins *Willem II.*

Doodtstuypen van d'Heer *Cornelis Musch* (Griffier der Staten van Holland in 1635, gelast tot het onderhandelen over Vrede met Spanje), 1646.

Ademtocht geschept teghens de Doodtstuypen van *C. Musch*, 1646.

Heerlings-Schuytpraatje over den handel der 4 nieuwe Oostenrijksche Vassalheeren van Ameland, gevolgd van het klagende huys te Loevesteyn, gedruckt buyten de Vryheyt van Ameland op het Tipje van de Leuwestaart in het 1ste jaar der Vierhoofdige heerschappij.

Venus Minnespel ende Cupidoos boevery of 't Momaensicht van eenige Grooten afgetrocken, 1647.

JOOST VAN VONDEL, Jaghtzang aan *Johan Mauritius* Prince van Nassau, Stadhouder te Kleef, over het Wildbraat aan Burgemeesters van Amsterdam gezonden. Amst., bij de Wed. van ABRAHAM DE WEES, 1656.

J(ACOB) L('ESCAILLE), Geluk en Heyl aan de Princes Douairiere van Orangie op haar verjaardag, 28 Aug. 1665.

WILLEM VAN FOCQ en JOÄNNES ULAEUS, Verdubbelt Zegensangh der 9 Musen, over den gedempten hooghmoed der Engelschen en de Triumpherende dapperheyt der Hollanders. Amst., bij JOÄNNES VAN DEN BERGH, 1666.

Hollants Venezoen in Engeland gebacken en geopent voor de liefhebbers van 't Vaderlant, 1672.

De Coccejaansche Venus of de Min onder de kerkelingen, benevens de Bruiloft in *Salomons* tempel. Rotterdam, bij ADRIAAN CORNELISZ VAN OLDENHOVEN, 1699.

In een band gebonden met *Tooneel van Flora*, vermeld in Rerum Harlemensium Scriptores in 4° No. 10.

82. SYBRAND FEITAMA IZAÄKS (geb. te Amst. in Dec. 1694, overl. 13 Junij 1758), Tooneelpoëzy onder de zinspreuk: *Studio fovetur ingenium*, met pl. Amst., bij P. VISSER en A. SLAATS, 1735. 2 deelen.

83. ——— Telemachus uit het Fransch van *François de Salignac de la Motte Fénélon*, in Nederduitsche vaerzen overgebragt, in 24 boeken. Amst., bij P. VISSER en A. SLAATS, 1733.

84. ——— Hetzelfde werk, tweede verbeterde druk. Amst., bij PIETER MEYER, 1763.

85. ——— *Hendrik de Groote*, uit de Fransche heldenvaerzen van *François Marie Arouët de Voltaire*, in Nederduitsche dichtmaat overgebragt. Amst., bij SLAATS, T. BLIEK en P. MEYER, 1753.

86. ——— Nagelaten dichtwerken. Amst., bij PIETER MEYER, 1764, met pl.

Lijkzangen ter Gedachtenis van *Sybrand Feitema*, over-

leden te Amst. 13 Junij 1758. Amst., bij P. MEYER, 1758.

87. FOPPE FOPPESZOON JUNIOR, Aenmerkelicke voyagie na de Oostzee, waarin de reis en verrichtingen van 's landshulpvloot onder *Kornelis Tromp*, en het bedrijf der Deensche en Sweedsche krygsmachten zoo ter zee als te land, 1676, in rijm. Harlingen, bij HERO GALAMA, 1677.

88. JAN FRUYTIERS (Requestmeester van Prins *Willem* den Isten), Waarachtige Legende van *Jan de Witte*, in Franchoische *Jan le Blancq* of Rijmsch-wijze Geschiedenis van der Papisten Broodgod. Leyden, bij HENRICK LODEWYCKSZOON voor JAN JANSZ. ORLERS, 1596.

89. Gedichten op de papieren snijkunst van *Joänna Koerten* huisvrouw van *Adriaan Blok* (geboren te Amst. 1650, overleden 28 Dec. 1715), gedrukt naar het origineele stamboek, met eene korte schets van haar leven. Amst. bij STEEVE VAN ESVELDT, 1736.

90. JOOST VAN GEEL (geboren te Rotterdam 20 Oct. 1631, overleden 31 Dec. 1698), Gedichten, na 's mans dood uitgegeven door *Kornelis van Arkel*. Rotterdam, bij JAN DANIËL BEMAN, 1724.

91. BALTHASAR GERBIER, Eer- ende Claghtdicht ter eere van *Henricus Goltius*, Constrycke Schilder, Plaetsnyder ende meester van de Penne, overleden te Haarlem 29 Dec. 1616. 's Gravenhage, bij AERT MEURIS, 1620.
Met het portret des Dichters.

92. PETRUS GHESCHIER (Pastoor van 't Princelyck Begynhof *den Wyngaerdt* te Brugghe), Des Wereldts Proefsteen, naar het Latijn van *Antonius a Burgundia*, Kanunnik, Aartsdiaken en Deken van de Kathedraalkerk te Brugge, overleden 1657. Antwerpen, bij de Wed. en erfgenamen van JAN CNOBBAERT, 1643.

93. KLARA GHYBEN en JOÄNNES BADON, Mengeldichten. Dordrecht, bij ABRAHAM BLUSSÉ, 1756.
Zie No. 21 van dit vak.

94. A. GOBELS, De dichtkunde van *Nicolaas Boileau Despreaux* in gelijk getal Nederduitsche vaerzen overgebragt. Amst., bij GERRIT BOM, 1768.

95. JOÄNNES ANTONIDES VAN DER GOES (geb. te Goes 3 Mei 1647, overl. 18 Sept. 1684 te Amst.), Alle zijne Gedichten met het leven des dichters en portret. Amst., bij NICOLAAS TEN HOORN, 1714, met pl.

96. ——— De IJstroom. Amst., bij PIETER ARENTSZ, 1671.

97. ——— De IJstroom, in 4 boeken, met pl. Amst., bij NICOLAAS TEN HOORN, 1699.

98. GEERTRUYD GORDON DE GRAEUW, Poësy bestaande meest in ernstige gedichten, aan het licht gebragt door een liefhebber van het Algemeyn Geloof. Amst., bij JOHANNES VAN HEEKEREN, 1710.

99. JEAN GUEPIN (geb. te Vlissingen 15 Jan. 1715, stichter der Rederijkkamer *de klimmende Leeuwerik* te Vlissingen, overl. 15 Junij 1766), Datheniana of ophelderingen en aanmerkingen over de Psalmberijming van *Petrus Dathenus*, met een lofzang op dien uitmuntenden leer- en harpenaar, 1758. Zonder naam van plaats en uitgever.

Werkje, dat de voorname oorzaak werd tot het verbeterd Psalmgezang in de Hervormde Nederlandsche Kerk.

PAULI À GHEMMENICH, Icti et equitis aurati regni Hungariae Carmen jocoserium in 4 anni partes digestum cum versione Belgica *Joännis Sande* in suprema Frisiorum Curia Advocati, et ejusdem auctoris Carmina miscellanea. Leovardiae apud R. T. NOORDBEEK, 1746.

100. PIETER VAN GUNST (van wien ook eene Psalmberijming bestaat, in 1736 gedrukt), de Belijdenis des Geloofs der Gereformeerde kerken in Nederland, benevens de 12 artikelen des algemeenen Christelijken Geloofs, de Hijdelbergschen Catechismus en Ziekentroost, in Dicht-

maat. Amst., bij Gerred en Joännes Broen. Zonder jaartal.

101. Abraham de Haen (geb. te Amsterdam 6 April 1707, overl. 8 Sept. 1748), Herderszangen en Mengeldichten. Amst., bij Theodorus Crajenschot, 1751; met het portret des dichters.

102. Joän de Haes (zoon van Frans de Haes, den ouden, geb. te Rotterdam 3 Nov. 1685, en aldaar overl. 12 Febr. 1723), *Judas* de verrader. Rotterdam, bij Joännes Hofhout, 1714.

103. Frans de Haes (geboren te Rotterdam 18 April 1708, overleden 14 April 1761), Poëtische uitbreiding en bespiegeling van de Evangelische gelijkenis van den verloren Zoon. 2e druk. Rotterdam, bij Philippus Losel, 1744.

104. ——— Stichtelijke Gedichten. Rotterdam, bij Nicolaas Smithof, 1746.

105. ——— Het verheerlijkte en vernederde Portugal, en Verzameling van verscheide Gedichten. Amst., bij F. Houttuyn, 1758.

106. ——— Nagelaten Gedichten en Nederduitsche Spraekkunst. Amst., bij Pieter Meyer, 1764.

107. François Halma (geboren te Langerak 3 Jan. 1653. Vermaard boekverkooper, eerst te Utrecht, daarna te Amsterdam, eindelijk te Leeuwarden, en aldaar overleden 13 Jan. 1722), Het Kasteel van Aigermont en d' omleggende landtstreeken in de Heerlijkheit van Nederkan nevens de stadt Maastricht, gevolgd van eene Rede tot lof der Dichtkunde, uitgesproken in het Latijn en in het Nederduitsch vertolkt. Leeuwarden, bij den Dichter, 1715.

108. ——— Heilige Feestgezangen en de Zegepraal des geloofs of uitbreiding van het XIe hoofdstuk van den Brief aan de Hebreën, met pl. Amsterdam, bij den dichter, 1708.

109. François Halma, Hetzelfde werk, tweede druk, met pl. Leeuwarden, bij denzelfde, 1718.

110. ——— *Davids* Harpgezangen of de 150 Psalmen, nevens de in de Gereformeerde Kerken gebruikelijke Lofzangen, met bijgevoegd muzyk van bas- of grondstem nooit derwijze gedrukt, naar de stellingen der beroemdste Zangkonstenaren dezes tijds, door *Jacob Riehman*, Muzikant aan het Hof der Princesse van Oranje en Nassau. Leeuwarden, bij denzelfde, 1717. 2 deelen.

111. ——— Bijbelsche Mengelzangen of uitbreiding des Bijbelschen verhaals van den Zondvloed, den Ondergang van Sodom, de Professiën van *Joël*, *Obadja*, *Nahum*, *Zephanja* en *Malachias*, en andere Mengelingen, met pl. Ter zelfder plaats en drukkerij, 1718.

112. Willem van Haren (Grietman van het Bilt, geboren te Leeuwarden 1710, overleden te St. Oedenrode in Peelland 27 Junij 1768), Gevallen van *Friso*, Koning der Gangariden en Prasiaten. Amst., bij Dirk Onder de Linden, 1758. (Groot papier.)

113. Antoni Hartsen (geboren te Amst. 17 Nov. 1719, en aldaar overleden 10 Mei 1784), *Brederode* of het IIe Eeuwgetijde der Nederlandsche Vrijheid, gevierd 20 Oct. 1766, door *P. Burman*, de jonge, Latijnsche feestzang in het Nederduitsch vertaald. Amst., bij de Wed. Antoni Waldorp, 1767.

114. Abraham Heems (Haarlemmer wever), Bijbelpoëzy, bestaande in: Alleenspraken, Tafereelen, Uitbreidingen en Zedelessen. Amst., bij Balthazar Lakeman, 1729.

115. Daniël Heinsius (Hoogleeraar in de Grieksche letterkunde en geschiedenis, en Bibliothekaris der Universiteits-Bibliotheek te Leiden, geboren te Gend 30 Mei 1580, overleden te Leiden 25 Febr. 1655), Nederduitsche Poëmata, bijeenvergaderd door *Petrus Scriverius*, met pl., bestaande in:

1. Nederduitsche Poëmata.
2. Ambacht van *Cupido.*
3. Emblemata amatoria.
4. Spiegel van doorluchtige vrouwen.
5. Lofsanck van *Bacchus* met uitleggingen.

Amsterdam, bij WILLEM JANSSEN, 1618.

DANIËL HEINSIUS, Lofsanck van *Jesus Christus* met vytleggingen, aanwyzende den grond van het oud Christelijk geloof. Amst., bij WILLEM BLAEU, 1616.

116. JAN FREDERIK HELMERS (geboren te Amst. in 1767, overleden aldaar 26 Febr. 1813), *Socrates* in 3 zangen. Amst., bij PIETER JOÄNNES UYLENBROEK, 1790.

117. PIETER HESMAN (geboren te Dokkum in de laatste helft der XVIIe eeuw), *Cupidoos* Mengelwerken of Minnespiegel der deugden, bestaande in Stichtelijke Zinnebeelden, nagezien, opgehelderd en verbeterd door *Claas Bruin.* Amst., bij JOHANNES VAN SEPTEREN en JAN KOUWE, 1728, met pl.

118. ZACHARIAS HEYNS (geb. te Antwerpen in 1570, boekdrukker te Zwolle), Emblemata of Zinnebeelden tot Christelicke Bedenckinghe ende leere der zedicheyt. Rotterdam, bij PIETER VAN WAESBERGHE, 1625, met pl.

——— Sinnespel van de dry-hoofddeuchden onder het spreecwoort: *sic itur ad astra.* Ter zelfder plaatse bij denzelfde, 1625.

——— Emblemata Moralia, met pl. Ibid. bij denzelfde, 1625.

——— Deuchdenschole ofte Spieghel der jonghe dochteren, Ibid. bij denzelfde, 1625.

119. WILLEM VAN DER HOEVEN, Strijdkrachten van *Bacchus* tegen de Indianen. Boertig heldendicht. Amst., bij FREDERIK HELM, 1710.

——— Treurzang (op *Willem* den IIIn) en Heldendichten over den jare 1702. Amst., bij DIRK BOETEMAN, 1703.

120. ADRIAAN HOFFER (geb. te Zierikzee 24 Mei 1589,

Rentmeester-Generaal over de Grafelyke Domeinen van Zeeland, beooster Scheld, Commissaris politiek wegens Zeeland op de Dordrechtsche Synode, overl. 11 Mei 1644), Nederduitsche Poëmata, met pl. Amst., bij Broer Jansz, 1635.

121. J. Hoogeveen, Het Hoogelied van *Salomon*, zinnebeeldig en dichtkundig uitgebreid. Leyden, bij Hendrik van Damme, 1726.

122. David van Hoogstraten (zoon van den Rotterdamschen Boekverkooper François van Hoogstraten, geboren te Rotterdam 14 Maart 1658, Conrector der Latijnsche scholen te Amsterdam overl. 13 Nov. 1724), Gedichten. Amst., bij Jacobus van Hardenberg, 1697.

123. Jan van Hoogstraten (broeder van den voorgaande), De Kruisheld of het leven van den Apostel *Paulus*, leeraar der Heidenen, met kunstplaten en kantteekeningen van *Arnold Houbraken*. Amst., bij Pieter Boeteman, 1712, (groot papier.)

124. ——— Hetzelfde werk, (klein papier.)

125. ——— Afzetsel van de Republyk Venetië, in 3 boeken. Amst., bij Hendrik van de Gaete en Joännes van Leeuwen, 1715.

126. ——— Parnas aan de Waal of Gelderse Zangnimf, zoet op Mengelpoëzy van verscheyde Gedigten. Amst., bij Hendrik Bosch, 1726.

127. ——— Staat en Zedekundige zinneprenten of leerzame fabelen van *La Court*, speelswijze gevolgd, met pl. Rotterdam, bij Arnold Willis, 1731.

128. Jacobus van Hoogstraten, Het juichend Amsterdam op het eerste Eeuwgetijde van het Diaconie-Weeshuis, gevierd 15 Dec. 1757. Amst., bij den dichter, 1757.

129. ——— Ameliestein, lofdicht. Amst., bij den dichter, 1760.

130. Arnold Hoogvliet (geb. te Vlaardingen 3 Julij 1687, overl. 17 Oct. 1763), *Abraham* de Aartsvader in 12

boeken, 10e druk, met pl. Rotterdam, bij HENDRIK BEEMAN, 1780.

131. ARNOLD HOOGVLIET, *P. Ovidius Nasoos* Feestdagen, in Hollandsch dicht vertaald. Delft en Rotterdam, bij ADRIAAN en JAN DANIËL BEEMAN, 1719.

132. ——— Mengeldichten. Delft, bij PIETER VAN DER KLOOT, 1738.

133. ——— Vervolg der Mengeldichten. Rotterdam, bij PHILIPPUS en JACOBUS LOSEL, 1753.

134. WILLEM VAN HOORN, Het hooge lied *Salomons* of het heilig lied der liefde, tusschen den Bruidegom *Christi* en de Bruid of de Kerk *Christi*, benevens het gebed *Salomons* en het gebed der Levieten. Gedrukt voor den autheur, zonder plaats van druk of naam van drukker, 1767.

135. GERRIT VAN DER HORST, Overijssels oog of Zwol verheerlijkt en schetswijze beschouwd in zijn alouden en tegenwoordigen stand. Zwolle, bij B. HAKVOORD, 1720.

136. JAN BAPTIST HOUWAERT (Raad en Burgemeester van Braband, geboren te Brussel en aldaar overleden 1586), *Milenus* clachten over de tirannye der Romeinen en clacht van den Hebreeuwschen Ambassadeur en Antycke tafereelen, met pl. Leyden, bij WILLEM SILVIUS, 1578.

137. ——— Pegasides pleyn ende den Lusthof der Maechden in 4 banden, ieder van 4 deelen, bevattende:

1, De val van de deughdelycke maeghden. 2. 't Cieraet van de deughdelycke schoone maeghden. 3. den spieghel van de schoone maeghden. 4. Den thresoor van d'eerlycke maeghden. 5. Den onschaeck van die triumphante maeghden. 6. Den strydt van de cloecke maeghden. 7. De manieren van de gratieuse maeghden. 8. d'Excellentie van de edele maeghden. 9. Den druck van de ongeluckighe maeghden. 10. d'Instructie van de vervolghde maeghden. 11. De vreese van d'amoreuse maeghden. 12. De clachte van de bedroghen dochters. 13. t'Houwelyck van de discrete Jonckvrouwen. 14. De getrouwicheyt van d'eerbare gehoude vrouwen. 15. De constantie van de bedroefde weduwen. 16. d'Officie van de beleefde mans.

t'Antwerpen, bij CHRISTOFFEL PLANTYN, 1582.

138. Jan Baptist Houwaert, Moralisatie op de coemst van den Aertshertoghe *Ernesto.* Bruessel, bij Jan Mommaert, 1594.

139. ——— Den Generalen loop der werelt, gevolgdt van een Eerdicht op den Dichter, met een verhael der bij hem geschreven boecken. Amst., bij Willem Jansz. Stam, 1612, 2 exemplaren.

140. ——— De vier wterste. 's Gravenhage, bij Hillebrandt Jacobsz., 1605.

141. ——— De vier wterste, de doot, het oordeel, d'eeuwich leven, de pyne der Hellen.Leeuwarden, bij Abraham van den Rade voor Jan Lamrinck van Bolswaert en Barent Arents van Leeuwarden, 1614.

142. ——— Politycke Onderwysinghe tot dienste van alle menschen, om te gebruyken maticheyt in voorspoet en stantvasticheyt in teghenspoet. Leeuwarden, bij en voor dezelfden, 1614.

143. ——— Sommare beschryvinghe van de incomst van den Aertshertoghe *Matthias*, binnen Brussele, in 1578. t'Antwerpen, bij Chrisstoffel Plantyn, 1679, met pl.

144. Batholomeus Hulsius, den Onderganck des Roomschen Arents door den Noordschen Leeuw in 29 zinnebeelden, gegraveerd door *Chrispin van de Pas*, op de overwinningen en den dood van den Zweedschen Koning *Gustavus Adolphus*, waarbij nog gevoegd zijn de victoriën der kroon van Zweden; na den dood des autheurs uitgegeven; met pl. Amst., bij Chrispin van de Pas, 1642.

145. Balthazar Huydecoper (geboren te Amsterdam, Schepen van Amsterdam en Baljuw van Texel, overleden 20 Sept. 1778), Hekeldichten en Brieven van *Q. Horatius Flaccus*, uit Latijnsch dicht in Nederduitsch ondicht overgebragt. Amst., bij Willem Barents, 1726, (groot pap.)

BALTHAZAR HUYDECOPER, Pax Ultrajectinae carmen recitatum in majori Academiae Ultrajectinae acroaterio, 11 Oct. 1713.

——— Herderszang op dien Vrede.

——— Maarsevenia Tempe, 1713.

——— *Govardo a Slingeland* et *Agathae Huydecoper Marseveniae* sponsis 9 Februarii, 1724.

——— Ter Bruilofte van *Jan Reaal* en *Bregitta Johanna Rendorp*, 28 Nov. 1723.

——— Pan poëticum Batavum of kabinet van meest alle Nederlandsche dichters, geschilderd door *Arnoud van Haalen*. Amst., bij JOÄNNES OOSTERWIJK.

——— *Cornelio de Bruin*, Verbi divini apud Amersfordienses ministro, cum *Elizabetham van Oosten* domum duceret. Amst., apud GERARDUM ONDER DE LINDEN.

146. ——— Hekeldichten, Brieven en dichtkunst van *Q. Horatius Flaccus*. Amst., bij de Erven RATELBAND & C°. en HERMANUS UITWERF, 1737, met portret van *Huydecoper*.

147. CONSTANTYN HUYGENS (Heer van Zuylichem, Zeelhem en Monickeland, eerste Raad en Rekenmeester van den Prins van Oranje, geboren 4 Sept. 1596, overleden in Maart 1687. Geheimschrijver der Stadhouders *Frederik Hendrik* en *Willem II* en *III*), Korenbloemen, Nederlandsche Gedichten, met des dichters portret. 's Gravenhage, bij ADRIAEN VLACK, 1658.

148. ——— Korenbloemen, Gedichten, in 16 boeken. Amst., bij JOHANNES VAN RAVESTEYN, 1672; met het portret des dichters. 2 deelen.

149. ——— Otia, lib. 6. Poëmata varii sermonis stili et argumenti of Ledige Uren, Gedichten van onderscheiden taal, stijl en stof; met 's dichters portret. Hagae comitis, typis ARNOLDI MEURIS, 1625.

150. ——— *Trijntje Cornelis* klucht. 2 exempl. beiden 's Gravenhage, bij ADRIAEN VLACK, 1657, met een ge-

schreven gedicht op dien klucht. (Verschillende drukken).

151. Antonie Jansen (vader van Joännes Antonides van der Goes, geb. te Goes 1621, overl. aldaar 9 Junij 1696), Bijgedichten op de Emblemata of Zinnebeelden van *Otto van Veen*, getrokken uit *Horatius Flaccus*, op de zeden toegepast, met pl. Amst., bij Justus Dankerts, 1683.

152. Gysbert Japix (Schoolmeester te Bolsward), Friesche Rymlerye yn trye delen 1 Ljeafd in Bortlycke Mingeldeuntjes, 2 Gemiene aef Huwzmanne Petear in ore Katerye, 3 Hymmelsch Harpluwd dat iz ytlycke fen *Davids* Psalmen. To Bôalsert, bij Samuël fen Haringhook, 1668.

152. ——— Hetzelfde werk, dy oorde druwck mei ien twaede diel forgreat. To Leuward, bij Kerst Tjallings in Gerrit Heegslag, 1681, (op blaauw papier gedrukt.)

154. ——— Hetzelfde werk, dy oorde drawck. To Leuward, bij Kerst Tjallings in Gerrit Heegslag, 1681, (op blaauw papier.)

155. Daniël Joncktys (geb. te Dordrecht 1600 Schepen van Rotterdam en aldaar overleden in 1643), *Roselyns* Oochies ontleedt. Dordrecht, bij Hendrick van Esch, voor Jasper Goritsz., 1639.

——— Hedendaagse *Venus* en *Minerva*, twistgesprek. Dordrecht, bij Hendrick van Esch, 1641.

——— Apologie of gedrongen onschuld, roerende zijne misduide Hedendaegse *Venus* en *Minerva*. Zonder naam van drukker of drukplaats, 1642.

——— Der Mannen opperwaerdigheid beweert tegen de vrouwelijke lofredenen van *Johannes van Beverwyk*. Rotterdam, bij Thomas Dirksz. Celborn. Zonder jaartal.

156. Beltram Sousius Kempenaar, Harrebar over den oprechten edeldom, samenspraak tusschen *Juno* en *Pal-*

las. Brugge, bij JAN BAPTISTE en LUCAS VAN DEN KERCHOVE, 1646.

157. GERARD KEMPHER, De gestrafte *Kupido* uit *Decimus Magnus Ausonius*, naar het Latijn, en Gezangen op *Kupido*, naar het Grieksch van *Anacreon.* Amst., bij MARTEN SCHAGEN, 1724.

158. ——— *Titus Calpurnius* en *Marcus Aurelius Olympius Nemesianus.* Herderszangen, naar het Latijn, met kunstplaten versierd. Leiden, bij JOH. ARNOLD LANGERAK, 1732.

——— Eeuwtriomf ter vierde inwijdingsfeest van Leidens hoogeschool, gevierd 7 Febr. 1725. Leiden, bij JANSSOONS VANDER, 1725.

159. GERARD VAN KERVEL, Lofkrans der stadt Rotterdam. Rotterdam, bij PIETER DE MOOY, 1700.

——— Opkomst, magt en heerlijkheid van het Oost-Indischhuys der stad Rotterdam. 's Gravenhage, bij GILLIS VAN LIMBURG, 1701.

——— Spiegel der Zeevaart. Terzelfder plaats bij denzelfde, 1704.

——— *Endimions* en *Diana's* Minnebrieven. Terzelfder plaats bij denzelfde, 1704.

——— Op het Echtverbond van *Pieter Fries* en *Anna van der Steen.* Zonder plaats, jaar of naam van drukker.

160. GOVERT KLINKHAMER (geb. te Amst. 31 Aug. 1702, en aldaar overl. 11 Aug. 1774), de Kruisgezant of het leven van den Apostel *Petrus.* Amst., bij ADAM LOBÉ, 1725.

161. JAKOB KORTEBRANDT'S, Lof der drukkunst, te Haarlem uitgevonden door *Laurens Janszoon Koster*, op haar Derde Eeuwgetijde. Delft, bij PIETER VAN DER KLOOT, 1740. (2e Ex., zie Cat. p. 28, N°. 6).

162. MICHIEL VAN KOUWENBERG, Verzameling van Gele-

genheids Gedichten in plano, f°. en 4°., van 1727 tot 1760, te Rotterdam.

163. EVERHARDT KRAEYVANGER (Regtsgeleerde, geboren te Batavia omstreeks 1700, en na zijne bevordering tot Meester in de Regten te Leiden, derwaarts wedergekeerd), Dichtlievende Lente en Zomer. Delft bij PIETER VAN DER KLOOT, 1735.

164. ——— Dichtlievende Lente en Zomer. Rotterdam, bij PHILIPPUS en JACOBUS LOSEL, 1753. (2 ex. van dit 1e stuk).

PAULI à GHEMMENICH, Icti et equitis aurati regni Hungariae in suprema Frisiorum Curia Advocati, ad Comitia patriae delegati, mortui 17 Oct. 1704, Carmen jocoserium in quatuor anni partes cum versione Belgica, *Joannis Sande*, of Jok en Ernst op de vier getijden des jaars, et ejusdem auctoris carmina miscellanea. Leovardiae, apud R. J. NOORDBEEK, 1746.

165. ADRIAAN DE KRAMER (Smid, geb. te Leiden 30 April 1696, overl. te Amst. 26 Maart 1735), Alle zijne werken, benevens het leven des dichters, uitgegeven door *Jan Arnold van Orsoy*, met pl. Amst., bij HENDRIK SLIGTENHORST, 1736, 2 deelen in één band.

166. JAN HERMANSZ. KRUL (Smid van ambacht), Eerlycke Tytkorting bestaande in verscheyde rymen, als:

Zinnebeelden toeghepast de lievende Jonckheyt. Minnelycke Sanghrympies. Eenighe Bruylofts-ghedichten. *Diana*, Bly-eyndend spel. *Cloris* en *Philida*, Bly-eyndendspel. *Rosemondt* en *Raniclis*, Bly-eyndendspel. *Helena*, Bly-eyndendspel. *Juliana* en *Claudiaen* Pastorel, musyckspel. Inleydinghe op de Amsterdamsche Musyckkamer, Je blyft in eelen doen. Kracht der deughden. Noodsakelyck Wereldhaten.

met pl. en portret van *Krul*. Amst., bij PIETER JANSZ. SLYP, 1634.

167. ——— Pampiere Wereld of wereldsche oeffeninge, in 4 deelen in één band, met pl. Amst., bij de Wed. van JAN JACOBSZ. SCHIPPER, 1681.

168. JACOBUS LAGENDAAL, Hiob de Geestelijke Palmboom,

in 12 boeken. Rotterdam, bij de Wed. F. DE VUYK en JOH. HOFHOUT, 1766.

169. PIETER LANGENDYK (geboren te Haarlem in 1683, Factor van de Rederykkamer: *Trouw moet blyken*, in 1749 door de Haarlemsche Regering aangesteld tot stadshistorieschrijver, overleden in 1756), Gedichten, met het leven en portret van den Dichter. Haarlem, bij J. BOSCH, 1721—1760, 4 deelen, (groot papier).

170. ——— De Graven van Holland in Jaardichten beschreven, verrijkt met alle de beeldtenissen dier Prinsen naar de aloude tafereelen op de zaal van het Raadhuis te Haarlem. Haarlem, bij JAN BOSCH, 1745. 2 deelen in een band, (groot papier).

171. ——— De stad Kleef, haar gezondheidbron en omliggende Landsdouwen, berijmd, met aanteekeningen en prentverbeeldingen. Haarlem, bij JAN BOSCH, (gr. papier).

——— *Willem de eerste*, Prins van Oranje, grondlegger der Nederlandsche vrijheid, in jaardichten beschreven. Haarlem, bij J. BOSCH, 1762, (gr. pap.)

172. PIETER LANGENDYK en CLAAS BRUIN, Tafereelen der eerste Christenen, in 92 konstprenten van *Jan Luiken*, berijmd. Amst., bij de Wed. BAREND VISSCHER, 1722.

173. PIETER LEUTER (een Rotterdamsch dichter), de Kruiskerk of Spiegel van gewetensdwang; en Mengeldichten. Dordrecht, bij A. BLUSSÉ en ZOON, 1776.

174. ROELAND VAN LEUVE (geb. te Amst. 7 Junij 1691, en aldaar overl. in 1757), Doorlugte voorbeelden der Ouden, Leerzame Zinnebeelden, *Lucius Junius Brutus*, Vaderlijke gestrengheid, treurspel en verscheiden Gedichten, met pl. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1725.

175. ADAM VAN LINTZ (Cijfermeester te Amst.), Zedelijk Rijmwerk in 4 deelen. Amst., bij BARENT VISSCHER, 1699.

176. DANIËL VAN LIS, Westdelfland verheerlijkt. Delft, bij HENRIK VAN KROONEVELD, 1702.
GERARD VAN KERVEL, Lofkrans der stad Rotterdam. Rotterdam, bij PIETER DE MOOY, 1700.

177. ADRIAAN LOOSJES PIETERSZ. (geb. op Texel 13 Mei 1761, Boekverkooper te Haarlem, overl. 28 Febr. 1818), *Michiel Adriaanszoon de Ruyter*, in 10 boeken. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1784.

178. ——— *Joseph* in 6 zangen, met pl. Haarlem, bij den dichter, 1786.

179. JAN JACOBSZ. LUSTBURGH, Amsteldamsche avondtwandelingh. Amst., 1633. Zonder naam van drukker.

180. JACOB LUTTEMAN (overleden te Amst. 12 febr. 1782), Poëzy. Amst. bij PIETER JOHANNES UYLENBROEK, 1785.

181. JAN MAAN (Rotterdammer, tijdgenoot van *Smids* en *de Haes*), De Godvrucht op den troon of de Triomf van *Daniël* in den leeuwenkuil. Rotterdam, bij REINIER ARRENBERG, 1753.
ANNA VAN DER HORST (echtgenoote van *Roelfzema*), De gevallen van *Ruth*, in 6 zangen. Enkhuizen, bij R. CALLENBACH KLENCK, 1764.

182. JOÄNNES MAIDEN (Med. Doct.), De Wonderen des allerhoogsten zoo tot schrik en straffe zijner vijanden, als tot moedgeving en troost zijner gunstgenooten, vertoond in de Belegering en Verlossing van Alkmaar in 1573, in heldendicht beschreven. Leiden, bij BERNARDUS JONGELYN, 1742.
Hiera Piera of heilzame purgatie voor eenige aan de Gal- en twistkoorts quynende Godgeleerden, toebereid door THEOPHILUS GALENUS.
GERARD MUYSER (geboren te Amst. 11 Maart 1726, overleden te Utrecht 5 Nov. 1757), de Lieschbosch, hofdicht, met eene pl. Utrecht, bij J. H. VONK VAN LIJNDEN, 1754.

Ter gouden bruiloft van *Juriaan Pool* en *Rachel Ruisch*, gevierd te Amsterdam 12 Oct. 1743.
D. Vigne, Spiegel om wel te sterven, met prentverbeeldingen van *Romein de Hoog*, van het lijden des Zaligmakers, aanwijzende wat eene ziele betaamt om gelukkig te sterven. Amst., bij J. Stigter.

183. Jetske Reinoud van der Malen (Friesche dichteres), Zede-, Mengel- en Lijkdichten, met pl. Leeuwaerden, bij de Erven Henrik Halma, 1728.

184. Jan de Marre (geb. te Amst. 23 Aug. 1696, overl. 19 Jan. 1769), Batavia, in 6 boeken. Amst., bij Adriaan Wor en de Erven G. Onder de Linden, 1740.

185. ——— Hof- en Mengeldichten. Amst., bij dezelfden, 1746.

186. ——— Bespiegelingen over Gods wijsheid in 't bestier der schepselen; en Eerkroon voor de Caab de Goede Hoop. Amst., bij dezelfden, 1746, bis.
Antiparrhasius of de verdediging van *Parrhasius*, schrijver van de Vrijheid op den troon, tegen de beschuldigingen van *Theodorus van Schelluine*, Gereformeerd Predikant te Amst., ter toetse gebragt, waarin de lasteringen tegen den laatste wederlegd worden. Amst., bij Hendrik Vieroot, 1747.

187. Mr. Joän Meerman (Heer van Vuren en Dalem, geboren te 's Hage 1753, en aldaar overleden 1815), Montmartre, dichtstuk, gedrukt te Parijs bij P. Didot L'Ainé, 1812.

188. Lucretia Wilhelmina van Merken, echtgenoote van *Nicolaas Simon van Winter* (geb. te Amst. 1721, overl. te Leiden 19 Oct. 1789), Het nut der tegenspoeden, Brieven en andere gedichten. Amst., bij Pieter Meyer, 1762.

189. ——— *David* in 12 boeken. Amst., bij denzelfde, 1767, met pl.

190. LUCRETIA WILHELMINA VAN MERKEN, *Germanicus* in 16 boeken. Amst., bij denzelfde, 1779, met pl.

191. ——— De ware Geluksbedeeling, Brieven en Nagelaten Gedichten; en *Nicolaas Simon van Winter*, Gedichten en Fabellen. Amst., bij PIETER JOÄNNES UYLENBROEK, 1792.

Lijkdichten ter gedachtenis van *Lucretia Wilhelmina van Merken*. Amst., bij denzelfde, 1790.

192. RUDOLPHUS MEYER, Heraclitus Bohemicus, ofte Droevighe tranen over den desolaten staat van Bohemen. 's Gravenhage, bij AERT MEURIS, 1631.

193. EVERHARD MEYSTER, Het eerste deel der Goden landspel om Amersfoort, van 't nieuw stadhuys te Amsterdam, gespeelt aldaar 1655. Amst., bij C. J., 1655.

——— Hemels-landt-spel der Amersfoordsche landouwen, bevattende den buitensten opstal van 't nieuwe stadthuis te Amst. Amst., bij TIMON HOUTHAAK, 1655, in 2 deelen.

——— Klucht van de spitshoedige menschen, met hooge verdiepingen en lage verstanden. Utrecht, 1671. Zonder naam van drukker.

Key-koolige 't samenspraeck tusschen *Satyrismus* en *Keymannus* wegens des Heer van *Bergesteens* noodinghe ter steenfeestelycke wysheyt van *Pallas*. Gedruckt te Gran-keyero bij STEENAERT AERDSENS, 1664.

CORNELIS VAN OVERSTEGE, Op de keykunstlof van den Heer van *Bergesteen*. Utrecht, bij WILLEM VAN DEN PADDENBURG, 1661.

194. EVERHARD MEYSTER, Keyklucht van Jock en Ernst op de Steen-Uyle vlucht deser wereldt. Utrecht, bij denzelfde, 1661.

——— Aan de Meister en op het keytrecken. Wtregh in de druckery van ALTOOS GROEN.

——— Keygeschrift 't geen een keygebakken versch uit de Meestersche soester-key heeft laten vallen, op-

geraept door een reysiger. Amersfoort, gedruckt voor de Keyvorst, 1661.

195. EVERHARD MEYSTER, Gerymde reden tegens eeniger menschen ongerymtheyt wegens Godswil, Verkiesing en Voorsienigheyt. Utrecht, bij JOHANNES VAN PADDENBURGH, 1662.

196. ——— Nimmerdor (*Meysters* bij Amersfoort gelegen buitengoed) berymt, met eene plaat; gedrukt met groene inkt en voor en achter groen schut-papier. Utrecht, als voren, 1667.

197. ——— Nimmerdor berymt. Utrecht, bij JOHANNES VAN PADDENBURGH, 1667.

——— Deductie belangende de Eemsche Zeevaerd op Stichts eygen bodem niet dienstelyk te graven. Utrecht, bij BAREND BRANDSEN YVER, 1670.

——— Gerymde Bedenckingh, om Uitrecht op zijn schoonst en sterrikst te vergrooten. Uyttrecht, bij WILLEM CLERK, 1670.

198. Aen den Eerweêrdigen Heer *Alphonsus Johannes Herry*, bij het doen zijner Eerste Mis te Antwerpen den 22 December 1778. Antwerpen, bij J. GRANGÉ, 1778.

199. Moederlijke Toejuychingen aen den Eerwaerden Heer *Lodewyk d'Hulster*, Doende zijne eerste Misse te Thielt den 26 September 1815. Gent, bij J. BEGYN, 1815.

200. PETRONELLA MOENS en ADRIANA VAN OVERSTRATEN, *Ruth*, in 4 boeken. 's Gravenhage, bij J. C. LEEUWESTIJN, 1790.

201. Mr. JAN MOERMAN VAN DEN KIELE, de Cleyn werelt of Microcosmos, met Moralische en Historische exempelen wat te vlieden en naer te volghen. Amst., bij DIRCK PIETERSZ., 1608, met pl.

202. ARNOLD MOONEN (Predikant te Deventer, geb. te Zwolle, in 1644, overl. in 1711), Poëzy. Amst. en Utrecht, bij

FRANÇOIS HALMA en WILLEM VAN DE WATER, 1700, met port.

203. ARNOLD MOONEN, Vervolg der Poëzye. Delft, bij REINIER BOITET, 1720.

204. P. MULLER, De Purmerender Kermis. Purmerende, bij JACOB KEYZER, zonder jaartal.

205. GERARD MUYSER (geb. te Amst. 11 Maart 1726, overl. te Utrecht 5 Nov. 1757), Mengeldichten met vignetten. Amst., bij THEODORUS CRAJENSCHOT, 1751.

——— Nagelaate Poëzy. Amst., bij KORNELIS VAN TONGERLO, 1760.

Hierin twee treurspelen: *Het gered Venetie*, uit het Fransch, gevolgd naar het Engelsch van *Otway*; en *Eduard de derde*, uit het Fransch van *Gresset*.

206. WILLEM MYLIUS (Medicinae doctor te Leiden), de Veldgezangen van *Thyrsis*, met zinne-minnebeelden. Leiden, bij HENDRIK VAN DAMME, 1702.

207. ARNOLD CLEMENS NACHTEGAEL, Mengeldichten. Rotterdam, bij JOHAN VAN DOESBURG, 1726.

208. JOÄNNES NOMSZ. (geboren in 1738 te Amst., en aldaar op 5 Aug. 1803 in het Gasthuis overleden), *Willem de Eerste* of de Grondlegger der Nederlandsche vrijheid, in 24 zangen. Amst., bij de Erven van DAVID KLIPPINK, 1779, met fraaije gekleurde en ongekleurde platen.

209. ——— *Maurits* van Nassau, Prins van .Oranje, in 6 zangen, met historische aanteekeningen. Amst., bij J. B. ELWE, 1789.

210. ——— Mengelwerken. Amst., bij de Erven van DAVID KLIPPINK, 1782.

211. ——— Jeruzalem verlost van *Torquatus Tasso*, naar het Italiaansch. Rotterdam, bij NICOLAAS CORNEL, 1800.

212. PIETER NUYTS (Officier der vrijheid Etten, Leur en Sprundel), De Bredasche Klio, of gedichten betreffende

de stad, het land en de aangehoorigheid van Breda. Amst., bij J. Lescaille, 1697.

Pieter Nuyts, Vredezang. Amst., bij J. Lescaille, 1697.

Kornelis Westerbaen Willemsz. (geb. te Katwijk aan den Rijn 1690, Remonstrantsch Predikant te Noordwijk, Brielle, Utrecht en Rotterdam; in de laatste stad overl. 1774), Zegezang over de triomfen der bondgenooten in de Nederlanden van 1709. Amst. bij Barent Visser, 1710.

Roelof Westerop, Hoorns buitencingel, met platen. Hoorn, bij Jacob Duyn, 1728.

213. Johan van Nyenborh, Tooneel der Ambachten of den winckel der handtwercken en konsten, mitsgaders bericht van den koophandel, ter leering gericht en gedicht, met pl. Groeningen, bij Jacob Sipkes, 1659.

214. Olijfkrans der Vrede, of Lofredenen en Gedichten op den Vrede tusschen *Philippus den IV*^{n}, Koning van Spanje en de Staten der Vereenigde Nederlanden, gesloten te Munster 1648. Benevens Gezangen op de Bouwing en inwijding van het Stadhuis te Amsterdam en op de Eeuw der grondlegging van genoemd stadhuis, 28 Oct. 1748. Amst., bij Gillis Barbon en Willem Gla, 1748.

215. Het Onze Vader, of uitbreiding van het Gebed onzes Heeren, in dichtmaat gebragt door verscheiden liefhebbers der Rymkonst, vermeerderd door *Claas Bruin*. Amst., bij Pieter Visser, 1718.

Claas Bruin, De Lustplaats Soelen, in dichtmaat, met historische aanteekeningen, aanmerkingen en prentverbeeldingen. Amst., bij Marten Schagen, 1723.

216. Stephanus Oosterbeek Jan Caspersz., *Herodes* Kindermoordt, vertaald uit het Hoogduitsch van *Barthold Henrich Brookes*, gevolgd naar het Italiaansch van

Joännes Baptista Marino. Amst., bij ZACHARIAS ROMBERG, 1740.

217. JOH. ORIZANT, Oude wijn in nieuwe leder-zacken of Lauwrier-krans gevloghten om het hoofd van *Wilhelmus de III*e, Prins van Oranje &z. Zonder jaartal plaats van druk of naam van drukker, met portretten.

218. JOHANNES D'OUTREIN (geb. te Middelburg 17 Oct. 1662, achtervolgends Predikant te Franeker, Arnhem, Dordrecht en Amsterdam, en aldaar overleden 24 Febr. 1722), Wegwijser door de Heerlijkheid Roosendaal ofte Roosendaalsche Vermakelijkheden, met platen. Amst., bij GERARD VAN KEULEN, 1718.

219. FRANÇOIS JACOB VAN OVERSCHIE (Raad en Schepen van Delft), Oiwd Niiws of volbragte belofte bij tijduytkoop. Delft, bij PIETER VAN DER KLOOT, 1735.

220. ADRIANA VAN OVERSTRATEN, Eerkrans voor Bergen op den Zoom; en *Petronella Moens*, Eerkrans voor Aardenburg. Amst., bij A. FOKKE SIMONZ., 1788.

221. QUINTYN PABUS, Lof der stad Groningen. Groningen, bij LUCAS VAN COLENBERGH, 1741.

222. Korte Beschrijvinghe van Parijs en de Manieren en Zeden van die haer daer onthouden. Vlissinghe, bij ABRAHAM VAN LAREN, 1667.

223. LUCAS PATER (geboren te Amst. 1707, en aldaar overleden 10 Julij 1781), Poëzy. Amst., bij PIETER MEYER, 1774, met portret des dichters, (gr. pap.)
——— Nagelaten Poëzy. Amst., bij de Erven P. MEYER en G. WARNARS, 1784, (groot pap.)

224. ANDRIES PELS (Amsterdamsch Regtsgeleerde, Regent van den Schouwburg dier stad, overleden 3 Julij 1681), *Q. Horatius Flaccus* Dichtkunst op onze tijden en zeden toegepast. Amst., bij JAN BOUMAN, 1677.

225. ——— *Q. Horatius Flaccus* Dichtkunst op onze tijden en zeden toegepast. Amst., bij ALBERT MAGNUS, 1681.

ANDRIES PELS, *Didoos* Doot, treurspel met eenige konstwerken. Amst., bij JACOB LESCAILLE, 1668.

——— *Julfus*, blijspel. Amst., bij denzelfde, 1668.

226. ——— Gebruik en misbruik des tooneels. Amst., bij ALBERT MAGNUS, 1681.

227. JOHANNES PENDER (Heelmeester te Bergen op Zoom), Microcosmus ofte kleyne werelt, dat is vergelyckinge van 's Menschen lichaam by de Groote werelt. Breda, bij JAN VAN WAESBERGE, 1648.

228. DIRK PIETERSZOON PERS (geleerd Amsterdamsch boekverkooper in de eerste helft der XVII[e] eeuw), *Jonas* de boetprediker ter bekeering van Ninivé, nevens de bekeering eeniger Boetvaerdige sondaressen des Nieuwen Testaments, met pl. Amst., bij DIRK PIETERSZ., 1635.

——— Tranen *Jesu Christi*, gestort over den ondergang Hierusalems, met pl. Ibid. bij denzelfde, 1625.

——— *Lucretia* of het beeld der eerbaerheydt, mitsgaders de deugd van *Publius Cornelius Scipio*, bewesen aan een Spaensche Edel-Juffer van Carthago en haer bruydegom, met pl. Ter plaatse als voren bij denzelfde, 1624.

——— *Bacchus* wonderwercken of Recht gebruyck en misbruyck des wijns, en de Suyp-stadt of Dronckerts leven, met pl. Ter zelfder plaatse bij denzelfde, 1628.

229. JOSEPHUS VAN DER PLANCKE (Thesaurier van de stad Brugge), Nieuw Jubilé en vreugde van de stad Brugghe in Liedekens op den vrede tusschen Oostenrijk en Turkije, en bij het jubilé Eeuwfeest van het bloed van *Jezus* aan Brugghe ghejont door *Diederick van Elsatien*, Graaf van Vlaenderen. Brugghe, 1686.

230. JOÄN PLUIMER (Amsterdammer), Gedichten. Amst., bij de Erven van ALBERTUS MAGNUS, 1692.

231. ——— Gedichten, 2 deelen, waarvan het 1[ste] te

Amst. gedrukt bij de Erven van ALBERT MAGNUS, 1692, het 2e te Leiden bij de JANSSOONS VAN DER AA, 1723.

232. HUBERT KORNELISZOON POOT, Gedichten, met printen en het portret des dichters versierd, benevens de op den dichter vervaardigde Lijk- en Grafdichten. Delft, bij REINIER BOITET, 1726—1735. 3 deelen, (gr. pap.)

233. WILLEM VAN DER POT (geboren te Rotterdam 6 Jan. 1704, en aldaar overleden 28 Jan. 1783), *Endeldijk* hofdicht en andere Gedichten. Leiden, bij PIETER VAN DER EYK, 1768.

234. PIETER RABUS (geb. te Rotterdam, Dec. 1660 en aldaar overleden 13 Jan. 1702), Gedichten, uitgegeven door zijn zoon, met des dichters portret. Amst., bij JAN HARTIG, 1741.

235. JACOBUS REVIUS (Predikant te Deventer), Overijsselsche zangen en gedichten. Leiden, voor FRANÇOIS DE HEEGER, 1634.

236. HENDRIK RINTJES (Boekverkooper te Leeuwarden), de Morgenstond in hare Somersche vermakelikheden vertoont tot lof des Allerhoogsten. Bij den dichter, 1690. H. D. R. J. Gedachten op den jongsten dag in versen vertoont. Leeuwarden, bij HENDRIK RINTJES, 1681.

237. THEODORUS RODENBURGH, Werken 3 deelen.

Het 1e deel bevat: Geboorte *Christi*, Ecce homo en Aendachticheyt op 's doots ghedachtens Zoetheydt. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1639.

Eglentiers Poëtens Borstweringh. Amst., bij denzelfde, voor JAN EVERTSZ. CLOPPENBURGH, 1619.

Batavierse Vrijagiespel. Leyden, voor DANIËLS ROELS, 1622.

Anna Rodenburghs Trouwen Batavier, Treur bly-eyndespel. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor DIRCK PIETERSZ. VOSCUYL, 1617.

Het 2e deel bevat: Hertoginne *Celia* en Grave Prospero, bly-eynde spel. Amst., voor JACOB PIETERSZ. WACHTER, 1617.

PIETER CORNELISZ. HOOFT, Brief van *Menelaus* aan *Helena*. Zonder plaats van druk en naam van drukker, 1615.

TH. RODENBURGH, *Rodomont* en *Isabella*, treurspel. Amst., bij PAULUS VAN RAVESTEYN voor JAN EVERTSZ. CLOPPENBURGH, 1618.

Casandra, Hertoginne van Borgonje en *Karel Baldeus*, Treur bly-

eyndespel. Amst., voor CORNELIS LODEWIJKSZ. VAN DER PLASSE, 1617.

Wraeckgierigers, treursp. Amst., bij PAULUS VAN RAVESTEYN, 1618.

Jalourse Studenten, bly-eyndespel. Amst., bij NICOLAES BIESTKENS voor WILLEM JANSZ. STAM, 1617.

Jaloersche Studenten, bly-eyndespel. Leyden, bij BARTHOLOMEUS JACOBSZ. DE FRIES, 1617.

Alexander, Treur bly-eyndespel. Amst., bij P. VAN RAVESTEYN voor J. E. CLOPPENBURGH, 1618.

't Quaedt syn meester loondt, bly-eyndespel. Amst., bij P. VAN RAVESTEYN voor DIRCK PIETERSZ. VOSKUYL, 1618.

Mays, Treur bly-eyndespel. Amst , voor D. C. HOUTHAECK, 1634.
Sigismund en *Manuella*, bly-eyndespel. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1636.

Het 3e deel bevat: Vrou *Jacoba*, Erfgravinne van Hollant, Historiael, treur-bly-blyvende. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1638.

Hoecx en Cabeliaws of Hartoch *Karel den Stouten* en Bataviana, in 2 deelen. Amst., bij JACOB AERTSZ. COLOM, 1628.

Keyser *Otto den derden* en Galdrada, bly-eyndespel, in 3 deelen. 1e deel. Amst., bij PORCEVANT MORIGAM, 1616. 2e deel. Amst., bij NICOLAES BIESTKENS voor ABRAHAM DE CONINGH, 1617. 3e deel. Amst., bij N. BIESTKENS, 1618.

Melibea, treur-bly-eindespel, in 3 deelen. Amst , bij P. VAN RAVESTEYN voor J. E. CLOPPENBURGH, 1617.

238. ANNA ROELFZEMA geb. VAN DER HORST (geboren te Enkhuizen), De Gevallen van *Ruth*, in 6 zangen. Enkhuizen, bij R. CALLENBACH KLENCK, 1764.

——— *Debora*, in 4 zangen. Groningen, bij LUBBARTUS HUISINGH, 1769.

239. PAULUS FRANÇOIS ROOS (geboren te Amsterdam, overleden te Suriname 1 Nov. 1805), Surinaamsche Mengelpoëzy. Amst., bij H. GARTMAN en P. J. UYLENBROEK, 1804.

240. LUKAS ROTGANS (geboren te Amst. Oct. 1645, overleden bij Breukelen 3 Nov. 1710), Poëzy met konstplaten versierd. Leeuwarden, bij FRANÇOIS HALMA, 1715.

Hierin: *Eneas* en *Turnus* treurspel, *Scilla* treurspel en Boerenkermis.

241. ——— *Willem de derde* Koning van Engeland, Schotland, Vrankrijk en Ierland, met platen. Amst. en Utrecht, bij FRANÇOIS HALMA en WILLEM VAN DE WATER, 1698 en 1700. 2 deelen in één band.

242. Frans Rijk, Westermeer, Lustplaats van *Jacob Fruyt* bij Heemsteê, buiten Haarlem. Amst., bij Willem Barentse, 1721.

Pieter Rabus, Op d'uitvaart van *Geeraardt Brandt*, den Ouden. Rotterdam, bij Barent Bos, 1685.

——— Wegens de wonderbare verlossinge van Brittanje. Rotterdam, bij Isaak Naeranus, 1689.

C. Dankerts, Virtus triumphans *Petri Grotiis* portum immortalitatis ingressi, met de Nederduitsche dichterlijke vertaling van *Joächim Oudaan*, beiden te Rotterdam, bij Isaak Naeranus, 1678.

Regnerus van Overschuur, Herdersklacht op het afsterven van *Georgius Sohnius*, Bedienaar des Evangeliums, te Zevenhuizen ontslapen 24 Dec, 1740. Rotterdam, bij Pieter van Gilst, 1740.

F. Hesselius, Bellona vluchtende voor de algemeene Vreede. Leiden, bij Henrik Teeringh, 1697.

Zeeusche Ratelwaght tot waerschouwinge van eenige stookebranders. Dordrecht, bij Jacob de Goyer.

Doodt-stuypen van *Cornelis Musch*, Griffier der Staten van Holland, gemagtigd om mét Spanje over een vrede te onderhandelen, gedrukt 1646.

Fredericus Uittenbosch, *Burghard van Seenum* ontsenuwt en Brief van *Richardus Scheffers* tegen *Nicolaas Muys van Holy* verdedigd. Amst., bij Joännes Strepelingh, 1706.

Burghard van Seenum, Lofdicht op den schrijver van den Brief onder den versierden naam van *Richardus Scheffers* tegen *Nicolaas Muys van Holy*. Amst., ter drukkerye van Christiaan van Oldersheim, 1706.

Alle de antwoorden op de vraag van de Jonge Redenkamer te Haserswoude: wat het noodigste versiersel is voor een Christen?

G. G. D. H. Verhaal van eenige weedommen duydende op het sterven van het rundvee.

Dirk Janse Texel, Jubileum Texelianum voor 1739. Rotterdam, bij Christoffel Pattensen, 1739.

De Coccejaansche *Venus* of de Min onder de kerkelingen, benevens de Bruiloft in *Salomons* tempel. Rotterdam, bij Adriaan Cornelisz. van Oldenhoven, 1699.

Epitheta op de Lasterdichten van de Schimprijmers en Pasquilstrooijers der zoogenaamde Poolsgezinde of Socinianen. Utrecht, bij Gerardus de Macht, 1661.

Jan Zoet, Vertooningen op de inkoomste van *Karolus de Tweede* in 's Gravenhage. 's Gravenhage, bij Johannes Rammazeyn, 1660.

Joächim Oudaan, God en het Goddelijke gekent en doorzien uit de schepselen. Rotterdam, bij Isaak Naeranus, 1675.

J. Calckberner, Treur- en troostgedicht aan de Luthersche Gemeente te Rotterdam, bij het afsterven van Ds. *Johannes Boeken*, ontslapen 19 Oct. 1697. Rotterdam bij de Wed. van Isaak de Haan, 1697.

Johannes Wilhelmus van Sonten, Hartelijk treurdicht op hetzelfde sterfgeval. Enkhuizen, bij Hendrik van Straalen, 1697.

Z. O. A. Zeeman Visserszang ter Bruiloft van *Kornelis van der Zee* en *Anna van Bortel*. Rotterdam, bij Nicolaas Bos, 1713.

Jacob Poeraerts Hooftschilderstuk verbetert naer het konststuk van *J. van Vlunderen*, spotdicht. Utrecht, voor den Aucteur.

Pieter Klaes Dekker, Geschenk aan onzen Herder van Bleyswyk op 11 April 1720. Rotterdam, bij Hermanus Herts, 1720.

Kneppel onder de Hoenders, opgedragen aan H. van K., niet min edel door verheven tooneelkunst dan door hoogheid van geboorte, en *C. D.* Prins der Holland-

sche tooneeldichters en eeuwig sieraad des Haagschen Schouwburgs.

243. DIRK SCHELTE (geboren te Amst. 2 Oct. 1639), Rijmwerken met het portret des dichters. Amst., bij HENDRIK SCHELTE, 1714.

244. HENDRIK SCHIM (geb. te Maassluis in 1695 en aldaar overleden in 1745), Bijbelpoëzy, bestaande in: *Kristus* Kruisfeest, Heilige zinnebeelden, *Salomons* liefde liet, Mengelstoffen, Geloofsafdeelingen en 't volmaakte Gebedt des Heeren. Rotterdam, bij ARNOLD WILLIS, 1723, met pl.

245. ——— Bijbel- en Zededichten, behelzende: Zinnebeelden, Het zalige landleven, Eerekroon der volmaekte Overheden, Harpgezangen en gebeden &z., met pl. Delft, bij REINIER BOITET, 1726.

246. ——— De Heerlijkheid van *Kristus* en de Kerk, en andere Bijbelzangen. Delft, bij REINIER BOITET, 1731.

247. ——— Dichttafreelen, bestaande in: Hofgedichten, Zinnebeelden en Zedezangen. Maessluis, bij HENDRIK VAN DAMME JANSZOON, 1737.

248. EVERHARD JAN BENJAMIN SCHONCK (Rector der Latijnsche scholen te Nijmegen, geb. in 1745, en overl. 13 Junij 1821), De dood van *Abel*, naar het Hoogduitsch van *Salomon Gessner*. Nijmegen, bij A. VAN GOOR, 1783.

249. Het Schouwtooneel der gehoonde Leidsche Juffeнren in eere hersteld. Gedrukt volgens de copijen, 1756. Zonder naam van plaats of drukker.

250. PETRI SCRIVERII (geb. te Haarlem in 1576, overleden te Oudewater in 1660), Saturnalia ofte Poëtiesch Vastenavond-spel, vervattende het gebruyk ende misbruyk van den Taback, uit het Latijn in Neder-Duytsch vertaald door *Samuël Ampzing*, Bedienaar des Goddelijken woords. Haerlem, bij ADRIAAN ROMAN, 1630.

SAMUËL AMPZING, Naszousche Lauren-kranze voor *Frederick Heynrick van Naszou*, Prinze van Oranjen, van wege de veroveringe van 's Hertogen-bosch en de verlossing van Wesel, in Nederduytschen rijm gevlochten. Haarlem, bij HANS PASSCHIERS VAN WESBUSCH, 1629.

251. PETRUS SCRIVERIUS, Gedichten, benevens beschrijving van des Dichters leven met diens afbeeldingen en de lofdichten op hem. Amst., bij JAN HARTIG, 1738, (groot pap.)

252. DIRK SMITS (geboren te Rotterdam 20 Junij 1702, overleden te Hellevoetsluis 25 April 1752), Israëls Baölfegoosdienst of gestrafte wellust. Rotterdam, bij PHILIPPUS LOSEL, 1737.

——— Gedichten. Rotterdam, bij denzelfde, 1740.

253. ——— De Rottestroom. Rotterdam, bij PHILIPPUS LOSEL Dz., 1750.

——— De poëtische verrukking, intreêrede van *Pieter Burman*, den jongen, als Hoogleeraar der Historie, welsprekendheid en talen te Amst., uit het Latijn in Nederduitsche vaerzen nagevolgd. Rotterdam, bij denzelfde, 1743.

254. ——— Nagelaten Gedichten, 3 deelen, met het leven des dichters door *Nicolaes Versteeg*. Rotterdam, bij JACOB BURGVLIET, 1753—1764.

255. WILLEM HENDRIK SELS (Zoon van den Schout-bij-nacht *Joost Sels* en *Catharina Vlaming*, dochter van den dichter *Pieter Vlaming*, geboren te Wageningen 27 Maart 1741, en overl. 16 Dec. 1789 te Havelthe in Drenthe), *Salomon*, Koning van Israël, in 12 boeken met pl. Amst., bij T. DE KRUIFF en A. VAN DER KROE, 1765.

256. ——— Het verbond der genade, in 3 boeken, en het lied van *Zion* in 12 zangen. Amst., bij dezelfden, 1767.

257. DIRK SMOUT, Het leven van *Jezus Christus* volgens

de harmonie der 4 Evangelisten, in dichtmaat. Leiden, bij Samuël Luchtmans, 1723.

258. Anthoni Smyters (Schoolmeester te Antwerpen), *Esopus* Fabelen, waarby gevoegd eenige stichtelyke veerskens van *Guy de Taur*, Heer van Pybrac. Rotterdam, bij Jan van Waesberghe, 1612.

259. Hendrik Snakenburg (geb. 29 Sept. 1674, overl. 16 Jan. 1750, Rector der Latijnsche scholen te Leiden), Poëzy, uitgegeven door *Frans de Haes*. Leiden, bij Samuël Luchtmans en Zonen, 1753.

260. Johan van Someren (geb. te Dordrecht 3 Julij 1622, Raadpensionaris van Nijmegen, overl. te Dordrecht 12 Dec. 1676), Uitspanning der vernuften, bestaande in Geestelycke en Wereltlycke poëzy. Gorinchem, bij Cornelis Lever, 1686.

261. Adriaan Spinniker (geb. in 1676 en overl. te Haarlem 28 April 1754), Lof der Vriendschap. Amst., bij Jacobus van Nieuweveen, 1699.

——— en *François Krajestein*, Godsgerichten op aarde bij den Storm en Watervloed van 25 en 26 Dec. 1717, en *Willem Buissant*, de jonge, Boetbazuin over Nederland bij die gelegenheid. Haarlem, bij Izaäk Enschedé, in de Frankestraat, 1718.

——— Verjaarzang aan *Maria Krajestein*, de jonge Bruid van *Michiel Slagregen*, den jongen, op haar trouwdag 15 Jan. 1713. Haarlem, bij denzelfde, 1713.

——— Op de Echtvereeniging van *Gerrit Willem van Oosten de Bruyn* en *Maria Croon*.

262. ——— Leerzame Zinnebeelden met pl. Haarlem, bij Izaäk van der Vinne, 1714.

263. ——— Vervolg der leerzame Zinnebeelden, Spiegel der boetvaardigheid en genade, en stichtelijke Gezangen. Haarlem, bij Jan Bosch, 1758.

264. Frans van Steenwyk (geboren te Amst., overleden

26 April 1788), *Klaudius Civilis*, in 16 zangen. Amst., bij PIETER MEYER, 1774.

265. LAURENTIUS STEVERSLOOT (Predikant te Leiden, geb. 1672, overl. 1736), *Jona* de Profeet, in 12 boeken. Leiden, bij DIRK en DANIËL VAN DAMME, 1730.

266. HENRICK STORM (Raad en Advocaat-fiscaal van 't Collegie ter Admiraliteit van Amsterdam), De Eerste zes boucken van *Marcus Anneus Lucanus*, van Borger oorlog der Romeynen tusschen *Cajus Julius Caesar* en *Cneus Pompejus Magnus*, overgheset in Nederlandsche rym. Amst., bij MICHIEL COLYN, 1617.

267. WILLEM VAN SWAANENBURG, *Parnas* of de Zanggodinnen van een Schilder. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1754.

268. SAMUËL SYLVIUS, Gedichten. 's Gravenhage, bij PIETER DE HONDT, 1729. 2 deelen.

269. MATTHEUS GANSNEB TENGNAGEL, Amsterdamsche Lindebladen, 1639. Zonder plaats of naam van drukker.

——— Amsterdamsche Maneschijn, 1639, als voren.

——— Grove Roffel ofte Quartier des Amsterdamschen Maneschijns, 1639, als voren.

——— Amsterdamsche Sonneschijn, 1639, als voren.

——— *St. Nicolaes* milde gaven aan d'Amstelse Jonckheyt, ofte het laetste Quartier der Amsterdamsche Maneschijn, 1640, als voren.

——— De Geest van *M. G. Tengnagel* in d'andere werelt bij de verstorvene Poëten. Rotterdam, bij JOHAN NERANUS, 1652.

270. DIRCK TRAUDENIUS, Tijdzifter of Onderwijs van de onderscheidinge en afdeelinge des tijds, met een rijmbundel. Amst., bij GERRIT VAN GOEDESBERG, 1662.

271. CAROLUS TUINMAN (Predikant te Middelburg), Nederduitsche Poëzy, behelzende: Stichtelijke Puntdichten, kortbondige koppelverzen en nuttige Zedenrijmen met

een nabanket en Godvruchtige gezangen. Middelburg, bij MICHIEL SCHRYVER, 1728.

272. CAROLUS TUINMAN, Rijmlust, behelzende: 1. het ongerijmde Pausdom, met een rommelzode van Papenheiligdom. 2. Uitspannings uitspanning. 3. Rijmproeve ten betoog van de rijmrijkheid der Nederduitsche taal en 4. Bijvoegsel van Gedichten. Middelburg, bij denzelfde, 1729.

273. CORNELIS UDEMANS (Zeeuwsch dichter, tijdgenoot van *Cats*), Afbeeldinge van de verkeerde Werelt, ontdekdende de verkeerdheid der menschen uit de Historiën van het Oude en Nieuwe Testament, met pl. Middelburg, bij PIETER VAN GOETTHEM, 1660.

274. ANDRIES UYTTERSCHOUT, Ledige Uyren, behelzende:

1e deel, De Rijmkronijk van Zeeland van *Christus* komst tot op dezen dag (1740).

2e —— Bijbelstoff, bestaande in wederleggingen der Joden, Arrianen en Doopsgezinden, bespiegelingen over den oorsprong der zonde, de broosheid van 's menschen leven en vermakelijke mengeldichten.

3e —— Jok en ernst, toegepast op des makers opkomst en voortgangh &z.

Vlissing, bij WILLEBRORD ELING, 1711.

275. OTHONIS VAENII (*Otto van Veen*, Schilder en Dichter, geboren te Leiden in 1556, overleden te Antwerpen in 1628), *Quinti Horatii Flacci* Emblemata Horatiana, dat is: Zinnebeeldige voorstellingen uit de dichtstukken van *Horatius*, in platen gegraveerd, door *C. Boel* en *Otto's* broeder *Gilbert van Veen* afgebeeld, met Nederduitsche verzen, spreuken van de Kerkvaders, van *Seneca* en andere oude wijsgeeren opgehelderd. Bruxellis, apud FRANCISCUM FOPPENS, 1683.

DIRCK RAPHAËL CAMPHUYSEN (geboren te Gorinchem in 1586, overleden te Dokkum 9 Julij 1626), Stichtelyke Rymen om te lezen oft' zingen, op muzyk gebragt om te zingen en spelen door *Joseph Butler*. Amst., bij PAULUS MATTHYSZ., 1652.

276. ABRAHAM VALENTYN, Alle de werken van *Publius*

Ovidius Naso, in de Nederlandsche taale overgebracht met verklaringen van *Ludolph Smids*, Geneesheer te Amst., met omtrent 300 printverbeeldingen door *Le Clerc*. Amst., bij PIETER MORTIER, 1700 en 1701. 3 deelen in één band.

277. JAN VAN DER VEEN, Zinnebeelden oft *Adams* appel, verciert met seer aerdige Const-plaeten mitsgaders Bruydtlofs- ende Zegezangen. Amsterdam, bij EVERHARD CLOPPENBURG, 1642.

278. ADOLPHUS TEXANDER VENATOR (eigentlijk *Adolph de Jager*, Predikant te Alkmaar), Redenvreucht der Wysen in haer wellust ende belachen der dwasen quellust. Dramatiesch rymwerk, om de wereldsche dwaasheid te toon te stellen. Alcmaer, bij JACOB DE MEESTER, 1603.

279. ADRIAAN VAN DE VENNE (Vermaard Kunstschilder, geb. te Delft in 1589, overl. in 's Hage 12 November 1662), Tafereel van de belacchende werelt, verciert met konstrycke afbeeldingen. 's Gravenhage, gedruckt voor den autheur en bij hem uitgegeven, 1635.

280. ANTONIUS VERENSIS, Den wtersten wille van *Lowis Porquin* tot onderwijs en stichting zijner kinderen. Rotterdam, bij JAN VAN WAESBERGHE, 1593.

281. PIETER VERHOEK (geb. te Bodegrave 14 Sept. 1633, overl. te Amst. 29 Sept. 1702), Poëzy nevens zijn treurspel *Karel den Stouten* hertogh van Bourgondie, met printverbeeldingen. Amst., bij WILLEM BARENTS, 1726.

282. NICOLAES VERSTEEG (geboren te Rotterdam 11 Oct. 1704, overleden Sept. 1773), *Mozes*, in 12 boeken. Rotterdam, bij N. SMITHOF en R. ARRENBERG, 1771.

——— Zangen ter inwijding der Nieuwe kerk voor de Luthersche Gemeente te Rotterdam 16 Dec. 1736. *V. D. V. A.* de Landkapel, veldzang bij dezelfde gelegenheid; en *Frans de Haes*, Op de nieuw gebouwde Luthersche kerk te Rotterdam.

283. RICHARD VERSTEGEN (Inboorling van Antwerpen), Nederduytsche Epigrammen op verscheyden saecken zoo wel om te stichten, als om den geest te vermaecken, met genuchlycke Epitaphien op d'overledene gedicht, waerdeur dat de levende worden oock gesticht. Mechelen, bij HENDRICK JAEY, 1617.

——— Nederduytsche Epigrammen ende Epitaphien van nieuws ghecomponeert, nooyt te voren in druck uitghegaen. Brussel, bij JAN VAN MEERBEECK, 1624.

284. Versameling van uytgeleesene Sinnebeelden met Latynsche en Nederduitsche verklaringen in rym. Lugduni Batavorum, ex Chalcographia PETRI VAN DER AA, 1696.

285. Verzameling van Nederduitsche en Latijnsche Lijkzangen van meer of min beroemde personen, van 1707 tot 1783. 2 deelen.

286. Groote en zeldzame Verzameling van Gedichten ter eere van *Willem Karel Hendrik Friso*, Prins van Oranje &z., en Stadhouder der Vereenigde Nederlanden en zijne Gemalin *Anna* van Brunswijk-Lunenburg Kroonprinses van Groot-Brittanje; in 2 heele Fransche banden.

287. PIETER VISSCHER, Herderszangen en Mengeldichten. Amsterdam, bij de Erfgenamen van PAULUS MATTHYSZ., 1707.

288. CAROLUS VLIEG (Medeoprigter en bestuurder van het Haagsche Dichtgenootschap: *Kunstliefde spaart geen vlijt*), De val van *Adam* en de Bekeering van *Paulus*, dichtkundig beschreven. 's Gravenhage, bij de Wed. OTTHO VAN THOL en ZOON, 1765.

289. ADRIAAN VAN DER VLIET (geboren te Rotterdam 9 Jan. 1708, en aldaar overleden 10 Julij 1777), Vruchten der dichtlievendheid. Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN JUNIOR, 1779.

290. Vlissings Redens-Lust-Hof beplant met seer schoone en bequame oeffeningen op de vragen voorgestelt door de Reden camer de *Blaeu Acoleye: Den Geest ondersoecket alles.* Vlissinge, bij JACOB JANSZ. PICK, 1642.

291. JERONIMUS VAN DER VOORT, Het leven en sterven, schriftuerlyck en philosoophlyck bewezen wat het is en waarom wy allen moeten sterven, om naemaels te leven, op dicht ghesteldt. Amst., bij GERRIT VAN BREUGEL voor DANIËL DE KEYSER, 1612.

292. BAUKE KLAASSEN DE VRIES, Nuttelijke Consideratien over het Hedendaags tabaksuigen, en aanmerkingen tegen de stellingen van *J. J. W. Beintema van Peyma*, Tabacologer tot lof van den tabak. Amst., bij CORNELIS VAN HOOGENHUISEN, 1692.

293. De Vrijheid op den troon gezet door Schepen van Amsterdam, 20 Sept. 1743. Middelburg, bij KORNELIS JAKOBSZ., 1743.

Verdediging van *Parrhasius* tegen de beschuldigingen van *Theodorus van Schelluinen* in zijn brief aan *Daniël Gerdes* voor het boek: De toekomende wareld &c. van *Izaäk Wats.* Middelburg, bij denzelfde, 1746.

Aanspraak aan de vrijheid minnaars, over het gedicht Antparrhasius. Zwolle, bij MEINDERT KLAASZ., 1747.

Pley-dooi over *Deurhofs Job*, ter wederlegging overgezonden van het boek van *Willem Deurhoff*, koffermaker te Amsterdam overleden in 1717, na zijn dood onder dien titel in het licht gegeven.

294. HUBERT GREGORIUS VAN VRYHOFF (geb. te Amst. 16 Dec. 1704, Hoogleeraar in de regten te Harderwijk en Amst., overl. 15 April 1754), Gedichten, waaronder het blijspel: De gewaande dronkaard door liefde. Leiden, bij ABRAHAM KALLEWIER, 1725.

295. JOÄNNES VOLLENHOVEN (geb. te Vollenhoven in 1631, Predikant in 's Hage, overleden in 1708), Kruistriomf

en Gezangen. 's Gravenhage, bij MATTHEUS GAILLARD, 1750, (groot papier).

296. JOOST VAN VONDEL's Dichtwerken, in 11 deelen.

Het 1e deel bevat: *Adam* in ballingschap, treursp. Amst., voor de Wed. van ABRAHAM DE WEES, 1664, met port. van *Vondel.*

Noach of ondergang der eerste Weerelt, treursp. Amst., als boven, 1667.

Joseph in Dothan, treursp. Amst., voor ABRAHAM DE WEES, 1644.

Joseph in Egypten, treursp. Als voren.

Sofompaneas of *Josef* in 't hof, treursp. Amst., voor de Wed. van A. DE WEES, 1655.

Het Pascha ofte de Verlossinge Israëls uit Egypten, treursp. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1636.

Hetzelfde stuk als voren, met het drukkers wapen van DE WEES of *het Putje.*

Jeptha of de offerbelofte, treursp. Amst., bij de Wed. A. DE WEES, 1659.

Samson of Heilige wraeck, treursp., als voren 1660.

Koning *David* in ballingschap, treursp. Amst., als voren.

Koning *David* herstelt, treurspel, als voren.

Salomon, treursp. Amst., bij J. LESCAILLE voor A DE WEES, 1648.

Peter en *Pauwels*, treursp. Amst., bij DOMINICUS VAN DER STICHEL voor A. DE WEES, 1641.

Hierusalem verwoest, treursp. Amst., bij PAULUS MATTHIJSZ voor D. C. HOUTHAECK, 1642.

Het 2e deel bevat: Lucifer, treursp. Amst, voor A. DE WEES, 1654, met pl. en twee port. van *Vondel.*

Gebroeders, treursp. Amst., bij ADRIAEN ROEST voor A. DE WEES, 1650.

Adonias of Rampzalige kroonzucht, treursp. Amst., voor de Wed. A. DE WEES, 1661.

Faëton of Reuckeloze Stoutheit, treursp. Amst., voor de Wed. A. DE WEES, 1663.

Salmoneus, treursp. Amst., bij THOMAS FONTEIN voor de Wed. A. DE WEES, 1657.

Hercules in Trachin, treursp. Amst., voor de Wed. A. DE WEES, 1668.

Hippolytus of Rampzalige kuischeit, treurspel. Amst., als voren, 1658.

Koning *Edipus* uit *Sofocles*, treursp. Amst., als voren, 1660.

Euripides Feniciaensche of Gebroeders van Thebe, treursp. Amst., als voren, 1668.

De Amsterdamsche Hecuba, treursp. Amst., bij J. LESCAILLE voor A. DE WEES, 1647, met pl.

Electra van *Sophocles*, treursp. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1639.

Het 3e deel bevat: Ifigenie in Tauris uit *Euripides*, treursp. Amst., voor de Wed. A. DE WEES, 1666.

Batavische Gebroeders of onderdrukte vryheit, treursp. Amst., als voren, 1663.

Maechden, treurspel. Amst., bij DOMINICUS VAN DER STICHEL voor A. DE WEES, 1639.

Rozemont, treursp. Zonder titel en dus zonder blijk van jaar en plaats van druk en naam van drukker.

Maria Stuart of gemartelde majesteit, treursp. Keulen, in d' oude druckerye, 1646.

Zungchin of ondergang der Sineesche heerschappij, treursp. Amst., voor JOHANNES DE WEES, 1692.

Leeuwendalers lantspel. Amst., bij J. LESCAILLE voor A. DE WEES, 1648.

Palamedes of vermoorde Onnozelheid, treurspel. Amst., voor A. DE WEES, 1652.

Palamedes &z., met aanteekeningen uit's dichters mond, 3e druk. Amersfoort, bij PIETER BRAKMAN, 1736, met pl.

Hekeldichten met aanteekeningen uit's dichters mond. Amersfoort bij PIETER BRAKMAN, 1736, met platen en portretten.

Het 4e en 5e deel bevat: Poëzy of verscheide Gedichten, mitgaders Aanleiding ter Nederduitsche Dichtkunst met het leven des Dichters en de lijkdichten op hem. Franeker, voor LEONARD STRIK, 1682.

Het 6e deel bevat: *Publius Ovidius Nazoos* herschepping vertaalt in dicht. Amst., bij E. VISSCHER en J. TIRION, 1730.

Het 7e deel bevat: *Publius Virgilius Maroos* werken vertaalt in proza. Amst., bij J. LESCAILLE voor A. DE WEES, 1646.

Het 8e deel bevat: *Publius Virgilius Maroos* wercken in Nederduitsch dicht. Amst., bij THOMAS FONTEIN voor de Wed. A. DE WEES, 1660.

Het 9e deel bevat: Koning *Davids* Harpzangen den Nederduitschen toegezongen, gevolgd van Heilige Gezangen. Amst., bij de Wed. van GYSBERT DE GROOT, 1696.

Quintus Horatius Flaccus Lierzangen en Dichtkunst, vertaalt in proza met het Latijn. Amst., bij JAN LAMSVELT, 1703.

Het 10e deel bevat: Tooneel des menschelicke levens of de vernieuwde Guldenwinkel, met pl. Amst., bij JACOBUS VAN DEN BERGH, 1661.

Vorstelycke warande der Dieren, met exempelen uit Oude Historiën en afbeeldingen, in koper gesneden door *Marcus Gerards.* Amst., bij SANDER WYBRANTSZ., 1682.

De Helden Gods des Ouden Verbonds, mitsgaders Lofzangh van de Christelycke Ridder en de Heerlyckheid van *Salomon,* met pl. Amst., bij de Wed. van GYSBERT DE GROOT, 1699.

Het 11e deel bevat: Bespiegelingen van Godt en Godsdienst tegen de Ongodisten. Amst., bij de Wed. A. DE WEES, 1662.

Joännes de Boetgezant. Amst., als voren.

Altaer Geheimenissen. Keulen, in de nieuwe Druckerye, 1645.

Brieven der Heilige Maeghden-Martelaressen. Amst., bij DOMINICUS VAN DER STICHEL voor A. DE WEES, 1642.

Heerlyckheit der kercke, haer Ingang, Opgang en Voortgang, in Kolen, ter Oude Druckerye, 1663.

297. JOOST VAN VONDELEN?, Guldenwinckel der konstlievende Nederlanders of Cleyne weerelt, met platen. Amst., bij DIRCK PIETERSZ., 1613.

298. JAN VOS (geb. te Amst. omstreeks 1620, Glazenmaker van beroep, overl. 11 Julij 1667), Alle zijne Gedichten, uitgegeven door JACOB LESCAILLE. Amst., bij den Uitgever, 1662 en 1671. 2 deelen.

299. Reineke de Vos mit dem koker. Verlegt von FRYTAG, Boeckhändler in Wulffenbüttel, 1711.

300. PROSPER DE VYNCK (Priester en Canonick Regulier in de Abdye *den Eeckhoute* binnen Brugge), *Duyfkens* ende *Willemynkens* Pelgrimagie tot haren Beminden binnen Jerusalem, gerymd naar het proza en met de zinspelende beelden of plaatjes van *Boëtius à Bolswert.* Antwerpen, bij HENDRICK AERTSSENS, 1641.

301. FRANCISCUS DE WAAL (Bedienaar des Goddelijken woords te 's Hertogenbosch), Lusthof der Geestelicke Gedichten. 's Hertogenbosch, bij JAN VAN DOCKUM, 1645. 3 deelen in één band.

302. JAN BAPTISTA WELLEKENS (geb. te Aalst 13 Febr. 1658, Kunstschilder, overl. te Amst. 14 Mei 1726), Zedelijke en ernstige Gedichten met het leven des dichters, beschreven door *Pieter Vlaming.* Utrecht, bij WILLEM KROON en JOHANNES EVELT, 1737.

ABRAHAM VAN BEAUMONT, Dichtmatige bespiegeling over de geboorte, besnijdenis, lijden, sterven, opstanding en hemelvaart van *Jezus*, benevens de uitstorting van den Heiligen Geest en de wederkomst van *Jezus* ten oordeel, en Heidelbergsche Catechismus in dichtmaat. Amst., bij HERMANUS DE WIT, 1761.

———— Stichtelijke Mengelpoëzy, 2e druk. Amst., bij denzelfde, 1761.

———— Op het afsterven van *Mr. Cornelis Ascanius vàn Sypesteyn*, Burgemeester van Haarlem, overl. 26

Febr. 1744. Haarlem, bij M. VAN HULKENROY en J. MARSHOORN.

ABRAHAM VAN BEAUMONT, De ongeleerde Geleerdheid of dankbaarheid betrachtende boer op den algemeenen dank-, vast- en bededag van 4 Maart 1744. Haarlem, bij dezelfden.

303. ——— Zedelijke en ernstige Gedichten met het leven des dichters, door *Pieter Vlaming*. Utrecht, bij WILLEM KROON en JOHANNES EVELT, 1737.

304. JAN BAPTISTA WELLEKENS, Verscheiden Gedichten. Amst., bij GERRIT BOS, 1729.

305. ——— Bruilofts-dichten. Amst., bij denzelfde, 1729.

306. MARGARETA GEERTRUID VAN DER WERKEN (naderhand gehuwd aan de *Cambon*). *Willem de Vierde*, Heldendicht in 6 boeken. Leiden, bij CORNELIS HOOGEVEEN JUNIOR, 1762.

307. JACOB WESTERBAEN (Heer van Brandwijk, geb. te 's Gravenhage in 1599, gehuwd met de Wed. van *Reinier van Oldenbarneveld*, overl. op zijn buitengoed *Ockenburgh* bij Loosduinen), De ses Comedien van *Publius Terentius* in Nederduitsche rymen gebraght. 's Gravenhage, bij JOHANNES TONGERLOO, 1663.

308. ROELOF WESTERROP, Hoorns Buitensingel, met pl. Hoorn, bij JACOB DUIN, 1728.

309. JACOB CAMPO WEYERMAN (geb. 9 Aug. 1677 te Breda, overleden in de gevangenis te 's Hage), De Gevallen van *Don Quichot* door *Picard* den Romein en andere voorname meesters, in 31 kunstplaten naar de schilderijen van *Coypel* beschreven en met gedichten ter verklaring van iedere kunstprint, en met het leven van *Miguel de Cervantes de Saavedre* naar het Spaansch verrijkt. 's Hage, bij PIETER DE HONDT, 1746.

310. GERARDT WIITEN (van Soetermeer), Het houweliick van de Herderinne *Roseliine* en den Herder *Thiter*. Leyden, bij WILLEM CHRISTIAENS VAN DER BOXE, 1650.

GERARDT WIITEN, Den Lof van de Herderinne *Roseliine* haer toegeschreven van den Herder *Thiter* en *Celadon* aan *Amarillis.* Leyden, bij DANIËL BURCHOORN, 1650.

——— Hemelschen Minnebrief aan *Roseliine* van *Thiter.* Leyden, bij WILLEM CHRISTIAENS VAN DER BOXE, 1650.

311. SARA MARIA VAN DER WILP (geb. te Amst. in 1716, overl. in 1803), Gedichten. Amst., bij PIETER MEYER, 1772, met portret.

312. NICOLAAS SIMON VAN WINTER, De Amstelstroom, in 6 zangen. Amst., bij PIETER MEYER, 1755.

313. ——— De Jaargetijden, in 4 zangen, met pl. Amst., bij denzelfde, 1769.

314. JACOBUS VAN ZANTEN (Medicinae Doctor en Leeraar der Doopsgezinden te Haarlem), Paradijs verloren van *John Milton*, uit het Engelsch in rijmlooze maat vertaald. Haarlem, bij GEERTRUYD VAN KESSEL, 1728.

315. Zedelycke voldoeninge der vijf Zinnen, met pl. Zonder naam van drukker en plaats van druk, 1722.

316. JACOB ZEEUS (geb. te Zevenbergen 14 Febr. 1686, Notaris en Landmeter aldaar overl. 27 Nov. 1718), Gedichten met pl. Delft, bij REINIER BOITET, 1721.

317. ——— Overgebleven Gedichten. Rotterdam, bij ARNOLD WILLIS, 1726.

318. Zeeusche Nachtegael ende desselfs dryderley Minne-, Seden- en Hemelgesang, door verscheyden treffelycke Zeeusche Poëten byeenghebracht en verciert met coperen platen van *Adriaan van der Venne;* in 3 deelen. Middelburgh, bij JAN PIETERS VAN DER VENNE, 1623.

ADRIAAN VAN DER VENNE (beroemd schilder, geb. te Delft in 1589, overl. te 's Hage 12 Nov. 1662), Tafereel van Sinnemal, bij denzelfde ter zelfder plaats en jare.

319. Jan Zoet (geb. te Amst., stichter der Amsterdamsche Rederykkamer de Wyngaardranken, onder de spreuk: *Liefde bovenal*, overl. 11 Jan. 1674), *Parnassus* aan 't Y ofte konstschoole ter deugd. Amst., bij Barent Visser, 1698.

——— *Bacchus* hoogh-tyt ofte Dronckers-slemp-dagh. Amst., bij Ot Barentsz. Smient, 1638.

——— d'Onversadelikke Pleitzak, in plano met een plaat. Zonder jaartal en naam van drukker en plaats van druk.

320. Zara Maria van Zon, Nagelaten verzameling van Stichtelijke Gedichten. Utrecht, bij J. H. Vonk van Lynden, 1756.

321. Philip Zweerts (Zoon van *Kornelis Zweerts*, Notaris te Amst., overleden in 1774), Mengelpoëzy met het portret des dichters. Amst., bij Gerrit Tielenburg, 1759.

IN OCTAVO.

1. Jacob van Maerlant (geb. in 1236, Griffier van Damme in Vlaanderen, overl. aldaar in 1300), Spiegel Historiael of Rymkronyk, 4 deelen, waarvan de 2 eerste met aanteekeningen van *Mr. Jacob Arnout Clignett* en *Mr. Jan Steenwinkel*. Leyden, bij Frans de Does, 1784 en 1785. Het 3e met aanteekeningen van *Mr. J. Steenwinkel*, uitgegeven door de IIe klasse van het Hollandsche Instituut. Amst., bij M. F. Pieper 1813, (met een eigenhandigen brief van *Bilderdyk* als Secretaris der klasse), en het 4e uitgegeven door de IIe klasse van Koninklijk Nederlandsche Instituut. Amst., bij G. van Tyen en Zonen, 1849.

2. Cornelis van Ghistele (Factor der Rederykerskamer *de Goudsbloem* te Antwerpen), Terentius Comediën uit den Latine in Duytscher tale overgesedt. Gheprent bi

Simon Cock en Hieronymus Verdussen te Antwerpen, 1555 en 1596.

3. Cornelis van Ghistele, Heroïdum Epistolae oft der Griecscher Princessen klachtighe zeyntbrieven, naar het Latijn van *Ovidius Naso*, met 12 nieuwe antwoordende Epistelen en 2 nieuwe Epistelen van *van Ghistele* vermeerdert. Rotterdam, bij Jan van Waesberghe, 1613.
4. Spelen van Zinnen van de Antwerpsche Rederykskamer *de Violieren* onder 't woord: *„uit jonste versaemt.„* t'Antwerpen, 1539.

   Refereynen op de vraghen: *In't wyse:* Wat dier ter werelt meest fortse verwint, *In't sotte:* Wat volc ter werelt meest sotheyt toocht, *In't amoureuse:* Och mocht icse spreken, ic ware ghepaeyt. Vertoocht binnen Gent by de 19 cameren van Rhetorycke aldaar 20 April, 1539.
5. Spelen van Sinne vol schoone allegatiën, loffelycke leeringhen en schriftuerlycke onderwysinghen, ghespeelt binnen Rotterdam, by de neghen Kameren van Rethorycken aldaer 20 July 1561. Rotterdam, bij Jan van Waesberghe de Jonghe, 1614.
6. Een Cluyte van Playerwater, tafelspel naar een H.S. der XVe eeuw, met aanteekeningen van *F. H. Mertens*, Stadsbibliothekaris te Antwerpen, 1838.
7. Mr. C. P. E. Robidé van der Aa, De dood van Lord *Byron*, Dichtstuk door de Maatschappij van Taal- en Dichtkunde, genaamd *Rhetorica*, te Gend met goud bekroond. Leeuwarden, bij G. T. N. Suringar, 1827.
8. J. J. Abbink, Letterkundige Fabelen naar het Spaansch van *Thomas Yriarte*. Amst., bij G. Portielje, 1833.
9. Achior van den Abeele, De weg der Vergankelykheyd, vertoonende de sterfelykheyd des menschen. Haarlem, bij Izaäk Enschedé, 1717.

   ——— Eens jongelings pelgrimagie of wandelweg bezaaid met gedichten en gezangen. Ibid. bij denzelfde, 1718.

10. Mr. J. ADRIANI, Redevoering bij de inwijding van het monument voor Graaf *Adolf van Nassau*, 24 Aug. 1826, en
Mr. H. A. SPANDAW, Dichtregelen bij die gelegenheid. Groningen, bij J. OOMKENS, 1827.
11. PIERRE AGRON, Eenzaam tijdverdrijf. Amst., bij M. SCHALEKAMP, 1794.
12. F. VAN AKEN, Vaderlandsche Gezangen voor de Nederlandsche jeugd. Amst., bij JOHANNES WEEGE, 1786.
——— Mengeldichten. Leyden, bij FRANS DE DOES, 1786.
13. ROBERTUS ALBERTHOMA (Predikant te Groningen), Bijbelpoëzy of Onderwijzingsliederen van des Heeren wegen. Groningen, bij JOÄNNES COST, 1730.
14. Mr. ABRAHAM VAN ALLEPLAS, Dichtlievende Bedenkingen over 's Heilands Geboorte, Verheerlijking door lijden en 's Hemels heerlijkheid, met 's waerelds vernieuwden luister; met ophelderende aanmerkingen betrekkelijk ons zonnestelsel en den sterrenhemel. Amst., bij YNTEMA en TIEBOEL, 1774.
15. HIERONYMUS VAN ALPHEN (Bedienaar des Heiligen Evangeliums te Amst.), Hondert Geestelijke liederen in dichtmaat, naar de wijsen van eenige psalmen *Davids*, met eenige Reisgezangen &z. Amst., bij WILLEM BOMAN, 1748.
16. ——— Gedichten en Overdenkingen. Utrecht, bij JAN VAN VEEN, 1777.
17. ——— Nederlandsche Gezangen. Amst., bij JOHANNES ALLART, 1779.
18. ——— Dichtkundige Verhandelingen. Utrecht, bij T. VAN PADDENBURG, 1782.
19. ——— Kleine Bijdragen tot bevordering van Wetenschap en deugd. 's Gravenhage, bij J. THIERRY en C. MENSING, 1796.
20. ——— Ter gedachtenis van mijn oudsten Zoon en zijne Echtgenoote en eenig kind, kort na elkander overleden.

's Gravenhage, bij J. THIERRY en C. MENSING, 1800.

21. HIERONYMUS VAN ALPHEN en PIETER LEONARD VAN DE KASTEELEN, Proeve van Stigtelyke Poëzy, 3 stukjes. De 2 eerste Utrecht bij JAN VAN TERVEEN, 1772 en 1773. Het 3e stukje aldaar bij zijne Weduwe, 1782.

22. N. N. Echtzang bij zijne vereeniging met *Catharina Geertruida van Valkenburg*, 8 Mei 1771.

23. WILLEM EMMERY DE PERPONCHER, Eerste Brief aan *H. van Alphen*, eenige bedenkingen behelzende over den aard en het wezen van het schoone. Utrecht, bij de Wed. J. VAN SCHOONHOVEN, 1780.

24. Lijkzangen voor *Hieronymus van Alphen*, overleden in 's Hage 13 April 1803. Rotterdam, bij CORNEL en VAN BAALEN, 1803.

25. JOÄNNES CLARISSE (Hoogleeraar te Leiden), Over *Hieronymus van Alphen* als Dichter en Kinderdichter. Rotterdam, bij VAN DER MEER en VERBRUGGEN, 1836. Met het portret van *van Alphen.*

26. Amstels driedaags Treurtooneel op 29, 30 en 31 Mei 1787, met een pl. Amst., in de geplunderde boekwinkels, 1787.

27. Alle de lauwerkransen gevlochten voor de hoofden der voornaamste Chirurgyns. Rotterdam, gedrukt voor de liefhebbers, 1730.

28. N. N. De kwynende Amsterdamsche Heel-konst. Amst., 1730. Zonder naam van drukker; met privilegie van de gewezen Overlieden van het Barbiersgild.

——— De kwynende Heel-konst der Amsterdammers hersteld, of 2e deel van bovenstaande stuk. Ibid.

29. ANDREAS ANDRIESSEN (Predikant te Veere), Dichtlievende Uitspanningen. Middelburg, bij LOUIS TAILLEBERT DAVIDSZ., 1756.

30. N. ANSLYN Nz., Keur van Nederlandsche Dichtstukken. Leyden, bij D. DU MORTIER en ZOON, 1829.

31. JOÄNNES ANTONIDES (VAN DER GOES), De Ystroom

met kritische, philologische en historische aanteekeningen van *Pieter Gerardus Witsen Geysbeek*. Amst., bij de Gebroeders DIEDERICHS, 1828. Met het portret van *Antonides*.

32. De Apollo's harp, versien met verscheyde nieuwe snaren door expresse last ende ordre van den breden raedt der vermaerde dichteren en scherpsinnige verstanden, eendrachtelyk vergadert op den berch Helicon, onder de protectie van de Ed. Gr. Mo. Heeren Staten van Hollandt ende West-Vrieslandt. Zonder plaats en naam van drukker, 1663.
33. N. N. Apollo's Kermisgift aan de Haagsche Vermaaksgezinde jeugd, 3 deelen in één band. Amst., bij ABRAHAM CORNELIS, 1746.
34. Apollo's Marsdrager, veylende allerhande Snel-, Punt-, Schimp- en Mengeldichten, en daaronder de Wetten van het Verkeerspel, de lof van den Rhynschen wyn en 't samenspraak over de tabak, met pl., 97e druk, 3 deelen in één band, uitgegeven door *Gysbert Tysens*. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1728.
35. THOMAS ARENTS (geb. te Amst. 6 Junij 1652, overl. aldaar in 1700), Mengelpoëzy door *Mattheus Brouërius van Nidek*. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1724.
36. HENDRIK CORNELIS ARKSTEE, Nymegen de Oude hoofdstad der Batavieren, met aanteekeningen de oudheden dier stad en van het Quartier betreffende. Amst., bij PETRUS MORTIER, 1733, met platen.
37. Mr. ROBERT HENDRIK ARNTZENIUS (geb. te Amst. 19 Dec. 1777, overl. te Haarlem in 1823), Dichtlievende Uitspanningen. Amst., bij PIETER JOHANNES UYLENBROEK, 1801.
38. ——— De Hollander zoo als er wel meer zijn. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1814.
39. N. N. De Hollander zoo als er velen zijn. Parodie op het vorige dichtstuk. Rotterdam, bij N. CORNEL, 1814.

40. Mr. R. H. Arntzenius, De Hollander zoo als er wel meer zijn, derde en vermeerderde druk. Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1814.

41. ——— *Alexander*, Keizer aller Russen. Haarlem, bij denzelfde, 1814.

42. ——— Moed en trouw. Maart 1815, Vreugde en Dankbaarheid, Junij 1815. Haarlem, bij denzelfde, 1815.

43. Hester Wilhelmina Callenburgh Baartmans, Gedichten. Utrecht, bij Henricus van Otterloo, 1794.

44. Jan Auke Backer, Proeve van dichtlievende Mengelingen. Hoorn, bij T. Tjallingius, 1774.

45. ——— *Petrarcha* en *Laura*. Amst., bij W. Holtrop, 1793.

46. Pieter Huisinga Bakker (geb. in 1713 en overl. te Amst. in 1801), Poëzy, 3 deelen. Amst, bij Pieter Meyer en de Erven P. Meyer en G. Warnars, 1773—1790.

Met de vertaling van *Higt's* Lentezang achter het 3e deel.

47. Jan Bara, De godvruchtige verklikker met andere nypdichten, kusjes en minnevaarzen. Amst., bij Jan van Duisbergh, 1657.

——— Galteno en Alimene of verdoemde ontrouw. Als voren, 1656.

48. Abraham Louis Barbaz (geb. in 1770, overl. te Amst. in 1833), Dichterlijke Bloemhof. Amst., bij J. C. van Kesteren, 1818.

49. ——— Fabelen en Vertelsels. Amst., bij Pieter Johannes Uylenbroek, 1799—1801. 2 deelen.

50. ——— De Vrede. Amst., bij Pieter Johannes Uylenbroek, 1794.

51. ——— Amsterdam bij nacht beschouwd. Amst., bij Pieter Johannes Uylenbroek, 1807.

52. ——— Lof van Neêrlands burgerstand. Amst., bij J. C. van Kesteren, 1821.

53. ABRAHAM LOUIS BARBAZ, Het Tooneelvermaak. Hekeldicht. Amst., bij W. VERMANDEL en ZOON, 1805.
54. ——— Amstels Schouwtooneel; van N°. 1 tot N°. 86. Amst., bij WILLEM VAN VLIET, 1808 en 1809. 2 deelen.
55. ——— Overzigt van den staat des Schouwburgs in ons Vaderland. Amst., bij H. MOOLENIJZER, 1816.
56. ——— Gedenkzuil voor Neêrlands grootste Tooneelkunstenaresse *Wattier Ziesenis*. Amst., bij J. C. VAN KESTEREN, 1827.
57. JAN BARTELINK, De Beemster kermis. Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN Junior, 1774.
58. DIRK BAX (geb. te Rotterdam 17 Febr. 1793, Predikant te Eck en Wiel, Brielle en Zutphen, overl. April 1837), De Gorsselsche Heibewoner aan zijn zoon op 20 Aug. 1833. Zutphen, bij W. J. THIEME, 1833.
59. JOHANNES BEEKMAN, Bij de zware overstrooming van het Departement Gelderland in 1809. Leiden, bij CORNELIS DE PECKER, 1809.
60. MARTIN BEEKMAN (Predikant in den Haag), Tresoir van Geestelycke liederen, volgens de wysen van de 150 Psalmen gerymd. Hoorn, bij STOFFEL JANSZ., 1671.
61. LEONARD BEELS (Predikant te Amst.), Sodoms zonde en straffe en *Loth's* vrouw veranderd in een steen. Amst., bij ADRIAAN WOR en de Erven G. ONDER DE LINDEN, 1730 (met alle de Copyen der indagingen van de deswege beklaagden).
62. P. R. DE BEER, Bij het graf van mijn Vader, overl. 6 Aug. 1809. Zonder naam van plaats of drukker.
63. P. R. DE BEER en J. KEUSKAMP, De inwijding van het Zanggezelschap onder de spreuk:

Rein zedelyk vermaak
Bevordert deugd en smaak.

11 Maart 1792. Zonder naam van drukker en plaats van druk.

64. Jacobus Bellamy (geb. te Vlissingen 12 Nov. 1757, overl. 11 Maart 1786), Gezangen, met portret. Amst., bij A. Mens Jansz., 1785.

65. ——— Vaderlandsche Gezangen van Zelandus, met het vervolg. Amst., bij A. Mens Jansz., 1785.

66. ——— Proeve voor het verstand, den smaak en het hart. Dordrecht, bij De Leeuw en Krap, 1790.

67. ——— Jeugdige en nagelaten Gedichten. Haarl., bij A. Loosjes Pz., 1807. Met des dichters en zijner geliefde *Francina Bane's* portret.

68. Ter Gedachtenis van *J. Bellamy*, Proza en dichtstukken van verscheiden dichters. Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1804.

69. Willem Anton Ockerse (geb. te Vianen in 1760, overl. te 's Gravenhage 19 Jan. 1826) en Adelaïde Kleyn (geb. *Ockerse*), Gedenkzuil bij het graf van *Jacobus Bellamy*. Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1822.

70. J. van Bemmelen, Ter gelukkige bevalling mijner huisvrouw van een zoon, 15 April 1791; met den brief van Communicatie. Leiden, 1791. Zonder naam van drukker.

71. Joännnes le Francq van Berkhey (geb. te Leiden 23 Jan. 1729, Lector bij de Leidsche Hoogeschool, overl. 13 Maart 1812), Gedichten. Amst., bij F. de Kruyff, 1776—1779. 2 deelen.

72. ——— 't Bataafsch Athene, in 3 Herderskouten. Leiden, bij Pieter van der Eyk, 1760.

——— Het Rhynlands wedspel bij *Willem den Ve's* intrede in Leyden in 1766. Leiden, bij Hendrik Koster, 1766.

——— Het vernederd en verheerlijkt 's Gravenhage, Eeuwzang. Amst., bij F. de Kruyff, 1776.

——— Zinnebeeldige verklaring der Sledevaart ten besluite der Eeuwfeesten van Leydens ontzet en de oprichting der Hoogeschool. Leiden, bij Hendrik Koster, 1776.

J. LE FRANQ VAN BERKHEY, Vriendentranen bij het sterfbed van *Joän Christiaan Schutz*, met een Narigt. Leiden, bij FRANS DE DOES Pz., 1778.

73. ——— *Claudius Civilis*, Hersteller der Bataafsche vryheid, treurspel. Amst., bij YNTEMA en TIEBOEL, 1764.

74. ——— De Amsterdamsche Schouwburg verheerlijkt door het Treurspel *Leo de Groote* van *Juliana Cornelia de Lannoy*, Leiden 15 Febr. 1767.

N. N., De Snaaksche rarekiek, vertoonende *Leo de Groote* zoo als dat treurspel 13 Nov. 1767 is gespeeld door liefhebbers en liefhebberessen, onder de spreuk: *Kunstmin spaart geen vlijt.*

75. ——— Het huwelijk van *Telemachus* en *Antiope*, op Ithake in 3 bedrijven. Amst., bij YNTEMA en TIEBOEL, 1768.

76. ——— Het verheerlijkt Leyden bij het Tweede Eeuwfeest van het heuchlijk ontzet in 1574, uitgesproken 4 Oct. 1774. Leiden, bij HENDRIK COSTER, 1774.

——— Byschriften, met de portretten van *Berkhey*, *P. A. van der Werf* en *Willem den In.*

——— Beschrijving van een snaphaan uit de familie van *Van der Does* en een stuk geschut in de legerschantzen der Spanjaarden gevonden, met afb. Bij F. DE DOES Pz., te Leiden.

JAN DE KRUYFF, Zedige verdediging van *J. le Francq van Berkhey's* Verheerlijkt Leyden. Amst., bij G. BOM, 1775.

J. LE FRANCQ VAN BERKHEY, Leyden verrukt op het IIe Eeuwfeest der Hollandsche Hoogeschool, Zinnespel. Leiden, bij HEYLIGERT en HOOGENSTRATEN, 1775.

——— De lof der Christelijke weldadigheid bij den bijstand ter vernieuwing van de Luthersche kerk in de Beverwijk. Amst., bij FREDERIK DE KRUYFF, 1778.

77. Drietal verpligte Dankoffers van *C. van Hoogeveen Junior*, *Hermanus Coster* en *François Halewyn* aan *J. le Francq van Berkhey*, na zijne Redevoering in dicht

op het IIe Eeuwgetijde van Leydens ontzet, 4 Oct. 1774. Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN Junior, 1774.

78. J. LE FRANCQ VAN BERKHEY, Zinspelende Gedichtjes op de prentjes van *Pieter de Mare*, naar de teekeningen van *Christina Chalon*. Leiden, bij FRANS DE DOES Pz., 1779.

79. ——— Zinspelende Gedichtjes op de printjes van *Pieter de Mare*, naar de teekening van *Christina Chalon*. Amst., bij WILLEM VAN VLIET, 1806, met fraai gekleurde plaatjes.

80. ——— Vaderlijk afscheid van een welmeenend eendrachts-burger aan zijn zoon om voor 't vaderland op 's lands vloot van oorlog te dienen. Amst., bij JOHANNES ALLART, 1781.

——— Aan zijne medeburgeren ter gelegenheid der oprigting van een Leidsch vrycorps, Amst., bij alle boekverkoopers, 1783.

De Oranjeboomen, door *Vrank de Vry* in 6 zangen. Gedrukt in Holland, zonder jaartal, naam van drukker of plaats van druk.

Gedicht van *Pieter Vreede* (geb. te Leiden 8 Oct. 1750, lid van het uitvoerend bewind in 1798, overl. te Heusden 21 Sept. 1837), verschenen onder het Pseudoniem: *Vrank de Vry*.

Zie LE FRANCQ VAN BERKHEY, de Bataafsche menschelijkheid (No. 90); in de ophelderingen bl. 252—255.

J. LE FRANCQ VAN BERKHEY, Kort bericht van de plegtige intrede der erfstadhouderlijke familie binnen Leiden, op 4 Oct. 1788, met de daarbij behoorende gedichten en een naberigt. Leiden, bij THOMAS KOET, 1788.

——— Dichtmatige redevoering over de pligten der Weezen, hunner Bestuurders, en de Burgery ten hunnen aanzien, op 13 Jan. 1789 gehouden, met den wenk tot het afleggen van alle haat en partyschap by het herstel der oude Constitutie. Leiden, 1789, zonder naam van drukker.

81. ——— Zeetriumph der Bataafsche vryheid op Doggers-

bank, 5 Aug. 1781, met pl. Amst., bij JOHANNES ALLART, 1782. 2 deelen.

82. J. LE FRANCQ VAN BERKHEY, Noodige Bylagen en aanmerkingen op den Zeetriumph der Bataafsche Vryheid op Doggersbank. Amst., bij IZAÄK DE JONGH, 1783; met bijgevoegde kunstplaten en hare beschrijving, bij FRANS DE DOES Pz., te Leiden.

83. ——— Eerbare Proefkusjes van Vaderlandsch naïf. Amst., bij JOÄNNES ALLART, 1782, met platen.

84. ——— Verzameling van Leydsche Keur- en Hekeldichten van een Vrank en vryen Ouderwetschen Patriot, met een bekorten sleutel, van 1783—1788. Gedrukt op de vrye drukpers van Ridendo Dicere Verum, waarin:

De Politieke Hollandsche Koemarkt. Gedrukt voor den autheur, 1787.

Samenspraak tusschen *Govert Bidlo*, *Romein de Hooge* en den *Politieken Kruyer* in de Acheronsche Velden. Zonder jaar, plaats of drukkers naam.

Ter 12e verjaring van *Willem Frederik* Erfprins van Oranje, 25 Aug. 1783.

Adrianus Trago in zijne gevangenis op den verjaardag van het jonge Prinsesje van Oranje, 28 Nov. 1784. Z. j. pl. en dr.

Hekelrympjes met prentjes. Z. j. pl. en dr.

Op de roekelooze Proefnemingen der luchtbollen. Z. j. pl. en dr.

Leydsch Oranje Burgerstafellied, als voren.

Kootje en *Kaatje*, Weesjes Nieuwjaarslied. Als voren.

Janus Frankenius aan *Janus Liberius*. Als voren.

Justus Schietspoel van der Blaauw aan *Pefroen Haarlemmerhout*, op blaauw papier. Als voren.

De Vryheid by het vreugdemaal over de alliantie met Vrankryk, 1786.

De Vryheid en de edele Dubbelde muts. Gedrukt bij JOB CALLOT. Als voren.

Model voor alle Asch-, Vulnis en Karrelieden, voor Nieuwejaars- en Kermiszangen en naar het voorbeeld van den Dichter *Jan van Spaan*. Als voren.

Rommelpot voor den dolenden Ridder *Jan Nomsz*. Als voren.

Klucht van het Zuiglam.

Don Quichottiaden van de Nieuwe Patriotsche Cavalleristen, met prentjes. Als voren.

Orderol van Bataille der Sociniaansche legermagt. Als voren.

85. ——— De Leydsche Stedemaagd en haar getrouwe Burger. Leiden, bij JACOBUS PERK, 1786.

——— Voorlopige Missive van een Vrank en Vryen

Batavier aan het publiek. Leiden, gedrukt voor den autheur, 1785.

J. LE FRANCQ VAN BERKHEY, Copie autentiek van de Memorie voor de Vergadering der Gewapende Burgercorpsen, binnen Holland, gehouden te Leyden 4 Oct. 1785. Leiden, gedrukt voor den autheur, 1785.

——— Vervolg op den Batavier, ter opheldering van het in dat weekblad gevondene, wegens *J. le Francq van Berkhey*. Voor den autheur. Zonder jaartal, plaats van druk of naam van drukker.

——— De Leydsche Burgerhart of Resolute samenspreker over Ietsen (Schotschrift). Breda, bij W. VAN BERGEN. Zonder jaartal.

——— Voor Leydens Burgery, de echte vrye Friesen en Batavieren ter beschaming van volkberoerders. Amst., bij HENDRIK ARENTS. Zonder jaartal.

——— Brief van *Janus Francquenus*, als lidmaat van 's lands Universiteit te Leyden, voor het welzijn der stad en Hoogeschool en de handhaving der eere van *Willem den Vn*, ter beantwoording van bovengemelden Brief van een Vader aan zijn Zoon. Leiden, bij T. KOET, 1787.

86. ——— Dichtmatige Redevoering, (bovenvermeld N°. 80).

——— Kort bericht, (bovenvermeld N°. 80).

——— Triumph der Leydsche Oranje schutterij. Leiden, bij J. PERK.

——— Oranje Speelnootjes Vrysterlied. Zonder jaar, plaats van druk of naam van drukker.

——— Vreugdegalm op het herstel van *Willem den Vn*. Leiden, bij J. PERK, 1787.

——— Aan de Leydsche Schutterij, optrekkend onder *J. H. Prins van Lockhorst*. Zonder jaar, plaats of drukkers naam.

——— Aan de Patriotten van Leydens Schuttery op 3 en 7 Oct. 1783, bij hare herstelling in ouden luister. Leiden, bij FRANS DE DOES en T. KOET, 1783.

J. LE FRANCQ VAN BERKHEY, Leidens XIe Oct. 1784, op den Optogt der misleide Burgers, of vervolg op het voorgaande.

——— Op de afbeelding van *L. M. Grave van Welderen*, strijdgenoot op Doggersbank, naderhand in de Noordzee gezonken met 's Landsschip *de Unie*.

——— De Leydsche Stedemaagd en haar getrouwe burger, (bovenvermeld N°. 85).

——— Lierzang ter 39ste verjaring van *Willem den V^n* 8 Maart 1786. 's Gravenhage, bij J. F. JACOBS DE AGÉ, 1786.

87. ——— Snerpende Hekelroede op de Logen-Couranтiers en Volksberoerders van Nederland. Zonder plaats van druk, 1787, met aanhangsel, 2 stuks.

88. ——— Akademische vertellingen mijner jeugd. Leiden, 1798. Zonder naam van drukker.

89. ——— *Janus Laconicus Franco Batavus*, De Bataafsche menschelijkheid of de gevolgen der tweedragt, in vragen naar de rechten van den mensch voor de tribune der eendragt. Leiden, bij J. VAN THOIR, 1801.

90. ——— De Bataafsche menschelijkheid opgehelderd. Leiden, bij J. VAN THOIR, 1804.

91. ——— Ernstige en boertige Vertellingen mijner jeugd. Leiden, bij J. VAN THOIR, 1804.

92. ——— Bloemhert Hofzang voor de Vaderlandsche Flora. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1804.

93. ——— Lijkgedachtenis van Prins *Willem den vijfde*. Amst., bij JOHANNES ALLART, 1806.

94. ——— De toren van de Leydsche Saai- en Festijnhalle bij zijne slooping op 12 Jan. 1807 door den ramp van Leyden. Leiden, bij P. H. TRAP, 1807.

95. ——— Gedenksteenen der dankbaarheid voor het herbouwd huis naast de verwoeste puin der oude stad Leyden. Leiden, bij W. KLIS DE BERT, 1808.

96. ——— Hollants vriendschap bij het leggen van den eersten steen aan de Roomsch Catholyke kerk te Rij-

zenburg. Zonder plaats van naam en drukker, 1809.

97. J. LE FRANCQ VAN BERKHEY, Christen Vriendschap of Lofzang aan *Petrus Jodocus van Oosthuizen* en *Margaretha de Jongh*, bij de inwijding eener nieuwe Roomsch Catholyke kerk te Rijzenburg, 1 Oct. 1810. Leiden, bij J. VAN THOIR, 1810.

98. ——— Oud Hollands Vriendschap dankbaar aan Neêrlands kroost tot Leydens troost, besloten met Utrechts Eeuwschets, met platen, aanteekeningen en afbeeldingen van oude vriendschappelijke drinkbekers. Leiden, bij T. DE MUNNIK, 1809.

99. ——— Nagelaten Gedichten. Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1813.

Met 3 nummers van den Letterbode van 1812. No. 12 met een vers van *A. Loosjes*, ter uitvaart van den Dichter en No. 18 en 19 met eene levensbeschrijving van denzelfde.

100. CHARLES DAVID DE VRY LE FRANCQ VAN BERKHEY, Jongelings Vreugdezang en Rouwklagt bij de 15e verjaring van *Willem Frederik*, Erfprins van Oranje. 's Gravenhage, bij J. F. JACOBS DE AGÉ, 1786.

gebonden [illegible]

——— Aan *François Daniël Changuion* als kapitein van het Oranje vaandel en diens Officiers.

JAN LE FRANCQ VAN BERKHEY, De dankbaarheid aan *J. van Hoogstraten* voor zijne versjes op de Haagsche Meiboomen, geplant voor de erfstadhouderlijke familie, 5 Mei 1787. 's Hage, bij D'AGÉ, Leiden, bij T. KOET en J. PERK.

——— De Eerstelingen der Katwijksche-Visscherije aan *Willem den Vn*, op 26 Sept. 1787 aangeboden door *Rein Varkevisser* en *Bastiaan Kruit*. Leiden, bij TH. KOET, 1787.

——— Katwijks Oranje Vreugdelied op 29 Sept. 1787.

——— Aan de Burgers en ingezetenen van beide de Katwijken, 't Zand en Valkenburg. Zonder plaats, jaar of drukkers naam.

101. P. J. BERONICIUS, Georgarchontomachia of Boeren- en

Overheidsstrijd en overige gedichten, met het leven des dichters en pl. Goes en Middelburg, bij JACOBUS HUYSMAN en JEROEN VAN DER SANDE, 1756.

102. N. N., De Beschimpte *Jezus* mijne eere, naar het prosa van *Petrus Broes*. Amst., bij JAN TEN HOUTEN en ZOON, 1793.

103. CHRISTOFFEL BEUDEKER, De sprekende konstkamer, vertoonende het regt gebruik der boeken, konsten en natuurkundige wetenschappen. Zonder plaats van druk en naam van drukker, 1748.

JOÄN CHRISTIAN CUN, Creüztriumph *Jesu Christi* nach dem Holländischen von *Joannes Vollenhoven* mit das Holländische original. Amst., bei J. C. SCHOOTS VAN CAPPELLE, (zonder jaartal).

104. GERRIT BEYER, Dichtgewijde Mengelingen, 1771. Zonder naam van drukker en plaats van druk.
Present-Exemplaar.

105. F. L. BIANCHI, Poesie Olandesi (del *R. Feith*, *H. Tollens Cz.*, *J. Bellamy*, *H. A. Spandaw* en *C. Loots*) in versi Italiani recate. Groningen, presso W. VAN BOEKEREN, 1818.

106. CORNELIS DE BIE (Schrijver van het Gulden Kabinet der Schilderkunst), Den Sedighen toetsteen van de onverdraeghelycke Welde, vertoont in 't leven van den Verloren Sone. t'Antwerpen, bij JACOB MESENS, 1689.

———— Den Verloren Sone *Osias* oft bekeerden Sondaer. Comedie, Ibid. als voren.

107. Mr. WILLEM BILDERDIJK, Poëzy, 4 deelen. Amst., bij JOHANNES ALLART, 1803—1807, in 2 banden.

108. ———— Verspreide Gedichten. Amst., bij IMMERZEEL & C°. 2 deelen in één band.

109. ———— Mengelpoëzy. Amst., bij de Wed. J. DOLL, 1799. 2 deelen in één band.

110. ———— Mengelingen, 4 deelen in 2 banden. Amst., bij JOÄNNES ALLART, 1804—1808.

111. Mr. W. Bilderdijk, Nieuwe Mengelingen. Amst., bij J. W. Yntema & C°., 1806. 2 deelen.

112. ——— Dichterlijke uitspanning, in 6 brieven, aan zijne zuster *Izabella Dorothea Wentholt* geb. *Bilderdijk*, van 1778 en 1779. Nymegen, bij J. F. Thieme, 1835.

113. ——— Aan het Genootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen*, bij zijne verkiezing tot medelid, 1776.

——— Aanspraak aan hetzelfde Genootschap, 8 Mei 1777, op den avondmaaltijd.

H. C. aan *Mr. W. Bilderdijk*, zich ontdekkende als maker van twee bekroonde prijsvaerzen, 1777.

J. V. S. aan denzelfde bij de uitdeeling van den gouden eerpenning, 28 Oct. 1781.

Mr. W. Bilderdijk, *Jefthaas* dochter aan hare moeder, 1780.

Ferdinand Dobbrauski aan *Mr. W. Bilderdijk* als lid van het Leidsche taal- en dichtlievend Genootschap.

Mr. W. Bilderdijk, op de Gedichten: Mijn verlustiging, 1781, met de pl. van Cupido's triumf en het Grafteeken voor *Krull*.

——— Vertelling voor de Minnedichters.

——— Op het afsterven van *Lucas Pater*, 1781.

——— De Leidsche Weezen aan de Burgerij, 1782.

——— *Tyrteus* Krijgsgezangen. Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1787.

——— *Elius* Romance. Ibid. bij denzelfde, 1788, met vignetten.

——— Vertoogen van *Salomo*. Ibid. bij denzelfde, 1788.

——— De dood van *Edipus*, treursp., naar het Grieksch van *Sofokles*. Ibid. bij denzelfde, 1789.

114. ——— *Edipus* Koning van Thebe, naar het Grieksch van *Sofokles*, met voorafspraak over het tooneel der

Ouden en Hedendaagschen, en aanteekeningen. Amst., bij A. VAN DER KROE, 1779.

115. Mr. W. BILDERDIJK, Brief van den navolger van *Sofokles Edipus.* Amst., bij A. VAN DER KROE, 1780.

——— *Deukalion* en *Pyrrha*, blijspel. Amst., 1779, eerste druk. Zonder naam van drukker.

——— Mijn Verlustiging. Amst., 1779, eerste druk met de plaat van *Cupido* met de wapenen van *Minerva.* Zonder naam van drukker.

116. ——— Mijn Verlustiging. Leiden en Amst., bij C. VAN HOOGEVEEN JR. en de Erven D. KLIPPINK, 1781.

117. ——— Bloemtjens. Amst., bij P. J. UYLENBROEK. 1785.

118. ——— De Geuzen van *Onno Zwier van Haren*, in taal en dicht verbeterd, met ophelderende bijvoegsels. Amst., bij ELWE en LANGEVELD, 1785, twee deelen in één band.

119. ——— *Deukalion* en *Pyrrha*, tooneelstuk. Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1785, tweede druk.

120. ——— Treurzang van *Ibn Doreid*, uit het Arabiesch. 's Gravenhage, bij J. F. JACOBS DE AGÉ, 1795, met het Silhouet van *Bilderdijk's* eerste Gade.

——— Lijkgedachtenis van Prins *Willem George Frederik* van Oranje en Nassau. Brunswijk, bij ERNST WILLEM GODLIEF KIRCHER, 1799.

——— Vaderlandsche Oranjezucht. Leipzig, 1805.

——— *Napoleon*, Ode. den Haag, bij de Erven van ISAÄC VAN CLEEF, 1806.

——— Prins *Karel Napoleon.*

——— Aan den Koning. 's Gravenhage, bij de Gebroeders VAN CLEEF, 1807.

——— Zegefeest. Ibid. als voren, 1807.

——— Vreugdezang. Ibid. als voren, 1808.

Mr. W. BILDERDIJK, Nagedachtenis van *Mr. J. Hinlopen*, overl. 21 Dec. 1808.

———— Lijkgedachtenis op *S. J. Rau*. Zonder jaar, plaats of naam van drukker.

———— 's Konings komst tot den throon. Amst., bij IMMERZEEL en C°., 1809.

———— Aan de Weduwe van den kunstschilder *Scheffer* in hare droefheid, 1809.

———— Bath hernomen, 1809. Zonder plaats en naam van drukker.

———— Wapenkreet. Als voren.

———— Echtviering van Keizer *Napoleon*. Amst., bij IMMERZEEL en C°., 1809.

121. ———— Treurzang van *Ibn Doreid* naar het Arabiesch. 2e druk. 's Gravenhage, bij IMMERZEEL en C°., 1808.

———— Odilde. Ibid. als voren, 1808.

122. ———— Het Buitenleven, gevolgd naar l'Homme des Champs van den Abt *Jacques Delille*, met Vignetten. Amst., bij JOHANNES ALLART, 1803.

123. ———— Fingal, in 6 zangen, naar *Ossiaan*. Amst., bij JOHANNES ALLART, 1805, in 2 deelen.

124. ———— *Floris de vijfde*, Treurspel. Amst., bij JOHANNES ALLART, 1808, met pl.

———— *Kallimachus* Lofzangen. Amst., bij P. J. UYLENBROEK en J. W. YNTEMA en C°., 1808.

125. ———— De Mensch, gevolgd naar het Engelsch van *Pope*, met pl. Amst., bij JOHANNES ALLART, 1808.

126. ———— De Ziekte der Geleerden. Amst. en 's Gravenhage, bij J. ALLART en de Gebr. VAN CLEEF, 1807.

127. GYSBERT SWARTENDYK STIERLING (Geneesheer te Haarlem), Proeve eener Oordeelkundige beschouwing van sommige belangrijke onderwerpen betrekkelijk de ziekte der Geleerden van *Mr. W. Bilderdijk*. Amst., bij IMMERZEEL en C°. Zonder jaartal.

GYSBERT SWARTENDYK STIERLING, Aan de Hollandsche natie na den veldslag bij Leipzig.

——— 's Levensvreugde voor het Genootschap der Vrijmetselaren te Haarlem.

——— Ware en valsche eer. Rotterdam, bij C. R. HAKE. Zonder jaartal.

——— Over de liefde voor het Vaderland, als grondzuil voor een welingerigten staat. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1813.

——— Aan *A. M. Smits* op haar verjaardag 29 Dec. 1809; en Gezelschapslied aan *A. M. Smits* op haar verjaardag, als voren.

128. Mr. W. BILDERDIJK, Najaarsbladen. 's Gravenhage, bij J. IMMERZEEL en C°., 1808 en 1809. 2 deelen in één band.

129. ——— Winterbloemen. Haarlem, bij FRANÇOIS BOHN, 1811, twee deelen in één band.

130. ——— Geologie, of over de vorming en vervorming der aarde. Groningen, bij WYBE WOUTERS, 1813.

———, K. W. BILDERDIJK en Mr. S. Jz. WISELIUS, Nieuw Liedenboekje tot opwekking van Vaderlandschen moed. Amst., bij HENDRIK GARTMAN, 1813.

PIETER GERARDUS WITSEN GEYSBEEK, *Bonaparte*, Ode toegezongen aan den dichter van *Napoleon*, Ode. Amst., bij P. G. WITSEN GEYSBEEK, 1813.

Mr. W. BILDERDIJK, Wapenkreet. Lierzang.

J. G. LE SAGE TEN BROEK, Voortreffelijkheid der leer van de Roomsch-Katholyke kerk. Amst., bij GEYSBEEK en C°., 1816.

(Mr. W. BILDERDIJK), Een Protestant aan zijne medeprotestanten. Amst., bij P. DEN HENGST en ZOON, 1816.

N. N. Vrijmoedige bedenkingen van een Protestant, die voornemens is tot de Roomsch-Katholyken over te gaan. Amst., bij GEYSBEEK en C°., 1816.

Mr. W. BILDERDIJK, De Dieren. Amst., bij P. DEN HENGST en ZOON, 1817.

Aanmerkingen van *Mr. Cornelis van Marle* en *Mr. Samuël Iperuszoon Wiselius* op bovengenoemd Nieuw Liedenboekje, in schrift.

131. Mr. W. BILDERDIJK, De derde October. Leiden, bij L. HERDINGH en Zoon, 1813.

132. ——— Affodillen. 2 deelen in één band. Haarlem, bij FRANÇOIS BOHN, 1814 en 1815.

133. ——— *Willem Frederik*, Koning der Nederlanden. Zonder jaar, plaats of naam van drukker.

——— Feestzang, 17 Maart 1815. Amst., bij J. F. PIEPER en C°., 1815.

——— Ter uitvaart van *Nicolaas Schotsman*, Predikant te Leyden. Leiden, bij de Wed. DU SAAR, 1822.

S. C. V. De eer van Leydens Hoogeschool verdedigd tegen *Bilderdijks* aanranding. Leiden, bij A. VAN BENTEN, 1822.

Mr. W. BILDERDIJK, Spreuken. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1823.

——— De derde October. Leiden, 1823. Zonder naam van drukker.

——— Aan Leyden, op den 12den van Louwmaand. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1824.

N. N. De Groep, voorstellende het verschil der tijden op de Maskerade van 26 Maart 1824. Leiden. 1824.

Mr. W. BILDERDIJK, Over een oud Amsterdamsch Volksdeuntjen. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1824.

——— Op den moord van den Hertog *d'Enghien* en *Napoleon*, 1804. Leiden, als voren, 1824.

——— *J. M. Merle d'Aubigné*, Kerstdag, kerkrede, uit het Fransch vertaald. Leiden, bij H. W. HAZENBERG JR., 1824.

Mr. W. Bilderdijk, Bij de feestviering der Leydsche Hoogeschool in 1825. Leiden, 1825.

——— Chasinet, Opschrift bij die gelegenheid in het Latijn en Nederduitsch.

Pieter van Schelle, Heldinnenbrieven, uitgegeven door *Mr. W. Bilderdijk.* Dordrecht, bij J. de Vos en C°., 1825.

Mr. W. Bilderdijk, Afscheid van Leyden. Leiden, bij L. Herdingh en Zoon, 1827.

——— De Cycloop, Saterspel, naar het Grieksch van *Euripides.* Amst., bij Ten Brink en de Vries, 1828.

——— Spreuken en voorbeelden van *Musleh Eddin Sadi*, uit zijne Rozengaard. Rotterdam, bij A. F. H. Smit, 1828.

Gulielmi Bilderdijk, Epistola de Collatione legum Mosaicarum et Romanarum et Emendatio Edicti Imperatorum *Diocletiani* et *Maximiani* contra Manichaeos. Rotterdamii, ex offic. A. F. H. Smit, 1829.

Mr. W. Bilderdijk, Ter nagedachtenis van *Mr. J. Hinlopen*, overl. 21 Dec. 1808. Rotterdam, bij A. F. H. Smit, 1829.

——— Beschouwing der vijf Tafereelen van *Joseph's* leven van den konstschilder J. v. D. Leiden, bij L. Herdingh en Zoon, 1830.

134. ——— Ter nagedachtenis van (zijn Zoon) *Julius Willem Bilderdijk* op zijn zeetocht overl. 26 Oct. 1818. Leiden, bij L. Herdingh en Zoon, 1819.

——— Zedelijke Gispingen. Rotterdam, bij J. Immerzeel Junior, 1820.

——— *Persius* Hekeldichten, naar het Latijn, met toepassing op onzen tijd. Ibid. bij denzelfde, 1820.

——— De Muis en Kikvorschkrijg.

135. ——— Vermaking. Rotterdam, bij A. F. H. Smit, 1820.

Mr. W. BILDERDIJK, Nieuwe Vermaking. Ibid. bij denzelfde, 1829.

136. ——— De Ondergang der eerste Wareld, in 5 zangen. Amst., P. DEN HENGST en ZOON, 1820.

——— *Mac-Benac* of het stellige der Vrijmetselarij, uit het Hoogduitsch van *F. W. Lindner* vertaald. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1820.

137. ——— Sprokkelingen. Rotterdam, bij J. IMMERZEEL JR., 1821.

——— Verhandelingen, Ziel-, Zede- en Rechtsleer betreffende. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1821.

138. ——— Krekelzangen, 3 deelen. Rotterdam, bij J. IMMERZEEL JR., 1822 en 1823.

——— Bijdragen tot de tooneelpoëzy. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1823.

Te zamen in twee banden.

139. ——— Rotsgalmen. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1824. 2 deelen in één band.

140. ——— Navonkeling. 2 deelen in één band. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1826.

141. ——— Oprakeling. Dordrecht, bij J. DE VOS en C°., 1826.

——— Nieuwe oprakeling. Ibid. bij dezelfden, 1827.

142. ——— De voet in 't graf. Rotterdam, bij A. F. H. SMIT, 1827.

——— *H. L. Spieghel's* Hartspiegel in nieuwere taal- en dichtmaat overgebracht. Amst., bij G. TEN BRINK en DE VRIES, 1828.

143. ——— Naklank. Dordrecht, bij J. DE VOS en C°., 1828.

——— Grondregelen der Perspectief en doorzichtkunde. Ibid. bij dezelfden, 1828.

——— Proeve eener navolging van *Ovidius* Gedaanteverwisselingen. Amst., bij P. DEN HENGST en ZOON, 1829.

144. ——— Avondschemering. Brussel, bij J. SACRÉ, 1828.

Mr. W. BILDERDIJK, Schemerschijn. Gent, bij A. B. STEVEN, 1829.

——— Nasprokkeling. Brussel, bij BREST VAN KEMPEN, 1830.

145. ——— Uitzicht op mijn dood. Rotterdam, bij A. H. SMIT, 1829.

146. ——— Het Nicotiaansche kruid en uitzicht op mijn dood, met een levensberigt van den Dichter. Rotterdam, bij A. F. SMIT, 1832.

147. ——— Nalezingen. Amst., bij J. IMMERZEEL JR., 1833. 2 deelen.

148. ——— De Geestenwareld en het waarachtig goed, met analyse en aanteekeningen van *J. David*, kanonik der metrop. kerk van Mechelen, Prof. te Leuven en President van het Paus-Collegie. Leuven, bij VAN LINTHOUT en VAN DEN ZANDE, 1843.

149. ——— De Alrik en Aspasia van *Feith*, vermeerderd en met slotendjes der coupletten in schrift.

150. KATHARINA WILHELMINA BILDERDIJK (geb. *Schweickhardt*), De Overstrooming. Amst., bij IMMERZEEL en C°.. 1809.

151. ——— De moord van Woerden. Amst., bij JACOBUS RUYS, 1814.

152. ——— Gedenkdag der Zege van Waterloo, 18 Junij 1817. Zonder plaats en naam van drukker.

153. ——— Treurspelen, Ramiro en Dargo. Amst., bij P. DEN HENGST en ZOON, 1818.

154. ——— Poëzy. Rotterdam, bij J. IMMERZEEL JR., 1820.

155. ——— *Rodrigo* de Goth, Koning van Spanje, naar het Engelsch van *Southey*. 's Gravenhage, bij de Wed. ALLART, 1823 en 1824. 2 deelen.

156. ——— Gedichten. Rotterdam, bij A. F. H. SMIT, 1827.

157. KATHARINA WILHELMINA BILDERDIJK, *Jezus* lijden. Leiden, bij de Wed. D. DU SAAR, 1828.

158. ——— Nieuwe Gedichten. Brussel, bij BREST VAN KEMPEN, 1829.

159. ——— Nagelaten Gedichten, uitgegeven door *Mr. I. da Costa.* Leeuwarden, bij G. T. N. SURINGAR, 1833.

160. Mr. W. BILDERDIJK en K. W. BILDERDIJK, Treurspelen, 3 deelen. 's Gravenhage, bij IMMERZEEL en C°., 1808 en 1809.

1e deel van Mr. W. BILDERDIJK, *Willem* van Holland, van K. W. BILDERDIJK, *Elfride*

2e deel van Mr. W. BILDERDIJK, Kormak, en verhandeling over het Treurspel met aanteekeningen.

3e deel van Mr. W. BILDERDIJK, Cinna, naar *Corneille,* en van K. W. BILDERDIJK, Ifigenia, naar *Racine.*

161. ——— en ——— Nieuwe Dichtschakeering. Rotterdam, bij J. IMMERZEEL JR., 1819. 2 deelen in één band.

162. ——— en ——— Hollands Verlossing, 2 deelen. Haarlem, bij FRANÇOIS BOHN, 1813 en 1814.

——— Verhaal van eene aanmerkelijke luchtreis en nieuwe planeetontdekking, uit het Russiesch. Groningen, bij W. WOUTERS, 1813.

——— Pestel, Gedachtenisrede. Leiden, bij L. HERDINGH, 1809.

Te zamen in één band.

163. Mr. W. BILDERDIJK en K. W. BILDERDIJK, Vaderlandsche uitboezemingen. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1815.

Mr. W. BILDERDIJK, Nieuwe Uitspruitsels. Rotterdam, bij J. IMMERZEEL JR, 1817.

164. ——— en K. W. BILDERDIJK, Wit en Rood. Rotterdam, als voren, 1818. Twee deelen in één band.

165. ———, ——— en SAMUËL IPERUSZOON WISELIUS, Nieuw Liedenboekje tot opwekking van Vaderlandschen moed. Amst., bij HENDRIK GARTMAN, 1813.

166. Gedenkzuil voor *Willem Bilderdijk.* Amst., bij M. WESTERMAN en ZOON, 1833.
167. VINCENT LOOSJES, bij de ontblooting van den lijksteen voor *Mr. W. Bilderdijk.* Haarlem, bij den dichter, 2 Febr. 1832.
168. PAUL JÉRÉMIE BITAUBÉ (geb. te Koningsbergen 24 Nov. 1732, overl 28 Nov. 1808), *Joseph*, vertaald uit het Fransch. Amst., bij M. MAGERUS, 1769.
169. ——— De Bataven, gevolgd naar het Fransch. Den Haag, bij J. VAN CLEEF, 1801.
170. FRANCISCUS LE BLEU (geb. te Leiden omstreeks 1620), Minnevlam, brandende in 't hart van *Thyrsis* om de schoone *Amaril.* Amst., bij BALTES BERKCHOLT, 1659.
171. ——— Hetzelfde werk, vroegere druk. Leiden, bij JACOB ROELS, 1642.
172. Bloemenknopjes van onbekenden inhoud, of eerste dichtkundige Proeven. Franeker en Groningen, bij TAEKE J. TUINSTRA en J. RÖMELINGH, 1818.
173. Bloemkrans van verscheiden Gedichten, door eenige liefhebbers bijeenverzameld. Amst., bij LOUWYS SPILLEBOUT, 1659.
174. ABRAHAM BLUSSÉ, Iets dichtmatigs. Dordrecht, bij PIETER BLUSSÉ, 1784.
175. PIETER BODDAERT CORNELISZOON, Stichtelijke Gedichten. Middelburg, bij LEENDERT en JOHAN BAKKER, 4 deelen, 1728—1752.
176. ——— Nagelaten Mengeldichten en Levensbeschrijving van den dichter en Lijkzangen. Middelburg, bij HENDRIK SAS en JAN DANE, 1761.
177. Mr. PIETER BODDAERT, De geroofde hairlok, gevolgd naar het Engelsch van *Alexander Pope.* Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1791.
178. ——— Poëtische en Prosaïsche Portefeuille, uitgegeven door eenigen zijner vrienden. Amst., bij H. MOOLENYZER, 1805.

179. FRANCYNTJE DE BOER (Dienstmaagd te Sneek), Dichtproeven. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1815.

180. ——— Nieuwe dichtproeven. Amst., bij G. J. A. BEIJERINCK, 1821.

181. ABRAHAM BOGAERT, *Simon Schynvoet's* Muntkabinet der Roomsche Keizers en Keizerinnen, in vaerzen beschreven, met pl. Amst., bij de erfg. van J. LESCAILJE, 1695.

182. PIETER VAN DEN BOOGAARD, Het feest van Sinte Zwijn of Oude Varken-markt, in 3 deeltjes. Haarlem, bij de Erven van HULKENROY. Zonder jaartal.
J(OHANNES) D(EKKERS) Mz., Dichtkundige Uitspanningen onder de zinspreuk: *fabricando fabri fimus.* Rotterdam, bij den dichter, 1778.

183. ELIAS ANNES BORGER (Hoogleeraar in de Godgeleerdheid te Leiden, geb. in de Joure 26 Febr. 1784, overl. te Leiden 12 Oct. 1820), Iets voor mijn kind. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1815.

184. ——— Op de bevalling der Princes van Oranje. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1817.

185. ——— Ter nagedachtenis aan *Hendrik Albert van der Palm.* Leiden, als voren, 1819.

186. ——— Dichterlijke nalatenschap. Leiden, bij S. en J. LUCHTMANS, 1836, met portret.

187. J. H. VAN DER PALM en H. TOLLENS Cz., De Nagedachtenis van *Elias Annes Borger*, gevierd te Leiden 20 Dec. 1820. Leiden, bij D. DU MORTIER, 1821.

188. D. Op het afsterven van *E. A. Borger*, overl. te Leiden 12 Oct. 1820. Amst., bij A. B. SAAKES, 1821.

189. A. MOOLENAAR, Bij den dood van *E. A. Borger.* Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1820.

190. G. W. VAN MOTMAN JR., Op den dood van *E. A. Borger.* Heerenveen, bij F. HESSELS, 1821.

191. BERNARDUS BOSCH (Predikant te Diemen, geb. te Deventer 4 Sept. 1746, overl. bij den Haag 22 Nov. 1803), Gedichten en Levensschets, 3 deelen. Leiden, bij P. H. TRAP, 1803.

192. ———— Het uitgelezenste van *Lavaters* werken', uit het Hoogduitsch in Nederduitsche dichtmaat vertaald. Amst., bij WESSING en VAN DER HEY, 1791.

193. ———— Aan den Schout-bij-Nagt, *Johan Arnold Bloys van Treslong*. In den Haag, bij B. A. FALLEE. Zonder jaartal.

194. ———— (BATAVUS), De Vrijheid der drukpers. Amst., zonder jaartal en naam van drukker, met pl.

195. ———— *Napoleon Bonaparte*. Den Haag, bij SERVAAS VAN DE GRAAF en C°., 1799.

196. ———— De eigenbaat, met pl. Nederland bij alle Patriotsche boekverkoopers.

197. ———— De Eigenbaat, tweede druk, met pl. Amst., bij MARTINUS DE BRUYN, 1785.

N. N. De Eigenbaat, Parodie, 1785. Zonder plaats of naam van drukker.

198. B. BOSCH, De waarheid aan de Eigenbaat in hare afschuwelijkheid ten toon gesteld, met pl. Amst., bij alle Patriotsche boekverkoopers.

199. Nederland aan *Bernardus Bosch*, Predikant te Diemen. Amst., bij alle Patriotsche boekverkoopers, 1785.

200. J. F. BOSDIJK, Dichterlijke Boogontspanning. Schoonhoven, bij S. E. VAN NOOTEN, 1837.

201. ABRAHAM DE BOSSON (Med. Doct.), Dichtkundige Academische Uitspanningen. Leiden, bij de Wed. ABRAHAM HONKOOP en ZOON, 1777.

202. ———— De nationale opvoeding der Nederlandsche jeugd, natuur- en zedekundig beschouwd, in 3 zangen. Amst., bij ISAAC DE JONG, 1780.

203. TIELMAN VAN BRACHT, Uitbreiding van *Salomons* Lied

der liederen en Psalm XLV. Delft, bij REINIER BOITET, 1719.

204. Mr. J. BRANDT VAN CABAU, Dichtstukjes. Amst., bij JOHANNES VAN DER HEY en ZOON, 1824.

205. SEBASTIAAN BRANDT, Navis stultorum ofte der Sottenschip, verciert met 115 houtsneê figueren met hare beduidenis, waeruit men zien kan, hoe menigerlei narren er zijn. Uit het Hoogduitsch in rijm gebragt door *Jan van Ghelen.* t'Hantwerpen, bij JAN VAN GHELEN, 1584.

206. ——— Aff-ghebeelde Narren speelschuyt, verciert met meer als 100 schoone figueren nae den aert van veelderley sotten, met stichtelycke exempelen uit de Heilige Schrift en kerkelyke Oudvaders. Beschreven in 't Latijn en Hoogduitsch, in de Nederduitsch sprake overgeset door *A. B.* Amst., bij JAN EVERTSZ. CLOPPENBURGH, 1635.

207. KASPAR BRANDT (Zoon van *Geeraert Brandt*, geb. te Nieuwkoop 25 Junij 1653, Predikant te Schoonhoven, Hoorn, Alkmaar, Rotterdam en Amsterdam, overl. 5 Oct. 1696), Poëzy. Rotterdam, bij BAREND BOS, 1702, met portret.

JOÄNNES BRANDT (Broeder van den voorgaande, mede geb. te Nieuwkoop 6 Julij 1660, Predikant te Tiel, Warmond, Hoorn, 's Hage en Amsterdam, overl. 13 Jan. 1708), Mengeldichten. Amst, bij GERRIT SLAATS, 1701.

208. GERBRAND ADRIAENSZ. BREDERO, Alle zijne werken soo Spelen, Gedichten, Brieven en Kluchten. Amst., bij THOMAS FONTEYN voor JOOST HARTGERS, 1644.

209. GERRIT BRENDER à BRANDIS, *Tobias*, in 4 zangen, naar het Fransch van *L. C. le Clerc.* Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1792.

210. Mr. JAN TEN BRINK (Hoogleeraar te Groningen), Ge-

dichten. Amst., bij TEN BRINK en DE VRIES, 1823.

211. N. C. BRINKMAN (Wed. *C. van Streek*), De Veldeling of de Fransche Landgedichten van den abt *Jacques Delille* in Nederduitsche vaerzen gevolgd, in 4 zangen. Amst., bij GERBRAND ROOS, 1802 en 1803, in 2 afl.

212. ——— Uitstap naar Brussel bij *Bonaparte's* komst aldaar en hulde aan hem. Amst., bij W. HOLTROP, 1803.

213. ——— Amstels Welkomstgroet aan Koning *Lodewijk*, bij zijne terugkomst uit Gelderland na den watersnood van 1809. Amst., bij ABRAHAM MARS, 1809.

214. ——— Aan den Souvereinen vorst der Vereenigde Nederlanden, bij de verjaring van zijne terugkomst in Nederland, 17 Nov. 1813. Amst., bij J. G. ROHLOFF, 1813.

215. ——— Au grand *Alexandre*, Empéreur de la Russie, la Haye 1 Juillet 1814.

216. ——— Triomfzang bij de intrede der verbonden mogendheden in Parijs, 31 Maart 1814. Amst., bij G. VAN DIJK, 1814.

217. ——— Op de terugkomst van Neêrlands jongelingen uit de Fransche slavernij. Amst., bij C. TIMMER, 1814.

218. ——— Aan den Koning der Nederlanden, bij diens verjaring op 24 Aug. 1815. 's Hage, 1815.

219. ——— Offer der menschlievendheid bij den Watersnood op 3, 4 en 5 Febr. 1825. 's Gravenhage, bij J. W. TEN HAGE, 1825.

220. L. VAN DEN BROEK, Lijkzang op *Jan Scharp*, rustend leeraar te Rotterdam, overl. 2 Maart 1828. Rotterdam, bij P. VAN WAESBERGE, 1828.

221. J. G. LE SAGE TEN BROEK, Dichtproeve. Rotterdam, bij N. CORNEL, 1808.

222. JOHAN PIETER BROEKHOFF (Koopman te Emmerik),

Bespiegelingen over de 4 getijden van den dag, naar het Hoogduitsch van *F. W. Zacharia.* Amst., bij G. Warnars en P. den Hengst, 1780.

223. Joän van Broekhuizen (geb. te Amst. 20 Nov. 1649, overl. aldaar 13 Dec. 1707), Gedichten, met het leven des Dichters door *David van Hoogstraten.* Amst., bij Gerard Onder de Linden, 1712.

224. ——— en Joän Pluimer, Gedichten. Amst., bij Hieronymus Sweerts, 1677.

Minnezangen, Kusjes, Drinkliederen en andere. Gouda, bij Lucas Kloppenburg, 1710.

225. Titia Brongersma (Groninger Dichteres), De Bronswaan, of Mengeldichten. Groningen, bij Carel Pieman, 1686.

226. Kornelis Brouwer Az. (lid van het Rotterdamsche Dichtgenootschap: *Studium scientiarum genitrix*), Dichtlievende Oefeningen. Rotterdam, bij J. F. Lindenberg, 1783.

227. Claas Bruin, Noord-Hollandsche Arcadia, met aanteekeningen van *Gerrit Schoemaker.* Amst., bij Evert Visscher, 1732, met pl.

228. ——— Kleefsche en Zuid-Hollandsche Arcadia, met aanteekeningen van *Ludolf Smids*, met pl. Ibid. als voren, 1730.

229. ——— Zedelijke Mengeldichten. Amst., bij Cornelis Staal, 1707.

Hero Sibersma (Predikant te Amst.), Bibelse Gedichten, de tien Geboden, 't Vaderons, Israëlsbekeering, *Christus* in de kribbe en aan 't kruis, en betrachting voor 't Avondmaal. Amst., bij de Erfg. van Paulus Matthysz,, 1701.

Frans van Hoogstraten (Boekverkooper te Rotterdam, vader van *David* en *Jan van Hoogstraten*), Historievaerzen des Ouden en Nieuwen Verbonds, van *Adam*

tot de nederdaling van 't Nieuw Jeruzalem. Amst., bij JACOBUS VAN HARDENBERG, 1698.

GEERTRUYD GORDON (huisvrouw van *Paschasius de Graeüw*), Aandachtige opmerkingen over de tien Geboden. Rotterdam, bij BAREND BOS, 1686.

JAN PIETERSOON (beeldhouwer), *Dialogus* over Godt, Godsdienst en H. Schrifture.

230. CLAAS BRUIN, Uitbreiding over 100 leerzame zinnebeelden, met pl. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1722.

231 ——— 40 Samen- en Alleenspraken uit het nieuwe Verbond. Amst., bij MARTEN SCHAGEN, 1729.

232. ——— Dichtmatige gedachte over 155 Bijbelsche prentverbeeldingen. Amst., bij JACOB VAN BEEK, 1740.

233. ——— Bijbelsche Tooneelpoëzy, als: *Abrahams* offerhande, Vlugt van *Mozes* uit Egypte, *Davids* edelmoedigheid aan *Saul*, *Sauls* dood, *Davids* gestrafte hoogmoed, *Sadrach*, *Mesach* en *Abednego*. Amst., bij MARTEN SCHAGEN, 1735.

234. ——— Het leven van den Apostel *Paulus* in dichtmaat. Amst., als voren, 1734.

235. ——— Verzameling der overgeblevene Bijbel-, Zede- en Mengelpoëzy. Amst., bij GERRIT TIELENBURG, 1741.

Hier achter „Lijkpligten" op het afsterven van den Dichter.

236. ——— Zededichten, met kunstpl., 2 deelen. 1e deel, Amst., bij J. OOSTERWYK en H. W. VAN DER GAETE, 1715, 2e deel, 's Hage, bij JACOBUS VAN KIEBOOM, 1741.

237. ——— De Grootmoedigheid van *Epaminondas*, treurspel. Amst., bij MARTEN SCHAGEN, 1723.

——— *Lucius Junius Brutus*, Grondlegger der Roomsche vrijheid, treurspel. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILLE en DIRK RANK, 1716.

——— Spiegel van edelmoedige vriendschap, treurspel. Amst., bij IZAAK DUIM, 1737.

CLAAS BRUIN, De dood van *Johan* en *Garcias*, of onzijdige rechtspleging van *Cosmos de Medicis*, treurspel. Ibid. bij denzelfde, 1715.

——— *Aernout* en *Adolf van Egmond*, treursp. Amst., bij J. DUIM, 1736.

——— De deugdzame hoveling, treurspel. Amst., bij de Erve J. LESCAILLE en D. RANK, 1720.

——— De verhinderde wraak van *Cajus Martius Coriolanus*. Amst., bij J. DUIM, 1738.

——— De dood van *Willem den Ie*, treurspel. Amst., bij de Erven J. LESCAILLE en D. RANK, 1726.

238. ——— De Lustplaats *Soelen*, in dichtmaat uitgebreid met Historische aanteekeningen enz. 's Gravenhage, bij GERARD BOSCH, 1741.

239. ——— en PIETER LANGENDYK, Tafereelen der eerste Christenen, volgens de konstprenten van *Jan Luiken* berijmd, met pl. Amst., bij GERRIT DE GROOT en JACOBUS RYKHOF JR., 1740.

240. JAN DE BRUNE (de Jonge), Alle Volgeestige werken bestaande in: 1. Wetsteen der Vernuften, 2. Jok en Ernst, 3. Honigbye. Amst., bij BALTES BOEKHOLT, 1681.

241. HENRICH BRUNE (Conrector der Latijnsche school te Hoorn), Mengelmoes van verscheiden Gedichten. Leiden, bij SALOMON WAGENAER, 1666, 2 deelen in één band.

242. J. VAN OOSTERWIJK BRUIN, Luimige dichtstukjes. Amst., bij M. WESTERMAN, 1824 en 1830. 2 verzamelingen.

243. ——— Vaderlandsche Zangtoonen bij den veldtogt in Belgie, in Aug. 1831. Amst., bij P. MEIJER WARNARS, 1831.

244. ——— De hulpbeurs op den Dam, met pl. Amst., bij G. J. A. BEIJERINCK, 1836.

245. J. VAN OOSTERWIJK BRUIN, De Boertige Zangster, met pl. Amst., bij G. J. A. BEIJERINCK, 1837.

246. JOHANNES BUMA (Kunstschilder, geb. te Leeuwarden in 1694, overl. 28 Julij 1756), Boerebruiloft of Huwelijk van *Moddervorst* en *Griet Beerdberg*, met geschiedkundige aanteekeningen. Knollendam, ten dienste der bruiloftsgasten, 1767.

247. Bundel van Gedichten bevattende; *C. van Hoogeveen Jr.* Op den held *Woltemade* naar het Latijn van *P. Burman* en *P. Nieuwland.* Bijschrift tot eer van dien held, in schrift, met het berigt van de schipbreuk van de *Jonge Thomas* in 1772, met pl.

FRANÇOIS HALEWYN, op het 2e Eeuwfeest van Leydens Verlossing. Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN JR., 1774.

KAREL DE PACKER PZ., C. VAN HOOGEVEEN JR., ADRIANUS VAN ASSENDELFT en J. H. VAN DER PALM, Nieuwjaarswenschen aan de Leidsche Weezen voor 1775, 1776, 1777, 1778, 1780 en 1783.

G. J. LONCQ, Scheepslied bij het uitzeilen van 's lands vloot in Julij 1797.

K. DE PACKER PZ. en WINTER TROMP, Aan de Bataafsche krijgsmagt bij de expeditie tegen de Engelschen, en drinklied aan het Bataafsche krijgsvolk.

248. HERMANUS VAN DEN BURG, Mengeldichten, bestaande in voorbeelden van deugden en ondeugden in beruchte vrouwen. Leiden, bij ISAAC SEVERINUS, 1716.

249. ——— Mengelpoëzy, drie deelen. 1e deel Amst., bij HENDRIK BLANK, 1718, 2e ibid. bij GERRIT BOUMAN, 1730, 3e ibid. bij S. VAN ESVELDT, 1741.

250. LUCAS BURGVLIET, Stichtelijke Gedichten, uitgegeven door *Dirk Smids.* Rotterdam, bij JACOB BURGVLIET, 1753.

251. J. H. Burlage, Academische tafereelen, geschetst bij het tweede Eeuwfeest der Utrechtsche Hoogeschool. Utrecht, bij N. van der Monde, 1833.

252. Daniël de Burlett (Lidmaat der Gereformeerde Gemeente te Haarlem), Geestelijke gezangen. Haarlem, bij Jan Huisink, 1761.

253. Jacob Theodoor Büser (Eerste Luitenant bij het bataillon Jagers), Krijgszangen. Nijmegen, bij C. J. van Goor en Zoon, 1818.

254. Johannes Wilhelmus Bussingh (geb. 31 Oct. 1761 te Delfshaven, Predikant te Gouda, en overl. te Alphen 6 Julij 1828), Gezangen voor de Gereformeerde kerk van Nederland, 2 deelen. Rotterdam, bij J. Hofhout en Zoon, 1796 en 1797.

255. ——— Feestzangen voor het Koninklijke huis. Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1817.

256. Willem Buyssant (de Jonge, geb. te Haarlem in 1697, overl. aldaar in 1719), Gedichten en Lijkzangen op zijn afsterven, verzameld en uitgegeven voor zijne vrienden ter gedachtenis. Zonder jaar plaats van druk of naam van drukker. (Haarlem, J. Bosch).

257. E. M. Calisch, Het herboren Holland. 's Gravenhage, bij S. de Visser, 1833.

258. ——— Bij het graf van *Mr. Jonas Daniël Meijer.* Amst., bij L. van Bakkenes, 1834.

259. H. D. Campagne, Dichtwerk, in drie stukken, 1. Donker en Helder; 2. Herinnering aan den ouden moed bij de landing der Engelschen aan de Hollanders. Amst. en den Haag, bij de Gebroeders van Cleef, 1809; en 3. Christelijk woord, niet voor alle, maar sommige ooren. 's Gravenhage, ter Nederl. drukkerij, 1817.

260. Mr. Jan Willem Campbell genaamd Kumpel, Vaderlandsche Gedenkstukken. Leiden, bij Cornelis Heiligert, 1783.

261. Mr. J. W. CAMPBELL genaamd KUMPEL, Iets uit de Amsterdamsche gijzeling. Amst., bij A. VINK en N. BUDDE, 1814.

262. ———— Aan den Admiraal *Verhuell*, in dienst van *Bonaparte* het fort la Sale aan den Helder tegen zijne landgenooten verdedigende in 1814, met historische aanteekeningen. Amst., bij A. VINK en N. BUDDE, 1814.

263. DIRCK RAPHAËLSZ. CAMPHUYSEN, Victoria Victus of d'overwonne Weereldt. Amst., bij DAVID VAN WESEL, 1653.

———— Stichtelycke Rymen, om te lesen of te singen, vermeerderd met nieuwe liedekens, in 3 deelen. Rotterdam, bij BASTIAAN WAGENS, 1651.

264. ———— Stichtelyke Rymen, gestelt op sleutels om te zingen en te speelen door *Jozeph Butler* en vermeerdert met nieuwe wijzen door *M. Matthieu* op nooten. Amst., bij KORNELIS VAN DER SYS, 1727.

265. MATTHYS DE CASTELEYN (geboortig van Oudenaarden in Vlaanderen), De konst van Rethoriken in alle soorten ende sneden van dichten, item Balladen van Doornycke, Historia van Pyramus ende Thisbe en Liedekens. Rotterdam, bij JAN VAN WAESBERGHE, de Jonghe, 1616.

266. JOÄNNES CASTRO (Minderbroeder Jubilarius), Zedighe Sinnebeelden. t'Antwerpen, bij JOÄNNES VAN SOEST, 1694, met pl.

267. Catolyk Tafelboek vol goede leeringen voor Oud en Jonk. 's Bosch, bij ANT. VAN BEUSEKOM, 1772.

268. Christelijke Gezangen voor de Openbare Godsdienstoefeningen, uitgegeven door den Kerkenraad der Doopsgezinde Gemeente in de kerk de Zon te Amst. Amst., bij J. SEPP en ZOON, C. DE VRIES en C. SEPP JANSZ., 1796.

269. JOANNES CLARISSE, Gedichten. Utrecht, bij H. VAN OTTERLOO, 1792.

270. PIETER LE CLERCQ, Huwelijks Mintafereel. Amst., bij GERARD ONDER DE LINDEN, 1722.

271. JOHANNA CONSTANTIA CLEVE (oud elf jaar, geb. te Dordrecht 4 Dec. 1802, overl. te Leiden 14 Febr. 1822), Jeugdige dichtproeven. In den Haag, bij JOHANNES ALLART, 1813.

272. ——— Lentebloemen. 's Gravenhage, bij de Erven ALLART, 1817.

273. GADSO COOPMANS (Hoogleeraar in de Geneeskunst te Franeker), Varis, of de Kinderpokken, in het Latijn met de vertaling in Nederduitsche dicht van *M. F. Hoffman*. Leiden, bij L. HERDINGH, 1787.

274. JACOB CLYBURG, Poëzy, waarin 3 treurspelen, de dood van *Cajus Julius Cezar*, de dwaze liefde of rechtvaardige ballingschap en *Valerius Severus* de standvastige kristen, met pl. 's Hage, bij R. C. ALBERTS en VAN DER KLOOT, 1727.

275. MAARTEN CORVER (geb. te Amst., in 1727, overl. te 's Hage in 1793, beroemd tooneelspeler), Tooneelaanteekeningen, in een brief aan den schrijver van het leven van *Jan Punt* (*Simon Styl*). Leiden, bij CORNELIS HEYLIGERT, 1786.

276. Mr. ISAÄC DA COSTA, Poëzy, 2 deelen. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1821 en 1822.

277. ——— Geestelijke wapenkreet. Rotterdam, bij L. PIPPYN, 1825.

278. ——— God met ons, Hymne. Amst., bij J. H. DEN OUDEN, 1826.

279. ——— Dichterlijk krijgsmuzyk. Amst., bij denzelfde, 1826.

280. ——— Feestliederen. Amst., bij denzelfde, 1828.

281. Mr. ISAÄC DA COSTA, Kerst- en Nieuwjaars-intreezangen. Amst., bij J. H. DEN OUDEN, 1829.

282. ———— De Perzen, naar het Grieksch van *Eschylus.* Amst., bij denzelfde, 1816.

283. ———— *Alphonsus de eerste*, treurspel. Amst., bij P. DEN HENGST en ZOON, 1818.

284. ———— *Prometheus*, naar het Grieksch van *Eschylus.* Amst., bij P. DEN HENGST en ZOON, 1820.

285. ———— Het Gorkumsche Heidendom bij de terugkeering der verdedigers van de Citadel van Antwerpen. Amst., 1833.

286. ———— en JAN DE KRUYFF, Gedichten bij het verbroederingsfeest aan Leidens Hoogeschool 21 Nov. 1818. Leiden, 1818.

287. B. COSTER, Hulde aan Zutphen, 1819.

288. HERMAN COSTER (besturend lid van het Genootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen*, geb. te Alkmaar in 1743, overl. te Leiden 21 Nov. 1781), Mengelpoëzy. Leiden, bij CORNELIS HEYLIGERT, 1779.

289. ———— Feestzangen. Bundel van afzonderlijke, niet openlijk uitgegeven dichtstukjes.

290. Cupido's Tempel of de Liefde van *Psyche* en *Cupido*, met pl. Gedrukt in 't paleis van *Venus* en met een aërostatischen luchtbal op aarde gezonden.

291. JACOB VAN DAM (Landman en Veearts), Gedichten. Haarlem, bij de Wed. A. LOOSJES Pz., 1821.

292. JEREMIAS DE DECKER, Rijmoefeningen. Amst., bij PIETER DIRCKSZ. BOETEMAN voor ABRAHAM VAN BLANCKEN, 1659.

293. Democritische Feestzangen bij de eerste verjaring der Revolutie van 1795. (Haarlem, bij A. LOOSJES Pz.), 1796.

294. Het Spreeuwtjen, fluitende en zingende allerhande

liedjes op berijmde oude en nieuwe wijzen. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1808.

Met 2 losse dichtstukjes van het Haarlemsche dichtgezelschap: *Democriet.*

295. Gezangen bij het Ridderfeest van *Democriet*, gevierd bij de 25e verjaring van dat gezelschap te Haarlem, 15 Oct. 1814. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1814.

Met nog 1 gedrukt en 2 geschreven dichtstukjes.

296. Dichtlievende uitspanningen van het gezelschap: *het Zoontje van Democriet.* Haarlem, bij J. GOTELING VINNIS, 1826.

297. Democritische Sint Nicolaasgrapjes, gebeurd of ongebeurd, 1827.

298. (FRÉDÉRIC MICHEL CHRÉTIEN DESCHAMPS), La religion defendue, poëme contre l'épître à Uranie de *Voltaire.* Rotterdam, chez THOMAS JOHNSON, 1733.

299. Deventer in staat van Beleg in 1813 en 1814. Deventer, bij A. J. VAN SIGTENHORST, 1814.

300. JAN JANSZ. DEUTEL (Boekverkooper te Hoorn), Huwelycx Weeghschael, gevolgd van 't Stichtelyck Vermaeck der deucht-lievende Jonckheydt. Hoorn, bij den Auteur, 1641.

301. Dichterlijke Gedenkrolle van Nederlands verlossing en herstelling in Nov. 1813, 5 afleveringen. Amst., bij P. G. en N. GEYSBEEK, 1813 en 1814.

302. Dichtkundige Aanmerkingen op de Evangelische Gezangen. Amst., bij de Wed. J. DOLL, 1806.

303. Dichtkundige Cypressenbladen, gestrooid bij het afsterven van *Willem Karel Hendrik Friso*, Prins van Oranje Nassau, door verscheiden dichters en dichteressen. Amst., bij PHILIPPUS DOOREWAARD, 1752.

304. Dichtkundig Praaltooneel van Neêrlands wonderen, of dichtstukken betreffende de merkwaardige voorvallen van 1747 tot 1754, 6 deelen. Te Embden gedrukt voor liefhebbers, 1753—1754.

305. Dichtlievende Tijdkortingen, onder de zinspreuk: *Fugant carmina curas*, uitgegeven door *Hendrik Snakenburg*, Conrector der Latijnsche scholen te Leiden. Leiden, bij SAMUËL LUCHTMANS, 1717.

306. Dichtoefeningen van het kunstlievende Genootschap te Rotterdam, onder de zinspreuk: *Studium Scientiarum Genitrix*, 4 deelen; waarvan het 1e en 2e te Rotterdam bij A. BOTHALL, D. VIS, P. HOLSTEYN en A. VIS, 1776, 1778; het 3e en 4e te Leiden bij C. VAN HOOGEVEEN JR., 1780 en 1782.

307. Dichtstukken betrekkelijk Leidens ramp op 12 Jan. 1807, als:

J. A. HEMMINGA, Herinnering aan Leidens ramp. Den Haag bij J. PLAAT, 1807.

BENJAMIN COHEN JACOBSZ,, Tafereel van Leidens ongeval. Amst., bij S. A. PROOPS, 1807.

PIETER VREEDE, Aan *Louis Napoleon* bij zijne komst op den troon van Holland. Den Haag, bij de Gebroeders VAN CLEEF, 1807; met de parodie in schrift.

J. SCHYNVLIET, Treurzang op Leydens verwoesting. Leiden, bij D. DU SAAR, 1807.

A. SIEWERSZ. VAN REESEMA, Leyden op 12 Jan. 1807. Leiden, bij HERDINGH en DU MORTIER, 1807.

Mr. E. J. SCHONCK (Rector der Latijnsche scholen te Nymegen), Treurzang op het rampspoedig lot van Leyden. Nymegen, 1807, bij J. C. VIEWEG.

WESSEL ALBERTUS VAN HENGEL, Hulde aan God wegens de verwoesting in Leyden op 12 Jan. 1807.

A. M. M., Ter gedachtenis van Leyden, 12 Jan. 1807, Hoorn, bij JAN BREEBAART, 1807; en F. v. H. (oud 12 jaar), Op hetzelfde onderwerp.

308. JAN GERARD DOORNIK (overl. te Amst. 28 Oct. 1807), Bundel van Gedichten, bestaande in:

1. *Columbus* in zijne gevangenis aan *Ferdinand* en *Izabella*, naar het Fransch van de *Langeac;* in schrift.

2. De krijgskunst, in 6 zangen, naar het Fransch van *Frederik den IIn*, Koning van Pruissen. Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1793.

3. Oud en Nieuw Nederland, naar het Italiaansch van den Ridder *Medini*, met bijvoeging van de oorspronkelijke Italiaansche Ode l'antica e moderna Olanda etc; de beide Fransche vertalingen in proza en dicht. Amst. 1784.

4. De Gelijkheid der menschen en de pligten daaruit voortvloeijende, naar het Latijn van *Jeronimo de Bosch.* Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1794.

309. LAMBERT DRELINCOURT (geb. te Parijs in 1595, Predikant te la Rochelle, overl. in 1650), Christelijke klinkdichten, in Nederduitsche rijm vertaald door *Pieter de la Rue*, (geb. Mei 1695), schepen en raad van Middelburg. Middelburg, bij MICHIEL SCHRYVER, 1727.

310. PIETER DUBBELS, Bezige Uren, in 2 boeken. Amst., bij GERBRANDT SCHAGEN en SAMUËL IMBRACHTS, 1661.

311. PAUL ALEXANDER DULARD (geb. te Marseille in 1696, overl. 7 Dec. 1760), Gods grootheid in de wonderbare schoonheden der natuur, uit het Fransch vertaald, dichtstuk. 's Gravenhage, bij B. SCHEURLEER, 1781.

312. HEIMAN DULLAERT (geb. te Rotterdam 6 Febr. 1636, overl. 6 Mei 1684), Gedichten, uitgegeven door *David van Hoogstraten*. Amst., bij GERARD ONDER DE LINDEN, 1719.

313. JOÄNNES DUYKERIUS, Regtsinnige Harpstoffe of Gesangen en vaarsen over den Heydelbergschen Catechismus, met uitgezochte spreuken van de beroemdste kerkvaders en Redevoering tusschen *Jezus* en *Nikodemus*, over de ellendigheid des menschen en de wedergeboorte. Amst., bij JAKOBUS VAN HARDENBERG, 1685.

314. JACOB VAN DYK (geb. te Vlaardingen 25 Jan. 1745, overl. in Mei 1828 te Kralingen), Gedichten, met des dichters portret. Haarlem, bij PLAAT en LOOSJES, 1789.

——— De welberaden stap voor 't Vaderland, door Haarlem gedaan, 30 Jan. 1787. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1787.

——— De verlossing van Israël uit Egypte. Haarlem, bij C. PLAAT, 1791.

——— Het nut der Luchtbollen. 's Hage, bij ISAÄC VAN CLEEF, 1784.

315. Eerzuil voor *J. M. van Kropff*, met heldeneer bij de Klundert, 5 Maart 1793, gesneuveld. Amst., bij W. Holtrop, 1793.

316. Bernard Elikink (geb. in 1701 te Amst., overl. 21 Junij 1767 te Papendrecht als Predikant aldaar), Stichtelijke Gezangen. Amst., bij Johan Covens Jr., 1769.

317. Jan van Elsland, (Zoon van den dichter *Boëtius van Elsland*, overl. 14 Nov. 1736 in het Proveniershuis te Haarlem), Gezangen, of het vrolijk gezelschap der 9 Zanggodinnen, op muzyknoten. Haarlem, bij Izaäk van Hulkenroy, 1738.
N. N. Zang- en Speeloefening vermeerderd met eenige nieuwe Zangstukjes, met de muzyknoten, 2 deeltjes. Haarlem, bij Joännes Met en de Erven van Hulkenroy, 1777.

318. A. van der Elst Jr., Bespiegelingen over de getijden van den dag. Haarlem, bij V. Loosjes, 1834.

319. Kornelis Elzevier, Arcadia of vermakelijke Uitspanningen, met aanteekeningen. Rotterdam, bij Hendrik Maronier en Dirk Hartigtvelt, 1739.

320. ——— Proeve van den mensch, naar het Engelsch van *Pope*. Amst., bij Hendrik Boutsière, 1744.

321. Mr. A. W. Engelen, Dichterlijke brief aan Dr. *H. Riedel*. Groningen, bij W. van Boekeren, 1833.

322. Cornelis van Epen (Predikant te Vlissingen, overl. 2 April 1795), Gedachten bij het sterven zijner moeder *Johanna van der Kluis*, overl. 2 April 1795.

323. ——— Klaagzang bij den Storm en Watervloed te Vlissingen in den nacht tusschen 14 en 15 Jan. 1808. Vlissingen, bij C. de Wolf Cz., 1798.

324. Johannes Nicolaas Esgers, Dichtlievende Uitspanningen, gevolgd van een blijspel: de Bedrogen Mof. 's Gravenhage, bij den Auteur, 1781.

325. Evangelische en Zedelijke liederen, door den schrij-

ver van de Zedelijke Uitspanningen. Amst., bij FREDRIK DE KRUIFF, 1779.

326. WILLEM EVERWYN, Leerzame Gedichten in 2 regelen. Amst., bij MARTEN SCHAGEN, 1727.

327. JAN VAN EYK (Predikant te Loosduinen), Proeve van Gezangen voor godsdienstige gezelschappen. Rotterdam, bij J. VAN BAALEN, 1798.

328. J. F. LA FARGUE, Tiental nieuw berijmde Psalmen tot staeltje eener tamelijke berijming der Nederlandsche overzetting. 's Hage, bij MATTHEUS GAILLARD, 1764.

329. SYBRAND FEITEMA (Studio Fovetur Ingenium), Christelijke en Stichtelijke Rijmoefeningen. Amst., bij FREDERIK VORSTER, 1684.

330. Mr. RHYNVIS FEITH (geb. 7 Febr. 1753 te Zwolle, overl. aldaar 8 Febr. 1824), Oden en Gedichten, met het portret des dichters, 5 deelen. De 4 eerste deelen Amst., bij J. ALLART, 1796—1799 en het 5e deel te Haarlem, bij F. BOHN, 1814.

331. ——— Het Graf. Amst., bij J. ALLART, 1792.

332. ——— De Ouderdom. Amst., bij J. ALLART, 1802.

333. ——— De Opwekking van *Lazarus*. Haarlem, bij F. BOHN, 1811.

334. ——— Verlustiging van mijn Ouderdom. Haarbij F. BOHN, 1818.

335. ——— De Eenzaamheid en de waereld. Haarlem, bij de Erven FRANÇOIS BOHN, 1821.

——— Op den dood van de Princesse Douarière van Oranje Nassau geb. Princesse van Pruissen. Rotterdam, bij J. IMMERZEEL JR. 1820.

336. ——— Proeven van gezangen voor den openbaren godsdienst. Amst., bij J. ALLART, 1804, 2 deelen.

337. ——— Verscheiden Gedichten in één bundel, als:

De Vergankelijkheid van het Heelal en de voortreffelijkheid van het verstand. Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN JR., 1777.

De Lente, de Vriendschap, de Nacht. Zonder jaar, plaats van druk of naam van drukker.

Lierzang op het tweede Eeuwgetijde der Utrechtsche Unie. Leiden, bij denzelfde, 1779.
Zegezang op de overwinning op Doggersbank, 6 Aug. 1782, eerste en tweede druk. Leiden, bij denzelfde, 1782.
Lierzang op het verbond tusschen Frankrijk en de Nederlanden, 10 Nov. 1785; met de Fransche vertaling in proza. Amst., bij W. HOLTROP, 1785.
De Weezen aan God en aan de Burgery van Leyden, 1 Jan. 1787. Leiden, ter drukkerij van HONKOOP, 1787.
Aan *R. J. Schimmelpenninck* in Mei 1805. Amst., bij J. ALLART, 1805.
Op den dood van de Princes Douarière van Oranje-Nassau geb. Princesse van Pruissen. Rotterdam, bij J. IMMERZEEL JR. 1820.
F. VAN HARDERWYK, Herinneringen bij den dood van *Mr. R. Feith*, overl. te Zwol 8 Febr. 1824. Rotterdam, bij denzelfde, 1824.

338. Mr. R. FEITH, *Thirsa* of de Zege van den godsdienst, treursp. met pl. Amst., bij J. ALLART, 1784.
——— *Lady Johanna Gray*, treursp. met pl. Amst., bij denzelfde, 1791.

339. ——— *Ferdinand* en *Constantia*, 2 deelen in een band, met pl. Amst., bij denzelfde, 1785.

340. ——— *Julia*. Amst., bij J. B. ELWE en D. M. LANGEVELD, met pl., 1786.
——— Poëtiesch Mengelwerk, met pl. Amst., bij J. B. ELWE, 1788.

341. ——— *Ines de Castro*, treursp. met pl. Amst., bij J. ALLART, 1793.
——— *Cajus Mucius Cordus* of de Verlossing van Rome, treursp. met pl. Amst., bij denzelfde, 1795.

342. ——— Brieven over verscheiden onderwerpen. Amst., bij denzelfde, 1784—1793. 6 deelen in 3 banden.

343. ——— Brieven aan *Sophie* (over de leer van *Kant*). Amst., bij denzelfde, 1806.

344. ——— Dagboek mijner goede werken. Amst., bij denzelfde, 1785.

345. ——— Over het Heldendicht, door de Leidsche Maatschappij met goud bekroond, uit het 1e deel der Prijsverhandelingen van het Genootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen*. Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN JR., 1783.

346. Mr. R. FEITH, Lofdicht en Lierzang op *de Ruiter;* de eerste met goud, de tweede met zilver bekroond door het Leidsche Genootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen*, met het vers van *Jan de Kruyff* aan *Feith* bij die gelegenheid.

Prijsvaerzen op *George Washington* van *Dirk Erkelens* en *Gerrit Brender à Brandis*, waarvan de eerste door genoemd genootschap met goud bekroond de laatste als accessit vereerd in 1782; en Mengeldichten van het 6e deel, 2e stuk, der Taal- en Dichtlievende oefeningen van genoemd genootschap. Leiden, 1788.

347. Mr. R. FEITH, Kracht van 't bewijs voor de waarheid der Evangelieleer uit de wonderwerken van *Jezus* en zijne Apostelen, bekroond met zilver door 't Genootschap tot verdediging van den Christelijken godsdienst. MARTINUS EPPENS, over het godsdienstig onderwijs der Christelijke jeugd; en DIEDERIK BOOT, over de Christetelijke gelatenheid, beide mede door hetzelfde Genootschap met zilver bekroond. Amst. en 's Hage, bij J. ALLART en B. SCHEURLEER, 1801.

348. ——— en JACOBUS KANTELAAR (overl. 7 Julij 1821), Bijdragen ter bevordering der schoone kunsten en Wetenschappen. Amst., 1793—1796, bij J. ALLART. 3 stuks in 2 banden, waarvan de laatste nog bevat: Mr. R. FEITH, *Fanny*, fragment. Amst., bij denzelfde, 1788.

——— en J. KANTELAAR, Aan *Rutger Jan Schimmelpenninck* in Mei 1805. Amst., bij denzelfde, 1805.

——— Ter gelegenheid van het verbond tusschen Frankrijk en de Nederlanden, 10 Nov. 1785. Amst., bij W. HOLTROP.

349. P. MARON, Rélation de la tragédie *C. Mucius Cordus* ou la délivrance de Rome par *Rhynvis Feith*, dans le Théatre Français. Paris, Imprimerie du Magasin Encyclopédique, 1796.

350. M. FEYE, Ter Gedachtenis van den 50 jarigen arbeid van *Dirk Roovers*, ter drukkerij van *Joh. Enschedé en Zonen* te Haarlem, 27 April 1794.

351. ——— Gezangen bij den godsdienst ten gebruike der Roomsch Catholyke kerk. Haarlem, bij J. VAN WALRÉ en C°., 1803.

352. ——— Ter Zilveren Bruiloft van *Jan van Walré* en *Maria Kops*, 14 April 1807.

353. QUIRYN DE FLINES, Loisirs littéraires (vers Français et Neêrlandais), 2 parties. Amst., chez P. J. UYLENBROEK en 1 vol.

354. WILLEM GOEDSCHALK VAN FOCQUENBROCH (Geneesheer te Amst.), Alle zijne werken uitgegeven door *Abraham Bogaert*. Amst., bij de Wed. GYSBERT DE GROOT, 1696. 2 deelen in één band.

355. ——— Alle zijne werken uitgegeven door *Abraham Bogaert*. Amst., bij STEVEN VAN ESVELDT, 1766, in 2 deelen.

356. JOANNES FORTMAN (Conrector der Latijnsche scholen te Hoorn), Dichtlievende Mengelingen, met taal- en dichtkundige aanmerkingen. Hoorn, bij T. TJALLINGIUS, 1772.

357. FOURE, Nuttige bestedinge der afgebroken uren, bestaande in: 1. Dank- en Bedezangen, 2. Christelijke liefdeliederen en 3. Lof- en Klaaggezangen, met eene voorrede van *Johannes d'Outrein*, Predikant te Amst. Amst., bij JOHANNES DOUCI, 1717.

358. J. FRANCKE, Dichtregelen op de Tielsche kermis voor het jaar 1836.

359. Frisia nobilis of Lijk-, Graf- en Mengeldichten op Friesche Edelen, van diverse dichters. Leeuwarden, bij WIGERUS WIGERI, 1755.

360. MATTHEUS GARGON (geb. te Haarlem 23 Febr. 1661, Predikant en Rector te Vlissingen, overl. 14 April

1728), Mijn tijdverdrijf. Amst., bij de Erfgen. van Paulus Matthysz., 1687.

361. Mattheus Gargon, Vertroostinge der wijsbegeerte van *A. M. S. Boëthius* uit het Latijn vertaald, 2e druk met pl. Amst., bij Salomon Schouten en Hendrik Bosch, 1722.

362. Hieronymus David Gaubius, Feestrede bij den aanvang der derde eeuw van Hollands Hoogeschool te Leiden, gehouden 8 Febr. 1775, uit het Latijn vertaald door *Pieter van den Bosch.* Leiden, bij Sam. en Joh. Luchtmans, 1775.

Pieter van den Bosch, Beschrijving der Plegtigheden bij het tweede Eeuwfeest der Leidsche Academie, met pl. Leiden, bij dezelfden, 1775.

Cornelis van Hoogeveen Jr., Beschrijving der plegtigheden en vreugdebedrijven bij het 2e Eeuwgetijde der verlossing van Leiden in 1574, met pl. Leiden, bij C. van Hoogeveen Jr., 1774.

Joännes le Francq van Berkhey, Het verheerlijkt Leyden bij het 2e Eeuwgetijde van haar beleg en ontzet in 1574, in dichtmaat uitgesproken 4 Oct. 1774. Leiden, bij Hendrik Coster en Heyligert van Hoogenstraten en C°., 1774.

Feestzangen op het derde Jubilé van 's lands Hoogeschool te Leyden, gevierd 8 Febr. 1775. Leiden, bij C. van Hoogeveen Jr., 1775.

François Halewyn, Broërius Broes, C. van Hoogeveen Jr. en anderen, Feestzangen op het 2e Eeuwgetijde van 's lands Hoogeschool te Leyden. Leiden, 1775.

Abram Wynbeek, Leyden in vreugd bij het 2e Eeuwfeest van 's lands Hoogeschool, 8 en 9 Febr. 1775. Leiden, bij Hendrik Koster, 1775.

——— Leydens ramp en zegen in 3 Herderszangen. Leiden, bij Heyligert en Hoogstraten en C°., 1774.

A. BALTHAZAAR, Lofgalmen op het 200jarig jubelfeest van Hollands Hoogeschool, 8 Febr. 1775. Leiden, bij HENDRIK COSTER, 1775.
ELIAS VAN BOORN, Het 200ste Jubelsvreugt-verhaal van Leydens ontzet in 1774.

363. C. GÉBEL, Tafereel der ontvlugting van 3 Scheveningsche Visschers uit Engeland in 1781. 's Gravenhage, bij J. P. BEEKMAN Bz., 1832.

364. Gedenkzuil voor *Johan Derk van der Capellen tot den Pol*, overl. te Zwol 6 Junij 1784. Rotterdam en Haarlem, bij KRAP, VAN WALRÉ en LOOSJES, 1784.

365. J. VERVEER, G. J. G. BACOT en J. NOMSZ, voor *Capellen tot den Pol*. Amst., bij ALLART en HOLTROP, 1785.

366. Gedenkzuil ter Gedachtenis van Neêrlands heil en Oranjes zegepraal in 1787; in Prijsvaerzen, verzameld door een gezelschap van beminnaars der dichtkunde te Rotterdam. Rotterdam, bij JOHANNES HOFHOUT en ZOON, 1788.

367. Gedichten ter eere van *Bonaparte* van *Hieronymus de Bosch*, in 't Latijn met de Nederduitsche vertalingen van *Cornelis van Lennep*, *Pieter Pijpers*, *Robert Hendrik Arntzenius*; met de Fransche en Hoogduitsche vertalingen. Utrecht, bij B. WILD en J. ALTHEER, 1801.

368. Gedichten vóór en tegen den Haagschen Apollo of den weêrgaloozen Dichter *Pieter Teunis Huyp*. Zonder jaar, plaats en drukkersnaam.
NICOLAAS VAN AMERONGEN, De menschelijke dwaasheid in tegenstelling der dieren. 's Hage, bij ENGELBRECHT BOUCQUET, 1715.
De mensch dwazer dan het dier. 's Hage, bij GYSBRECHT GASINET, 1715.
JACOB ZEEUS, De Zangberg in gevaar. P. DE BEYE, De Zangberg buiten gevaar; en andere Schimp- en Spotdichten.

369. Gelrus Secundus, Belgische Gezangen Pro Patria, N°. 1—5 door N. N. In Holland, aan de Maes, 1785—1787.

370. Gelrus, Het lijden van *Jezus*, Cantate en Ode aan den Godsdienst. Zwolle, bij M. Tyl en Zoon, 1793.

371. Gemengelde Parnasloof bestaande in verscheiden soort van Gedichten, ernstige- en spotdichten, vermeerderd met den oorlog tegen de Philosophen. Amst., bij Johannes van Leeuwen, 1716.

372. Veelderhande Ghenoechelycke Dichten, Tafelspelen ende Refereynen, tot Antwerpen, bij Paulus Hendriksz., 1647.

373. 't Geopende en bereidwillige hert naar de Heere *Jezus*, voor 't oog gesteld in 15 Zinnebeelden, met een aanhangsel van Gezangen, door J. B. B. S. Amst., bij Johannes Boekholt, 1693, met pl.

Goddelijke liefdevlammen van eene boetvaardige ziele, in 3 deelen, met 50 koperen fig., door P. J. L. B. C. Amst., bij denzelfde, 1691.

374. Pieter Gerrit Witsen Geysbeek, Biographiesch, Anthologiesch en Critiesch Woordenboek der Nederduitsche dichters, 6 deelen. Amst., bij C. L. Schleyer, 1821—1827.

375. ——— Gedichten. Amst., bij G. Portielje, 1825.

376. ——— Twee volksliederen. Amst., bij Geysbeek en C°., 1817.

377. ——— Puntdichten en Epigrammatische Anthologie uit Nederlandsche dichters. Amst., bij C. L. Schleyer, 1834. 3 deelen.

378. Gezangen naar aanleiding van den Heidelbergschen Katechismus. Amst., bij Dirk en Jacobus Tol, 1794.

379. Gerardus Gleuwink (overl. te Amst., 19 Aug. 1811), Bespiegelingen over de Schepping. Zonder jaartal, plaats van druk of naam van drukker.

380. A. G(OBELS), Dichtlievende uitspanningen over Zedelijke stoffen. Amst., bij THEODORUS CRAJENSCHOT, 1778.

381. JAN GOEREE (geb. te Middelburg 20 Oct. 1670, overl. te Amst. 1 Jan. 1734), Mengelpoëzy, met portr. en pl. Amst., bij ALBERT VAN DER KROE, 1758. 2 deelen.

382. J. J. A. GOUVERNEUR, Gedichten en rijmen. Groningen, bij W. VAN BOEKEREN, 1836.

383. HENDRIK GRAAUWHART (geb. te Amst. 16 Mei 1661, en aldaar overl. 14 Mei 1732, diamantzetter), Leerzame Zinnebeelden, met afbeeldsels. Amst., bij JOHANNES RATELBAND, 1704.

384. FRANS GREENWOOD (geb. te Rotterdam in 1680, overl. te Dordrecht in 1762), Gedichten. Rotterdam, bij ARNOLD WILLIS, 1719.

——— Boerepinxtervreugt, tweede druk, met platen. Zonder jaartal, plaats van druk of naam van drukker.

335. P. C. DE GREUVE (Roomsch-Katholyk Pastoor), Dichtbundel, 2 deelen. 's Hertogenbosch, bij J. J. ARKESTEYN, 1823 en 1824.

386. E. GROENEWEGEN VAN DER MADE, Tytkortingh, bestaende in verscheyden gedichten. 's Gravenhage, bij JOHANNES TONGERLOO, 1668.

387. De klagende grondvesten der Amsterdamsche koornmarkt aan de zoogenaamde groote beurs. Amst., bij de voornaamste boekverkoopers; zonder jaartal.

Gedachten over de hedendaagsche Kapsels en Tooisels van vele hoovaardyminnende Dames, met het vervolg, 2 stuks. Middelburg, bij C. BOHEMER &z. Zonder jaartal.

JAN DE JONGH (de Jonge, geb. te Enkhuizen 12 Maart 1745), Gedichten. Amst., bij YNTEMA en TIEBOEL, 1776.

388. HUGO DE GROOT, Bewijs van den waren godsdienst

(gedicht op Loevestein, voornamelijk voor Zeelieden) en andere stichtelijke gedichten en gezangen, derde druk. 's Gravenhage, bij JOHANNES TONGERLOO, 1683.

389. HUGO DE GROOT, Hetzelfde werk, vierde druk, verrijkt met het leven des schrijvers. Amst., bij B. VISSCHER, 1720.

Waarbij gevoegd: Laatste afscheydt-reden van *Hugo de Groot* gehouden met *Johannes Quistorpius*, Professor en Predikant te Rostok.

390. JAN-, HUYG-, WILLEM- en PIETER DE GROOT (de eerste de Vader, de derde de Broeder en de vierde de Zoon van den grooten *Hugo*), Overgebleven Rijmstukken of vervolg der versen van- en op hen. Delft, bij ANDRIES VOORSTAD, 1722.

391. GIOVANO BATTISTA GUARINI (geb. te Ferrara 10 Dec. 1537, overl. te Venetie 6 Oct. 1612), De Getrouwe Herder, bly-eindend- Herders treurspel, uit het Italiaansch in Nederduitsche vaerzen vertaald door *David de Potter Lodewykszoon*. Amst., bij JAN BOUMAN, 1676.

392. JAN VAN GYSEN (geb. te Haarlem 29 Mei 1668, overl. 29 Jan. 1722), Werken, 3 deelen in één band, waarvan de 2 eersten Amst., bij CORNELIS VAN HOOGENHUISEN, 1707 en 1708, het 3e ibid bij JACOBUS VAN EGMONT, 1711.

393. JACOB VAN HAAFTEN, Dichtluimen. Amst., bij C. L. SCHLEYER, 1826.

394. ABRAHAM DE HAAN, de Jonge, J. DE MEYER en anderen, Dichtkundige Lauwerbladen, voor *Willem Karel Hendrik Friso*, Prins van Oranje en Stadhouder der Nederlanden en *Anna*, Kroonprinses van Grootbrittanje gestrooid, mitsgaders Troost- en Zegezangen aan de Vorstin Weduwe bij 's Prinsen overlijden, 22 Oct. 1751. Amst., bij THEODORUS CRAJENSCHOT, 1751—1752. 4 deelen.

395. ISAÄC VAN HAASTERT (geb. te Delft in 1753 en al-

aldaar overl. 1 Maart 1834, Kunstschilder, een der oprigters van het godsdienstig Genootschap: *Christo Sacrum*), Proeve van Mengelpoëzy. Leiden, bij A. en J. Honkoop, 1785.

396. Frans de Haes (Rotterdamsch Koopman, overl. in 1710), Mengeldichten, uitgegeven door zijnen Zoon *Joän de Haes*. Rotterdam, bij Barent Bos, 1711.

397. Adolph Hendrik Hagedoorn en anderen, Gemengde dichtproeven van eenige letterlievende vrienden. Dordrecht, bij A. Blussé en Zoon, 1788.

——— Gedichten. Rotterdam, bij J. P. van Heel. 1794.

398. ——— Aan *Jan Jacob Elsevier*, bij zijne aanstelling tot Burgemeester van Rotterdam, 22 Mei 1787. Rotterdam, bij De Leeuw en Krap, 1787.

399. J. Hagen, Verzameling van Bruiloftsverzen en liederen voor allerlei betrekkingen. Amst., bij H. Molenyzer, 1835.

400. Arnoud van Halen's Pan Poëticon Batavum, Verheerlijkt door Lofdichten en Bijschriften, grootendeels getrokken uit het Stamboek van *Michiel de Roode*. Leiden, voor het Genootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen*, 1773.

401. Mr. Maurits Cornelis van Hall, Gedichten. Amst., bij Johannes van der Hey en Ten Brink en de Vries, 1818—1838. 3 verzamelingen.

402. ——— De Orkaan op 9 Nov. 1800. Amst., bij Jan ten Brink Gerrits, 1800.

403. ——— Redevoering bij de viering van het halve Eeuwgetijde der Maatschappij tot Nut van 't Algemeen, 1834.

404. Adrianus Hardy (Predikant te Waardenburg en Nederijnen), Poëtische en Stichtelijke Mengeldichten. Gorinchem, bij Nicolaas Goetzee, 1750.

405. WILLEM VAN HAREN, De vier uitmuntende Gedichten, benevens eene vertaling van het 58ste Hoofdstuk van *Polybius* over de Gezantschappen, met de 3 vervolgen der Gedichten, de verzen voor en tegen en een aanhangsel, met pl. Harderwijk, bij DIONIES VAN LENNEP, 1742.

——— Drie Geheime staatkundige reflectiën, betrekkelijk het sluiten van vrede tusschen de Keizerin van Oostenrijk *Maria Theresia* en den Koning van Pruissen. Ibid bij denzelfde, 1742.

——— Schets der beroerten in de Vereenigde Nederlanden, over het afschaffen der pachteryen. Groningen, bij BARLINKHOF, 1748.

406. ——— Gevallen van *Friso*, Koning der Gangariden en Prasiaten. Amst., bij SALOMON SCHOUTEN, 1741.

407. ——— Ode op het menschelijk geluk, tweede druk. 's Hertogenbosch, bij J. en H. PALIER, 1772.

408. ONNO ZWIER VAN HAREN, Aan het Vaderland, (of allereerste druk van de Geuzen.) Leeuwarden, bij ABRAHAM FERWERDA, 1769.

409. ——— De Geuzen. Zwolle, bij SIMON CLEMENT, 1771.

410. ——— De Geuzen. Zwolle, bij SIMON CLEMENT, 1772.

411. ——— De Geuzen. Amst., bij ADRIANUS HUPKES, 1772.

412. ——— De Geuzen. Zwolle, bij SIMON CLEMENT, 1776.

413. ——— Proeve van Nederduitsche Treurspelen uit Vaderlandsche gebeurtenissen, als *Agon* Sultan van Bantam en *Willem den In*, Prins van Oranje. Zwolle, bij SIMON CLEMENT, 1773.

——— Hetzelfde werk, 2e vermeerderde druk. Zwolle, bij S. CLEMENT en ZOON F. CLEMENT, 1779.

Onno Zwier van Haren, *Pietje* en *Agnietje* of de doos van Pandora, tooneelspel bij de 3e eeuw der Unie van Utrecht, 1779.

414. ——— *Agon*, Sultan de Bantam tragédie, traduite du Hollandais de *O. Z. van Haren.* La Haye, chez Constapel, 1770.

415. Joännes Willem van Hasselt (geb. te Hillegom 1 Mei 1752, overl. te Amst. 3 Mei 1833), *Abraham* en *Izaac*, naar het Hoogduitsch van *Johan Kasper Lavater.* Amst., bij J. Allart, 1788.

416. Daniël Havart (Geneesheer te Amst.), De treurende *Ovidius*, bestaande in het Troostdicht aan *Livia* over haren Zoon *Drusus*, de vier boeken, Treurdichten uit *Pontus* en de klagende Noteboom, en Grafschriften op *Willem den IIIn* en *Maria Stuart* zijne gemalin, en anderen. Utrecht, bij Anthony Schouten, 1702.

417. Johannes Hazeu Cz. (geb. te Schoonhoven in 1754, overl. te Amst. 25 Nov. 1835, boekverkooper), Christelijke gezangen, ontleend uit den Peinzenden Christen van *Petrus Broes*, Predikant te Amst., 2 deelen. Amst., bij A. B. Saakes, 1797 en 1798.

418. ——— Mijn laatste werk op aarde, uitgegeven door zijnen Zoon *A. Hazeu*, Predikant te Vlaardingen. Haarlem, bij de Wed. A. Loosjes Pz., 1835.

419. Willem Hæcker, Dichterlijk Mengelwerk. Groningen, bij P. van Zweeden, 1836.

420. Jakob Petrus van Heel, Iets. Dordrecht, bij A. Blussé en Zoon, 1790.

421. Jan Hei, De Edelmoedigheid de hoofddeugd van een vorst, in 4 zangen. Rotterdam, bij Nicolaas Cornel, 1787.

De Geest der Nederlandsche Dichters. Amst., bij Martinus de Bruyn, 1788.

422. Jacobus Heiblocq (Amstelaedamensis theologiae Candidatus), Farrago Latino-Belgica of Mengelmoes van

Latijnsche en Duitsche Gedichten. Amst., bij PIETER VAN DEN BERGE, 1662.

423. JACOB VAN DER HEIDEN (Hoofdman eener bende voetknechten), Klaagliederen van *Jeremia*, uitgebreid in rijmen en gezangen. Leeuwarden, bij HERO NAUTA, 1683.

424. HEMMO HEINS (Predikant te Zevenhoven), Amstelsche Uitspanningen of Stichtelijke gedichten. Amst., bij JAN HOVENIER, 1760.

425. JAN FREDERIK HELMERS, Gedichten. 2 deelen. Amst., bij IMMERZEEL en C°., 1809 en 1810.

426. ——— *Dinomaché* of de verlossing van Athene, treursp. Amst., bij ABRAHAM MARS, 1798.

427. ——— De lof en het nut der fraaije Kunsten en Wetenschappen, bijzonder in den ouderdom, ter Inwijding van het spreekgestoelte, door *Matthijs Straalman* aan de Amsterdamsche afdeeling der Hollandsche Maatschappij van Fraaije Kunsten en Wetenschappen geschonken, 10 Dec. 1807, met de aanspraak van *Mr. J. Kinker* te dier gelegenheid. Amst., bij J. S. VAN ESVELDT HOLTROP, 1808.

428. ——— De Hollandsche Natie, in 6 zangen. Den Haag, bij JOHANNES ALLART, 1812; met de veranderingen en bijvoegels, ibid bij denzelfde, 1815; benevens de platen geteekend door *M. J. van Bree* en gegraveerd door *R. Vinkeles*.

429. ——— *Socrates*, in 3 zangen, 2e druk. Amst., bij GEYSBEEK en C°., 1815.

430. ——— Nagelaten Gedichten, 2 deelen. Haarlem, bij FRANÇOIS BOHN, 1814 en 1815; met de uitgelaten regels in den lofzang op *Jezus*, in schrift.

431. ——— (Nalezing der Gedichten van). Amst., bij GEYSBEEK en C°., 1815.

432. Hulde aan de nagedachtenis van *Jan Frederik Helmers*. Amst., bij GEYSBEEK en C°., 1815.

433. Helmichilius of halfduizend vaerzen uit verscheiden Latijnsche en Nederduitsche Dichters door S. S. 's Gravenhage, gedrukt voor den auteur, 1725.

434. Maria van Hengel (huisvrouw van *Johannes Bacherus*, geb. in 1613), Nagelaten Gedichten en Gezangen. Amst., bij Jan Roman, 1737.

435. Robert Hennebo (Fries van Geboorte, Herbergier en Acteur te Amst., overl. 30 Junij 1737), Verzamelde dichtwerken, met portret des dichters. 's Hage, bij P. van Os, 1767, met pl.

De Schim van *Robert Hennebo* aan den onoordeelkundigen verzamelaar zijner dichtwerken. (Snakenburg, bij Fenix Sondergaa, 1767).

436. J. H. de Hes (Med. doctor te Zutphen), De slag van Algiers. Zutphen, bij W. C. Wansleven, 1817.

437. Gerrit Hesselink (Hoogleeraar bij de Doopsgezinden te Amst.), Hollandsche dichtmaat en Prosodie, toegepast op het rythmus en metrum der Ouden. Amst., bij G. Warnars en J. Yntema en C°., 1808.

438. Ernst Willem Higt (geb. te Dokkum in April 1723, Rector der Latijnsche scholen te Alkmaar, overl. 22 Junij 1762), Gedichten, uitgegeven door Prof. *A. Ypey*. Harderwijk, bij E. Tijhoff, 1803.

439. Ernesti Guilielmi Higtii In Reditum veris, met de vertaling in Nederduitsche versen door *Pieter Huisinga Bakker*. Amst., bij P. Meyer, 1780.

440. Johannes Hilarides (Conrector der Latijnsche scholen en boekverkooper te Dokkum), *Phaedrus* Sprekende Beesten en Uithangbord, of vertaling der Esopische fabelen van *Phaedrus* in Nederduitsch dicht; en Uithangbord van den Bijbel, en het kaartspel tegen de daarvan genomen ergernis verdedigd. Dokkum, bij den Dichter, 1695.

——— Heldhaftige ofte vorstelijke fabelen uit het

Fransch in het Nederduitsch vertaald, in 2 deelen, met pl. Amst., bij Joännes Pauli, 1722.

441. Het hof der stilheit. 's Gravenhage, bij J. C. Dornseiffen, 1770.

442. Otto Christiaan Fredrik Hoffham (geb. 2 Junij 1744 te Custrin, zoon van *Christiaan Hoffham*, Hervormd Hofprediker aldaar, overl. te Prenslow, in Pruissen, 11 Febr. 1799), Hekelschriften en andere Gedichten. Amst., bij de Erven van David Klippink, 1781.

443. ——— Al stond er de galg op of de verijdelde tooneelkomparitie, blijspel. Amst., bij de Erven van David Klippink, 1783.

444. ——— De Broek, voorspel voor de *Medea*, treurspel. Amst., bij dezelfden, 1784.

445. ——— Proeve van slaapdichten. Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1784.

446. ——— Nagelaten Gedichten of de Boerenschouwburg, kluchtig blijspel, de kluchtige opera, tooneelfragment, benevens Gedichten en losse Gedachten. Amst., bij denzelfde, 1801.

447. Petrus Hondius (Predikant te Ter Neuze), De Moufe-Schans of de Soeticheydt des buytenlevens. Leiden, voor Daniëls Roels bij Joris Abrahamsz. van der Marste, 1621.

448. De Honigbye, zes deeltjes. Leeuwarden, bij Abraham Ferwerda, 1765—1771.

449. De Nieuwe Honigbye of uitmuntende verzameling van schoone versen. Leeuwarden, bij Gerrit Tresling, 1784, 4 deelen in 2 banden.

450. François van Hoogstraten, De schoole der wereld, naar het Latijn van *Jozef Hall*, Bisschop van Exeter en Norwich, en Mengeldichten, met pl. Amst., bij Marten Schagen, zonder jaartal.

451. David van Hoogstraten, De Fabelen van *Gabriël*

Faërno, uit het Latijn in Nederduitsch dicht vertaald. Amst., bij GERARD ONDER DE LINDEN, 1718, met fig.

452. PIETER CORNELISZOON HOOFT, Dichtkundige werken, verzaamelt en uytgegeven door *Jacob van der Burch*. Amst., bij JAN VAN DUISBERG, 1657.

Waarin: *Granida*, tooneelspel; *Geeraerdt van Velzen*, treursp.; *Baeto* of oorsprong der Hollanderen, treursp.; *Paris* oordeel, tafelspel. Minnezinnebeelden, Klinkdichten, Zangen, verscheyde Gedichten, Bruiloftdichten, Psalmen, Byvoegsel van Zangen en dichten.

453. ——— Dichtkunstige werken, eerst verzameld en uitgegeven door *Jacob van der Burch*, met verscheiden stukken verrijkt. Amst., gedrukt bij CHRISSTOFFEL CUNRADUS, uit den boekwinkel van JAN VAN DUISBERG, 1657.

2e ex. van het voorgaande werk.

454. ADRIAAN VAN DER HOOP JR. (geb. te Rotterdam 17 Junij 1802, overl. 4 Nov. 1841), Poëzy. 's Gravenhage, bij J. IMMERZEEL JR., 1830.

455. ——— De Tiendaagsche veldtogt. Amst., bij BREST VAN KEMPEN, 1831.

456. ——— Het slot van IJsselmonde. Dordrecht, J. VAN HOUTRIJVE JR., 1834.

457. Het nieuwe Hoornse speelwerk, bestaande in ernstige en vrolijke gezangen en gedichten. Hoorn, bij JACOB DUYN, 1732.

458. ADRIAAN HOPPESTEIN, Mengelpoëzy. Leiden, bij JOHAN ARNOLD LANGERAK, 1718.

459. ARNOLD HOUBRAKEN, Stichtelijke Zinnebeelden op deugden en ondeugden, verrijkt met bijdichten van *Gezina Brit*. Amst., bij ISAAK TIRION, 1729, met pl.

460. DIONYSIUS JOHANNES GODEFRIDUS DE LA HOUSSAYE (Predikant te Kessel), Mijne ledige uren, of proeven van Zedelijke Gedichten. 's Hertogenbosch, bij de Wed. C. A. VIEWEG en ZOON, 1792.

461. JOHAN BAPTISTA HOUWAERT, Den Handel der Amoureusheyt. Rotterdam, bij JAN VAN WAESBERGHE, 1621.

462. Jan van Hoven (Haagsch tooneelspeler), Ledige uren. 's Gravenhage, bij Pieter van den Burg, 1720.

463. Hendrik van Huls (kunstschilder), Gedichten, bestaande in Geestelijke en vleeschelijke verklaringen, vermakelijke Oratiën, Snaaksche brieven, Geestige Gezangen en Mengeldichten. Leiden, bij Abraham Ambrullaart, 1734.

464. Nicolaas van der Hulst (Med. Doc. te Rotterdam), De Rampen van den Winter. Rotterdam, bij N. Cornel, 1813.

465. ——— De taal van gevoel, ter opwekking van milddadigheid aan de Weezen van Vlaardingen. Ibid, bij Cornel en van Baalen, 1803.

466. ——— Dichterlijke hulde aan de nagedachtenis van *Jan Scharp*, uitgesproken 11 April 1828. Rotterdam, bij J. Pippijn, 1828.

467. Pieter Huygen, De Beginselen van Gods Koninkrijk in den mensch, uitgedrukt in Zinnebeelden, met platen van *Jan Luyken*. Amst., bij Jacobus van Nieuweveen, 1700.

Jan Huygen, Stichtelijke rijmen, in 2 deelen met platen van *Jan Luyken*. Amst., bij Jacobus van Hardenberg, 1700.

468. Pieter en Jan Huygen (broeders), De beginselen van Gods Koninkrijk in den mensch, in Zinnebeelden, Alleenspraak met God en Stichtelijke rijmen, met platen van *Jan Luyken*. Amst., bij Jacob ter Beek, 1738.

469. Constantyn Huygens, Ledige uren, in 6 boeken, waaronder Gedichten van verscheyden talen, stijlen en stoffen. Amst., bij Jacob Lescaille, 1644.

470. ——— Korenbloemen, met ophelderende aanteekeningen van *Mr. Willem Bilderdijk*, 6 deelen, waarvan 4 deelen tekst der Korenbloemen en 2 deelen aanteekeningen. Leiden, L. Herdingh en Zoon, 1824—1825.

471. Johannes Immerzeel Jr. (geb. te Dordrecht 2 Julij 1776, overl. te Amst. 2 Junij 1841), Gedichten. Rotterdam, bij den dichter, 1823, 2 deelen.

472. ——— De Onsterfelijkheid der ziel naar het Fransch van *Jacques Delille*. Amst., bij J. Allart, 1803.

473. ——— Het mededoogen, in 4 zangen, naar het Fransch van *Jacques Delille*. Amst., bij Johannes Allart, 1804.

474. ——— *Socrates* in den tempel van *Aglaura*, naar het Fransch van *Renouard*. Den Haag, bij J. Immerzeel Jr., 1804.

475. ——— Hollands watersnood van 1809. Den Haag, bij den dichter, 1809.

476. ——— Voor opgeruimden van geest. Rotterdam, bij den auteur, 1813.

477. ——— *Bonaparte* en Barend Nieuwenhuizen, de Algemeene Vrede. Amst., bij Johannes Allart, 1802, met pl.

478. E. W. van Dam van Isselt, Gedichten. Breda, bij W. van Bergen en C°., 1823.

479. ——— Hulde aan de nagedachtenis der helden van Huisduinen, slagtoffers hunner pogingen tot redding van schipbreukelingen op 14 Oct. 1824. Utrecht, bij J. G. van Terveen, 1824.

480. ——— Missolonghi. Tiel, bij C. Campagne, 1826.

481. ——— *Leonard* en *Lotje*. Breda, bij F. B. Hollingerus Pijpers, 1827.

482. ——— *Hassar* of de Negers. Tiel, bij D. R. Wermeskerken, 1829.

483. ——— Eerlijk duurt het langst. Zonder jaartal, plaats van druk en naam van drukker.

484. De jaargetijden, Heldendicht, in 4 zangen met pl., uit het Fransch vertaald door *J. Lublink*, de jonge. Leeuwarden, ter drukkerije van H. A. de Chalmot, 1771.

485. Mr. J. C. W. le Jeune, Letterkundig overzigt en proeven van de Nederlandsche Volkszangen sedert de XVe eeuw. 's Gravenhage, bij J. Immerzeel Jr., 1828.

486. Jan de Jongh (de Jonge), Gedichten. Amst., bij Yntema en Tieboel, 1776.

487. J. de Jongh (Leeraar der Hervormden te Leeuwarden), Gedichten over godsdienstige onderwerpen. Leeuwarden, bij J. B. Brouwer, 1806.

488. Jacob Jonker, De vrolijke bruidloftsgast, bestaande in boertige Bruidlofs Levertjes en vermakelijke Minnedichten, mitsgaders een Toegift van Raadselen, Kus-, Drink- en Blaas Levertjes. Amst., bij Daniël van den Dalen en Andries van Damme, 1697.

489. Jacobus Jordaan, De lijdende en verheerlijkte Heiland. Amst., bij Albert van der Kroe, 1762.

490. Adam Leonard Kaldenbach (geb. te Hoorn in 1767, Rector der Latijnsche scholen te Breda, overl. in 1835), Godsdienstige Gezangen. Amst., bij Joännes Roelof Poster, 1798.

491. Mr. Pieter Leonard van de Kasteele (geb. te 's Hage 13 Aug. 1748, Raad en Pensionaris van Haarlem, overl. 10 April 1810), Gezangen. Utrecht, bij de Wed. J. van Ter Veen en Zoon, 1790.

492. ——— Lijkzang ter nagedachtenis van *W. Mobachius Quaet*, Bedienaar van 't Evangelie te Haarlem, overl. 27 Jan. 1792. Haarlem, bij C. Plaat, 1792.

493. ——— De Gedichten van *Ossian* in 't Nederduitsch 1^e deel, behelzende den Fingal, de krijg van *Inisthona*, de Gezangen van *Selma*, *Lathmon*, *Darthula*, den dood van *Cuthullin* en den slag van Lora. Amst., bij J. Allart, 1793.

494. ——— Oden van *Klopstock* en *Wieland*, uit het Hoog- in 't Nederduitsch vertaald. Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1798.

495. Mr. JACOB KAREL VAN DE KASTEELE (Zoon van den voorgaande), Het 's Gravenhaagsche bosch. 's Gravenhage, bij de Gebroeders VAN CLEEF, 1822. 2 Ex. 1e en 2e druk.

496. PETRUS JOHANNES KASTELEYN (geb. te Breukelen 2 April 1746, overl. in 1793), Oorspronkelijke dichtwerken, 2 deelen in één band. Amst., bij M. SCHALEKAMP, 1783.

497. ———— Nieuwste Poëzy. Amst., bij W. HOLTROP, 1792 en 1793. 2 deelen in één band.

498. ———— Proeve over de kunst om altijd vrolijk te zijn. Amst., bij ALBRECHT BOCHERS, 1780.

———— Dichtlievende Verlustigingen of uitgelezen stukken van de voortreffelijkste Hoogduitsche dichters in Nederduitsche vaerzen gevolgd. Amst., bij A. J. VAN TOLL, 1779.

———— Wijsheid, de zuil der vrijheid. Amst., bij W. HOLTROP, 1787.

499. J. J. L. TEN KATE, Gedichten. 's Gravenhage, bij W. P. VAN STOCKUM, 1836.

500. JOHAN MELCHIOR KEMPER, Aan *Abraham* en *Jeronimo de Vries*, bij het overlijden hunner moeder *Catharina de Vries* geb. *de Bosch*, Amst., 1801. Vredezang op het feest van 2 Junij 1802. Aan *Jan Abraham Willink* op zijn paard: de Arend, naar het Latijn van *Jeronimo de Bosch*, Amst.; en ter Bruiloft van *Abraham de Vries* en *Hillegonda van Geuns*, gehuwd 14 Sept. 1814. 4 stuks.

Zie No. 535.

501. GERHARD KEMPHER, *Aurelius Prudentius Klemens* Zangen vertaald uit het Latijn in Nederduitsch dicht. Leiden, bij JAKOBUS MEUL, 1712.

502. Mr. JAN KINKER (Hoogleeraar in de Wijsbegeerte te Luik), Gedichten, 3 deelen. Amst., bij JOHANNES VAN DER HEY, 1819—1821.

503. Mr. JAN KINKER, Mijne minderjarige Zangster. Utrecht, bij H. VAN EMENES, 1786.

504. ——— *Orosmon* de kleine of de dood van *Zaïre*, moorddadig treursp. Utrecht, 1787.

505. ——— De schepping, Geestelijk muzijkstuk, in muzijk gebragt door *Joseph Haydn*, naar het oorspronkelijk Engelsch en het Hoogduitsch gevolgd.

506. ——— Treurzang bij het vieren der nagedachtenis van *Washington* op 21 Maart 1800 in de Maatschappij *Felix Meritis* te Amst. Amst., bij J. TEN BRINK, 1800.

507. J. KISSELIUS, *Willem Tell* of het verlost Helvetie, naar het Fransch van *Florian*. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1802.

508. ——— Treurzangen. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1806.

509. CHRISTIAAN KLAARBOUT, De luister der Hervormde Kerk of de Heidelbergsche Catechismus in dichtmaat gebragt. Amst., bij REINIER en JOSUA OTTENS, 1725.

510. PIETER HERMANUS KLARENBEEK, Ter nagedachtenis van *Susanna Elisabeth Klarenbeek*, huisvrouw van *Mr. Matthias Frederik Hoffman*. Haarlem, 1804.

511. ——— aan *Henricus Smith*, bij de 25e verjaring van zijn leeraarambt te Utrecht 18 Jan. 1813. De armen van Utrecht door de Burgerij verzorgd in 1816 en 1817; op *Willem George Frederik Lodewijk van Oranje* bij den veldslag van La Belle Alliance 1 Junij 1815; op de Afbeelding van *Alexander*, Keizer aller Russen. Utrecht, bij F. ZIMMERMAN 1815; en Op het standbeeld van *Lourens Jansz. Koster*, Dec. 1819.

512. ——— Nagelaten Gedichten. Amst., bij J. W. YNTEMA, 1831.

513. Kleine Dichterlijke Handschriften, 20 schakeringen. Amst., bij PIETER JOANNES UYLENBROEK, 1788—1809.

514. Mr. JOÄNNES PETRUS KLEYN (geb. 4 Junij 1760, overl. 21 Febr. 1805) en diens echtgenoote ADELAÏDE OCKERSE (geb. in 1763 en overl. te Leiden 28 Dec. 1828), Oden en Gedichten. Utrecht, bij A. VAN PADDENBURG en J. M. VAN VLOTEN, 1782.

515. ——— Gedichten. Utrecht, bij G. T. VAN PADDENBURG en ZOON, 1792.

516. Mr. J. P. KLEYN, Koozerijen. Rotterdam, bij J. MEYER en A. DANSERWEG Wz., 1794.

517. ADELAÏDE KLEYN (geb. *Ockerse*), Gedichten. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1814.

518. ——— Nieuwe dichtkundige mengelingen; benevens Mr. J. P. KLEYN, Gedachten over het leerdicht. Amst., bij SCHALENKAMP en VAN DE GRAMPEL, 1817.

519. GOVERT KLINKHAMER, Leerzame Zinnebeelden en Bijbelstoffen, bestaande in het leven van den Propheet *Elisa*, *Moses* aanspraak aan Israël en de verheugde *Zacharias*. Amst., bij JACOBUS HAYMAN, 1740, met pl.

520. ——— Stichtelijke Zinnebeelden en Bijbelstoffen. Ibid. bij denzelfde, 1740, met pl.

521. ——— Gedenkzuil ter Gedachtenisse van den jare 1740. Ibid. bij denzelfde, 1741.

——— *Zaïre* of de koninklijke Slavin, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire*. Ibid. bij denzelfde, 1734.

522. ——— *Hendrik de Vierde*, Koning van Frankrijk en Navarre, naar het Fransch van *de Voltaire*. Ibid. bij denzelfde, 1744.

523. ——— Keten van Bijbelsche Geschiedenissen des Ouden en Nieuwen Testaments. Ibid. bij denzelfde en GERRIT TIELENBURG, 1748, met pl.

524. Klioos kraam vol verscheiden Gedichten, 2 openingen. Leeuwarden, bij HENRIK RINTJUS, 1656 en 1657, in één band.

525. Johannes Kloeck (Predikant te Ede), Edische verlustigingen of Geestelijke gezangen en lofzangen, 5e druk, met een aanhangsel. Utrecht, bij Jacob van Poolsum, 1717.
Adriaan van Loo, Geestelyke Gesangen byeenverzameld van godvruchtige Sangers en Sangeressen. Amst., bij Gysbert de Groot en Anthony van Dam, 1719.
Joännes Rotterdam (Boekverkooper te Amst.), Mengeldichten tot lof van Koning *Jezus*. Amst., bij den dichter, 1723.

526. Hendrik Harmen Klyn, *Pieter Johannes Uylenbroek* geschetst. Amst., bij Cornelis Covens, 1809.

527. ——— De driften, in 6 zangen. Den Haag, bij bij Joännes Allart, 1812.

528. ——— *Montigni*, treursp. Amst., bij J. van der Hey, 1821.

529. ——— De Heldendood van *Michiel Adriaanszoon de Ruiter*. Amst., bij J. van der Hey en Zoon, 1823.

530. ——— Nieuwe Gedichten. Amst., bij J. van der Hey, 1822 en 1825. 2 deelen.

531. ——— *Philips van Egmond*, treursp. Amst.. bij denzelfde, 1826.

532. ——— Zwitserland, in 3 zangen. Amst., bij denzelfde, 1828.

533. ——— Gedichten aan het Vaderland gewijd. Amst., bij denzelfde, 1830.

534. ——— *Agathocles*, treursp. Amst., bij denzelfde, 1832.

535. Hendrik Harmen Klyn, Joännes Henricus van der Palm en Barend Klyn Bz., De Nagedachtenis van *Johan Melchior Kemper*, gevierd 17 Dec. 1824, in de Maatschappij *Felix Meritis*. Amst., bij Johannes van der Hey en Zoon, 1825. 2 exempl.

536. BAREND KLYN Bz. (geb. te Amst. 21 Dec. 1774 en overl. aldaar 13 Jan. 1829), Gedichten. Amst., bij JOHANNES VAN DER HEY, 1817—1828. 3 deelen.

537. ——— Eerstelingen der vrijheid. Utrecht, bij F. D. ZIMMERMAN, 1814.

538. ——— Het Maatschappelijke leven, uitgesproken op de jaarlijksche vergadering der Maatschappij tot *Nut van 't Algemeen*, 12 Aug. 1823. Amst, 1823.

539. ——— De Godsdienst, nagelaten dichtstuk. Amst., bij J. VAN DER HEY en ZOON, 1832.

540. G. KNOOP (Conrector der Latijnsche scholen te Harderwijk), De val van den Toren te Harderwijk, 28 Jan. 1797. Harderwijk, bij EV. TYHOFF, 1797.

541. CORNELIS DE KONING LEENDERTSZ., Zes losse Gedichten als:

Aan Nederland bij de afschudding van het Fransche juk. Haarlem, bij FRANÇOIS BOHN, 1813.

De Verjaring der omwenteling, 18 Nov. 1814. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1814.

De Eendragt. Ibid., bij F. BOHN, 1814.

De Algemeene Wapening. Ibid., bij denzelfde, 1814.

Bij het Graf van *Frans Naerebout*, overl. 29 Aug. 1818.

Op het overlijden van *Adriaan Loosjes Pieterszoon*, 28 Febr. 1808. Haarlem, 1818.

542. ELISABETH KOOLAART geb. HOOFMAN (geb. te Haarlem 23 Febr. 1664, overl. te Kassel, 3 Julij 1736), Nagelaten Gedichten. Haarlem, bij JAN BOSCH, 1774.

543. Mr. H. G. KRONENBERG, Mijne uitspanning. Amst., bij JOHANNES ALLART, 1808.

544. WILLEM KROON (Boekverkooper te Utrecht), Verzameling van de bruikbaarste Nederduitsche Rijmklanken. Utrecht, bij WILLEM en W. HENRIK KROON, 1754.

545. JAN DE KRUYFF (geb. te Leiden 15 Sept. 1706, overl. 18 Jan. 1776), Gedichten. Amst., bij YNTEMA en TIEBOEL, 1776.

546. DIRK KUIPERS, Dichtoefeningen. Leiden, bij W. H. GRYP, 1786.

547. Lauwerbladen voor de zonen der vrijheid of Eerkroon voor de Staatsmannen, Burgervaderen, Zeehelden &z., die Nederland door hunne diensten en daden bijzonder aan zich verpligt hebben, doormengd met andere vaderlandsche dichtstukken. Dordrecht, bij A. Blussé en Zoon, 1782 en 1783. 2 deelen.

548. Gerrit Lamberts, Negen losse gedichten, als:

1. Ter Bruiloft van *Daniël Jan ten Zeldam Ganswijk* en *Wilhelmina Boerrigter*, in den echt vereenigd te Amst. 10 Julij 1821. 2. Ter 25jarige echtvereeniging van *Johannes Jacobus van Weezelenburg* en *Christina Willemina Spiekerman*, 12 Mei 1824. 3. Tafelzang bij die gelegenheid. 4. Tafelpraatje na den verkoop der kunstwerken van den Graaf *Morits von Fries*, 8 Julij 1824 in H.S. 5. Ter Bruiloft van *Gerrit Hendrik Spiekerman van Weezelenburg* en *Gesina Catharina Johanna Rupe*, 8 Mei 1825. 6. Ter Bruiloft van *Johannes Jacobus van Wezelenburg* en *Antje Lucrece Cordes*, 27 Mei 1825. 7. Ter Bruiloft van *Jacobus Gysbert Jan Rupe* en *Geertruy Alida van Wezelenburg*, 12 Mei 1826. 8. Op den Broederlijken disch na de algemeene vergadering der Maatschappij van W., 28 Mei 1829, in H.S.; en 9. op het 200jarig bestaan der Was- en Bleekfabriek „de Honigbij" van *J. C. van Laar*, bij Amst., 18 Julij 1830.

549. Petrus Langedult, *Christus* lijdende, opgewekt en verheerlijkt, het allerheilsaamste treursp. in 3 deelen, met pl. Amst., bij Barend Visscher, 1714.

550. Pieter Langendyk, Levensloop der Aartsvaderen *Adam*, *Noach*, *Abraham* en hunne tijdgenooten. Haarlem, bij J. Bosch, 1760.

551. Juliana Cornelia de Lannoy (geb. te Breda 1738, overl. te Geertruidenberg 18 Febr. 1782), Dichtkunkundige werken. Leiden, bij Abraham en Jan Honkoop, 1780.

——— Nagelaten dichtwerken, uitgegeven door *Mr. Willem Bilderdijk.* Ibid., bij dezelfden, 1783.

552. Daniël Bleeker en Jan Lugt Dirksz, Treurzangen op het afsterven van Jonkvrouw *Juliana Cornelia* Baronesse *de Lannoy*. Amst., bij de Erven van David Klippink, 1782.

553. Cynthia Lenige (geb. 6 Nov. 1756 te Makkum en aldaar overl. 3 Oct. 1780), Mengeldichten. Amst., bij W. Holtrop, 1782.

554. GERRIT VAN LENNEP (geb. te Almelo in 1774, bibliothekaris der Staatsbibliotheek in 's Hage 1808), Jeugdige gedichten. Leiden, 1794.
555. Mr. JACOBUS VAN LENNEP, Gedichten. Amst., bij P. MEYER WARNARS, 1827.
556. ———— Uitboezeming bij het hooren der schrikmare uit Frankrijk. Ibid , bij denzelfde, 1830.
557. ———— Aan de Noordstar. Ibid., bij denzelfde, 1830.
558. ———— Het recht van Bruiloftsavondkout, een Fransche legende naar het oorspronkelijke vertaald. Ibid., bij denzelfde, 1830.
559. ———— *Tassoos* Weeklacht in het krankzinnigen huis te Ferrara, naar het Engelsch en met het oorspronkelijke van *Byron*. Amst., bij C. A. SPIN, 1833.
560. ———— De IJzeren Spoorweg van Amsterdam op Haarlem. Amst., bij P. MEYER WARNARS, 1837.
561. ———— *Jacobaas* Weeklacht op het huis te Teylingen. Amst., bij denzelfde, 1839.
562. Letteroefeningen van het kunstgenootschap onder de zinspreuk: *Diligentiae omnia*. Amst., bij M. MAGÉRUS, 1774.
563. ROELAND VAN LEUVE (geb. te Amst. 7 Julij 1691 en aldaar overl. in 1757), Mengelwerken, bestaande in Treurspelen, de Amsterdamsche Beurs, Zededichten, Zinnebeelden, Bruilofts-, Verjaar-, Graf-, Klink-, Minne-, Mengel- en Puntdichten; in 3 deelen met pl. Amst., bij JACOB VERHEYDEN, 1723.
564. BARTHOLOMEÜS VAN LEUVENIG (Leeraar der Doopsgezinden te Amst., overl. in 1760), Stichtelijke Gezangen en Overdenkingen, met aanmerkingen over het Christelijk zingen. Amst., bij ISAÄK TIRION, 1744.
565. It libben fen *Aagtjen Ysbrandts* of dy Frieske Boerinne. By R. BROASMA, boekdrukker te Snits, 1808.
566. Het Geuse liedboek waarin begrepen is den oor-

spronck van de troublen der Nederlantsche oorlogen en hetgene daerop gevolght is, midsgaders het 2e en 3e deel, met vele schone figuren verciert, van nieuws oversien en met verscheyde Refereynen en liedekens vermeerdert. Utrecht, bij JURRIAEN VAN POOLSUM, 1683.

567. Nieu Geusen liet-boecxken waerin begrepen is den gantschen handel der Nederlanden in voorleden jaren, tot noch toe gheschiet. Nieuwelick vermeerdert ende verbetert. Delf, bij BRUYN HARMANSZ. SCHINKEL, 1610.

568. Liederen, Gezangen en Verhalen. Amst., bij JOHANNES WEPPELMAN, zonder jaartal.

569. Liederen voor en door Vrienden van Vrijheid, Vaderland en Oranje. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1814.

570. Lierzang ter nagedachtenis van Neêrlands eersten Tooneelkunstenaar *Andries Snoek*, door B. Amst., bij ANTON CRAMER en C°., 1829.

571. JODOCUS VAN LODESTEYN (geb. te Delft 16 Febr. 1620, Predikant te Zoetermeer en Zegwaard, Sluis in Vlaanderen en Utrecht, overl. 16 Aug. 1677), Uitspanningen of Geestelijke liederen en andere gedichten in 4 deelen, met een aanhangsel, 12e druk. Amst., bij JOÄNNES KANNEWET, 1742.

RUTGER SCHUTTE (geb. te Diepenheim in Overijssel 11 Nov. 1708, Predikant te Dordrecht en Amst., overl. 19 Dec. 1784), Nieuw Bundeltje uitgekipte Geestelijke Gezangen, waarbij een aanhangsel, 9e druk. Dordrecht, bij JOHAN GEORGE WITTICH, 1744.

572. JOD. VAN LODESTEIN, Uitspanningen als boven, 14e druk, 2 deelen. 1e deel Amst., bij JOÄNNES KANNEWET, 1760 en 2e deel, 6e druk, Rotterdam bij PHILIPPUS LOSEL, 1739.

573. DIRK VAN DER LOO (Predikant te Montfoort en te

Avezathen), Gedichten en Liederen. Utrecht, bij de Wed. J. VAN TER VEEN en ZOON, 1806.

574. DIRK VAN DER LOO, Op den dood van *Mr. Jan Hinlopen*, Staatsraad &z., overl. 21 Dec. 1808. Utrecht, bij dezelfden, 1809.

575. ——— Gezangen ter viering van het derde Eeuwgetijde der Hervorming. Amst., bij G. VAN DYK, 1817.

576. Lof der prentkunst, aan *Joan Couck*, Burgerhopman te Amst., of lofzangen op diens Prentverzameling, door verscheiden dichters. Amst., bij de Erve J. DALEMANS, 1750.

577. HENDRIK VAN LOGHEM JR. (geb. in 1775, overl. 7 April 1843, Secretaris van Deventer), Mengeldichten, Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1809.

578. ——— Nieuwe Gedichten. Deventer, bij A. J. VAN DEN SLIGTENHORST, 1828.

579. WILHELMUS LOMANUS (Leeraar der Remonstranten te Nieuwkoop), Stichtelijke Bijbelbloemen, Mengelvaarzen en Puntdichten. Amst., bij ARENT VAN HUYSSTEEN, 1735.

580. ADRIAAN LOOSJES PIETERSZ., Mengeldichten, 2 deelen. Haarlem, bij den Dichter, 1813 en 1815.

581. ——— Verzameling van vele losse gelegenheids en andere dichtstukjens, meestal niet openlijk uitgegeven, van 1780—1807, 2 deelen.

582. ——— De vaderlandsche Zeeheld. Ibid., bij denzelfde, 1781.

583. ——— Sint Eustatius genomen en hernomen. Haarlem, bij C. VAN DER AA, 1782.

584. ——— *Frans Hals*, lierzang. Ibid., bij denzelfde, 1789.

585. ——— Minnezangen en jeugdige gedichten, 2e druk. Haarlem, bij den Dichter, 1790.

586. Adriaan Loosjes Pz., *Coucy* en *Jaqueline* of 't Minnaars hart, Romance. Ibid., bij denzelfde, 1793.

587. ——— Proeve van Herders- en Visscherszangen, benevens Mengelingen. Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1794.

588. ——— Worstelingen der Bataafsche Vrijheid. Ibid., bij denzelfde, 1798.

589. ——— Het Vaderland aangevallen en verlost. Ibid., bij denzelfde, 1799.

590. ——— De Bataven. Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1799.

591. ——— Dankgroet aan de Zonen *Democriets* voor de hulde bij de zilveren bruiloft van *Rotgans* (*A. Loosjes Pz.*) den 23 Nov. 1808 hem toegebragt, met portret; met *Vincent Loosjes*, Gedicht aan zijne ouders bij die gelegenheid. Ibid., bij denzelfde, 1808.

592. ——— Hulde aan de Maatschappij: *tot Nut van 't Algemeen*, bij haar 25jarig bestaan. Ibid., bij denzelfde, 1809.

593. ——— De laatste Zeetogt van *de Ruiter*, in 12 boeken, 3 deelen. Ibid., bij den Auteur, 1812.

594. ——— Geschiedkundige aanteekeningen en Bijlagen op genoemd dichtwerk. Ibid., als voren, 1813 en 1814.

595. ——— Proeve eener navolging in Alexandrynen van *Mr. J. Meerman*, *Montmartre* in Hexametrische voetmaat. Haarlem, bij denzelfde, 1812.

596. ——— De geest der geschriften van *Joànnes le Francq van Berkhey*. Ibid., bij denzelfde, 1813.

597. ——— De drie Rijken der natuur, gevolgd naar het Fransch van *Jacques Delille*, 4 deelen. Ibid., bij denzelfde, 1813—1814

598. ——— Parijs aan de voeten van Keizer *Alexander*. Ibid., bij denzelfde, 1814.

599. ——— Nederlands volkverwachting bij de bijeen-

komst der groote vergadering van Representanten der Vereenigde Nederlanden, tot het ontwerpen eener grondwet. Ibid., bij denzelfde, 1814.

600. Adriaan Loosjes Pz., De Bijbel, Dichtstuk. Ibid., bij denzelfde; 1816.

601. ——— Hulde aan *Luther* bij het derde Eeuwfeest der Hervorming. Ibid., bij denzelfde, 1817.

602. ——— Lauwerkroon voor Neêrlands Zeehelden, bij hunne betoonde dapperheid in den Zeeelag voor Algiers, 28 Aug. 1816. Haarlem, bij den Dichter, 1817.

603. ——— Tooneeloefeningen, 7 deelen. Ibid., bij den auteur, 1784—1808. Bevattende:

1e. Deel, *Eleonora Hamilton*, treursp. De Zwaarhoofd, blijsp. De Helleveeg, kluchtsp.

2e. —— *Cuenna*, treursp. De Hollanders op het einde der XVIIIe eeuw, zedesp. Bijna, kluchtsp.

3e. —— De Graaf van *Egmond* gevangen, treursp. De Vrome, zedesp. De gebroeders *Naerebout*, tooneelsp.

4e —— *Wat Tyler*, treursp. De gouden medaille, blijsp. De Hulk of de hervinding, tooneelstuk.

5e. —— *Thermutis* of de vinding van *Mozes*. *Christus* geboren. *Petrus* geslaakt. Gezangen. De sentimenteele, tooneelstukje. *Capelle tot den Poll*, treursp. De Slag bij Nieuwpoort, Heldenspel. *Emilia van Nassau*, treurspel.

6e. —— *Gevaarts* en *Gijzelaar*, tooneelsp. *Gellert*, tooneelsp. De Watergeuzen, heldensp. 1790, en 2e druk 1796.

7e. —— *Dirk de Bekker*, treursp. De vlugt van *Huig de Groot*, burgersp. *Huig de Groot's* tweede ballingschap of vlugt uit Amst., tooneelsp. *Amelia Fabricius* of Delft door buskruid verwoest, treursp.

604. ——— *Kenau Hasselaar*, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1801.

605. ——— *Ewoud van Lodijke* of de ondergang van Romerswaal, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1808.

606. ——— *Ebba Niels*, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1812.

607. ——— Het verlost Jeruzalem, treursp., naar het Fransch van *Baour-Lormian*. Ibid., bij denzelfde, 1813.

608. Mr. Willem Bilderdijk, Brieven aan *A. Loosjes Pz.*, Amst., bij N. Messchert, 1836.

609. Hulde aan de Nagedachtenis van *A. Loosjes Pz.*, overl. 28 Febr. 1818, toegebragt door *P. Hofman Peerlkamp*, *C. de Koning*, *A. van der Willigen* en *Hendrik Meijer Jr.* Ibid., bij de Wed. A. LOOSJES Pz., 1818.

610. Bloemen op het graf van *A. Loosjes Pz.*, gestrooid door het letterlievend Genootschap: *Openhartigheid*, *Vertrouwen* en *Stilzwijgendheid*, te Amst. Amst., bij J. C. VAN KESTEREN, 1818.

611. Konst- en Letterbode van 26 April 1815 op rijm, ter eere van het huwelijk van *Vincent Loosjes* en *Suzanna van Westerkappel*. Haarlem, bij V. LOOSJES.

Met 2 andere gedichten te dier gelegenheid, 1 gedrukt en 1 in schrift.

612. VINCENT LOOSJES (overl. 1 Maart 1841), De Veldslag bij Waterloo, en dichtproeven. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1817.

613. ——— Het leven van *Constantijn Huigens*, door hemzelven voor zijne kinderen in Latijnsche vaerzen beschreven, in Nederduitsch dichtmaat overgebragt met het oorspronkelijk Latijn. Haarlem, bij den Vertaler, 1817.

614. ——— De dood van *Socrates*, naar het Fransch van *A. de Lamartine*. Haarlem, bij de Wed. A. LOOSJES Pz., 1828.

615. ——— Nederlands vijfhoek bij de overweldiging van Antwerpens Kasteel. Haarlem, bij de Wed. A. LOOSJES Pz., 1833

616. ——— Losse dichtstukjes, als:

De Leidsche Weezen aan de Leidsche Burgerij, 1 Jan. 1827. Rustbewaarderslied, Dec. 1830. Op 's Konings 59sten verjaardag, 21 Aug. 1831. Welkom aan de Helden *Chassé* en *Koopman*, bij hunne terugkomst uit de Fransche krijgsgevangenschap, Junij 1833. Lied voor de uittrekkende Schutters, Nov. 1830. Welkom aan de teruggekeerde Schutters te Haarlem, Aug. 1834. Aan de kinderen in het Oude Weeshuis der Doopsgezinden, bij het 200jarig bestaan van dat godshuis, 1 Mei 1834. Ter 200ste verjaring van het Zuiderhofje te Haarlem, gevierd 10 Aug. 1840. Aan zijne huisvrouw *Suzanna van Westerkappel* bij zijnen 25jarigen trouwdag, 26 April 1840.

617. CORNELIS LOOTS (geb. te Amst. 6 Junij 1768, overl. aldaar 10 Oct. 1834), Gedichten, 4 deelen. Amst., bij JOÄNNES VAN DER HEY, 1816—1817; met het portret des dichters.

618. ——— Nieuwe Gedichten. Amst., bij JOHANNES VAN DER HEY, 1821.

619. ——— De overwinning der Nederlanders bij Chattam, uitgesproken in *Felix Meritis*, 6 Maart 1799. Ibid., bij P. J. UYLENBROEK, 1799.

620. ——— De Dwingelandij, uitgesproken in *Felix Meritis*, 5 Maart 1800. Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1800.

621. ——— Eeuwzang, uitgesproken in *Felix Meritis*, 2 Jan. 1801. Ibid., bij denzelfde, 1801.

622. ——— De volkswoede, ter nagedachtenis van de Gebroeders *de Wit* uitgesproken in *Felix Meritis*, 3 Febr. 1802. Ibid., bij denzelfde, 1802.

623. ——— De algemeene Vrede, gesloten te Amiens, 27 Maart 1802, uitgesproken in *Felix Meritis*, 21 April 1802. Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1802.

624. ——— De Vrede op het vaste land, zinnebeeldige voorstelling naar eene korte schets van *Mr. J. Kinker*. Amst., bij ABRAHAM MARS, 1801.

625. ——— Beschaving het geluk der volken, Jubelzang bij de 25e verjaring van *Felix Meritis*, 5 Nov. 1802. Ibid., bij P. J. UYLENBROEK, 1802.

626. ——— Beschouwing van Amsteldam, uitgesproken in dezelfde maatschappij, 11 Dec. 1803. Ibid., bij denzelfde, 1803.

627. ——— *Leonidas* in de engte van Thermopylé, uitgesproken in *Felix Meritis*, 21 Maart 1804. Ibid., bij denzelfde, 1804.

628. ——— De Batavieren ten tijde van *Cajus Julius Caesar*, wegens het hun voorgeslagen verbond der Ro-

meinen, uitgesproken in *Concordia et libertate*, 5 Maart 1805. Ibid., bij denzelfde, 1805.

629. C. LOOTS, De voortreffelijkheid van den mensch, uitgesproken in dezelfde maatschappij, 11 Dec. 1805. Ibid., bij denzelfde, 1806.

630. ——— Lof van de Maatschappij: *tot Nut van 't Algemeen* bij de feestviering van haar 25jarig bestaan, 16 Nov. 1809. Amst., bij J. TEN BRINK GERRITSZ., 1809.

631. ——— De Hollandsche taal, uitgesproken in Nov. en Dec. 1810. Ibid., bij J. RUYS, 1814.

632. ——— Dichtstuk bij het tweede Eeuwfeest der Beurs van Amsterdam. Amst., bij JACOBUS RUYS, 1813; met portret des dichters.

633. ——— Neêrlands verlossing, gevierd 29 Maart 1814. 's Hage en Amst., bij JOH. ALLART en JAC. RUYS, 1814.

634. ——— De mensch, in 3 zangen. Ibid., bij JOH. VAN DER HEY, 1819.

635. ——— Opwekking der mogendheden ter heirvaart naar Parijs. Amst., bij BREST VAN KEMPEN, 1831.

636. ——— De vrijwillige heldendood van *J. C. J. van Speyk*. Amst., bij J. VAN DER HEY, 1831.

637. ——— Cantate bij de viering van het 25jarig bestaan van het Koninklijk Nederlandsch Instituut, 27 Aug. 1833.

638. ——— *Chassé* op het puin der citadel van Antwerpen. Amst., bij J. VAN DER HEY, 1834.

639. ——— Ter nagedachtenis van *Cornelis Loots* door *H. Haakman*, *Mr. M. C. van Hall*, *Mr. J Kinker*, *H. H. Klijn*, *J. van Walré* en *H. Tollens Cz.* Ibid., bij J. VAN DER HEY en ZOON, 1835.

640. JOÄNNES LUBLINK (de Jonge, geb. te Amst. 9 Febr. 1736, overl. te Utrecht 24 Nov. 1816), Veertig Gezangen, 1797. Zonder plaats of naam van drukker.

641. Joännes Luiken (geb. te Amst., 16 April 1649, overl. 5 April 1712), *Jezus* en de ziel, een geestelycke spiegel voor 't gemoed. Amst., bij P. Arentz., 1678.

642. ——— Voncken der liefde *Jesu* van het God begeerende zielenvier, met pl. Amst., bij Pieter Arentsz., 1687.

643. ——— Beschouwing der wereld, met pl. Ibid., bij de Wed. P. Arentsz. en K. van der Sys, 1708.

644. ——— Duytse Lier, drayende veel van de nieuwste deftige en dartelende toonen, met pl. Amst., bij Jan ten Houten, 1708.

——— Hetzelfde werk, tweede druk, met platen. Amst., bij Jacobus Hayman, 1730.

645. ——— De Zedelijke en Stichtelijke Gezangen en lof der Werken van Barmhartigheid, met pl. Ibid., bij de Wed. P. Arentsz. en K. van der Sys, 1709.

646. ——— De onwaardige wereld, met pl. Ibid., bij dezelfden, 1710.

647. ——— Het leerzaam Huisraad, met pl. Ibid., bij dezelfden, 1711.

648. ——— De bijekorf des gemoeds, honig zamelende uit allerlei bloemen, met pl. Ibid., bij dezelfden, 1711.

649. ——— Des menschen begin, midden en eynde met pl. Amst., bij de Wed. P. Arentsz. en K. van der Sys, 1712.

650. ——— Geestelijke Brieven. Ibid., bij dezelfden, 1714.

651. ——— Verzameling van eenige Geestelijke Brieven. Hoorn, bij Jacob Duyn, 1741.

652. Joännes en Kasper Luiken, Spiegel van het menschelijk bedrijf, vertoonende hondert verscheiden ambachten. Amst., bij de Wed. P. Arentsz. en K. van der Sys, 1704.

Joännes Luiken, Lof en oordeel van de Werken van

Barmhartigheid. Amst., bij dezelfden. Zonder jaar van druk.

653. Jan Lugt Dirksz., Gezang ter geboorteviering van zijn zoon, 27 Sept. 1779; ter geboorte van zijn 2n zoon, 1 Oct. 1781 en bij de geboorte van zijn 3n zoon, 1 Oct. 1783, 3 stuks. Amst., bij de Erven van David Klippink.

654. Mr. B. L. Lulofs (Hoogleeraar te Groningen), Bloedkoeling of distelkransje voor den beoordeelaar zijner inwijdingsredevoering. Groningen, bij J. Oomkens, 1817.

655. ——— Een handvol hulstbladeren of steekpalmloofvlechtje, als bijvoegsel tot het distelkransje. Ibid., bij denzelfde, 1817.

656. ——— Dichtregelen bij den Torenbrand te Groningen, 8 Maart 1822. Ibid., bij denzelfde, 1822.

657. ——— Avondmijmering. Ibid., bij denzelfde, 1822.

658. Hendrik Lussing Matthysz., Gezangen over de geboorte, het lijden, de opstanding, hemelvaart van den Heiland, de uitstorting van den Heiligen Geest, voor het H. Avondmaal en Nieuwjaar. Amst., bij Hendrik Vieroot en Zoon, 1774.

659. Jacobus Lydius (geb. te Dordrecht, Predikant aldaar), De vrolijke uren des doodts. 2e druk, Dordrecht, bij Abraham Andriesz., 1662.

660. ——— De vrolijke uren des doods, 3e druk. Ibid., bij Abraham Blussé en Jacobus van Hoogstraten, 1750.

661. Rudolphus Lydius, Vermakelijke tydkorting. Enchuysen, bij Meinerd Mul, 1684.

662. Lijkredenen en Gedichten op *Frederyck Henryck*, Vorst van Oranje, met portret. Amst., bij Nicolaas van Ravesteyn, 1648.

663. Lijkzangen op het afsterven van *Rutger Schutte*, leeraar der Hervormden te Amst., overl. 19 Dec. 1784.

Amst., bij JOHANNES WESSING WILLEMS en DIRK en JACOBUS TOL, 1785.

Zie No. 571 van dit vak.

664. Lijkzangen op het afsterven van *Henricus Peirolet*, leeraar te Utrecht, overl. 26 Oct. 1787.

665. ABRAHAM MAAS (geb. te Rotterdam, Remonstrantsch Predikant te Alkmaar), Gedichten. Alkmaar, bij J. HAND, 1800.

666. VICTOR MAERTEN *van Roesbrugge*, Schrifteurlycke Liedekens ghecomponeert uit den Ouden en Nieuwen Testamente, verbetert door *J. A.* met vele nieuwejaars liederen en Lofsanghen. Leiden, bij JACOB ADRIAENSZ., 1609.

N. N., Exempelen des gheloofs of tafereel van den staat der geloovigen in *Christus*, hoe die ten allen tijden gehaat en vervolgd zijn en wezen zullen naar de voorzegging van *Christus*. Ibid., bij denzelfde, 1609.

667. JAN MACQUET (Geneesheer te Zierikzee, geb. in 1731, overl. in 1798), Dichtlievende Uitspanningen, 3 deelen. Zierikzee, bij J. DE KANTER en ZOON, 1772—1779.

668. FRANCISCUS MARTINIUS (geb. te Kampen 11 Junij 1611, Predikant te Epe, overl. 14 Jan. 1653), Gedichten, derde druk. Rotterdam, bij HENDRIK MARONIER en JACOB BURGVLIET. Zonder jaartal.

669. De Masquerade op 9 Febr. 1835 te Leyden. Leiden, bij C. C. VAN DER HOEK, 1835.

670. Mr. JOÄN JACOB MAURICIUS (Pensionaris van Purmerende), De Kruishistorie van den lijdende Heïland. Amst., bij JOÄNNES OOSTERWYK, 1722.

——— Dichtlievende Uitspanningen. Amst., bij de Wed. S. SCHOUTEN en ZOON en GERRIT DE GROOT, 1753.

671. ——— Vervolg der Dichtlievende Uitspanningen. Ibid., bij dezelfden, 1754.

——— Besluit der Dichtlievende Uitspanningen. Ibid., bij dezelfden, 1762.

672. JACOB COENRAADSZ. MAYVOGEL, Gulden spiegel of Opwekking tot Christelijke deuchden, mitsgaders *Thamars* Ontschakingh. Hoorn, bij ARENT JANSZ. CHALON, 1646 en 1647.

673. WILHELMUS VAN DER MEER (Rustend Predikant te Schoonhoven), Iets ter schaêvergoeding aan mijne vrienden, of vruchten der eenzaamheid. Schoonhoven, bij C. A. DE MOOR, 1792.

674. WILLEM MEERMAN, Comoedia Vetus of Bootsmanspraetje en Mallewagen. Amst., bij PIETER VISSER, 1718.

(J. VAN VONDEL), Rommelpot van 't Hanekot.

Spreewdichten voor en tegen *Fedrus* en zijne dieren. Parnas ter drukkerije van APOLLO.

Leydse Mondstopper voor *Robert de Gareklopper*.

Klagte over Dominé *Pochaan.*

Aanrading tot vrede aan het twistende dichterdom.

Kooldichten om de kool te Knollendam, bij BARNARDUS BOCHELIUS.

Brief tegen de langwijligheid in 't preken. 's Gravenhage, bij GYSBRECHT GASINET, 1714.

De Haagsche Apollo of *Pieter Teunis Huyf.*

De Amsterdamsche *Helikon* of Lauwerkrans voor de weêrgalooze dichters van 't Schaafje met de wederkaats.

De Fabel van *Apollo* met den Ezel, de Nachtegaal en Uil.

Aan den Haagschen Aanspreker van *Apollo*, alias *Muisenbidder.*

Merkurius aan de Amsterdamsche poëten.

Eerkroon voor *Joännes Klomp*, in 2 deelen.

Weseper Elixer. Antwerpen, voor KORNELIS AARSENS.

Windzang op de Commerlijke Commercie of Wildzang van 1720. Imprimé dans la rue de Quincampoix, chez A. BOMBARIA.

675. Mengeldichten van het Genootschap, ten spreuk voerende: *Volmaakter door den tijd.* Utrecht, bij SAMUËL DE WAAL, 1777 en 1779, 2 deelen.

676. Mengelingen van het Genootschap: *Vlijt is de voedster der Wetenschappen.* Utrecht, bij de Wed. S. DE WAAL en ZOON, 1789.

677. Mengelpoëzy, ten zinspreuk voerende: *Studium tempusque Musis*, met pl., door T. H. M. F. Utrecht, bij SAMUËL DE WAAL en JOHANNES VAN DRIEL, 1778.

678. Mengelwerken der kamer van Rhetorica *de Goudsbloemen* te Gouda. Gouda, bij W. VERBLAAUW, 1792.

Waarin, buiten een plan van een Nederlandsche opvoedingsschool, eene verzameling dichtstukken van de leden dier kamer.

679. WILLEM MESSCHERT, De watersnood. Amst., bij M. WESTERMAN, 1820.

680. HENDRIK MEYER JR., Poëtische eerstelingen. Amst., bij P. UYLENBROEK, 1802.

681. ——— Lauwertak in den Eikenkrans van *Willem* van Oranje, Kroonprins der Nederlanden. Amst., bij GEYSBEEK en C°., 1815.

682. ——— Vaderlandsch Gevoel bij de tentoonstelling van schilderijen van levende Nederlandsche meesters in 1818. Haarlem, bij de Wed. A. LOOSJES Pz., 1818.

683. ——— Gedichten. Ibid., bij dezelfde, 1822.

684. J. MEYER, Mengelpoëzy. Zonder jaartal, plaats of naam van drukker.

685. LIVINUS DE MEYER (Jezuit, geb. te Gent in 1655 en overl. te Leuven 19 Maart 1730), De Gramschap, Latijnsch en Vlaamsch Leerdicht, met aanteekeningen van *J. M. Schrant.* Gend, ter drukkery van A. B. STEVEN, 1827.

686. EVERARDUS MEYSTER (de beruchte held van de Amersfoortsche kei), Gekroonde Meysterlyke Werken, bestaande in Aerdsche en Hemelsche Gedachten. Zonder plaats of jaartal, bij N. BOECKHOVEN.

JOHANNIS FREDERICI HELVETII, Theatridium Herculis Triumphantis of kleyn Schouwtooneel van den Triumpherenden Hercules, met kennis der natuurlijke dingen en wederlegging van *Digby*, aangaande Poudre sympathie. 's Gravenhage, bij JOHANNES TONGERLOO, 1663.

687. EVERARDUS MEYSTER, in Nimmerdor, Hemelsch landspel of Godenkout der Amersfoordsche landouwen, bevattende den buitensten opstal van 't Nieuwe stadhuis. Amst., gedrukt voor de liefhebbers, 1655.

——— Des weerelds dool-om-berg ontdoold op doolin-berg. Utrecht, bij JOHANNES RIBBIUS, 1669.

688. W. P. TURNBULL DE MIKKER, Mengelpoëzy. 's Gravenhage, bij J. GAILLARD JOHANSZ., 1789.

689. Mr. TONCO MODDERMAN, Nagelaten Gedichten, uitgegeven door *Mr. H. A. Spandaw.* Groningen, bij WYBE WOUTERS, 1817.

690. PETRONELLA MOENS (geb. 16 Nov. 1762 te Kubaard bij Franeker, overl. te Utrecht 4 Jan. 1843), De Lente, in 3 zangen. Amst., bij AREND FOKKE SIMONSZ., 1788.

691. ——— Dichtkundige en Prosaïsche Mengelwerken. Haarlem, bij PLAAT en LOOSJES, 1790.

692. ——— De Gebroeders *de Witten.* Utrecht, bij G. T. VAN PADDENBURG en ZOON, 1791.

693. ——— *Johan van Oldenbarneveld.* Ibid., bij denzelfde, 1792.

694. ——— Belangelooze liefde en ware vriendschap geschetst in brieven. Amst., bij MARTINUS DE BRUYN, 1793.

695. ——— De geschiedenis der menschheid. Amst. en Zaandam, bij J. L. VAN LAAR en MAHUËT en H. VAN AKEN, 1793.

696. ——— Mijne vrije denkwijs over belangrijke onderwerpen. Den Haag, bij J. C. LEEUWESTEYN, 1797.

697. PETRONELLA MOENS, Bespiegelingen over Europa in de XVIIIe eeuw. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1802.

698. ——— Bij de verlossing van het dierbaar Vaderland. Utrecht, bij F. D. ZIMMERMAN, 1813.

699. ——— De dankbare Vriezen aan geheel Nederland, voor de verleende hulp bij den watervloed en daarop gevolgde heerschende ziekte. Harlingen, bij M. VAN DER PLAATS, 1828.

700. ——— en ADRIANA VAN OVERSTRATEN, *Esther*, in 4 boeken. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1786.

701. ——— en ——— Vaderlandsche dichtproeven. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1786.

702. ——— en ——— Dichterlijke Mengelingen. Utrecht, bij G. T. VAN PADDENBURG en ZOON, 1791.

703. ——— en R. DRESSELAAR geb. *Ooremans*, Stichtelijke Gedichten. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1789.

704. ——— en BERNARDUS BOSCH, Liederen voor het Vaderland. Dordrecht, bij DE LEEUW en KRAP, 1792.

705. ——— en ——— De Nieuwe Constitutie van Frankrijk. Amst., bij W. WYNANDS en H. BRONGERS, 1792.

706. ANNA CORNELIA MOLLERUS (Echtgenoote van *Mr. Johan Meerman*), Gedichten, 4 deelen. Amst. en 's Hage, bij de Gebroeders VAN CLEEF, 1810—1816.

707. JOHAN MOORMAN (Burgemeester te Hulst), Gedichten. Middelburg, bij LEENDERT BAKKER, 1745.

708. SIMON JOHANNES VAN NIPSEN MULLER, De dapperheid der Zeeuwen. Middelburg, bij JOHANNES ABRAHAMSZ., 1782.

709. J. NEBERLING (Theol. cand.), Dichtproeve. Leiden, bij H. W. HAZENBERG JR., 1825.

710. Verscheyde Nederduytsche Gedichten van *Grotius*, *Hooft*, *Barlaeus*, *Huygens*, *Vondel* en anderen, ver-

zamelt door J. V., J. S., T. V. D. B., G. P. en C. L. B. Amst., bij Lodewyck Spillebout, 1651.

711. Nederduitsche Dichten, Tooneelkundige Bibliotheek, behelzende Beoordeelingen van Poëtische werken. Amst., bij A. J. van Toll, 1781.

712. Den Nederduytschen Helikon of Lusttooneel der Maatdichtbeminders, vertoont in stichtelijken en leerzame Gedichten. Gedruckt tot Alckmaer, bij Jacob de Meester voor Passchier van Westbusch te Haerlem, 1610.

713. Nederduitse en Latijnse Keurdichten, bijeenverzameld door de liefhebbers der oude Hollandse vrijheid, met de 10 vervolgen, 3 deelen met pl. Rotterdam, bij Pieter van der Goes, 1710—1733.

714. De herstelde Nederduitsche Keurdichten, door K. J. v. D. E. H. Schiedam, bij Johannes de Raat, zonder jaartal.

715. Christina Leonora de Neufville (geb. te Amst. in 1713 en aldaar overl. in 1781), Bespiegelingen, in dichtmatige brieven. Amst., bij Pieter Meyer, 1762.

716. Jan Neuyes, Beschrijving van Batavien aan deze zijde des Rhyns of Zuyd- en Noord-Hollandt. Amst., bij David Ruarus, 1729.

717. Pieter de Neyn (Regtsgeleerde, voorheen Fiscaal aan de Kaap de Goede Hoop), Lusthof der Huwelijken of Huwelijksplegtigheden bij de onderscheiden volkeren der 4 waerelddeelen in gebruik, met pl. Amst., bij Jan Bouman, 1681.

——— Vrolijke Uren, bestaande uit Mengeldichten. Ibid., bij denzelfde, 1681.

718. Johannes Leonardus Nierstrasz Jr. (geb. te Rotterdam 14 Maart 1796 en aldaar overl. 2 Aug. 1828), Gedichten. Leeuwarden, bij G. T. N. Suringar, 1827.

719. ——— De Verlosser en andere Gedichten. Rotterdam, bij J. Immerzeel Jr., 1820.

720. J. L. Nierstrasz. Jr., *Frans Naerebout.* Leeuwarden, bij G. T. N. Suringar, 1826; met het portret van *Naerebout.*

721. ——— en R. H. van Someren, Lofdichten op *Petrus Paulus Rubbens*, het eerste door het Koninklijk Genootschap van Taal- en Dichtkunde te Antwerpen met den gouden-, het ander met den zilveren eerpenning bekroond, gevolgd door Ch. Froment, Poëme sur la réunion de la Hollande et de la Belgique. Antwerpen, bij Ancelle, 1821.

722. Nieskruid voor den Heer *J. L. Nierstrasz Jr.* Amst., bij J. C. van Kesteren, 1828.

723. Nieuw vermakelijk A. B. C. of liefdevereeniging tusschen *Karel* en *Julia.* Zonder plaats van druk en naam van drukker, 1829.

724. F. Nieuwenhuysen, Zangstukken bij de eerste godsdienstoefening in de vernieuwde St. Janskerk te Wijk bij Duurstede. Utrecht, bij J. Altheer, 1793.

725. ——— Feestgezangen bij de inwijding der Nieuwe kerk der Remonstranten te Utrecht, 18 Junij 1809. Utrecht, bij P. van Oort, 1809.

726. Pieter Nieuwland (geb. in de Diemermeer 5 Nov. 1764, overl. 14 Nov. 1794), Nagelaten Gedichten, uitgegeven door *A. de Vries.* Haarlem, bij A. Loosjes Pz. 1797; met portret.

727. ——— Gedichten en Redevoeringen, uitgegeven door- en met eene voorrede van *Mr. Jeronimo de Vries.* Amst., bij Ten Brink en de Vries, 1824.

728. ——— Nagelaten Gedichten, met levensberigt en Gedichten den dichter betreffende, uitgegeven door- en met eene voorrede van *Abraham de Vries.* Haarlem, bij de Wed. A. Loosjes Pz., 1827.

729. Lijkzangen op *Petrus Nieuwland*, Rustend Evangelie dienaar der Hervormde Gemeente te 's Hage. 's Gravenhage, bij G. Bachuysen, 1795.

730. Mattheus Brouërius van Nidek (Amsterdamsch Regtsgeleerde), Zederijke Zinnebeelden der tonge, met pl. Amst., bij Johannes Oosterwyk en Hendrik van de Gaete, 1716.

731. Mr. Pieter van Noemer, Stichtelijke Gedichten. Middelburg, bij Hendrik Sas, 1766.

732. Jan Nomsz, Vaderlandsche brieven, met portretten. Amst., bij Willem Holtrop, 1785. 2 stukjes.

733. ——— Fabelen van *J. de la Fontaine*, in Nederduitsche vaerzen overgebragt, 5 deelen. Amst., bij Allart en Holtrop, 1786.

734. Izaäk van Nuyssenburg (Predikant te Geertruidenberg), Nagelaten Gedichten. Utrecht, bij J. van Schoonhoven, 1778.

735. Lieve van Ollefen (geb. te Amst. 13 Oct. 1749 en aldaar overl. 16 Junij 1816), De waereld is geen tranendal, in 3 zangen. Amst., bij J. B. Elwe en D. M. Langeveld, 1784.

736. Dirk Oudewater (overl. 12 April 1818), De Jongste dag. Zonder jaartal, plaats van druk of naam van drukker; en Iets tegen de verwondering over het gedrag van den beruchten B.

737. ——— Ernstige, Satirique en Democritische letterarbeid. Leiden, bij Herdingh en du Mortier, 1802.

738. ——— Mengelingen in dichtmaat en proza. Ibid., bij dezelfden, 1804.

739. Jacob Ooms Pietersz., De Nederlandsche Held of de Grootmoedige *Clausse*. Tiel, bij C. Campagne, 1831.

740. Hermannus Gerardus Oosterdyk (geb. te Katwijk 19 Nov. 1731, overl. als Geneesheer te Amst. 19 April 1795). Het zesde boek der *Ilias van Homerus*, uitgegeven door *Mr. Jeronimo de Vries*. Amst., 1813.

741. ——— Lierzangen van *Q. Horatius Flaccus* in Nederduitsche vaerzen gebragt, met eene voorrede van

P. Hofman Peerlkamp. Haarlem, bij de Wed. A. Loosjes Pz., 1819.

742. Willem d'Orville (Predikant te Vlaardingen), Geestelijke klaagliederen en Gezangen. Amst., bij Gerardus Borstius, 1698.

743. Jan van Os (geb. te Middelharnis in 1744, overl. 7 Febr. 1808 in 's Hage, beroemd schilder), Gedichten. 's Gravenhage, bij J. van Cleef, 1787.

744. Joächim Oudaan (geb. te Rhijnsburg 7 Oct. 1628, overl. te Rotterdam 26 April 1692), Uitbreyding over het boek *Job.* Rotterdam, bij Isaäc Naeranus, 1672.

——— Voorschaduwing van het zegepralende rijk van *Jesus Christus* op aarde. Ibid., bij denzelfde, 1666.

——— Schildt der Christenen teghen alle Onchristenen. Amst., bij Nicolaas van Ravesteyn, 1649.

745. ——— Tooneelpoëzy, bevattende *Johanna Grey*, *Konradyn*, 't verworpen huis van *Eli*, en *Servetus* vijfde bedrijf. Amst., bij de Wed. van B. Visscher en Pieter Visser, 1712.

——— Haagsche broedermoord of dolle blijdschap, treursp. Frederikstad, bij Joän Ernst Smith. Zonder jaartal.

746. Gerardus Outhof (Predikant en Rector te Kampen), Keizerlijke Rijks-zinspreuken of zinspreuken van alle Keizers, van *Julius Caesar* af tot *Jozefus I.* Gouda, bij Lucas Kloppenburg, 1701.

747. ——— Levenstafereel van *Cebes* den Thebaner, uit het Grieksch in Nederlands Dichtmaat overgezet met taal- en oudheidkundige uitleggingen en afbeelding van *Lysis* tafereel en pl. Amst., bij Pieter de Coup, 1727.

748. ——— Stichtelijke Gedichten. Leiden, bij Johannes Hasebroek, 1739.

749. Aernout van Overbeke (Haagsch Regtsgeleerde), Rijm-

werken. Amst., bij Jan Claesz. ten Hoorn, 1678.

750. Adriana van Overstraten, *Johanna Gray*, treursp. en *Dolsey* en *Amelia*, treursp. Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1789.

751. Gerrit Paape (geb. te Delft 4 Febr. 1752), Bijbel- en Zededichten. Delft, bij Egbert van der Smout, 1777.

752. ——— *Job*, in 4 boeken. Delft, bij Egbert van der Smout, 1779.

753. ——— De Christen, in 9 boeken. Delft, bij E. van der Smout en J. de Groot Pz., 1780.

754. ——— Vrijheid, tooneelspel. Rotterdam, bij de Leeuw en Krap, 1786.

755. ——— *Sphrodias* en *Olynthia* of het Vaderland en de liefde, treursp. Dordrecht, bij J. Krap Az., 1788.

756. ——— Mijne vrolijke Wijsgeerte in mijne ballingschap. Dordrecht, bij de Leeuw en Krap, 1792.

757. Joän van Paffenrode (Luitenant-Kolonel en kommandant van Gorinchem, den 24 Junij 1673 in de verdediging van Maastricht gesneuveld), Alle zijne Volaerdige en Dichtkunstige werken. Amst., bij Baltes Boekholt, 1671.

758. ——— Gedichten, 12e druk. Amst., bij Jan Graal en Jan Roman, 1711.

759. Lambert Paludanus (gezegd *van den Broek*), Het Paradijs verloren, naar het Engelsch van *John Milton*. Amst., bij Evert Visscher, 1730.

760. Pape-kost opgedist in Geuse schotelen, handelende van de Pauselijke opkomst, afgoderij en beeldendienst, Mis, val en einde, met fig. Blokziel, 1720.

Geuse-kost opgedist in Paapse schotelen, handelende van de Souvereine oppermagt en heerschappij der Roomsche Pausen, aangetoond uit hare eigen schrijvers, met fig. Amst., gedrukt op de grond van het klooster der gefalyde, 1725.

761. JACOBUS DE PASSIUS, Verzameling van Geestelijke gezangen uit verscheiden autheuren, op nieuwe zangwijzen. 3 deelen; waarvan het 1e Amst., bij A. OLOFSEN, zonder jaartal; het 2e Utrecht, bij PIETER HAANSBRINK, 1772; het 3e Utrecht, bij SAMUËL DE WAAL en G. V. D. BRINK JANSZ., 1778; in één band, met de muziek in een tweeden band.

762. ANTONIUS FRANCISCUS PAULAERTS, Dichtmatige karakterschets van sommige Roomsch-Katholyke Geestelijken in de Meijerij van 's Hertogenbosch. Amst., bij GEYSBEEK en C°., 1811.

763. PAULATINUS (ficto nomine), De Gespookte waereld ontspookt, de duivel geroskamt en het Evangelie van den Spinnerok weêrlegt, tegen *Petrus Nieuwland*, leeraar der Hervormden in 's Gravenhage, 1770.

764. A. N. VAN PELLECOM (Predikant te Schiedam), Het Magnetismus. 's Gravenhage, bij JOHANNES ALLART, 1816.

765. ——— De slag van Algiers. Schiedam, bij J. H. SWEBEN, 1817.

766. ANDRIES PELS, *Q. Horatius Flaccus* dichtkunst op onze tijden en zeden toegepast, met kantteekeningen en tijdbeschrijving van het leven en de werken van *Horatius*. Amst., bij de Erven J. LESCAILJE, 1705.

——— Gebruik en misbruik des tooneels. Amst., bij H. VAN DE GAETE en H. BOR, 1718.

De Dichtkunst en Schouwburg, voorspel. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1719.

Dichtkundig onderzoek en oordeel over het treurspel *Orondates* en *Statira;* Antwoord op het voor- en naberigt bij de *Antigone;* Verdediging van plaatsen uit de verloofde koningsbruid en onderzoek op het Tooneelspel zonder tooneelspel *Didoo*. Ibid., als voren.

A. PELS, *Didoos* dood, treurspel. Amst., bij de Erven J. LESCAILJE, 1701.

A. Pels, *Julfus*, blijspel. Ibid., bij dezelfden, 1701.

767. J. Penon, Dichtstukjes. Groningen, bij J. Oomkens, 1834.

768. Willem Emmery de Perponcher Sedlnitsky (geb. te Utrecht 15 April 1741, overl. 15 Junij 1819), Lofzangen in prosa voor kinderen; uit het Engelsch. Utrecht, bij de Wed. J. van Schoonhoven, 1783.

769. Perrin en Lucette of de eerlijkheid op het land; benevens: de menschlievende Zeeloods of Voortreffelijke man, uit het Fransch; en Mildadigheids eerzang, toegewijd aan de Haarlemsche *Tabitha* (Mej. *Hoofman van Diepenbroek*). Haarlem, bij Aris Tolk, zonder jaartal.

770. Dirk Pietersz. Pers, Bellerophon of lust tot wysheyt in Zinnebeelden, vrolyke Stemmen, Urania of Hemelzang en Gezang der zeden, met muzyk en pl. Amst., voor de Wed. van Gysbert de Groot, 1695.

771. Aegidius Petraeus (geb. te Dordrecht in 1713, Predikant te Capelle in Zuidbeveland en aldaar overl. 3 Febr. 1778), Stichtelijke Gedichten, 2 deelen, en Nagelaten Gedichten. Goes, bij Jacobus Huysman, 1764 en 1768.

772. Victor Alexander Chrìstianus le Plat, *Virgilius* in de Nederlanden of *Aeneas* Heldendicht, Nederduytsche verkleedinge, strekkende tot eene schetse van onze tijdgeschiedenissen, 4 deelen, met pl. Brussel, bij Le Maire, 1802 en 1803.

773. J. Ploeg (Lid van het Collegie: *Standvastig voor de oude Constitutie*), Verzameling van Dichtstukjes bij de geboortedagen van Prins *Willem den V*[n] en diens Gemalin &z., 1788—1790. Amst., zonder jaartal en naam van drukker.

774. Pieter Poeraet (Predikant te Loenen), Gedichten. Utrecht, bij Johan Visch, 1722.

775. Poëtische Mengelstoffen, door het dichtlievend kunstgenootschap: *Door oeffening wordt veel verkregen*, 2

deelen. Amst., bij WILLEM COERTSE JR., 1780 en 1781.

776. ADRIANUS POIRTERS (Jezuit, geb. te Oosterwijk bij Herenthals in 1606 en overl. 4 Julij 1675), Het masker van de wereldt afgetrocken. Antwerpen, bij de Wed. en Erfgenaam van JAN CNOBBAERT, 9e druk. Zonder jaartal.

777. ——— Het masker van de wereldt afgetrocken, met pl. Antwerpen, voor PHILIP VAN DYCK, 1659.

778. ——— Heylig Hof van den Keyser *Theodosius*, versiert met sinnebeelden, rymdichten en sedeleeringen. Iperen, door JOANNES BAPTISTA MEERMANS, 1695.

779. Politieke Gedichten den toestand des Vaderlands betreffende in 1747 en 1748, 24 stuks, in één band.

780. Politieke Gedichten, van 1780 tot 1799, zoo voor-als tegen de patriotsche- en Oranjegezinde partij, 29 stuks.

781. JAN POOK, Rommelzoodje van ernstige en boertige Helden-, bruilofts- & andere gezangen, nevens drie Harlequinen met de rarekiek, vertoonende op boertige wijs de oorlogsgevallen in Vlaanderen, van 28 Sept. tot 24 Dec. 1708. Amst., bij TIMOTHEUS VAN HOORN, 1709.

782. OLIVIER PORJEERE (Rustend Predikant te Alkmaar), Zanglievende Uitspanningen. Amst., bij MARTINUS DE BRUYN, 1788.

783. CORNELIS VAN DER PORT (geboortig van Zierikzee), De lof der Zotheid, eerst beschreven door *Desiderius Erasmus* van Rotterdam, nu dichtkundig met verandering van mengelstoffen gesteld, met pl. Leiden, bij FREDERIK HAARING, 1706.

784. JACOBUS CATHARINUS CORNELIS DEN BEER POORTUGAEL (geb. in 1775 te Schiedam, overl. te Gouda in 1813), Mijne ledige uren. 's Gravenhage, bij JAN ALLART, 1793.

J. C. C. DEN BEER POORTUGAEL, Aan den Koning en het Vaderland (bij de landing der Engelschen in Zeeland). Zonder plaats van druk of naam van drukker, 1809.

785. ——— Nagelaten Gedichten en Verhandelingen. 's Gravenhage, bij J. IMMERZEEL JR., 1826.

786. D. J. DEN BEER POORTUGAEL (Kommandant der Vrijwillige Jagers van de Leidsche Hoogeschool in 1830), Vaderlandsche Gedichten. Leiden, bij C. C. VAN DER HOEK, 1832.

787. ELIZABETH MARIA POST (Echtgenoote van den Predikant *Overdorp* te Noordwijk), Mijne kinderlijke tranen. Amst., bij J. ALLART, 1792.

788. ——— Ontwaakte Zanglust. Ibid., bij denzelfde, 1807.

789. ——— Gezangen der liefde. Ibid., bij denzelfde, 1794; met S. Ter gedachtenis harer behuwdzuster *E. M. Overdorp* geb. *Post*, overl. 3 Junij, 1812.

790. Het Praaltooneel der gezegende omwenteling in de zeven vereenigde Nederlanden in 1787 en 2 volgende jaren. Amst., bij J. PEPPELENBOS, 1791.

791. Proeve van Dichtlievende Mengelstoffen, onder de spreuk: *Contentio dat habilitatem*, 2 proeven in één band. Amst., 1779 en 1780.

792. Proeve van Oudheid, taal- en dichtkunde, door het Genootschap: *Dulces ante omnia Musae.* Utrecht, bij A. VAN PADDENBURG en J. VAN SCHOONHOVEN en C°. ter drukkerij van J. J. BESSELING, 1775.

793. Proeven van Poëtische Mengelstoffen van het Dichtlievend kunstgenootschap: *Kunstliefde spaart geen vlijt* 13 deelen. 1e tot 10e deel, Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN JR.; 11e—12e, 's Gravenhage, bij P. VAN DER YK en C. VYGH; en 13e, Ibid., bij J. THIERRY en C. MENSING, 1774—1796.

794. Dichtoefeningen van hetzelfde Genootschap, 1e deel in den Haag, bij C. VOSMAER, 1813.

795. Proeven van Poëzy door het Genootschap: *Vlijt volmaakt*. Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN JR., 1781.

796. Proeve van Zedepoëzy van het Konstgenootschap: *Concordia et labore*. Dordrecht, bij ABRAHAM BLUSSÉ, 1755.

797. Proeve van een twaalftal liederen voor den openbaren godsdienst der Hervormden. Amst., bij N. T. GRAVIUS, 1802.

798. Mijne proeve van Stichtelijke Gedichten. Utrecht, bij H. VAN OTTERLOO, 1791.

799. Proeve van Stichtelijke Gezangen. Amst., bij G. J. BEIJERINCK, 1829.

800. Prijsvaersen, behelzende den heilzamen invloed der Dichtkunst op den godsdienst, van *Simon de Waal*, *Broërius Broes*, *Olivier Porjeere* en *Frans Adam de Hartogh*, bekroond door het Haagsche Genootschap: *Kunstliefde spaart geen vlijt*, in 1772.

801. Prijsverhandelingen van het Genootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen*, 3e deel, waarin bekroonde verhandeling van *J. Rochussen* Over het rijm, *G. Brender à Brandis* Over het verband tusschen dicht- en schilderkunstige navolging, *N. N.* Over het gebruik der Natuurkennis in de Dichtkunst, *Dirk Erkelens* Beoordeeling van den Lucifer van *van Vondel* en *G. Brender à Brandis*, Ophelderingen van *Horatius* Dichtkunst. Leiden, 1788.

802. PIETER PYPERS (geb. te Amst. 14 Dec. 1749, overl. 20 Junij 1805 op *Puntenburg* bij Amersfoort, Voorzitter der Nationale Vergadering in 1798), Eemlandsch Tempe of *Clio* op *Puntenburg*, landgedicht. 2 deelen met pl. en port. Amst., bij PIETER JOANNES UYLENBROEK, 1803.

803. ———— Verzameling van eenige losse Gedichten. Gedrukt Amst., in 1787 en 1793.

804. Clara Fyoena van Raesfelt geb. van Sytzama, Gedichten. Amst., bij J. Allart, 1794.

805. Redevoeringen en Dichtstukken bij de inwijding van de Hoogeschool te Utrecht op 6 Nov. 1815, bij hare nieuwe inrigting door den Koning der Nederlanden. Utrecht, bij G. J. van Paddenburg en J. van Schoonhoven, 1815.

806. Jan de Regt (overl. te Amst. in 1715), Mengeldichten, Gezangen en Kluchtspel: de Nachtwachts, 3e druk. Amst., bij J. Vriese &z., 1779, met pl.

———— Slegten-tijd, Mengeldichten, Gezangen en de Nachtwachts, Kluchtsp., 3e druk met pl. Amst., bij Gerrit de Groot en C°., 1733.

807. Jan Hendrik Reisig, Gedichten en Vertaling. Amst., bij W. Holtrop, 1789.

808. Jonas Andries Repelaer, Bijschriften op de geboorte, besnijdenis, het lijden, den dood, de begraving, opstanding en Hemelvaart van *Jezus*, en de uitstorting van den Heiligen Geest. Dordrecht, bij Pieter van Braam, 1777.

809. ———— Nagelaten stichtelijke Gedichten. Ibid., bij denzelfde, 1801.

810. Anna Rethaan (geb. 6 Jan. 1684 te Tholen, gehuwd in 1706 met *Johannes Radaeus*, Griffier van den Raad ter Admiraliteit van Zeeland, en overl. 30 Oct. 1729), en Anna Maria Vincentius (geb. te Middelburg 18 Sept. 1697, in 1725 gehuwd met *Johan Huyge* en overl. 23 Mei 1730), Nagelaten Gedichten, uitgegeven door *Pieter de la Rue*. Middelburg, bij Michiel Schryver, 1730.

811. De Ridder Knevelbaard 1793. Rotterdam, bij Nicolaas Cornel.

Verwantschap van Mutsen en Hoeden.

De Eneas van *Virgilius* in boertige verzen naar *Blumauer*. Amst., bij J. B. Elwe, 1801.

812. Hendrik Riemsnyder (geb. te Wologda in Rusland in 1743, overl. te Parijs den 5 Maart 1825), Fabelen en Vertelsels, naar Hoogduitsche Dichters. 's Gravenhage, bij J. H. Munnikhuizen en C. Plaat en C°., 1779.
813. ——— Dichtlievende Rhapsodiën. 's Gravenhage, bij H. H. van Drecht, 1779.
814. ——— Dichtlievende Kleinigheden, meestal uit buitenlandsche dichtstukjes vertaald. 's Gravenhage, bij Isaäc van Cleef, 1780.
815. Lubbertus Rietberg (geb. te Zwolle in 1784 en aldaar overl. 14 Maart 1826), Het geluk der liefde. Haarlem, bij A. Loosjes, Pz., 1808.
816. ——— Lenteloveren. Zwolle, bij H. Tyl en J. de Vri, 1810.
817. ——— Poëzy. Haarlem, bij François Bohn, 1814.
818. ——— Dichtbloemen. Amst., bij J. Immerzeel Jr., 1825.
819. Bartholomeus Roeloffs (Organist van de Oude kerk te Amst., overl. 13 Mei 1801), Amsterdam hervormd, in 3 zangen. Amst., bij Fredrik de Kruyff, 1778.
820. Paul François Roos, Eerstelingen van Surinaamsche Mengelpoëzy. Amst., bij Hendrik Gartman, 1783.
821. Antonius de Rooy (Rector te Harderwijk, overl. 28 Mei 1808), Taal-, Oudheid- en Oordeelkundige Mengelstukjes. Dordrecht, bij Pieter van Braam, 1774.
822. Pieter la Rue (Schrijver van het Geletterd-, Staatkundig en heldhaftig Zeeland, geb. in Mei 1693, Schepen en Raad van Middelburg), Stichtelijke Gedichten. Leiden, bij Samuël Luchtmans, 1731.
823. ——— Bijbelstoffen. Middelburg, bij Michiel Schryver, 1732.
824. Salomon van Rustingh (Medicinae doctor te Wormerveer), Volgeestige werken, 2 deelen. Amst., bij Jacob van Heekeren en Jan Graal, 1712, bevattende:

1e. deel: Lust en Onlust in den hemel, *Aran* en *Titus* gemetamorphozeerd, Wapenstrijd tusschen *Ajax* en *Ulysses*, *Apollo's* majesteit, Ondergang der goden op *Jupiters* verjaarsfeest, Vaerzen van *Dionysius Cato*, De Iliade van *Homerus*, *Ulyses* in Pheaka en Prognosticatie op 't jaar 1693.
2e deel: *Lucifer* in zijn biegtstoel, of Duivelsche absolutie, *Lucifer* in zijn Regterstoel, de kat in 't vagevuur, Duivelsch leven onder de duivelen en *Aron* en *Titus*, koddig treurspel.

825. SALOMON VAN RUSTINGH, Goede gelukzegging zonder gekruisten penning. Amst., bij NIKOLAAS KORTE, 1727.

——— Het Schouwtooneel des doods, vercierd met zinnebeelden. Amst., bij JOHANNES ROTTERDAM, 1735.

826. ABRAHAM RUTGERS (Zoon van *Paulus Rutgers*, Predikant te Oude Tonge, Goes, Leeuwarden en Utrecht, geb. 4 Sept. 1751, Predikant te Doorn, Oude Tonge, Oostzaan, Amersfoort en Haarlem), Lijkzangen met een toegift ter bevordering van zielenruste. Haarlem, bij J. L. AUGUSTINI, 1802.

827. Rijmdichten en Gezangen, met een aanwas van nieuwe stukken, door A. V. S., 1705. Zonder plaats of naam van drukker.

828. CORNELIS VAN RIJSSEN, Snel-, punt- en mengeldichten alsmede Bendvaerzen en liederen, gemaakt te Rome in 1668 en 1669. Amst., bij PIETER VISSER en C°. en J. VISSCHER, 1719.

829. ——— Hetzelfde werk en daarachter:
JONAS CABELJAU (Haagsch Regtsgeleerde), Treurbrieven der blakende Vorstinnen of Heldinnen brieven van *Publius Ovidius* en *Sabinus Aulus*, uit het Latijn in gelijk getal Nederduitsche vaerzen overgebragt. Rotterdam, bij JOÄNNES NAER, 1657.

830. JOÄNNES SAMBUCIUS (geb. in 1531, overl. in 1584), Emblemata in Nederduitsche tale overgheset, met houtsnêe fig. Antwerpen, bij CHRISTOFFEL PLANTYN, 1566.

831. JAN CLAESZ. SCHAEP (van Wormerveer), Bloemtuyntje,

in 2 deelen; 1. Innerlijke bedenkingen en gelijkenissen, 2. Sang- en leesrijmen, met pl. Amst., bij JAN RIEUWERTSZ., 1697.

832. JAN SCHARP (Evangeliedienaar te Rotterdam, geb. te 's Hage 10 Aug. 1756, overl. 2 Maart 1828), De Achtste Maart 1791 of XLIIIste geboortedag van *Willem den Vn.* Rotterdam, bij JOHANNES HOFHOUT en ZOON, 1791.

833. ——— Gedachten op mijn XLsten verjaardag, den XVIIIden van mijnen Evangelie dienst. Ibid., bij denzelfde, 1796.

834. ——— Godsdienstig Kersfeest of Feestgezangen in de Schotsche kerk te Rotterdam, met voorafgaande godsdienstige redevoering in dichtmaat. Ibid., bij J. P. VAN GINKEL, 1802.

835. ——— Lijkgezangen ter nagedachtenis van *Petrus Hofstede*, Hoogleeraar te Rotterdam. Ibid., bij denzelfde, 1804.

836. ——— Het geheugen of de laatste dag van Aug. 1807, de eerste verjaardag van het overlijden zijner huisvrouw *Anna Catharina Engelsche*, Herdenking der schoone leerrede van *J. G. le Sage ten Broek* op 1 Jan. 1797 en aan Ds. *Thomas Hoog*, bij diens bedanken voor het beroep naar 's Hage, met het gedicht van *J. G. ten Broek*, bij die gelegenheid. Rotterdam, bij denzelfde, 1807.

837. ——— November 1813, lierzang. Rotterdam, bij VAN DER BOL en VAN CONYNENBURG, 1814.

838. Feestzangen bij de viering van den 25jarigen Predikdienst van *Jan Scharp* te Rotterdam, 16 Oct. 1803. Rotterdam, bij CORNEL en VAN BALEN. 1803.

839. J. P. SPRENGER VAN EYK (Predikant te Rotterdam), Redevoering ter nagedachtenis van *Jan Scharp.* Rotterdam, bij MENSING en VAN WESTREENEN, 1828.

840. R. H. VAN SOMEREN, Hulde aan de nagedachtenis

van *Ds. Jan Scharp.* Rotterdam, bij MELCHIOR WYT, 1828.

841. WILLEM CORNELIS DE VLETTER (Onderwijzer te Rotterdam), Levensschets en Bloemlezing uit de schriften van *Jan Scharp.* Rotterdam, bij de Wed. PH. TUINZING, 1828.

Zie No. 220 en 446 van dit vak.

842. Schatkamer der Nederlandsche Dichteren, geopend door het Genootschap dichtminnaars, onder de spreuk: *Nut vermaak.* Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN JR., 1771 en 1775. 2 deelen.

843. LUCAS SCHERMER (geb. te Haarlem 5 Sept. 1688, overl. 10 Febr. 1711), Poëzy. Haarlem, bij WILHELMUS VAN KESSEL, 1725, met pl.

844. ——— Hetzelfde werk, derde druk. Rotterdam, bij JACOBUS LOSEL, 1743, met pl.

845. ——— Alle de schimpdichten van *Decius Junius Juvenalis* en *Aulus Persius Flaccus* in Nederduitsche vaarzen overgebracht. Haarlem, bij WILHELMUS VAN KESSEL, 1709.

846. THEODORUS OLIVIER SCHILPEROORT, Proeve van beoordeelende Tooneeldichtkunde, op het treurspel *Montigny* toegepast. Amst., bij C. G. SEPP, 1822.

847. Schimp- en Hekeldichten uit verscheiden poëten, gevolgd naar den Roomsen *Juvenalis* en de Satyrische Gedichten van den Spaansen *Quevedo* &z. Hoorn, bij TYME VAN NES, 1718.

848. HENDRIK SCHIM, Gezangen op de inwijding van 't Maassluische Orgel of H. SCHIM, de zang en speelkunst verheerlijkt; PIETER SCHIM, Het Orgel gehuwd aan *Davids* harp en JACOB SCHIM, Inwijding van het Orgel in de kerk te Maassluis. Delft, bij PIETER VAN DER KLOOT, 1732.

849. J. F. SCHIMSHEIMER, Urania of bespiegelingen over God en den mensch, naar het Hoogduitsch van *C. A.*

Tiedge. Amst., bij L. van der Vinne, 1832, in 2 deelen.

850. Adamus Christianus Schonck, Herders- en Visscherszangen, Brieven, Klink- en Mengeldichten. Arnhem, bij Jacob Nyhoff, 1753.

851. Everhard Jan Benjamin Schonck, De Vermakelijke Slaa-tuintjes ad fidem veterum membranarum sedulo Castigati curis Eibesii. Trajecti ad Rhenum, apud J. C. ten Bosch, 1775.

852. E. J. Schonck, Fabelen en Vertelsels en Mengelpoëzy, 3 deelen. Nijmegen, bij A. van Goor, 1779—1786.

853. ——— Op den eersten verjaardag van *Wilhelmina de Groote* (Gemalin van *Willem den Vn*), na de omwenteling van 1787. Ibid., bij denzelfde, 1788.

854. ——— De strijd der Reuzen, of Gestrafte Heerschzucht. Nijmegen, bij A. van Goor, 1788.

855. ——— Dankoffer aan den God van Nederland, voor de verlossing van het juk der Fransche dwingegelandij. Ibid., bij denzelfde, 1814.

856. ——— Tafereel van den Watersnood van 1799 en hare treurige gevolgen. Nijmegen, bij denzelfde, 1799.

857. ——— Nijmeegs alzigt op den Hofberg of het Valkhof. Ibid., bij C. van Goor en Zoon, 1817.
Zie No. 307 van dit vak.

858. Jan Schouten, Gedichten en Gezangen, met muzijkplaten. Rotterdam, bij J. Immerzeel Jr., 1819.

859. ——— De Vrijmetselarij, in 3 zangen. Ibid., bij denzelfde, 1819.

860. Anthony Schrage (Amsterdamsch Geneesheer), Grondig Onderwijs in de Nederduitsche dichtkunde. Amst., bij J. W. Elwe, 1768.

861. J. Matthias Schrant (Hoogleeraar in de Nederduitsche letterkunde te Gend), Proeven van Nederlandsche

dichtkunde uit 7 eeuwen. Gend, ter drukkerij van A. B. Stéven, 1827.

862. Scirtopodes, Kleinigheden in rijm en onrijm. Enkhuizen, J. Over de Linden, 1833.

863. Willem Hendrik Sels, Brieven en Bespiegelingen. Amst., bij Frederik de Kruyff, 1763.

864. Agatha Maria Sena (Weduwe van *Jacob Muhl*, schoonmoeder van *Nicolaas Simon van Winter*), Dichtlievende Huisoefeningen. Alleen voor familie en vrienden gedrukt.

Nicolaas Simon van Winter, *Kaïn* en *Habel*, 1743.

Dichtlovers van verscheiden dichters voor de Schilderes *Rachel Ruisch*, Weduwe van *Juriaan Pool*, 1750.

N. S. van Winter, Des godsdienstige Christens eenzame zielsverlustiging, in 14 zangen, 1749.

A. M. Sena, Jacoba Muhl en N. S. van Winter, Geboortezangen voor *Pieter van Winter*, 16 Febr. 1745.

865. Adrianus Severinus (Boekverkooper te Leiden), Mengelingen, bevattende keur van stijl en stof. Leiden, bij den auteur, 1673.

———— De geestelijke Jaarfeesten of Rijmen op de geboorte, dood en verrijzenis des Zaligmakers. Leiden, bij Pieter van der Meersche, 1669.

866. Matthys Siegenbeek (Hoogleeraar in de Nederduitsche Letterkunde te Leiden), Proeven van Nederduitsche Dichtkunde uit de XVIIe eeuw. Leiden, bij L. Herdingh, 1806.

867. ———— Proeve eener dichterlijke vertaling van de Ilias van *Homerus*. Amst., bij J. Allart, 1807.

868. ———— Leidens Hoogeschool hersteld bij de inwijding der wet op het hooger onderwijs, 6 Nov. 1815. Leiden, bij L. Herdingh en Zoon, 1815.

869. Adam Simons (Hoogleeraar te Utrecht in de Nederduitsche Letterkunde, geb. te Amst., 25 Febr. 1770,

overl. 6 Jan. 1834), Gedichten. Amst., bij J. TEN BRINK GERRITSZ., 1805.

870. ADAM SIMONS, De Waarde van den mensch. Amst., bij JAN TEN BRINK Gz., 1814.

871. ——— Bij de herstelling van Utrechts Hoogeschool. 's Gravenhage, bij J. ALLART, 1815.

872. ——— *Alexander*, Keizer aller Russen. 's Gravenhage, bij denzelfde, 1815.

873. ——— Verstrooide Gedichten. Amst., bij JOHANNES VAN DER HEY, 1822.

874. ——— Het Huiselijk leven bij de Feestviering van het 35jarig bestaan der Utrechtsche afdeeling van de Maatschappij *tot Nut van 't Algemeen*, 12 Dec. 1822. Amst., bij denzelfde, 1823.

875. ——— Verzamelde Poëzy. Utrecht, bij J. ALTHEER, 1834.

876. ——— Aan *J. C. Koopman* bij zijne verwelkoming in den Vriendenkring: *Onder de Roos*, 10 Junij 1833. Amst., bij TEN BRINK en DE VRIES, 1833.

877. JACOB GEEL (Hoogleeraar en Bibliothekaris der Leidsche Bibliotheek), Lofrede der Proza, en ADAMS SIMONS, Over de Poëzy bijzonder in Nederland. Utrecht, bij JOH. ALTHEER, 1830.

878. Ter Nagedachtenis van den Hoogleeraar *A. Simons*, door D. M. Utrecht, bij C. VAN DER POST JR., 1834.

879. JOÄNNES SIX VAN CHANDELIER (geb. te Amst., 20 Febr. 1612, overl. na 1690), Poësy. Amst., voor JOOST PLUIMERT, 1657.

880. Sleutel tot de vrye handopening verdedigt, kamersp. door het Kunstgenootschap: *Ridendo dicere verum quis vetat?* Gedrukt voor het Kunstgenootschap, 1757.
De vrye handopening verdedigd, kamersp. door het genoemde Genootschap. Als voren, 1756.
De vrye handopening verdedigd, tafelpraetje of tusschensp. door hetzelfde Genootschap. Als voren, 1757.

De Handopening, vry kamersp., door hetzelfde Genootschap. Als voren, 1757.

Mr. JOHAN SCHRASSERT (Regtsgeleerde), Kortbondig ondersoeck en berigt tot bewijs, dat de samenkomsten en oefeningen der zoogenaamde *Fynen* door de overheid geweerd en de halstarrigen naar bevinding gestraft behooren te worden. Harderwijk, bij BRINKINK, 1741.

Kortbondige wederlegging van bovengenoemd kortbondig onderzoek en berigt, door een liefhebber der waarheid. Amst., bij JACOBUS HAFFMAN, 1741.

De vier eerste stukken, betrekkelijk het voorgevallene bij het beroep van *Petrus Nieuwland*, Predikant te Haarlem, tot Predikant te 's Gravenhage, en geschreven door JAN VAN DER HEY.

881. ANNA CATHARINA SLICHER (van 's Hage), Weegschaal van het ware- en schijnvermaak. Amst., bij J. ALLART, 1786.

882. ——— De Vriendschap, in 5 zangen. Ibid., bij denzelfde, 1787.

883. LUDOLPH SMIDS (Medicinae doctor, geb. te Groningen 13 Julij 1649, overl. te Amst. 7 Mei 1720), Poësye, met pl. Amst., bij DIRK BOETEMAN, 1694.

884. ——— De Roomsche Keizers en bijschriften. Amst., bij JAN TEN HOORN, 1687.

——— De Roomsche Keizerinnen en bijschriften. Ibid., bij denzelfde, 1688.

——— Letterkonstig ontwerp der Aanmerkingen over Roomsche Gedenkpenningen. Amst., bij JACOB VAN ROYEN, 1693.

——— Tooneel van staat der Roomsche Keizeren, nevens dezer groot Muntkabinet. Amst., bij ADRIAAN SCHOONEBEEK, 1694.

885. ——— Letterkonstig ontwerp der Aanmerkingen

over de Roomsche Gedenkpenningen. Amst., bij JACOB VAN ROYEN, 1693.

LUDOLPH SMIDS, Oranjes Overtogt naar Engeland of Beschrijving *Romein de Hooge's* printen van dien overtogt van *Willem den III*[n]. Amst., bij CAREL ALLARD, 1689.

——— Konradijn, treursp. Amst., bij ALBERT MAGNUS, 1686.

——— De Geschaakte *Cinthia*, kluchtsp., getrokken uit den verwaanden krijgsman (Miles gloriosus) van *Plautus*. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1688.

——— De Deboosjant of de Mostellaria van *Plautus*, blijsp. Amst., bij JAN KLAAZEN VAN HOORN, 1686.

886. ——— Gallerye der uitmuntende vrouwen, met pl. Amst., bij JACOB VAN ROYEN, 1690.

887. ——— Pictura loquens s. Heroïcarum tabularum *Hadriani Schonebeek* enarratio et explicatio. Amst., ex off. HADRIANI SCHONEBEEK, 1695. cum tabb.

888. ——— Emblemata Heroïca of de Medalische Sinnebeelden der 36 Graven van Holland, met pl. Amst., bij JOHANNES OOSTERWYK en HENDRIK VAN DE GAETE, 1712.

889. WILLEM SMIDS (Rotterdammer), Dichtkundige Bespiegelingen op 12 stichtelijke afbeeldingen, met pl. Rotterdam, bij N. CORNEL, 1810.

890. ——— Gedachten bij den morgen van 15 Mei 1806. Rotterdam, bij NICOLAAS CORNEL, 1806.

891. THEODOOR VAN SNAKENBURG (Advocaat te Leiden) en JACOB ELIAS MICHIELSZ., Proeve van Dichtoefening, bestaande in Herderszangen, Brieven, Klink- en Mengeldichten, met printverbeeldingen van *Frans van Mieris*. Leiden, bij de JANSZOONS VAN DER AA, 1731.

892. ADRIAAN VAN SOLINGEN (geb. te Middelburg), De Batavier. Middelburg, bij CHRISTIAAN BOHEMER, 1776.

893. Reyer Hendrik van Someren, Gedichten. Haarlem, bij François Bohn, 1819.

894. Joännes van Spaan (Predikant in 's Hage, gecommitteerde tot de invoering van een verbeterd Psalmgezang), Verzameling van Gedichten van hem en tot hem betrekkelijk, 1772—1782.

895. Mr. Haro Albert Spandaw, Gedichten en Redevoeringen. Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1803; met port. van *H. D. Guyot.*

896. ——— Neêrlands Verlossing. Groningen, bij Wybe Wouters, 1813.

897. ——— Nederlands behoud in 1815. Ibid., bij denzelfde, 1815.

898. ——— Vaderlandsche Poëzy en liederen. Ibid., bij J. Oomkens, 1817.

899. Jakob Spex (Geb. in 's Hage 19 Oct. 1702, overl. 3 Jan. 1775), Gedichten. 's Gravenhage, bij Pieter Gerard van Balen, 1755.

900. ——— Nagelaten Gedichten, uitgegeven door Bestuurders van het Genootschap: *Kunstliefde spaart geen vlijt.* Leiden, bij C. van Hoogeveen Jr., 1779.

901. Hendrik Laurens Spieghel (geb. 11 Maart 1549 te Amst., overl. te Alkmaar in 1612), Hertspieghel en andere Zedeschriften. Amst., bij Hendrik Wetstein, 1694; met pl.

902. ——— Hertspieghel en andere Zedeschriften, met pl. en portret van den dichter, uitgegeven door *Pieter Vlaming.* Amst., bij Andries van Damme, 1723.

903. Willem Spiring, De Spiegel die niet vleid, in rijm, naar het Fransch van *Jean Puget de la Serre,* geschiedenisschrijver van Vrankrijk, met pl. Amst., ter drukkerij van J. Krellius, 1709.

904. Het Stamboek op de papiere snijkunst van Mejuffrouw *Joanna Koerten*, huisvrouw van den Heer *Adriaan Blok*, bestaande in Latijnsche en Nederduitsche Ge-

dichten der voornaamste dichters. Amsterdam, voor rekening van de Compagnie, 1735.

905. ANTONI CHRISTIAAN STARING VAN DEN WILDENBORCH (geb. te Gendringen 24 Jan 1767, overl. op den huize *Wildenborch* den 18 Aug. 1840), Gedichten. Zutphen, bij H. C. A. THIEME, 1820. 2 deelen.

906. GABRIËL LEONARD VAN OOSTEN VAN STAVEREN, Gedichten. Amst., bij M. WESTERMAN en ZOON, 1832.

907. ——— Het beleg van Haarlem in 1572—1573, in dichterlijke tafereelen. Utrecht, bij N. VAN DER MONDE, 1834.

908. FRANS VAN STEENWYK (de bijzondere vriend van *Feitema*), Gideon, in 6 zangen. Amst., bij ANTONI WELDORP, 1748.

909. ITTIG FEITEL STERN, Gedichten, Parabelen en Sinnekes, het Joodsch-Duitsch vrij gevolgd, door *W. S.*, met platen. Amst., bij H. MOLENYZER, 1834.

910. JOÄN DE STOPPELAAR (Predikant te Bunschoten, Schipluiden, Steenbergen, Goes en Gorinchem), Herdenking aan den dood van *Didericus van der Kemp*, Hoogleeraar te Leiden. overl. 4 Aug. 1780. Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN JR., 1780.

911. ——— Treurgift aan zijne vrienden, bij het overlijden zijner echtgenoote *Susanne Olympe l'Ange*, overl. 9 Aug. 1785. Delft, bij JAN DE GROOT Pz., 1785.

912. LAMBERTUS STOPPENDAAL PIETERSZOON, De Lusiade van *Louis Camoëns*, naar de Fransche vertaling van het oorspronkelijk Portugeesch in het Nederduitsch overgebragt. Middelburg, bij WILLEM ABRAHAMSZ., 1777.

913. PAULUS HUBERT ADRIAAN JAN STRICK VAN LINSCHOTEN (overl. 25 Julij 1819), Tien lierzangen van *Horatius*, uit het Latijn in het Nederduitsch in dezelfde voetmaat overgebragt. Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1808.

——— Gedichten. Amst., bij denzelfde, 1808.

914. P. H. A. J. STRICK VAN LINSCHOTEN, Winterrecepten. Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1808.

915. ———— Klagt bij het graf van *Mr. J. Hinlopen*, overl. te Amst., 21 Dec. 1808. Utrecht, bij de Wed. J. VAN TER VEEN en ZOON, 1809.

916. JAN SUDERMAN (Rotterdammer), Dichtkunstige Verklaringen op de Godlievende ziel, vertoont in Zinnebeelden door *Herman Hugo*- en *Otto van Veen*. Utrecht, bij HERMANUS en JOÄNNES BESSELING, 1749, met pl.

917. WILLEM SWANKE (geb. 8 Julij 1675 te Sas van Gend, Raadsheer in den Raad en Leenhove van Vlaanderen, overl. 1 Febr. 1733), Stichtelijke Rijmoeffeningen. Middelburg, bij LEENDERT BAKKER, 1729.

918. ———— Nagelaten Gedichten. Middelburg, bij LEENDERT BAKKER, 1734.

919. HIERONYMUS SWEERTS (Boekverkooper te Amst., geb. 1627, overl. in 1696), Innerlijke Ziel-tochten op 't Heilig Avondmaal en andere gelegenheden, benevens Stichtelijcke Zedezangen. Amst., bij den dichter, 1673.

920. Taal- en Dichtlievende oefeningen van het Genootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen* te Leiden. Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN JR., 1775—1791. 7 deelen.

921. JACOB TARGIER (geb. te Dordrecht 21 Maart 1688, Zoon van *Abraham Targier*, leeraar der Doopsgezinden, aldaar overl. 10 Nov. 1735), Gedichten. Delft, bij PIETER VAN DER KLOOT, 1737.

922. MATTHEUS TEMMINK, Heilwekkende Verlustigingen. Amst., bij PIETER MEYER, 1753.

923. HERMANUS THEODORUS TERKAMP (inwoner van Batavia), Uitgezochte Fabelen van *Esopus* en *Phaedrus*, met navolgingen en ophelderende aanteekeningen. Batavia, bij LODEWYK DOMINICUS, 1773.

924. PHOEBUS HITZERUS THEMMEN (Medicinae doctor te

Amst., overl. aldaar 15 Oct. 1830), Fabelen en vertelsels. Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1793—1794. 2 deelen.

925. James Thomson (geb. 11 Sept. 1700 te Ednam in Schotland, overl. in 1748), De Jaargetijden, uit het Engelsch, op vrijen trant in dicht en ondicht nagevolgd door *Jan Lublink*, den jonge, met pl. 's Gravenhage, bij Engelbert Boucquet & C°., 1765.

926. Mr. Jan de Timmerman (Pensionaris van Middelburg), Nagelaten Gedichten. Middelburg, bij Pieter Gillissen en Christiaan Bohemer, 1774.

927. Petronella Johanna de Timmerman (echtgenoote van *Joh. Fred. Hennert*, Prof. te Utrecht), Nagelaten Gedichten. Utrecht, bij A. van Paddenburg, 1786; met het silhouet der dichteres.

928. Epicedia Annae Reginae Titsinghiae natae Amstelodami nonis Aprilibus 1762 exstinctae Idibus Novembribus 1776 Latina et Belgica. Harlemi, Typis Enschediorum, 1768.

929. Hendrik Tollens Cz. (geb. in 1778 te Rotterdam), Gedichten, 3 deelen. Den Haag, bij Immerzeel en C°., 1808—1815.

930. ——— Nieuwe Gedichten, 2 deelen. Rotterdam, bij J. Immerzeel Jr., 1821—1828.

931. ——— Proeve van Minnezangen en Idyllen, 3 stukjes. Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1800—1805.

932. ——— Dichtlievende Mengelingen, voorafgegaan van *Andromaché*, treursp. Rotterdam, bij J. Hofhout en Zoon, 1802.

933. ——— Tuiltje van geurige dichtbloemen, op Franschen bodem geplukt. Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1803.

934. ——— Proeve van Sentimenteele Geschriften en Gedichten. Ibid., bij denzelfde, 1799.

935. ——— Minnedichtjes. Amst., bij Immerzeel en C°., 1809.

936. H. Tollens Cz., Liedjes van *Matthias Claudius.* Leeuwarden, bij G. T. N. Suringar, 1832.

937. ——— Vaderlandsche Wapenkreet in Maart 1813. 's Gravenhage, bij J. Allart, 1815.

938. ——— Bij de verheffing van *Willem Frederik* Prins van Oranje en Nassau tot den troon der Nederlanden. 's Gravenhage, bij J. Allart, 1815.

939. ——— Feestzang bij het huwelijk van den Prins van Oranje en *Anna Paulowna*, gesloten te St. Petersburg 21 Febr. 1816. 's Gravenhage, bij de Erven J. Allart, 1816.

940. ——— Bij de geboorte van den jongen Prins. Rotterdam, bij J. Immerzeel Jr., 1817.

941. ——— De Algemeene Bededag in Nederland, 2 Dec. 1832. Rotterdam, bij M. Wyt en Zonen, 1832.

942. Sanders, The Day of general prayer in the Netherlands from the Dutch of *Tollens.* Rotterdam, by M. Wyt & Sons, 1833.

943. L. Heilman (Consistoriaal-Presidenten und Prediger in Crefeld), Nederlands bettag am 2ten Dec. 1832, nach dem Holländischen des *Tollens.* Ibid., verlag von M. Wyt & Sohne, 1833.

944. H. Tollens Cz., De val der citadel van Antwerpen in Dec. 1832. Ibid., bij M. Wyt en Zonen, 1833.

945. ——— Aan *Chassé* en zijn krijgsmakkers bij hun terugkomst in 't Vaderland (Junij 1833). Ibid., bij dezelfden, 1833.

946. ——— De Verjaardag van den Prins van Oranje (6 Dec. 1833). Ibid., bij dezelfden, 1833.

947. ——— Ter echtviering van den Erfprins van Oranje en *Sophia* Prinses van Wurtemberg, bij hunne komst in 't Vaderland Ibid., bij dezelfden, 1839.

948. Het Zwart tooneelgordijn opgeschoven voor de Gebroederen *Cornelis* en *Joän de Witt*, 3 deelen in één

band, met pl., 4e druk. Zonder plaats en naam van drukker, 1678.

949. Het groot tooneel van Verwarringen in Amsterdam en elders, vertoond in den zomer van 1787, met pl. Amst., bij JAN PEPPELENBOS, 1791.

950. Treurvaerzen ter gedachtenis van *Pieter Johannes Uylenbroek*, overl. te Amst. 16 Dec. 1808, uitgegeven door den Vriendenkring: *Kunst door vriendschap volmaakter*. Amst., bij CORNELIS COVENS, 1809.

951. LUCAS TRIP (geb. te Groningen in 1710 en aldaar overl. in 1783), Tijdwinst in ledige uren. Leiden, bij JOHANNES LE MAIR en C. VAN HOOGEVEEN JR., 1774.

952. Tristium ofte de Treurdichten van *Publius Ovidius Naso*, 5 boeken, vertaald door *Theodorus Schrevelius*, Rector der Latijnsche scholen te Haarlem, ter begeerte van *Karel van Mander* en in Nederduitsch dicht gesteld door *Jacob van der Schuere*, Meenenaer. Haarlem, bij VINCENT CASTELEYN voor PASSCHIER VAN WESTBUSCH, 1612.

953. F. J. WINTER TROMP, Vlissingen, in zangen, half proza, half dicht. Dordrecht, bij N. VAN EYSDEN en B. J. MORKS, 1793.

954. CAROLUS TUINMAN, Mengelstoffen van Stichtelijke Gezangen op oude en nieuwe toonen en Psalmwijzen. Utrecht, bij WILLEM BROEDELET, 1709.

955. ——— Liederen Zions of Mengelstoffen van Geestelijke, vergeestelijkte en zedelijke Gezangen op oude en nieuwe toonen. Middelburg, bij WILLEBRORD EELING, 1718.

956. ——— Mengelstoffen van Stichtelijke Gezangen op verscheiden zoo oude als nieuwe toonen en Psalmwijzen. Utrecht, bij JACOB VAN POOLSUM, 1725.

957. VAN TWIST (Student in de regten te Leiden), Eeuwig-

durende Liefdes Almanak, in zinnebeelden, met den sleutel. Cyprus, bij PHILANDER MIRTILLO, 1721.

Parnassus Kunstkabinet of Verzameling van weergalooze dichtstoffen, door N. N. Amst., bij ALEXANDER WOUTMANS, 1735.

958. GYSBERT TYSENS (Amsterdammer), Herders-, Velden Minnedichten. Amst., bij WILLEM BARENDSE, 1720.

——— *Apollo's* Marsdrager, veilende allerhande Snel-, Punt-, Schimp- en Mengeldichten, met printjes, 3e deel. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1728.

959. Uyterste wille van een moeder aan haar toekomend kind, uit het Engelsch vertaald. Amst., bij JAC. VAN NIEUWEVEEN, 1698.

ADRIAAN SPINNEKER, Schadelykheid der weereldliefde.

GEZINA BRIT, Christelyke Jonkheyd, Jongelings samenspraak tusschen wellust en deugd en de Hoovaardige *Julia* door haar vader bekeerd. Amst., bij JAC. VAN NIEUWEVEEN, 1698, met pl.

——— Morgen- en Avondzangen. Ibid., bij denzelfde, 1699.

960. Vaerzen van *Ultrajectinus*, pro patria et libertate. Utrecht, bij S. DE WAAL, 1785.

961. De Vaderlandsche dichter of Verzameling van Gedenkstukken der Vrijheidsliefde. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1784.

962. Vaderlandsche Gedichten, onder de Spreuk: *Amore patriae.* N°. 1—6. Weesp, bij J. HOUTMAN, 1783.

Eerzang aan *Mr. Abraham d'Arrest*, Burgemeester van Weesp. Zonder jaar, plaats of naam van drukker.

963. Vaderlandsche Liederen voor het Genootschap van Wapenhandel, onder de spreuk: *Voor Vrijheid en Vaderland,* meestal van *Pieter Vreede* en *Pieter van Schelle*, met 5 vervolgen. Leiden, bij CORNELIS HEYLIGERT, 1784—1786, in 2 bandjes.

964. JACOB ELIAS VAN VARELEN, Blijde herdenking van Neêrlands verlossing. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1815.

965. ———— Twist tusschen *Achilles* en *Agamemnon* of luimige vertaling van het 1e boek der Ilias, voorgelezen in de Maatschappij van Nederlandsche letterkunde te Leiden, 14 Nov. 1823.

966. JACOB VAN VEEN, Tooneel- en Mengelpoëzy, waarin 3 treurspelen: *Kaïns* broedermoord, *Kamma* of huwelijksweêrwraak en *Virginia* of de standvastige kuischheid. Alkmaar, bij SIMON VAN HOOLWERF, 1736.

967. JAN VAN DER VEEN, Zinnebeelden oft *Adams* appel, met pl., mitsgaders oude en nieuwe Bruilofts- en Zegezangen, Raadselen met uitleggingen, Gulden- en IJzeren eeuw, alsmede een Nikkerspraatje. Amst., bij de Erven van de Wed. GYSBERT DE GROOT, 1703.

968. ABRAHAM VELDHOVEN, Bespiegelingen over de aarde, den mensch en den starrenhemel, aan *G. Kuipers*, leeraar der Wijsbegeerte te Dordrecht. Dordrecht, bij HENDRIK DE HAAS, 1774.

969. J. C. VENEMA, Gezangen. Groningen, bij W. ZUIDEMA ter Boekdrukkerij van FREDERIK VOS, 1797.

970. E. VERRYKE, Zederijke Zinnebeelden in 100 platen, door redenering en maatdicht vertoond. Amst., bij J. STRANDER en J. RATELBAND, 1712.

971. Verhandeling over den oorsprong en de lotgevallen van het liedeken: *Wilhelmus van Nassouwen*. Amst., bij W. WYNANDS, 1795.

972. Verjaarzangen bij de 50ste verjaring van *Johannes van Spaan*, leeraar te 's Hage, 26 Mei 1774. Zonder plaats en naam van drukker.

973. 't Vermaaklijk lottooneel van Holland, zijnde een Mengelmoes van zinrijke, snaaksche en wonderlijke Loterijspreuken, mitsgaders de zin- en loterijspreuken

van Weesp, met figg., 2 deelen. Leiden, bij HENDRIK VAN DAMME, 1705 en 1707.

974. Vervolg van de koddige en ernstige opschriften, behelzende omtrent 2000 aardige en kluchtige loterijspreuken, 2 deelen, met pl. Zonder plaats en naam van drukker, 1714.

975. Nieuwe Verzameling van Nederduitsche Mengeldichten. Amst., bij WILLEM BARENDS, 1727.

976. Verzameling van Vaderlandsche Gedichten van *Pieter Vreede*, *Jacob van Manen*, *A. D. Z. Zelandus* (*Jacobus Bellamy*), *Bernardus Bosch* en anderen, 1783 en 1786.

977. Verzameling van stukken ter eer van *Olivier Porjecre*, bij de viering van zijn 50jarigen Evangeliedienst 29 Jan. 1810. Alkmaar, bij HENDRIK COSTER, 1810.

978. Verzameling van 50 Dichtstukjes, de omwenteling van 1813 of Hollands bevrijding van het Fransche juk en de dwingelandij van *Napoleon Bonaparte* betreffende.

979. Verzameling van nog 31 andere dichtstukjes, mede dezelfde gelukkige omwenteling betreffende.

980. LODEWYK GERARD VISSCHER (Hoogleeraar in de Nederlandsche letterkunde te Utrecht), Bloemlezing uit de beste schriften der Nederlandsche dichters van de 13e tot en met de 18e eeuw, 3 deelen; waarvan het 1e te Brussel uit de drukkerij van F. J. HUBLOU, 1820; het 2e en 3e te Breda, bij W. VAN BERGEN en C°., 1821 en 1822.

981. ——— Aan den Koning en het Volk. Brussel, bij BREST VAN KEMPEN, 1822.

982. J. VISSER (Onderwijzer der jeugd op Texel) en ADRIAAN LOOSJES Pz., De moed en menschlievendheid van *Meijert Cornelisz. Boon*, in het redden van schipbreukelingen op 25 Sept. 1818 aan den Hoorn op Texel. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1818.

983. PIETER VLAMING (geb. te Amst. 29 Maart 1686, overl.

bij Haarlem 2 Febr. 1733), Arcadia van *Sannazarius*, Geschiedenis van den huize Arragon en leven van *Sannazarius* uit het Italiaansch. Amst., bij ADRIAAN WOR en de Erven van G. ONDER DE LINDEN, 1730, met pl.

984. JOÄNNES EUSEBIUS VOET (Geneesheer en ambtenaar bij 's lands middelen te 's Hage, overl. 28 Sept. 1778). Stichtelijke Gedichten, met het portret des dichters. Dordrecht, bij de Erven J. VAN BRAAM, 1760 en 1763. 2 deelen in één band.

985. ——— Stichtelijke Gezangen op voorname lotgevallen der Christelijke kerk Ibid., bij dezelfden, 1767.

986. JAN MESSCHERT VAN VOLLENHOVEN (geb. te Rotterdam in 1748, overl. te Amst. 5 Maart 1814), Bespiegelingen over Gods goedheid, op zijn buitenverblijf *de Beek*.

——— Aan zijne Zonen *Josua van der Poorten van Vollenhoven* en *Antoni Jan van Vollenhoven*, te Amst., geschreven op *de Beek*, 1799.

987. ——— Het boek *Job*, in dichtmaat. Amst., bij J. W. YNTEMA en C°., 1812.

988. JAN VOS, Dichtkunst, verzameld en uitgegeven door JAN VAN DUISBERG. Amst., bij den Uitgever, 1658.

989. JACOB VOSMAER (Hoogleeraar in de medicynen te Harderwijk, naderhand te Utrecht, geb. 's Hage 25 Aug. 1783, overl. te Utrecht 3 Febr. 1824), De Menschenliefde. Harderwijk, bij T. BARENDS, 1818.

——— Bij het huwelijk zijns broeders *G. Vosmaer* met *W. D. Radermacher*, 27 Junij 1813.

——— Lierzang op de verheffing der Nederlanden tot een Koninkrijk, Maart 1815.

990. PIETER VREEDE (geb. te Leiden 8 Oct. 1760, overl. te Heusden 21 Sept. 1731, gewezen lid van het Uitvoerend Bewind der Bataafsche Republiek), Aan *Louis Napoleon* Koning van Holland, bij zijne komst op den

troon. 's Gravenhage, bij de Gebroeders VAN CLEEF, 1807.

991. Vreugdegalmen over de verkiezing van *Willem Carel Hendrik Friso* Prins van Oranje, tot Erfstadhouder &z., van Holland, Zeeland, Utrecht en Overijssel in 1743. Amst., bij A. VAN HUISTEIN, 1747.

992. De soete Vrijagie van *Gabriël de la Lande* of d'afgevallen Roos van Juffr. *Elisabeth l'Estevenon* door N. N., alle gedichten &z behelzende wat daartoe betrekkelijk in het licht is verschenen. Gedrukt in't jaer van 't Haegse Pleidooi, 1661.

De Rampsalige min, treursp. voor *Kupido*. 's Gravenhage, bij JAN PIETERSZ. VAN DAM, 1661.

Klucht van koddige Koert. Gedrukt voor de liefhebbers, 1661.

993. JAN VAN WALRÉ, Feestspel bij de viering der 25ste verjaring van de Tooneelsocieteit: *Leerzaam Vermaak*, 4 Mei 1810. Haarlem, 1810, zonder naam van drukker.

994. W. H. WARNSINCK Bsz., Gedichten. Amst., bij G. J. A. BEIJERINCK, 1828.

995. ——— Het Vaderland het waardigste voorwerp der schilderkunst. Amst., bij C. COVENS en J. VAN DER HEY, 1818.

996. ——— Tafereel van een gelukkig burger-gezin, met goud bekroond dichtstuk door de Maatschappij *tot Nut van 't Algemeen*. Amst., bij CORNELIS DE VRIES &z., 1824.

997. IZAAK WEDDING, De dankbare Nederlander op den dank- en biddag van 5 Julij 1815. Amst., bij de Gebroeders VAN CLEEF, 1815.

998. JAN BAPTISTA WELLEKENS, Amintas, Herderspel van *Torquatus Tasso*, naar het Italiaansch met verklaringen, benevens eene verhandeling van het Herdersdicht. Amst., bij J. OOSTERWYK en H. VAN DE GAETE, 1715.

999. ——— Amintas, Herderspel van *Torquatus Tasso*

met verklaringen en eene Verhandeling over het Herdersdicht. Amst., bij J. OOSTERWYK en H. GAETE, 1715. (2e exempl.)

1000. JAN BAPTISTA WELLEKENS en PIETER VLAMING, Dichtlievende Uitspanningen, bestaande in Herders-, Hof- en Veldgezangen, Tafereelen, Brieven &c., met pl. van *Jan Goeree.* Amst., bij ANDRIES VAN DAMME, 1710.

1001. ——— Hetzelfde werk, tweede druk met pl. en vignetten. Amst., bij JACOB TER BEEK, 1735.

1002. Mr. ADRIAAN VAN DER WERFF, Carmen Dordrechtense perpetuum of de stad Dordrecht, naar eenige bijzondere kenteekenen en hoedanigheden in puntdicht, enigmatiesch voorgesteld. Dordrecht, bij J. DE VOS en C°., 1835.

1003. Werken van het Amsteldamsch Dicht- en Letteroefenend Genootschap, waarin: *G. Brender à Brandis,* over de Allegorie in de Dichtkunst. Amst., bij MARTINUS DE BRUYN, 1786.

1004. JACOB WESTERBAAN, Gedichten, 3 deelen; waarin onder anderen, de vertaling in dicht van de Comedien van *Terentius*, van de Troüs van *Seneca* en van de Aeneïs van *Virgilius.* 's Gravenhage, bij JOHANNES TONGERLOO, 1672.

1005. M. WESTERMAN, Gedichten. 's Gravenhage, bij IMMERZEEL en C°., 1807.

1006. ——— Gedichten, in 4 deelen. Amst., bij den dichter, 1827.

1007. ——— Dichtstukjes, 2 deelen. Ibid., bij den dichter, ter boekdrukkerij van J. G. ROHLOFF, 1813 en 1817.

1008. ——— Dichterlijke Mengelingen. Ibid, bij den dichter, 1822.

1009. ——— Vreugdezang bij de komst van Prins *Wil-*

lem Frederik van Oranje te Amst. in 1813. Amst., bij J. G. ROHLOFF, 1813.

M. WESTERMAN, Nederlands Wapenkreet, uitgesproken op het Amsterdamsche tooneel door den dichter. Amst., bij denzelfde, 1813.

——— Lierzang bij de komst van *Willem Fredrik George Lodewijk*, Prins van Oranje te Amst. in 1813, uitgesproken als boven. Ibid., bij denzelfde, 1813.

——— Het herstel van Nederland, uitgesproken als boven op 27 Nov. 1813. Ibid., bij denzelfde, 1813.

——— De Landstorm. Amst., bij J. W. YNTEMA, 1814.

——— Bij de Intrede van den Prins van Oranje Nassau als Souverein Vorst der Vereenigde Nederlanden in Amsterdam. Ibid., bij J. G. ROHLOFF, 1814.

——— Opwekking aan de Nederlanders tot de wapenen, tegen den van Elba teruggekomen *Napoleon*, uitgesproken op het Amsterdamsch tooneel 18 Maart 1815. Ibid., bij J. TEN BRINK GERRITS, 1815.

——— Bij de terugkomst van de vrijwillige Jagers te Paard te Amst. in 1815, uitgesproken als voren 26 Oct. 1815. Ibid., als voren, 1815.

——— Op den Geboortedag van *Willem Frederik Karel*, Prins der Nederlanden, uitgesproken als voren op 28 Febr. 1816. Ibid., als voren, 1816.

1010. ——— Ontboezeming van mijn gevoel bij de verlossing van het Vaderland. Amst., bij J. W. YNTEMA en J. G. ROHLOFF, 1815.

1011. ——— De invloed der vrouwen op de vier tijdperken des levens. Amst., bij den dichter, 1816.

1012. ——— Viertal Vaderlandsche Gezangen: Kreet aan de menschheid, aan Amsterdam, Het Geuzenlied, De gewaande dood van *Napoleon*. Amst., bij J. G. ROHLOFF, 1815.

1013. FRANCINA JACOBA VAN WESTREM (huisvrouw van *Frederik Christiaan Coets*, Predikant te Arnhem), Roem des Geloofs in *Christus*. Amst., bij JACOBUS BORSTIUS, 1732.

1014. JACOB WIGBOUT (Oud schipper te Wieringen, aldaar overl. 2 Nov. 1824), Mengeldichten over verschillende onderwerpen. Amst., bij G. PORTIELJE, 1823.

1015. CATHARINA DE WILDE (Echtgenoote van *Abraham Josua Braconier*, Predikant te Utrecht), Opwekkelijke nasporingen bij het genot van 't eenzaam buitenleven, Lettervruchten van stille dagen en stichtelijke Gedichten. Amst., bij PIETER MEYER, 1760.

———— Bespiegelingen over Gods kerk- en waereld bestier nevens zielsverlustiging in het beschouwen van aarde, lucht en sterrenhemel. Ibid., bij denzelfde, 1756.

———— Vervolg van Stichtelijke Gedichten op verscheiden onderwerpen. Ibid., bij denzelfde, 1773.

———— Ernstige Nagedachten over de algemeene waterschuddinge en aardbevingen in 1755. Ibid., bij denzelfde, 1769.

1016. JACOB WILLEMSEN (Kiesheer van Middelburg, aldaar geb. 26 Mei 1644 en overl. 22 Junij 1712), Sions Ziels-banketten voor de Genoode des Heeren, met een aanhangsel van Mengeldichten. Middelburg, bij LEENDERT BAKKER en MICHIEL SCHRYVER, 1731.

1017. JACOBUS WILLEMSEN (kleinzoon van den voorgaande Theol. Prof. en Predikant te Middelburg), Nieuwjaarsgift; *Jezus* de ware zondaarsvriend, naar het Hoogduitsch, met een voorbericht. Middelburg, 1778.

1018. DANIËL WILLINK (geb. te Amst. 31 Mei 1676, overl. 16 Oct. 1722), Bloemkrans van Christelijke liefde- en zededichten, nevens eenige Christelijke gezangen. 2e druk. Amst., bij J. OOSTERWYK en H. VAN DE GAETE, 1714.

1019. Daniël Willink, Hetzelfde werk, 2e druk. Ibid., bij Jacob ter Beek, 1752, met pl.

1020. ——— Lusthof van Christelijke Dank- en Bedezangen, met ingevoegde platen. Amst., bij Hendrik van de Gaete, 1715.

1021. ——— Amsterdamsche Tempe of de Nieuwe Plantagie nevens den Amstelstroom, met pl. Amst., bij Andries van Damme, 1721.

1022. ——— Amsterdamsche Buitensingel, nevens de omliggende dorpen met geschiedkundige aanteekeningen en afbeeldingen. Amst., bij denzelfde, 1723; met het portret des dichters.

1023. ——— De lustplaats *Groot-Heerema* bij Franeker in vaerzen beschreven, nevens eenige Mengelpoëzy. Amst., bij Gerrit Tielenburg, 1734, met pl.

1024. ——— Amstellandsche Arcadia of Beschrijving van Amstelland, met pl., in orde geschikt en overzien door *Gerrit Schoemaker*, in 2 deelen. Amst., bij Arent van Huyssteen, 1737.

1025. Arnold Willis (Boekverkooper te Rotterdam), Kornelis van Koeverden en anderen, Dichtlievende ledigheid. Rotterdam, bij Arnold Willis, 1731.

1026. Jacoba Petronella Winckelman (geb. te Middelburg 8 Nov. 1696, overl. 30 Aug. 1761), Stichtelijke Mengeldichten, met eene voorrede van den Amsterdamschen Predikant *R. Schutte*, 2 deelen. Amst., bij Martinus de Bruyn, 1769.

1027. R. Windsma, Friesch Blom-koerke aef Grymanck fen ytlycke Rymckes, in hette oare Kâterye. To Snits, bij F. Holtkamp, 1629.

1028. Nicolaas Simonszoon van Winter, *Kaïn* en *Habel*. Amst., bij Jan van der Linden, 1743.

——— Des Godsdienstigen Christens eenzame verlustiging, 1749. Zonder plaats of naam van drukker.

1029. Lucretia Wilh. van Winter (geb. *van Merken*), Treurspelen, als: *Jacob Simonszoon de Ryk*, Het Beleg der stad Leyden, *Maria van Bourgondiën*, De Camisardsen Monzongo, met platen. Amst., bij Pieter Meyer, 1774.

1030. Pieter van Winter Nicolaas Simonszoon, Proeve eener nieuwe overzetting van den Eneas, naar het Latijn (de 2 eerste boeken.) Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1804 en 1805.

1031. ——— Op het huwelijk van *Mr. David Jacob van Lennep* en *Cornelia Christina van Orsoy*, 30 Sept. 1800 Amst., en ter nagedachtenis van *Mr. Antoni Cornelis de Malnoë*, Griffier van Leyden, overl. 3 Febr. 1802, met het Latijn van *Jeronimo de Bosch*, met het oorspronkelijke.

1032. Mr. Samuël Iperuszoon Wiselius (geb. te Amst. 4 Febr. 1769, overl. 15 Mei 1845), Berijmde vertaling van het XIVe hoofdst. van *Jesaïas*. Amst., bij Hendrik Gartman, 1813.

1033. ——— Berijmde vertaling van den Lierzang van *Habakuk*, het IIIe hoofdstuk. Ibid., bij denzelfde, 1815.

1034. ——— Welmeenende toespraak aan jeugdige dichters. Amst., bij P. Meyer Warnars, 1826.

1035. Katharina Johanna de With (dochter van *Ludolph Adriaan de With*, Advocaat te Utrecht, overl. in 1727 of 1728), De getrouwe Herderin, gevolgd naar den Pastor Fido van *Contarini*. Rotterdam, bij Arnold Willis, 1719.

——— Gedichten. Ibid., bij denzelfde, 1719.

1036. ——— De getrouwe Herderin, landspel en andere Gedichten. Rotterdam, bij Arnold Willis, 1719.

1037. ——— *Fillis van Scirus*, Herderspel naar het Italiaansch van *Guidibaldo Bonarelli*, en Herders- en Visscherszangen. Amst., bij Adriaan Wor en de Erven G. Onder de Linden, 1728.

1038. Jacob Eduard de Witte Jr., Dichtkundige en Prozaïsche Mengelschriften. 's Hertogenbosch en Rotterdam, bij de Wed. C. A. Vieweg en Zoon en J. Meyer, 1791.

1039. ——— Dichtoffer aan *Themire.* 's Gravenhage, bij Isaäc van Cleef, 1788.

1040. ——— Europa's Redding, lierzang. Amst., bij R. J. Berntrop, 1814.

1041. Pieter Wittigs, De Messias, Cantate. Rotterdam, bij P. van der Bol en C°., 1811.

1042. ——— Opwekking aan Landgenooten bij het verongelukken van een Visscherspink, met een 6tal menschen te Scheveningen, 28 Febr. 1806. Rotterdam, N. Cornel, 1806.

1043. Elizabeth Wolff (geb. *Bekker*), Zedezang aan de Menschenliefde bij het verbranden des Amsteldamschen Schouwburgs, 11 Mei 1772. Hoorn, bij T. Tjallingius, 1772.

1044. ——— *Jacoba van Beijeren* aan *Frank van Borsselen.* Ibid., bij denzelfde, 1773.

1045. ——— Proeve over de Opvoeding. Rotterdam, bij J. Allart, 1779.

——— Nederlands verpligting tot het handhaven van nuttige maatschappijen. Hoorn, bij T. Tjallingius, 1779.

——— De natuur mijn Zanggodin. 's Hage, bij Isaäc van Cleef, 1784.

——— Theorie der aangename aandoeningen, naar het Fransch van *Jer. Simon Lévesque de Pouilly.* Ibid., bij denzelfde, 1786.

1046. ——— Walcheren in 4 zangen, en Proeve van Mengeldichten. Hoorn, bij T. Tjallingius, 1769.

1047. ——— Walcheren, nieuwe uitgaaf. Amst., bij J. B. Elwe en M. Langeveld, 1784.

1048. E. WOLFF (geb. *Bekker*), Mengelpoëzy, 3 deelen. Ibid., bij dezelfden, 1785 en 1786.

1049. ADRIANUS WOLFF (Predikant in de Beemster) en huisvrouw ELIZABETH BEKKER, Aanspraak aan den Stadhouder *Willem den* V^n en verhaal van diens reize door de Middel-Beemster, 21 Julij 1773. Hoorn, bij T. TJALLINGIUS, 1773.

1050. ——— Bespiegelingen over het genoegen. Ibid., bij denzelfde, 1763.

——— Bespiegelingen over den staat der rechtheid, Ter nagedachtenis van *Mr. A. van der Mieden*, overl. 13 Nov. 1764 en Gedichten over de Dichtkunde. Ibid., bij denzelfde, 1765.

——— Eenzame nachtgedachten over den slaap en den dood en aan de Nederlandsche Jufferschap. Ibid., bij denzelfde, 1765.

1051. ELIZABETH BEKKER (Wed. *A. Wolff*) en AGATHA DEKEN, Oeconomische Liedjes. 's Gravenhage, bij ISAÄC VAN CLEEF, 1781. 3 deelen.

1052. ——— Lier-, Veld- en Mengelzangen; en de ontroofde Hairlok, in Nederduitsch proza vertaald uit het Engelsch van *Alexander Pope*. Hoorn, bij T. TJALLINGIUS, 1772.

1053. ——— Aan mijnen geest. Ibid., bij denzelfde, 1774.

——— De ongelukkige Morgen, Datheriana. Ibid., bij denzelfde, 1774.

De ongelukkige Avondstond, Datheriana, door N. N. Utrecht, bij SAMUËL DE WAAL, 1774.

E. WOLFF (geb. *Bekker*), Datheensche Eerzuil voor *Dathenarius*. Hoorn, bij J. TJALLINGIUS, 1775.

——— Brieven aan- en van *Agatha Deken*. Ibid., bij denzelfde, 1777.

——— Gedachten bij het lijk van haar Echtgenoot *Adriaan Wolff*, 2 Mei 1777.

E. Wolff (geb. *Bekker*), Boerenpraatje tusschen *Ary* en *Louw*, over de hedendaagsche levenswijze bij de Amsterdammers. Amst., bij A. Bakker, zonder jaartal.

——— Holland in 't jaar 2440. Hoorn, bij T. Tjallingius, 1777.

——— De Bekkeriaansche doling, proefondervinlijk wederlegd. Ibid., bij denzelfde, 1775.

Onderaardsche zamenspraak tusschen *Machiavel*, *Beëlzebub* &z., over den godsdienst der Dichteres van 't vorige stukje, door N. N. Zonder jaar, plaats en drukker.

E. Wolff (geb. *Bekker*), *Arnold Geesteranus* aan *Maria van Reigersberg* en Brief aan *Ernst*, Het jonge paar, en Proeven van Winterbuitenleven. Hoorn, T. Tjallingius, 1774.

1054. ——— en A. Deken, Wandelingen door Bourgogne. 's Hage, bij J. van Cleef, 1789.

1055. ——— en ——— Gedichten en liedjens voor het Vaderland, benevens eene aanspraak aan het Bataafsche volk. Ibid., bij denzelfde, 1798.

1056. ——— De onveranderlijke Santhorstsche Geloofsbelijdenis. Ter drukkerij van Hare Koninklijke Majesteit, Reden.

1057. Antonie van der Woordt (geb. te Vlissingen 3 Nov. 1770, overl. 28 Sept. 1794 te Amst.), Gedichten. Amsterdam, bij C. L. Schleyer, 1829.

1058. Pieter Wouters, Stichtelijke Gedichten en Gezangen, met aanteekeningen. Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1807.

1059. Ary Wys (Rotterdamsch-burger, tijdgenoot van *Smids* en *Hoogvliet*), 's Heilands Kruisgeschiedenis. Rotterdam, bij Nicolaas Smithof, 1745.

Lukas Burgvliet, Stichtelijke Gedichten. Rotterdam, bij Jacob Burgvliet, 1747.

1060. Just Friedrich Zacharia (Hoogleeraar aan het Ca-

rolinum te Brunswijk, geb. te Frankenhausen 1726, overl. in 1777), Bespiegelingen over de vier getijden van den dag, uit het Hoogduitsch vertaald. Amst., bij DAVID WEEGE, 1772.

1061. De vrolijke Zanggodinnen of mengelwerk van vernuft. Amst., bij PETRUS CONRADI, 1781 en 1782. 2 deelen.

1062. JACOB ZEEUS, De Wolf in 't Schaapsvel. Rotterdam, bij ARNOUD WILLIS, 1711.

——— Hetzelfde werk, 2e druk. Ibid., bij denzelfde, 1725.

1063. Zeeusche Nachtegael ende desselfs driederley ghesang door verscheyden treffelycke Zeeusche Poëten, mitsgaders Tafereel van Sinnemal. Amst., bij ANTHONI JACOBSZ., 1633, met pl.

1064. JACOB VAN ZEVECOTE (geb. te Gent 16 Jan. 1596, overl. te Harderwijk 17 Maart 1642), Gedichten, uitgegeven door *Philip Blommaert*. Gend, bij L. HEBBELYNCK, 1840, in 2 afleveringen.

1065. AMBROSIUS JUSTUS ZUBLI (overl. te Vlaardingen 9 Oct. 1820). Nederland verlost in 1813, in 3 zangen. Rotterdam, bij MELCHIOR WYT, 1817.

1066. ——— Nagelatene Poëzy. 's Gravenhage, bij de Wed. J. ALLART en C°., 1821.

1067. MARIA VAN ZUYLEKOM (geb. te 's Hage in 1788, later gehuwd met *de Witte van Haamstede*), Mengelingen in Proza en Poëzy. 's Gravenhage bij ISAÄC VAN CLEEF, 1788.

1068. KORNELIS ZWEERTS (Zoon van den Boekverkooper *Hieronymus Zweerts*, geb. in 1669 te Amst.), Zinrijke Dichtkunst uit *Homerus*, *Hesiodus*, *Anacreon*, *Virgilius*, *Ovidius* en anderen, met pl. Amst., bij JOHANNES VAN LEEUWEN, 1712.

1069. ——— Stichtelijke Gezangen en Zedeliederen. Amst., bij JOHANNES VAN SEPTEREN, 1725.

IN KLEIN OCTAVO.

1. NICOLAAS ANSLYN Nz. (Schoolonderwijzer te Haarlem), Leesboek tot oefening in het kunstmatig lezen van gedichten, zamengesteld uit daarvoor uitgezochte, geschikte dichtstukjes, van de voornaamste Nederlandsche dichters uit de XVIe, XVIIe en XVIIe eeuw. 2 stukjes, het 3e en 4e van het Leesboek ter oefening in het kunstmatig lezen van gemelden onderwijzer. Leiden, D. DU MORTIER en ZOON, 1828.
2. C. P. B. (CORNELIS PIETERSZ. BIENS), Aendachtighe en vrolycke Rymen. Enckhuysen, bij ALBERT WESSELSZ. KLUPPEL, 1644.
3. ——— Handt-Boecxken der Christelycke Gedichten, Sinnebeelden en Liedekens, tot troost ende vermaack der gelooviger zielen. Hoorn, bij MARTEN GERBRANDTSZ., 1635, met platen.

   ——— Sommige Lofsanghen ende Liedekens en Huwelycx vereeringh ende Gheluckwensch aen den Getrouden tot vermaeck der Bruyloften. Hoorn, bij ABRAHAM NACHTEGAEL, 1635.
4. Vrouwe K. W. BILDERDIJK, Gedichten voor kinderen. Haarlem, bij de Erven FRANÇOIS BOHN, 1824.
5. Het boerenkrakeel in al zijne omstandigheden van het begin tot het einde, beschreven door den schoolmeester van het dorp, met ophelderingen. Amst., bij DIRK SWART, 1763.
6. KLAAS HARMS BOUMAN (boerenknecht te Noorddijk), Proeve van Gedichten. Groningen, bij WYBE WOUTERS, 1810.
7. ——— Verspreide Gedichten of vruchten van ledige avonduren. Groningen, bij R. J. SCHIERBEEK, 1834.

IN DUODECIMO.

1. Zeven spelen van die wercken van bermherticheyd in rijm ghemaackt en tot Amstelredam opentlyck ghespeelt 1591. Amst., bij HERMAN JANSZ. MULLER, figuersnyder, 1591, met houtsneêfig.
2. RYSSAERT VAN SPIERE VAN OUDENAERDE, Drie nieu Spelen van Sinnen: 1e. Spel van den Christelijken Ridder. 2e. List van den draak omtrent de barende vrouw en 3e. hoe men aan *Christus* de meeste liefde kan bewijzen. Ter Goude, bij JASPER TOURNOY, 1616.
3. COLYN VAN RYSSELE, Spiegel der Minne, in 6 Batementspelen der amoreuse Historie van *Dieric de Hollander* en *Catharina Scheermertens*, eertijds in Middelburg geschied. Rotterdam, bij JAN VAN WAESBERGHE, 1617.
4. MATTHYS DE CASTELEYN (Priester, Factor van de Rhethorykkamer *Pax vobis*) De konst van Rhetoriken, om te leeren niet alleen in alle soorten en sneden van Dicht, maer ook in alles dat de konst van Poësien aenkleeft. Item Baladen van Doornycke en de Historie van *Pyramus* en *Thisbe*. Rotterdam, bij JAN VAN WAESBERGHE, 1612.
5. ——— Hetzelfde werk van de Const van Rhetoriken. Ghendt, bij JAN CAUWEEL, 1555.
6. Apollo's Nieuwejaersgift aan het bekoorlijke Jufferschap. 's Hage, bij JAN VAN DEN BERGH, 1742.
7. Apollo's Kermisgift aan de Haagsche vermaaksgezinde jeugd. 2 deelen in één band. Amst., bij ABRAHAM CORNELIS, zonder jaartal.
8. Apollo's kermisgift aan de Haagsche vermaaksgezinde jeugd, in 2 deelen. 's Gravenhage, bij JAN VAN DEN BERGH, 1740 en 1743.
9. Apollo's St. Nicolaasgift aan *Minerva*, voorzien van Minne-, Herders- en Mengelzangen, aardige kluchten,

en aangename Olypodriego. Leiden, bij JOHANNES VAN KERCKHEM, zonder jaartal.

10. De Amsterdamze korde-wagen, opgevult met allerhande nieuwe voyzen, aerdige Quinckslagen en Bruyloftssnakeryen door verscheyde liefhebbers. Amst., bij JACOB VINCKEL, 1662. (Lankw. kl. 12mo.)

11. Amsterdamsche Pegasus, waerin veel minnelycke liedekens, als: *M. Campanus*, Veld-deuntjes; *Jacob Jansz. Coleveldt*, Cupidoos Dartelheydt; *Jan Robbertsens* Herderszanghen en *A. Pietersz. Craen*, Pastorellen ofte Bosch-gezangen, met pl. Amst., bij PAULUS AERTSZ. VAN RAVESTEYN voor CORNELIS WILLEMSZ. BLAEULAKEN, 1627. (Lankw. 12mo.)

12. Amsterdamsche Vreugdtriomfe, bestaande in alle de triomfdichten ter eere van de Huizen van Nassau, Oranje en Anhalt, benevens de victorie zoo vóór als in Kopenhagen en van Turin door *Michiel de Ruiter* bevochten, van de Poëten *Huygens*, *Westerbaen*, *Vondel*, *Vos*, *J. Zoet*, *J. Z. van Chandelier* en andere, verciert met de 16 triomfwagens langs de straten en op den Dam vertoont, terwijl genoemde Vorstelijke personen door Burgemeesters op het stadhuis onthaald wierden. Amst., ter druckerye van KORNELIS DE BRUYN, bij MICHIEL DE GROOT, 1660. (Lankw. kl. 12mo.)

13. PETRUS BAARDT (Medicinae, Philosophiae et Astronomiae doctor, Friesch dichter), Democratia Corporis humani, dat is: Ledenstemminghe des menschelyken lichaams, gevoegt op een democratike regieringe sommiger Republicquen, waerin aengethogen wordt de nootwendicheyt so wel van de minste, als van de meeste. Leeuwarden, bij CLAUDE FONTEYNE voor HANS WILLEMS COOPMAN, 1641.

14. ——— Deugdenspoor in de ondeugden der werelt afgebeeldt, met platen en aanteekeningen. Leeuwarden, bij STEFFEN GEERS, 1645.

15. JOHANNES ZACHARIASZOON BARON (Letterzetter), Leyts-Prieëltje ofte Cupidoos Sinlickheyt cierlyck opgepronckt ende omhelst met veel aengename vermaeckelyckheden. Leiden, bij PHILIPPUS DE CROY, 1651. (Lankw. 12mo.)
16. SIMON VAN BEAUMONT (geb. te Dordrecht in 1574, overl. in 1654, Pensionaris van Rotterdam, afgevaardigde van Zeeland ter Algemeene Staatsvergadering), Horae succisivae, Tyt-snipperingen van de Jonckheyt tot in den ouderdom. Rotterdam, bij NICOLAAS VAN RAVESTEYN voor JOHANNES NERANUS, 1640.
17. P. J. BERONICIUS, Poëmata quae extant et Georgarchontomachiae cum commentariolis of de werken van *P. J. Beronicius*, ten deele met de Nederduitsche vertaling, voorrede en bericht van 's mans leven door *Pieter Rabus*. Amst., bij JAN TEN HOORN, 1692.

——— Boeren- en regeringstrijd of het veroverde Middelburg, uit het Latijn in Hollandsch dicht overgebragt. Leiden, bij ABRAHAM AMBRULLAART, 1728.
18. JOÄN BLASIUS (Regtsgeleerde), Geslachtboom der Goden en Godinnen en bijgevoegde Mengeldichten de Juffers toegepast. Leiden, bij SALOMON WAGENAAR, 1661.
19. d'Boeck der Amoureusheydt, inhoudende diverse Minnebrieven, Referynen, Baladen, Meyspraken, Tafelspelen, Batamenten, Gheraetselen ende meer andere seer gheneuchlyck voor den swaermoedighen Minnaer. 't Hantwerpen, bij MARTINUS VERHULST, 1656.
20. LAMBERT VAN DEN BOS, Essays ofte Poëtische Betrachtingen, bestaande in 6 boeken van de Thebaïs van *Publius Papinius Statius*, 5 boeken *Belgias* en 1 boek *Mauritias*. Amst., bij J. LESCAILJE, 1646.
21. ——— Triodon of dryling van Heldendichten, als: 6 boeken *P. Papinii Statii* van de Thebaansche-, 5 van de Nederlantsche oorlogen, en Gezangen van Prins *Maurits* daden. Amst., bij J. LESCAILJE, 1647.
22 ——— Batavias of Batavische *Aeneas*, spreeckende

van de Hollandsche beginselen, in 6 boeken. Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1648.

L. VAN DEN BOS, Misanthropos sive de asine aureo satyricon. Zonder jaar, plaats of naam van drukker.

——— Der poëten lustpriëel of dichtkonst. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor GERRIT VAN TYR, 1649.

——— *Wilhem* of Gequetste vryheid, treursp. Dordrecht, bij GILLIS NEERING, 1663.

23. ——— Britannias of herstelde Majesteyt, heldendicht. Dordrecht, bij ABRAHAM ANDRIESZ., 1661.

24. ——— Sacrum Melos of Kerck-geheymenis, dat is: Schat der kennisse en dienst Godts ook van de Goddelycke Voorsienigheyt en Rym-atlas of Sphaera Mundi. Dordrecht, bij GILLIS NEERING, 1662.

25. JAN BOUCKART, De 4 boeken der Naarvolging *Christi* van *Thomas van Kempen*, in Duits gerymt. Amst., bij J. LESCAILJE, 1663.

26. GERBRAND ADRIAENSZ. BREDERODE (BREDEROO), Boertigh, Amoureus en Aendachtigh Groot Lied-boek, vercierd met klinckerts, Bruydslof- en klaegtdichten, doormengeld met sinrycke Beeltenissen. Amst., voor CORNELIS LODOWYCHSZ VAN DER PLASSE, 1622.

27. Mr. JOHAN DE BRUNE, Nieuwe wyn in oude leer-zacken, bewyzende in spreekwoorden 't vernuft der menschen, en 't gheluck van onze Nederlandsche tale. Middelburg, bij ZACHARIAS ROMAN, 1636.

28. ——— Banket-werck van goede gedachten. Amst., bij JAN VAN DUISBERGH, 1658.

29. ——— Zielgerechten, toegemaact met Hemelsche speceryen uit de kostelycken winckel der Goddelike schriften, vermeerdert met Geestelyck bancket-werck. Leeuwarden, bij LODEWYK CRES, 1660.

30. JACOB CATS, Klagende Maeghden en raed voor deselve, gevolgd van Liefdens Granaed-appel, met houtsneêfigg. Utrecht, bij L. VAN POOLSUM, 1697. (Lankw. kl. 12mo.)

31. CONSTANTINUS CITHARAEUS (Acad. Lugd civ.), Biblisch Handboecxken vertoonende den heyligen bibel, in elk een versset den inhoudt eens Capittels op 't al der nauste begrypende, in de Oost-Indies op Batavia gewrocht. Amstelredam, bij J. FREDERICKSZ. STAM, 1630.
32. GERARD ZEPHIRIN CUYLLA (von Thälheim), Floraura, ofte Francken Herderinne aan den Rhyn. 1e deel, Dordrecht, bij HENDRICK VAN ESCH, 1641.
33. JOHAN VAN DANS (Juris Utriusque doctor). Scoperos Satyra ofte Thyrsis Minnewit, waerin de hedendaagsche vryery klaer ende helder wordt afgebeeldt, met pl. Zonder plaats van druk of naam van drukker, 1654.

——— Aerdighe en soet vloeyende Minnerymtjes of tweede deel van Thyrsis Minnewit. Ibid., 1654. (Lankw. kl. 12mo.)

34. ——— Alle zijne soetvloeyende poëtische wercken, als Thyrsis Minnewit, aerdighe Minnerymtjes, kushemel enz., met fig. Amst., bij JOHANNES JANSSONIUS VAN WAESBERGEN, 1668.
35. JEREMIAS DE DECKER, Lof der geldzucht. Amst., bij JACOBUS VAN DER DEYSTER, 1687.
36. Democritische tafelliederen. Haarlem, bij VINCENT LOOSJES, 1822.
37. PIETER DÖGEN, Het verheugde Stokholm. Zonder jaar, plaats en naam van drukker.

——— De Jaargetijden. Delft, bij REINIER BOITET, 1718.

——— De bedorvene zeden onzer eeuw, gevolgd naar het VIe lierdicht uit *Horatius* IIIe boek. Dordrecht, bij JACOB VAN HAMELENBERG, 1717.

——— Maagdeklagt over de bedorven zeden onzer eeuw. Zonder jaar, plaats en naam van drukker.

——— Verdediging tegen Saffo Batava. Dordrecht, bij J. VAN HAMELENBERG, 1717.

38. DIRK DONCKERS, Klippel veerskens in den griel gewor-

pen, om bij den lezer 't bevalligste uyt te vinden. Gouda, bij KORNELIS DYVOORT, 1680.

39. PIETER DUBBELS, Helikon, bestaande in zangen, kusjes en Mengelrijm. Amst., bij NICOLAAS VAN RAVESTEYN voor JAQUES BOURSSE, 1645.

40. A. W. ENGELEN (Sergeant-Majoor bij de Groninger flankeurs), Roosjens, verzameling van Minnedichtjens. Groningen, bij W. VAN BOEKEREN, 1832.

41. THEOCRITUS A GANDA (DANIEL HEINSIUS), Afbeeldingen van Minne of Emblemata Amatoria, met den spiegel van de doorluchtige vrouwen, op nieu oversien en verbetert met nog veel schoone poëtische Gedichten, seer vermaeckelyck voor alle liefhebbers. Leiden, bij HERMANUS WESTERHUYSEN, 1619, met pl. (Lankw. 12mo.)

42. Gezelschapsliederen voor den beschaafden stand. Amst., bij M. WESTERMAN, 1828.

43. (VAN GOCH, J. P. KLEYN en W. A. OCKERSE), Bardietjes. Amst., bij WILLEM HOLTROP, 1779.

44. CONRADUS GODDAEUS (Predikant te Vaassen), Nieuwe Gedichten sonder rym, naa de Griexe en Latynse dichtmaten en op allerhande soorten van verssen. Harderwyk, bij JOANNES TOL, 1656; met het portret des dichters. (Lankw. 12mo.)

45. J. F. VAN GOETHEM, Mengeling van oorspronkelijke en nagevolgde dichtstukken. Haarlem, bij de Erven FRANÇOIS BOHN, 1830.

46. FRANÇOIS HALMA (vertaling van *de la Volpilière*), Hollandt aan de voeten des Konings, uit het Fransch in ondicht vertaalt en met Tegenzangen en andere stukken verrijkt, als de verdediging voor Hollandt tegen Vrankryk en verhaal der sporelooze bedryven der Franschen, ten opzichte van dezen staat in 1621 tot 1707. Amst., bij F. HALMA, 1707.

47. JOHANNES HAZEU Cz., Onderwijzende Leesoefeningen

en Zangstukjes voor kinderen. Zaandijk, bij J. Heynis Fz., 1829.

48. Johan van Heemskerk (geb. te Amst. in 1597, overl. in 1656), Batavische Arcadia. Amst., voor Gerrit Jansz., 1647.

49. Jacob van der Heiden, Dichtkundige uitbreiding over de klaagliederen van *Jeremias*. Amst., bij Hendrik Bosch, 1721.

50. De Herstelde Uitgelezene Gedichten, bijeenverzameld door K. J. V. D. E. H. Schiedam, bij Johannes de Raat, zonder jaar.

51. Christianus Hoborgh (Duitsch leeraar), Levendige Herts-theologie of Betrachtingen, hoe *Jezus* in der geloovigen herten wil wonen, uit het Hoogduitsch vertaald door een liefhebber van *Jezus*, met pl. Amst., bij Johannnes Boekholt, 1686.

52. De Hollantsche praatvaars nieuwjaarsgift aan het bevallige stichtsche jufferschap. Amst., bij Abraham Cornelis, zonder jaartal.

53. Samuël van Hoogstraten (broeder van *François van Hoogstraten*), Schoone *Roselyn* of de getrouwe liefde van *Panthus*. Dordrecht, voor Jasper Gorisz. bij Jacob Braat, 1650, met pl.

François van Hoogstraten, De verrezen Hondsche Diogenes, naar het Latijn van *Johannes Amos Comenius* (geb. in 1592, overl. in 1671), Rotterdam, bij F. van Hoogstraten, ter drukkery van Henricus Goddaeus, 1660.

54. Jan van Hoogstraten, Mengelpoëzy of verscheyde Gedichten, 5 deelen; waarvan de 2 eersten Amst., bij Johannes van Leeuwen, 1714; 3e deel Amst., bij Jacobus Verheyden, 1716; 4e deel Amst., bij Henrik Bosch, 1718; 5e deel Rotterdam, bij Nicolaas Korte, 1720.

55. DAVID VAN HOOGSTRATEN, Beginselen of kort begrip der Rederijkkunst ten dienste der taal- en dichtlievenden. Amst., bij GERARD ONDER DE LINDEN, 1725.

56. ARNOLD HOOGVLIET, *Abraham* de Aartsvader, 3e druk. Haarlem, bij JOHANNES MARSHOORN, 1734.

57. JAN BAPTISTA HOUWAERT, Aan den Eerweerdigen Heere *Jan Schyfve*, Riddere, Cancellier van Brabant. t'Hantwerpen, bij HANS DE LAET, 1563.

58. PIETER en JAN HUYGEN, De beginselen van Gods koninkrijk in den mensch, uitgedrukt in Zinnebeelden, met konstplaten van *Jan Luiken*. Amst., bij JACOB TER BEEK, 1740.

——— Alleensprake met God. Amst., bij JACOBUS VERHEYDE, 1740.

59. CONSTANTINI HUGENII, Leedighe Uren, 6 boeken, zijnde gedichten van verscheyden talen, stylen ende stoffen. Haerlem, bij HANS PASSCHIER VAN WESTBUSCH, 1634.

Nebulo Nebulonum, dat is: der Fielten afgerichten Fielt ofte Boertigh Ernst, overgheset uyt den Latijnschen door *Petrus Baardt*, Med. et Poëta Laur. Cars. Haerlem, bij P. VAN WESTBUSCH, 1634.

60. CONSTANTYN HUYGENS, Gebruik en Ongebruik van 't Orghel in de kerken der Vereenigde Nederlanden, verrijkt met eenighe zangen. Amst., bij ARENT GERRITZ. VAN DEN HEUVEL, 1659.

——— Eufrasia, Oogentroost aan *Parthenine* over de verduistering van haar één oog. Amst., bij LODEWYK SPILLEBOUT, 1653.

——— De Zeestraat van 's Gravenhage op Scheveningh. 's Gravenhage, bij JOHANNES TONGERLOO, 1667.

61. Hymne aan de Zon, naar een Grieksch Handschrift. Deventer, bij G. BROUWER, 1785.

62. DONAES IDINAU (liefhebber der dichten die stichten), Lof van Wysheid ende Goed geluck op 300 spreekwoorden ter verklaring en zedelyke toepassing. t'Antwerpen, in de Plantynsche druckerye, bij JAN MOERENTORF, 1606. (Landw. 12mo.)

63. Nieuwe Jeucht-Spieghel, verciert met veel schoone nieuwe figuren en liedekens ter eere van de Jonge dochters van Nederland. Zonder jaar, plaats van druk of naam van drukker. (Lankw. 12mo.)

64. ADRIANI JUNII MEDICI, Emblemata overgheset in Nederlantsche tale door M. A. G. t'Antwerpen, Gedruckt bij CHRISSTOFFEL PLANTYN, 1557, met houtsnêe pl. Les Emblèmes *d'Adrian le Jeune*, Medecin et Historien des Etats de Hollande, faicts François et sommairement expliquez par *Jaques Grevin*, Medecin. Anvers, de l'imprimerie de CHRISTOPHLE PLANTIN, 1575, avec fig. xylographiques.

ADRIANI JUNII, Emblemata et Aenigmatum libellus cum nova et Emblematum et Aenigmatum Appendice. Lugd. Bat. ex off. *Plantiniana* apud FRANCISCUM RAPHELENGIUM, 1595, cum figg. xylographicis.

65. J. KISSELIUS, De dood van *Socrates*, naar het Fransch van *August de Lamartine.* Leeuwarden, bij G. T. SURINGAR, 1828.

66. Koddige Olipodrigo of nieuwe kermiskost, voorgestelt aen de kermisgasten en kluchtlievende geesten, 2 deelen. 1e deel Amst., bij EVERT NIEUWENHOFF, 1655 en 2e deel, (zynde een banket of nagerecht, met pl.) Ibid., bij JACOB VINKKEL, ter drukkerye van KORNELIS DE BRUYN, 1654; met een bijvoegsel op het tweede gerecht.

67. Koddige en ernstige opschriften op Luyffels, Wagens, Glazen, Uithangborden en andere tafereelen, 4 deelen in één band, zijnde het IVe deel het banquet der 3

voorgaande opdisschingen. Amst., bij JEROEN JEROENSZ., 1731 en 1732, met pl.

68. ENOCH KROOT's, Bloempjes geplukt uit zijn Zangnimphs tuin, bestaande in Zedige-, Mengel-, Snakerige-, Verjaar-, Huwelijks-, Zilveren- en Gouden-bruilofts- en lijkbloempjes. Amst., bij ADRIAAN VAN BOECHOLT, 1729.

69. JAN HERMANSZ. KRUL, Wereldt-hatende Noodsaeckelyck, genomen uit *Levitico* XX. Amst., bij JACOB AERTSZ. CALOM, 1627.

——— Amstelsche Linde ofte 't Hof der Nimphen. Ibid., bij denzelfde, 1627.

70. ——— Den Christelyken Hovelingh, misprysende het Hoofsche leven, 1642. Zonder plaats van druk of of naam van drukker.

71. ——— Alcip en Amarillis, blyeyndsp.; Faustina, blyeyndsp.; Celion en Belinde, pastorel blyeyndsp., getrokken uit de Astrea. Schoonhoven, bij SAMUËL KNUDDE, 1662.

——— Weghwyser ter Deughden. Ibid., bij denzelfde, 1662.

72. ——— Minnespiegel ter Deughden, Liefdes Zangvreugde, Alcip en Amarillis, Faustina en Celion en Belinde, blyeynde spelen. Utrecht, bij WILLEM CLERCK, 1672.

——— Weghwyser ter Deughden. Amst., bij MICHIEL DE GROOT, 1662; en het leven van *Theodora*, Gedrukt te Schoonhoven, bij SAMUËL KNUDDE, 1662.

73. WILLEM DE LANGEN, Invallende Gedachten bij voorvallende gelegenheden. Amst., gedrukt voor den Autheur, 1670.

74. Lauwer-Stryt tusschen *Catharina Questiers* en *Cornelia van der Veer* (twee Amsterdamsche dichteressen), met eenige Bij-dichten aan- en van haar. Amst., bij ADRIAEN VENENDAEL, 1665.

75. Het Loon der Minnen, treursp., inhoudende de historie van *Iphis* en *Anaxarete* uit het XIVe boek der Herscheppingen van *Ovidius*, in Duyts overgeset. Hoorn, bij WILLEM ANDRIESZ., 1600.
De recreative devisen en amoureuse lieflicheden, inhoudende gheraetselen, cleyne gedachten, bedietselen van cruyden, vraghen van den Vryer aen de Vryerse &c., voorts de bediedenis van de Couleuren in livryen en divisen, uit het Fransch. t'Antwerpen, bij HENDRICK HENDRICKSEN, 1582.
Pasquin opghetrocken in den gheest, 't samensprekinge tusschen *Marferius* en *Pasquin*, uit het Italiaansch. Breda, bij ISAAC SCHILDERS, 1615.
Het ghenoeclyck ende tydtcortich verhael der dieren, uit het Fransch door J. D. H. Amst., bij JAN EVERTSZ. CLOPPENBURGH, 1608.
76. CORNELIS MAERTSZ. (Heer van *Wervershoof*), Het singende Nachtegaeltje, quelende soetelyck tot stichtelyck vermaeck voor de Christelycke Jeught. t'Amst., voor MICHIEL DE GROOT, 1671; gedruckt tot Harlingen bij EVERT IDZES VAN DOORN. (Lankw. 12mo.)
77. J. P. VAN MALEN, Geestigheden der Vlaemsche Rhymconst, eensdeels uit de aldergheestighste Latynsche schryvers, eensdeels nieuwlyck uytghevonden en in het light ghegheven. Brugghe, bij JAN BAPTIST VERHULST, 1708.
78. CAREL VAN MANDER (Schilder, geb. te Molenbeke, bij Kortrijk in West-Vlaanderen, in Mei 1548, overl. te Amst. 11 Sept. 1606), *Bucolica* en *Georgica* of Ossenstal en Landtwerck van *Publius Virgilius Maro*, in rijm. Amst., bij ZACHARIAS HEYNS, 1597.
79. ——— Olyfbergh of Poëma van den laatsten dagh, in Nederlandtschen dicht. Haerlem, bij JASPER TOURNOY voor PASSCHIER VAN WESTBUSCH, 1609.
——— Epitaphien ofte Grafschriften op het afster-

ven van *Carel van Mander*, 11 Sept. 1606. Franeker, bij ROMBERTUS DOYMA voor P. VAN WESTBUSCH te Haerlem, 1609.

80. JACOB COENRAADSZ. MAYVOGEL, Vermakelycke Bruyloftskroon, doorvlochten met leerzame Gedichten, vermakelijke Bruilofts- en aandachtige liedekens. Dordrecht, bij HENDRIK WALPOT, 1759.

81. WILLEM MESSCHERT, De Gouden bruiloft. Leiden, bij L. HERDINGH en ZOON, 1825.

82. FRANK ARENTSZ. METAEL, Maes-sluysche compas, met vele aangename liedekens en Gedichten. Amst., bij CASPARUS LOOTSMAN, zonder jaartal. (Lankw. kl. 12mo)

83. Minnekunst, Minnebaet, Minnedichten, Mengeldichten, met pl. Gedruckt te Amst., bij PAULUS AERTSZ. VAN RAVESTEYN voor HESSEL GERRITSZ., 1626. (Lankw. kl. 12mo.)

84. Thirsis Minnewit, bestaande in eene verzameling van de aangenaamste minnezangen en voysen. 3 deelen in 1 bundel. Amst., bij de Wed. J. VAN HEEKEREN, zonder jaartal.

De vrolijke zanggodin of ernstige en boertige gezangen, kusjes en dronkliederen. Amst., bij de Wed. JAN GRAAL, 1727.

85. MATTHIAS VAN MUYLWYK (Heer van *Clootwijk*), Uytheemschen oorlog ofte Roomse Mintriomfen, voorgevallen en beschreven in 1647—1650, derde druk; waar achter het IVe boek d'Eneis van *Virgilius* in Nederduytsch rijm. Zonder plaats en naam van drukker, 1676.

86. ISAACI VAN MYE, *Orpheus Christianus* zijnde eene verzameling van Lofzangen tot verheerlijking van God, *Jezus* en diens leven, lijden &c. t'Antwerpen, bij de Wed. van JAN CNOBBAERT, 1646. (Lankw. 12mo.)

87. Het Hernhutsche Nachtegaaltje in eene vrolijke luim. Gedrukt voor den Autheur te Amst., 1757. 2 deelen in één band.

88. Het nieuwe Nassouse Trompetje, blasende veelderhande Victoriegezangen, bevochten door de Prinsen van Orangien, alsmede de voornaamste Veld- en Zeeslagen. Amst., bij J. KANNEWET, 1762. (Lankw. kl. 12mo.)
89. JOHANNES LEONARDUS NIERSTRASZ JR., *John Howard.* Leeuwarden, bij G. T. N. SURINGAR, 1822.
90. MARTINUS NIEUWENHUIZEN (Med. Doct. te Haarlem), Gezangen. Haarlem, bij C. DE VRIES, 1784.
91. JAN VAN DER NOOT (van Antwerpen), Het theatre of 't Tooneel, waarin de ongelucken ende elenden, die den wereltsgesinden ende boosen toecomen, ende 't geluck, goet ende ruste, die de gheloovighen ghenieten, vertoont worden. Antwerpen, 1568; zonder naam van drukker.
92. JOHAN VAN NYENBORCH, Het dach-werk der Historien en Rymen &c. Groningen, gedrukt voor den Autheur, 1659.
93. N. OMAZUR, Labyrinthus Cupidinis, d. i. den doolhof der Liefde, waarin eertijds *Daphne* van *Apollo* vervolgd, verkeerde in een lauwerboom, verciert met Roosetuynen van Rymen op de nieuwste danswysen ende stemmen, bestaende in Minneliedekens, Herderssanghen, Veldtdeuntjes, &c. t'Antwerpen, bij JACOB MESENS, 1663. (Lankw. kl. 12mo.)
94. VOLCKERT VAN OOSTERWYCK (Predikant te Delft), De Christelycke *Seneca* ofte: *Joseph Hall*, 300 gulden spreucken, uit het Engelsch in Neêrduitsch rijm. Amst., bij WILLEM VAN BEAUMONT, 1659.

   ——— De Hofbloemen of 300 stichtelycke bedenckingen over de oeffeningh der Godtsaligheyt. Ibid., bij denzelfde, 1659.
95. JOÄCHIM OUDAAN, Poëzy in 3 deelen, waarvan achter het 3e deel het leven van den dichter door *David van Hoogstraten.* Amst., bij de Wed. P. ARENTSZ. 1712.
96. ——— Aanmerkingen over *Q. Horatius Flaccus*

Dichtkunst op onze tijden en zeden toegepast, door *A. Pels.* Amst., bij GERARD ONDER DE LINDEN, 1713.

97. JOÄCHIM OUDAAN, Gedichten, te voren niet in het licht gegeven, uitgegeven door *Huybert Kornelisz. Poot.* Delft, bij REINIER BOITET, 1724.

98. AERNOUT VAN OVERBEKE (Advocaat van den Hove van N. Holland), Geestige werken bestaande in liede-deren en gedichten en zyn vermaeckelycke reis naar Oostindiën. Amst., bij JAN CLAASZ. VAN HOORN, 1678.

99. ——— Rymwercken. Amst., bij JAN VAN HOORN, 1701.

100. ——— Hetzelfde werk, 10e druk. Amst., bij JAN VAN HEEKEREN, 1719.

101. JOÄN PAFFENRODE, Alle volaardige en dichtkunstige werken, als: *Willem van Arkel*, treursp.; *Hopman Ulrich* en oud mal, beide kluchtsp.; Strijd tusschen *Ajax* en *Ulysses* en Mengel-, Bruilofts- en puntdichten. Gorinchem, bij BALTES BOEKHOLT, 1672.

102. Pans fluytje ofte Heydens Banket, blazende Loopjes met Hoopjes en Stukjes op Krukjes voor Aapjes en Knaapjes. Amst., SIWERD VROEGTHUYS, zonder jaar.

103. Pansfluytje blasende Loopjes met Hoopjes en Stuckjes op Kruckjes. In 't Zoet Nederlandt voor de liefhebbers van Loopjes, 1675.
Pansfluytje, of Heidens bancket opgedischt vol nieuwe loopjes met hoopjes en stuckjes op kruckjes. Amstellandt voor den nieuwen rijmlievenden liefhebber, zonder jaar.

104. De nieuwsgierige miraculeuse Passagier naar het Vagevuur met pas en repas van den Paus, op zijne terugreis medebrengende 16 zielklagten van 16 zieltjes in het vagevuur, klagende aan 16 zielsvrienden, wonende in 16 steden van Nederland, medegebragt op orde van den tegenwoordigen *Servus Servorum*, in het

Vagevuur residerende, met pl. Met privilegie en ter drukkerij van Zijne Heiligheid, tot stichting der oprechte Roomsch-Catholieken en overtuiging van alle Ketters. Zonder jaartal.

105. JAN PIETERSZ., Alle zijne werken. Amst., bij de Wed. P. ARENTSZ. en C. VAN DER SYS, 1704; waarin:

Dialogus over God, godsdienst en Heilige Schriftuur. Amst., bij P. ARENTSZ., 1664.

Schild der Christenen tegen Onchristenen. Amst., bij SYMON HOUTHAECK, 1660.

Antwoord op het boek: de philosophie de uytleghster der H. Schrifture. Amst., bij ARENT VAN DEN HEUVEL, 1667.

De hoogste en laatste bedenkingen over God en goddelijke zaken. Amst., bij PIETER ARENTSZ, 1671.

Adams antwoord tegen *Joost van Vondel* over *Adam* in ballingschap, of aller treurspelen treurspel. Ibid., als voren, 1671.

Over het verschil tusschen de hedendaagsche Joden en Christenen. Amst., 1664.

106. ABRAHAM AERTSZ. PLATER, Liedtboecxken, ghenaemt Dordrechts Lijstertje. Dordrecht, voor DAMIS VAN RYBEEK, 1624. (Lankw. 12mo.)

107. Olipodrigo ofte Dordtrechts Vermakelyckheydt, bestaande in soetvloeyende liedekens, 8e vermeerderde druk. Dordrecht, bij ISAAC RYERS, 1676. (Lankw. kl. 12mo.)

108. 't Kleyn Hoorns Liedtboeck, inhoudende eenige Psalmen *Davids*, Lofzanghen en Geestelycke Liedekens, bequaem om in de Vergaderinghe der Geloovigen gesongen te worden met het aanhangsel. Amst., bij de Wed. ABEL VAN DER STORCK, 1685.

109. 't Groot Hoorns, Enkhuyzer, Alkmaarder en Purmerender Liedeboek, versierd met veel mooye Bruyloftsliedekens, met het vervolg. Amst., bij JOHANNES KANNEWET.

110. Het Nieuw vermeerderde Alkmaars-Liedeboekje, bestaande in velerhande Bruiloftsliederen, Herderssangen en anderen. Alkmaar, bij KLAAS MOL, 1721.

111. ADRIANUS POIRTERS, Spieghelken van Philagie, ver-

cierd met printen, dichten, seden-leeringhen. 't Antwerpen, bij Jacobus Woons, 1680, met pl.

112. Gillis Jacobs Quintyn, De Hollandsche Lys met de Brabandsche Bely. 's Gravenhage, bij den Autheur, 1629. (Lankw. 12mo.)

113. Josua Rex, Amsteldamse Vrolikheyt vervult met veelerhande Gesangen en nieuwe voysen. Amst., bij Hendrik Maneke, 1649. (Lankw. 12mo.)

114. Cornelis Rhynenburgh (Raad, Schepen en Heelmeester te Medemblik), Vreugdenberg, bestaende in Zielsuchten, Bruiloftsgesangen en stichtelycke vermaeckelyckheden, vermeerdert en verbetert door den Autheur. Amst., bij d' Weduw' van Theunis Jacobsz. Lootsman, 1688. (Lankw. kl. 12mo.)

115. Pieter Rixtel, Mengelrijmen. Haerlem, bij Vincent Casteleyn, 1669.

116. J. van Royen, De Leermeester der Zeden vertoond in *Horatius* Zinnebeelden en Lierzangen. Het lof van het Landleven en Bespiegeling op 't leven der menschen, verbeeld in de 4 jaargetijden, met pl. Amst., bij Gerrit Bos, zonder jaar.

——— 's Menschen leven van de wieg tot het graf afgeschaduwd door spreuken, verdeeld in de 12 maanden des jaars, verrijkt met *Aristoteles* en *Katoos* Zedelessen &z. Ibid., bij denzelfde, 1740.

117. Salomon van Rustingh, De gehoornde duvel met bokspoten, gevende instructie voor konstenaren om in achting te komen, en raad aan allerhande maats, om plysierig aan de kost te raken; voorts de Hel bankrott en de duvels op een hont en verhandeling over eenige strontkarren vol poëeten. Amst., bij Jan van Hoorn, 1704.

118. De Schadelijkheidt der Gramschap, in 3 boeken afgebeeldt. Amst., bij Jacob Graal, 1731.

A. de R. en J. G., Speceryengeur ofte Verzameling

van uitmuntende Gezangen. Haarlem, bij Izaäk en Johannes Enschedé, 1735.

119. Willem Sluiter (geb. te Neede 22 Maart 1627, Predikant te Eibergen, overl. Dec. 1673), Somer en winterleven. Amst., bij de Erven de Wed. Gysb. de Groot, 1731.

——— Eybergsche Sanglust, mitsgaders vreugd- en liefdezangen, waar achter des auteurs lijkrede tot zijne gemeente na zijn dood. Ibid., bij dezelfden, 1739.

——— Christelijke doodsbetrachting. Ibid., bij dezelfden, 1731.

——— Gesangen van heilige en godvruchtige stof. Ibid., als voren.

——— Psalmen, Lofsange en Geestelijke liedekens vermeerderd met het Hooglied *Salomons*. Ibid., als voren, 1739.

——— *Jeremias* klaagliederen. Ibid., als voren, 1739.

——— Lofzang van *Maria* en triumpherende *Christus*. Ibid., als voren, 1739.

120. Het Spreeuwtje fluitende en zingende allerhande liedjes op bekende oude en nieuwe wijzen. Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1808.

121. Henrik Laurensz Spieghel, Hartspieghel. Amst., voor Cornelis Dircksz. Cool bij Paulus van Ravesteyn, 1615.

——— Hetzelfde werk met platen, gevolgd van Byspraax almanak. Amst., bij Johannes Colom, 1650.

122. Jan Jansz. Starter, Friesche Lusthof beplant met stichtelycke Minneliedekens, Gedichten en boertige kluchten, met pl. Amst., bij Dirck Pietersz. Voscuyl, 1621. (Lankw. 12mo.)

123. ——— Friesche Lusthof beplant met stichtelijke Minneliedekens, Gedichten en boertige kluchten. 5e

vermeerderde druk met pl. Amst., bij BROER JANSZ.. 1634. (Lankw. 12mo.).

124. ADRIAEN STEYN, De Puntige poëet in de Wapenen of de stapel nieuwe puntdichten; gevolgd van de Volstandige minnaar, kortspel. Rotterdam, bij ISAÄC VAN LOCHEM, 1669.

125. Strande oft Ghedichte van de Schelpen, Kinckhornen, ende andere wonderlicke Zeeschepselen tot lof van den Schepper aller dingen aan *Cornelis van Blyenburgh* door P. V. B. Haarlem, bij ADRIAAN ROOMAN voor PASSCHIER VAN WESBUSCH, 1611.

126. CORNELIS SWEERTS, Inleiding tot de Zang- en Speelkunst. Amst., bij den dichter, 1698.

127. MATTHYS GANSNEB TENGNAGEL, De Geest van *Tengnagel* in de andere werelt bij de verstorven poëten. Leiden, voor JAN PIETERSZ., 1658, met pl.

——— Amsterdamsche sonneschijn van *Tengnagel*. Ibid., als voren.

——— Grove Roffel ofte Quartier des Amsterdamschen maneschijns van *Tengnagel*. Ibid., als voren.

——— Amsterdamsche volle maneschijn van *Tengnagel*. Ibid., bij denzelfde, 1654.

——— Amsterdamsche Lindebladen. Ibid., als voren.

——— *Sinte Nicolaas* milde gaven aan de Amsteldamsche Jonckheyt. Ibid., als voren.

——— Klucht van *Frick* in 't veurhuys. Ibid., als voren.

128. Thronus Cupidinis editio altera emendatior et auctior cum figuris elegantissimis, continens Emblemata Amatoria, Epithalamien, Elegien en sonnetten, carmina Latina, Gallica, Belgica auctore P. T. L. Amst., apud GUILJELMUM JANSSONIUM, 1618. (Lankw. kl. 12mo.)

129. De val der dwingelandy of de kluisters van Nederland verbroken, zinnebeeldige voorstelling. Amst., bij HENDRIK GARTMAN, 1814; met eene pl.

Oranjes Vaderlandsch Liedeboek ter gedachtenis der verlossing van de Fransche overheersching. Rotterdam, bij N. Cornel, 1813.

Hollandsche volksliedjes voor Oranje en Vaderland in Nederland, 1813.

Dezelfde Volksliedjes, 2e uitgaaf. Amst., bij J. G. Rohloff, 1813.

Nieuw volkslied op oude wijs of Oranje Tafellied, 1813.

Laatste woorden van Graaf *Cellery* (*de Celles*) in den nacht tusschen 15 en 16 Nov. 1813; Parodie der alleenspraak van *Patroclus* in den Achilles van *Huydecoper*. Amst., bij H. van Kesteren, 1813.

De boot van Charon gedestineerd naar de Hel, 1e en 2e lading. Amst., bij A. Vink.

A(rend) F(okke) S(imonsz), Alleenspraak van *Alonzo*. Ibid., bij H. van Kesteren, 1813.

De brakende *Napoleon*. Amst., bij A. Vink, 1814.

De weenende *Napoleon*. Ibid., bij denzelfde, 1814.

130. Johannes Dominicus de Valck (van Antwerpen, wonende te Rotterdam), Den Wilt vlugtigen Valck of reys vermeelder te water en te land op het Oorlogschip *Oudtylinge* uitgevaren 20 Mei 1728, en na volbragte Reyze op de t'huyskomste met jammer gebleven 24 Febr. 1729. Rotterdam, zoo 't schijnt bij den Auteur 1729.

131. Pieter van der Veer, Nederduitsche keurdichten met koperen pl. Rotterdam, bij P. van der Veer, 1708.

132. Jan van der Veen's Raadselen, uytgebeelt met zinrijke uytleggingen; Gulden en IJzeren eeuw en Nikkerspraatje over de quade proceduren van Engelant. Deventer, bij Jan Colomp, 1653.

133. Adriaan van der Venne, Sinnevonck op den Hollandschen turf ende deszelfs wonder veenbrandt en Hollandsche Sinne droom op het nieuw Wysmal van den

ouden Italiaanschen smit, mitsgaders de vindinge der Tabachs wonder smoock in 's Gravenhage, bij ADRIAAN VAN DE VENNE, schilder, wtgevormt in de poëtische druckery van ISAAC BURCHOORN, 1634, met pl.

134. Het nieuw en vermaeckelyk Venus Minnegift, verciert met vermakelyke Minnedeuntjes. Amst., bij MICHIEL DE GROOT, 1668. (Lankw. kl. 12mo.)

135. FREDERIK VERLOO, d'Amstelsche Zanggodin, bestaande in rare Gedichten, uitmuntende Zangvaerzen, *Leanders* Minnedichten en Minnezangen, mitsgaders een droom in proza. Amst., bij JACOB VINKEL, 1660. (Lankw. kl. 12mo.)

136. ADRIAAN DE VIN (Schoolmeester en Voorzanger tot St. Laurens op 't eiland Walcheren), Het boek *Job* op Dicht- en Zangwijs oude en nieuwe voysen. Middelburg, bij SIMON CLEMENT, 1714.

137. Vita Sancti *Josephi* beatae *Mariae Virginis* sponsi, iconibus delineata ac versiculis ornata of Leven van *St. Joseph* in printjes en Gedichtjes door H. V. G. S. J. Antwerpen, bij JOANNES GALLERIS voor JOÄNNES STICHTER, 1689.

JOÄNNES VAN DEN CRUYCK (ongeschoeide Carmeliet), De verholen minnensanck tusschen de ziel en *Christus* haren bruydegom uit het Spaansch vertaald door *Guilielmus Bolognino*, met eenige gheestelycke liedekens. Antwerpen, bij JACOB MESENS, 1657.

Krankentroost voor Israël in Holland, met eene aanspraak aan de Staten van Holland en Westvriesland. Gedrukt buiten Genève, 1663.

Achillis ofde spreekan op zijn praatstoel pleitende voor zijne bediening. Gedrukt in 't vergaarhuis der spreekannen.

Nieuwe voorschriften van Gedichten op Hoogtyden, nevens eenige Verjaar- en Bruylofswenschen. Amst., bij ADAM MEYER, 1763.

138. ROEMER VISSCHERS Zinnepoppen verciert met Rijmen en met Proza door zijne dochter *Anna Roemers*, in 3 schocken (hoofdstukken of deelen); met fraaije platen. Amst., bij WILLEM JANSZ. Zonder jaar.

139. ROEMER VISSCHER (geb. te Amst. in 1547, overl. te Alkmaar 11 Febr. 1620, vader van *Anna* en *Tesselschade*), 't Lof van de mutse ende van een blaeuwe scheen met ander ghenoeghelicke Boerten ende Quicken, uit 't Grieksch, Latijn, Franchoys of sellffs gedicht. Leiden, bij JAN PAETS JACOBSZOON, 1612. (Lankw. 12mo.)

140. JOÄNNES LUDOVICUS VIVES (geb. te Valentia in Spanje in 1492, overl. te Brugge in 1540), Inleydingh tot de ware wysheydt (Introductio ad veram sapientiam), uit den Latine in de Nederduytsche tale overghesettet ende op Rijm gestelt door *Lucas Zazius*. t'Utrecht, bij HERMAN VAN BORCULO, 1631.

141. MICHIEL VLACK (geb. te Gouda), Den nieuwen Lusthof Gheplant vol uitghelezene, amoureuse en vrolijcke ghesangen of Mei-bruylofts-, Tafel- en Nieuwjaersliedekens, 't Samensprekinghen tusschen Vryer en Vryster &z., met coperen figg. Amst., bij HANS MATTHYSZ. Zonder jaar.

——— Bruylofts Bancket, verciert met 14 Liedekens tot vermakelyckheyt in Bruiloften en andere vergaderingen. Ibid., bij denzelfde, gedrukt bij HERMAN DE BUCH, 1602. (Lankw. 12mo.)

142. Volledige Tooneelalmanak der Bataafsche Repeblyk van 1804—1807, door het Genootschap: *Vriendschap streeft naar Wetenschap*. Amst., bij J. G. ROHLOFF, 1804—1807. 4 stuks.

143. A. MAY VAN VOLLENHOVEN, Kinderlijke Gebeden, Lofzangen en Dichtstukjes. Rotterdam, bij A. F. H. SMIT, 1827.

144. JOOST VAN DEN VONDEL, Palamedes of vermoorde

Onnoozelheid, treursp., met aanteekeningen uit 's dichtersmond. Amersfoort, bij PIETER BRAKMAN, 1705. JOOST VAN DEN VONDEL, Hekeldichten, met aanteekeningen als voren. Ibid., als voren, 1705, met het portret van *Willem de IIe*.

145. REINAERT DE VOS, naar de oudste berijming door *Joännes Franciscus Willems*. Eecloo, drukkerij van A. B. VAN HAN en ZOON, 1834.

146. Vriendenzangen tot gezellige vreugd. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1801. (Lankw. 12mo.).

147. Vrije Landbouwersgezangen, met plaatjes. Amst., bij L. GROENEWOUD, 1790.

148. Vrijheidsliederen der Franschen, uit het Fransch vertaald. Duinkerken, bij R. BLISCQUE (?).

149. Wel en Wee, Gezangen der liefde. Koevorden, bij D. H. VAN DER SCHEER, 1839.

150. BAUDEWYN JANSEN WELLENS, 't Vermaeck der Jeucht, waarin Amoureuse Ghezanghen, Troudichten, Sonnetten en andere vermaeckelyke Ghedichten. Franeker, bij THOMAS LAMBERTS SALWAADA, 1612. (Lankw. 12mo.)

151. JACOBI WESTERBANI, Minnedichten op nieuws vermeerdert. Haarlem, bij HANS PASSCHIER VAN WESBUSCH, 1633. (Lankw. kl. 12mo.)

152. DANIËL WILLINK, Amsteldamsche Tempe of Nieuwe Plantagie nevens den Amstelstroom, met pl. Amst., bij HENDRIK VAN DE GAETE, 1712.

153. CLAAS JACOBSZ. WITS, Stichtelycke Bedenckinghe, Onledighe ledigheydt en Stichtelycke tydtkortinge. t'Enkhuysen, bij JAN LELY-VELDT, 1679.

154. DANIËL VAN WYNGAARDEN (Schoolhouder, Koster en Voorzanger in de Willemstad), *Abraham Hellenbroek*, Godlijke waarheden in rijm gebragt. Rotterdam, bij J. VAN BAALEN, 1798.

155. GERARDT WYTEN (Baljuw en Schout van Benthuysen), Gesonde Minnekunst, voorgevallen tusschen *Leander*,

boersch vryer en *Rosemonde*, Hooffsche vryster. Leiden, bij CORNELIS BANHEYNING, 1656.

156. WILLEM ZEEBOTS (geb. te Leuven, Pastoor te Wackerzeele, overl. in 1690), De blijde Kersnacht ofte geboorte *Christi*. Te Loven, bij de Wed. van BERNARDYN MAES, 1662.
Historie van den Patriarch *Joseph*. Ibid., als voren.
Henrich de VIIIe, Koning van Engeland of scheuring van Engeland van de catholieke kerk. Ibid., als voren.
Het leven en de martyrie van den Heilige *Adrianus*. Ibid., als voren.

157. JAN ZOET, Dichtkunstige werken, waarbij diens tooneelspel Hel en Hemel en Grafschriften op den dichter. Amst., bij JAN KLAASZ. VAN HOORN, 1675.

158. ——— Hetzelfde werk, 2e druk. Amst., bij PHILIP VERBEEK, 1714.

159. H. ZOETEBOOM, 't Kleyn Lusthofje, vol van bruiloftszangen, Echtliedekens, Houwelycxbaken en Feestgedichten. Te bekomen in de Rijp, bij JASPER GYSBERTSZ. gedrukt te Alkmaar bij JACOB YSBRANTSZ., 1638.

160. AMBROSIUS JUSTUS ZUBLI, Twee Bijbelsche dichttafereelen: de verheerlijking van *Jezus* op den Berg en verschijning van *Jezus* in den hemel. Amst., bij de Erven van DAVID KLIPPINK, 1784.

PSALMEN EN GEESTELIJKE LIEDEKENS.



IN QUARTO.

1. Petrus Dathenus (geb. te Iperen, eerst Karmeliter Monnik, daarna Boekdrukker te Londen, vervolgens Hervormd Predikant in Frankrijk en Vlaanderen), De 150 Psalmen *Davids* en andere Lofzangen uit den Francoyschen (van *Clement Marot* en *Theodorus Beza*) in Nederlandtschen dichten overgeset, met de argumenten en den text, op muzyknoten gesteld door *Mr. Cornelis de Leeuw*, met den Catechismus en de Formulieren der Nederlandtsche kercke. Amst., bij Casparus Lootsman en de Wed. Konynenbergh, zonder jaartal.
2. *Davids* Psalmen in 't Nederduitsch berijmd, gevolgd van Feestliederen, met de muzyk. Haarlem, bij Izaäk en Joh. Enschedé en Izaäk van der Vinne, 1756.
3. *Davids* Psalmen in 't Nederduitsch berijmd. Uitgegeven door de Dienaren der Vereenigde Vlaamsche en en Waterlandsche Doopsgezinde Gemeente te Haarlem. Haarlem, bij Izaäk en Joh. Enschedé en Izaäk van der Vinne, 1756.
4. Het Boek der Psalmen benevens de Gezangen der Hervormde Kerk, in Nederland in gebruik, door last der Staten Generaal, voorafgegaan van eene beknopte Historie der nieuwe Psalmberijming. Amst., bij de Wed. Loveringh en Allart, 1776, met platen en portretten.

IN OCTAVO.

1. Souter Liedekens op alle die Psalmen *Davids*, tot stichtinghe ende vermakinghe van alle Christen Menschen. Gheprent t'Hantwerpen, bij SYMON COCK, 1540, met muzyk.
2. Souter Liedekens op alle die Psalmen van *David*. Ghedrukt t'Hantwerpen, bij HANS DE LAET, 1584.
3. PHILIPS VAN MARNIX (Heer van St. Aldegonde), De 150 Psalmen *Davids*, uit den Hebreeuwschen in Nederlandtschen dicht gesteld, en
   PETRUS DATHENUS, Dezelfde Psalmen uit den Fransoyschen dichte in Nederlantschen gesteld en tegen elkander overgedrukt met *Ph. van Marnix* boek der heylige schriftuerlicke Lofsangen uit den Ouden en Nieuwe Testaments, benevens den Catechismus der Gereformeerde Kerk, mitsgaders de Formulieren, Gebeden, Confessie, Kerkenorden en Siecken troost. Leiden, bij LOWYK ELZEVIER, 1617.
4. JOHANNES ALBERTUS DE VRYE VAN HATTUM (Predikant te Barneveld), Het huyslied *Davids*, ofte anders der ziélen kleyne Lusthof genoemt, zynde een kort begrip van de H. Schriftuere Gods. Amst., bij BROER JANSZ., 1626.
5. JACOB WESTERBAAN, *Davids* Psalmen in Nederduytsche rymen op deselfde wysen ende getal van zangversen, als die in de Fransche ende Nederlandsche Gereformeerde kercken werden gesongen, mitsgaders eenige Lofsangen ende gebeden. 's Gravenhage, bij ANTHONY en JOHANNES TONGERLOO, 1655.
6. JOÄCHIM OUDAAN, Uyt-breyding over het boek der Psalmen in verscheyde dichtmaat, met musyk van *Remigius Schryver*. Rotterdam, bij PIETER TERWOUT, 1680 en 1681. 2 stukken in één band.
7. MANTEAU VAN DALEM (Schepen 's lands van de vryen

tot Sluys in Vlaanderen), Biblia, dat is, de Heilige Schrift des Ouden en Nieuwen Testament kortelyk uit yder boek de voornaemste saecken op Psalmen, gedicht en onder ieder Psalm een gebed. Utrecht, bij WILLEM CLERCK, 1684.

8. JOHANNES ROLDANUS (Predikant te Enkhuizen), De 150 Psalmen *Davids* en andere lofzangen in de Gereformeerde kerken gewoon te zingen, gerijmd volgens de nieuwe oversetting des Bibels met den Christelijken Catechismus en gebeden der kerk. Enchuysen, bij HENDRIK VAN STRAALEN, 1685.

9. WILHELMUS VELINGIUS (Predikant te Rotterdam), Zedige ledigheyd ofte stichtelyk tydverdryf in redenen en Gedichten tot verheerlyking van *Jezus*. Rotterdam, voor ELIAS IMANS bij IZAAK VAN RUYNEN, 1691.

WOUTER ABRAHAMSZ. SCHOUTEN (Wondheeler te Haarlem, bekend door zijne reis naar de Oostindiën), God verheerlijkt in zijne Heiligheid, Rechtvaardigheid, Barmhartigheid en Liefde, tot troost der Heiligen in de bespiegeling der Goddelijke waarheid. Amst., bij WILHEM LINNIS VAN COPPENAAL, 1700.

10. CORNELIS VAN EEKE, De Koninklijke Harpliederen (Psalmen) op 150 verschillende zangwijzen berijmd. Amst., bij CORNELIS VAN HOGENHUYSEN, 1698.

11. KORNELIS VAN VLEUTEN, De Koninklijke Harpgezangen of *Davids* Psalmen en de andere Lofzangen uit alle voorgaande Psalmgedichten uytgekeurd en met nieuwe rymvaarzen opgemaakt, op de eigen zangmaat en gelijk getal van zangverzen in de Fransche Hoog- en Nederduitsche Gereformeerde kerken gebruikelyk. Amst., bij J. SMETS en P. DIBBITS, 1699.

12. JOHAN VLAKVELD, *Davids* Harpzangen in Nederduits Dicht uitgebreid en op muzyk gebragt door *Mr. Simon le Fevre*. Haarlem, bij WILHELMUS VAN KESSEL, 1706.

13. DIRK SMOUT, *Davids* Psalmen en andere Lofzangen

volgens de gebruikelyke langmaten in rym gesteld. Utrecht, bij JAKOB VAN POOLSUM, 1710.

14. *Davids* Psalmen in het Nederduitsch berijmd met eigen geschrift van *David* en eenige andere Christelijke Gezangen. Haarlem, bij IZAÄK ENSCHEDÉ, 1713.

15. CAROLUS TUINMAN, Nieuwe Mengelstoffe van Stichtelijke Gezangen, benevens de vertaalde liederen van *Joächim Neander*, Predikant te Bremen. Rotterdam, bij NICOLAAS TOPYN, 1714.

16. ——— Zielsverlustiging, uitgegalmd in Mengelstoffe van Geestelijke Gezangen op de rijmtoonen der 150 Psalmen van *David*. Amst., bij J. VERHEYDEN en SYBRAND STEPRAD, 1716.

17. ——— Beginsel van Hemelwerk, bestaande in Mengelzangen over Geestelijke keurstoffen. Leiden, bij JOH. ARNOLD LANGERAK, 1720.

18. ——— Zedezangen over Nederlandsche Spreekwoorden van dagelijksch gebruik op verscheiden rijmtrant en zangwijzen. Ibid., bij denzelfde, 1720.

19. ——— Geestelijke Liederen en Gedichten, waarin verscheiden zielsgestalten en ondervindingen zijn uitgebeeld en zamenspraak tusschen *Jezus* en de Emausgangers, van *Johannes Christiaan Löers*, Predikant en Hoogleeraar te Duisburg, uit het Duitsch vertaald. Amst., bij ADRIANUS en JOHANNES DOUCI, 1725.
FRANCINA JAKOBA VAN WESTREM (huisvrouw van *Fredrik Christian Coets*, Predikant te Arnhem), Zielsopwekking tot deugd en vrolijkheid in Lof- en Smeekliederen en Veldgezangen. Ibid., bij dezelfden, 1725.

20. C. TUINMAN, Godvruchtige Gezangen, uit het Hoogduitsch van *Johannes Balthazar Schuppius*, Predikant te Marburg, in Nederduitsch rijm gebragt. Middelburg, bij MICHIEL SCHRYVER, 1728.

21. Een bundeltjen uitgekipte geestelijke gezangen tot

dienst aller Bond- en gunstgenoten van *Jehova*, 5e druk. Dordrecht, bij JOHANNES 'T HOOFT, 1722.

22. WILLEM KROON, *Frederik Adolph Lampes* Geestelijke Gezangen, Verbondsliederen en Dankpsalmen uit het Fransch in het Nederduitsch vertaald en met zangnoten verrijkt. Utrecht, bij J. POOLSUM, G. VAN PADDENBURG en W. KROON, 1724.

23. CHRISTOFFEL BEUDEKER, De 150 Psalmen *Davids* in 't Nederduitsch berijmt, benevens 190 lofsangen en geestelijke liederen, uit Hoogduitsche gezangboeken vertaald. Amst., bij ABRAHAM STRANDER, 1739.

24. Nieuw bundeltje Geestelijke Gezangen met een Aanhangsel van zielopwekkende Gezangen en Gedichten, elfde druk, vermeerderd met een tweede aanhangsel door R. S. Dordrecht, bij JOHAN GEORGE WITTICH, 1755.

25. Het boek der Psalmen en Gezangen bij de Hervormden in gebruik, op nieuw in dichtmaat gebragt door het Genootschap: *Laus Deo*, *salus populo*. Amst., bij PIETER MEYER, 1760.
Verbeteringen op het boek der Psalmen en de Gezangen bij de Hervormden in gebruik, door het Genootschap: *Laus Deo*, *salus populo*. Amst., bij denzelfde, 1760.

26. De Psalmberijming van *Petrus Dathenus* verbeterd, 1e boek (41 Psalmen bevattende), onder de spreuk: *Gloria Deo*. Leiden, bij HENDRIK MOSTERT, 1761.

27. ABDIAS VELINGIUS (Predikant te Bergen op Zoom, naderhand Hoogleeraar in de Godgeleerdheid te 's Hertogenbosch, overl. te Heusden, 1769), Geestelijke Gezangen in de Gereformeerde kerken van Cleve, Gulik, Berg en Marksland in gebruik, in 't Nederduitsch berijmd, met muzyknoten. Amst., bij HENDRIK VIEROOT, 1766.

28. Het boek der Psalmen nevens de Gezangen bij de Hervormde kerk van Nederland in gebruik, op last der der Staten Generaal, uit 3 berijmingen in 1773 gekozen.

's Gravenhage, bij HENDRIK CHRISTOFFEL GUTTELING, 1773.

29. Het boek der Psalmen &c., als voren, met de daarin gemaakte veranderingen en dezelfde Psalmen en Gezangen, door *Johannes Eusebius Voet*, het Genootschap: *Laus Deo salus populo* en *Hendrik Ghijzen* vervaardigd, tegenover elkander gesteld. Amst., bij HENDRIK TIEDEMAN, 1775.

30. JAN EVERARD GRAVE, Het boek der Psalmen, benevens de liederen en Gezangen bij de Lutherschen in gebruik, gevolgd naar het Hoogduitsch van *Martinus Lutherus*, op nieuw berijmd. Amst., bij GERRIT WARNARS, 1776.

31. Het boek der Psalmen nevens Christelijke Gezangen ten gebruike der Gemeente, toegedaan de onveranderlijke Augsburgsche geloofsbelijdenis, met de zangwijzen op noten. Amst., bij IZAÄC DE JONGH, 1781.

32. Het boek der Psalmen in dichtmaat gebragt ten dienste der Christelijke Gemeente, toegedaan der onveranderde Augburgsche Geloofsbelijdenis te Rotterdam. Rotterdam, bij J. P. KROEFFT, 1796.
Gezangen ten dienste van dezelfde Gemeente. Ibid., bij denzelfde, 1796.
Kerkboek, ten dienste als voren. Ibid., bij denzelfde, 1736.

IN DUODECIMO.

1. Een nieuw en devoot Liedeken op de Passie ons Heere *Jezus Christus*, door W. V. R. Venlo, bij de Wed. H. BONTAMPS, zonder jaar.

2. JAN VAN DER NOOT, Het eerste Bosken, inhoudende verscheyden Poëtixe wercken van *Willem* Hertoghe tot Gulich, Cleve, Berghe &c. Gedrukt met gratie en previlegie, zonder plaats van druk, naam van drukker en jaartal.

3. Dē Psalter, wt die Hebreeusche waerheyt nae den sinne overgheset. Ten eerstē in Latyne doer den eerwaerdighen Leeraer Mr. Joännem Cāpensem, ter tyt als hi in die Universiteyt van Loven eē opēbaer Meester eñ Leser was in der Hebreeuscher sprake (hy overleed te Fryburg in 1538). Eñ nu anno XXXIIII, in duytsche ghetranslateert. Anderwerf gheprent eñ ghecorrigeert.
S. Athanasius Boecxckē, dwelc hi aen Marcellinum geschrevē heeft, is hier bi gheset in duytsche, also als Joānes Reuchlin (Hoogleeraar in het Hebreeuwsch te Tubingen en Ingolstad geb. in 1454, overl. 1522), dat wt den Griecschen in Latyne overgheset heeft. Int welcke verhaelt wort, waertoe elcken psalm nut eñ profitelic is.
Dz boeck Ecclesiastes is hier achter an (in duytsche) gheset. Also als dz bi den voenoemdē M. Joannis Cāpensis wt dē Hebreeuschen in Latyne ghetranslateert eñ wtgheleyt is. Gheprent tot Delft in Hollant, by my CORNELIS HEYNRICKZ., Lettersnyder. Eñ voleynt den XIII Julii MCCCCC eñ XXXIIII.
4. Een devoot ende profitelyck boecxken, inhoudende veel geestelycke Liedekens en Leysens, die men tot deser tyt toe heeft connen ghevinden in prente oft in ghescrifte wt diversche steden ende plaetsen byeenvergadert en op noten gestelt. t'Antwerpen, bij SYMON COCK, 1539. (Lankw. kl. 12mo.)
5. JAN CAMPENSIS (VAN CAMPEN, openbaar lezer der Hebreeuwsche sprake in de Universiteit van Leiden), Den Psalter des Conincklyken Propheets *Davids*, eerst uit het Hebreeuwsch in het Latijn overgeset en voorts in Duytsche gheprint; en *St. Athanasius* tot *Marcellinus* op het boeck der Psalmen, door *Johannes Reuchlin* uit het Grieksch in het Latyn overgeset, alsmede die leeringe des leeraars *Salomons* (Ecclesiastes) uit het He-

breeuwsch in 't Latyn en nu in het Duitsch overgeset. Gheprint t'Antwerpen, bij JAN VAN GHELE, 1564.

6. JAN FRUYTIER, Ecclesiastes oft de wyse sproken *Jesu* des soons *Syrach*, ghestelt in liedekens op bequame voisen. Antwerpen, bij WILLEM SILVIUS, 1565.

7. Een Hantboecxken, inhoudende den heelen Psalter des H. Propheten *David*, eensamelick den Catechismus met noch veel schoone Hymnē oft Lofsanghen ende Geestelycke Liedekens in twee deelen, wt den Hooch Duytschen Bonschen Sanckboeck in Nederlantscher spraken overgeset. Gheprint te Vranckfort, bij HANS DE BRAEKER, 1565.

8. L(UCAS D(E H(EERE) (zoon van den Beeldhouwer *Jan de Heer*, geb. te Gend in 1534, overl. 29 Aug. 1584), Psalmen *Davids* na d'Ebreeusche waerheyt en d'alderbeste exemplairen oft translatien, liedekenswys in dichte ghestelt op de voysen en maat van *Clemens Marots* Psalmen. Ghendt, bij GHILEYN MANILIUS, 1565.

9. JAN UTENHOVE, De Psalmen *Davidis* in Nederlandischer Sangsryme, waartoe gedaen syn de gesangen *Marie*, *Zacharie*, *Simeonis*, met t'samen den tien geboden en de gebede des Heeren mit noch anderen, item voor iegheliken Psalme syn inholde ende aen 't einde een voeghlick ghebedt. Ghedrukt te Londen, bij JAN DAYE, 1566.

Formulier Kerckendienstes ende kleyne Catechismus, kinder- of berichtleere der Duytscher Ghemeynte te London, ghemaeckt door *Marten Micron*, medehelper aan de hervorming in Engeland met *a Lasco*, (overl. 22 Sept. 1559.) Ibid., als voren, 1566.

10. Veelderhande Liedekens, gemaect wt den Ouden en de Nieuwen Testaments, die voortyts in druck zyn wtgegaen; waartoe noch veel Liedekens ghestelt zyn, die noyt in druck geweest en hebben ende zyn in ordeninge van den ABC. by den anderen gevoecht, (ten getale

van 289). Ghedruckt in 't Jaar ons Heeren MDLXVI. Zonder plaats van druk en naam van drukker.

11. De CL Psalmen *Davids*, wt den Fransoyschen Dichte in Nederlandschen overgheset door *Petrum Dathenum*, waarby gevoegd op den kant de duytsche uit het Hebreeuwsch overgezette text, met achter gevoegden Catechismus en gebeden. Tot Rowaen, bij Abel Clemence, 1567.

12. Hendrik Niclaes (een Westfaling te Munster geboren, berucht Doopsgezind dweeper, in het midden der XVIe eeuw, vader van het zoogenaamde *huis der liefde* te Embden. Zie Brandt, *Historie der Reformatie*, I Dl. bl. 187 en volg.), Comoedia een Gedicht des spels van Sinnen, Refereinen unde Rondeelen edder rymische spröchen, die Gründige Refereinen wedder syne vyenden die Lieflicke Refereinen, de Lieder edder gesangen ter goede leere oder stichtinge. Zonder plaats van druk of naam van drukker, 1575, met fig. (Lankw. kl. 12mo.)

13. Philip van Marnix, Het boeck der Psalmen *Davids*, wt de Hebreïsche spraecke in Nederduytschen Dichte, op de ghewoonlycke Francoische wyse overgheset. Antwerpen, bij Gillis van den Rade, 1580.
Catechismus ofte Onderwyzinghe in de Christelycke Religie, welcke in der Ghereformeerden Evangelischen kercken ende scholen der Nederlanden gheleert eñ gheoeffent wert, mitsgaders de christelycke ceremonien ende ghebeden, oversien ende ghecorrigeert door *Gasparum van der Heyden*. Ibid., als voren, 1580.

14. Philip van Marnix, Het boek der Psalmen, hetzelfde werk als het voorgaande, maar mit elck (Psalm) synen text van woirde te woirde daertegen over, in duytsche gestelt. Middelburg, bij Richard Schilders, 1591.

15. Veelderhande Liedekens ghemaect uyt den Ouden ende Nieuwen Testamente met veel nieuwe vermeerdert,

in ordeningh van het ABC by den anderen gebracht. Gedruckt na de copye van *Niclaes Biestkens* van *Diest*, 1582.

Sommige nieuwe Schriftuurlycke Liedekens uyt den Ouden en Nieuwen Testamente, noch met nieuwe Liedekens vermeerdert. Enckhuysen, bij JACOB LENAERTSZ. MEYN, 1609.

16. De 150 Psalmen *Davids*, uit den Fransoysche dichte in Nederlandschen overgheset door *Petrus Dathenus*, mitsgaders de christelycke Catechimus, Cheremoniën ende Gebeden, Ziekentroost en Kalender Historiael. Leiden, bij JAN PAEDS JACOBSSOON ende JAN BOUWENSZ., 1591.

17 ANNA BYNS (schoolmeesteres te Antwerpen), Geestelyck Refereynboeck, verklarende de mogendtheydt Gods, ende *Christus* ghenade over die sondighe menschen. t'Hantwerpen, bij HIERONYMUS VERDUSSEN, 1602.

18. Veel schoone ende Schriftuerlicke Refereyen uit den Ouden ende Nieuwen Testament, met een Genealogie ofte afkoemst des woesten ende grouwelicken Antechrist. Gorinchem, bij JAN HAEMSBERCH voor JASPER TROYEN te Dordrecht, 1601.

Een spel van Sinne op 't 3e, 4e en 5e Capittel van 't werck der Apostelen. Gorinchem, voor JASPER TROYEN te Dordrecht, 1608.

De boom der Schriftueren van ses Personagiën ghespeelt te Middelburg in Zeelant, 1539.

19. De CL Psalmen *Davids* in Nederlantsche dichte overgheset door *Petrum Dathenum*, op musycke gestelt met 4 partien door *Claude de Gaudimel*, met den Christelycken Catechismus ende Ghebeden der kercke. Leiden, bij ANDRIES CLOUCK, 1620.

20. Christelycke Ghesanghen tot lof van *Jezus Christus* en tot vertroostinghe der bedruckte kercke uitgegeven. Amst., bij MARTEN JANSZ. BRANDT, 1621.

21 ANTONIS DE HUBERT (geb. te Zierikzee, Schepen en Raad dier stad), De Psalmen des Propheten *Davids* in 't Hebreeuz genaamd het Lofbouk naar der oorsproncкelicken text vertaald en in Nederduytzen ryme gesteld op de gewonelicke wysen, met de gewone Lofzangen en den CLIen Psalm in de Griekscle Bybels. Leiden, bij PIETER MULLER, 1624.

22. De CL Psalmen des Conincklycken Propheten *Davids* ende Geestelycke Liedekens wtgelezen, mitsgaders eenige nieuwe Lofsangen, Ghestelt door *Martinus Lutherus* en andere Theologen, op nieuw oversien en in Nederlantsche tale overgeset. Utrecht, bij JAN AMELISZ., 1625.

23. JOHANNES DE VRYE (Bedienaar des Goddelijken woords te Barneveldt) van Hattum, Het Huyslied *Davids* ofte der Zielen kleyne lusthof, zynde kort begrip van de Heilige Schriftuer ryms en gezangswyze. Amst., bij BROER JANSZ., 1626.

24. WILLEM VAN HAECHT (Factor van de Antwerpsche Rederykkamer: *de Violieren*, naderhand tot de Hervorming overgegaan en vervaardiger eener Nederduitsche Psalmberyming voor de Lutherschen te Antwerpen, waarvan de eerste uitgaaf voorzien werd met privilegie van den Aartshertog *Matthias*), De CL Psalmen *Davids* in Nederduytschen dichte, mitsgaders de Lofsangen, Hymnen en Geestelycke Liederen by de Christelycke Gemeynten, de confessie van Augsborch in de Nederlanden toegedaan, gebruykelyk, met verscheiden lofsangen vermeerderd, waar achter de kleine Catechismus *Martini Lutheri* mitsgaders het kleine Corpus doctrinae om de Jonckheyt te oefenen, en vragen en antwoorden tot voorbereiding voor het Heilig Avondmaal. Amst., bij BAREND OSSZ. voor de Wed. van PAULUS STROOBANT, 1627.

25. DIDERIK CAMPHUYZEN, Uitbreyding over de Psalmen

des Propheten *Davids*, na de Fransche dichtmate van *C(lement) Marot* en *T(heodore) de Beze.* Amst., bij MICHIEL COLYN, 1630.

26. DIRK RAPHAËLS CAMPHUYSEN, Stichtelyke rymen, met platen en portret des dichters. Amst., bij JACOB COLOM, 1647. (Lankw. 12mo.)

27. PIETER JANSZ. TWISCK (Leeraar der Doopsgezinden te Hoorn, geb. in 1565, overl. in 1636), Kleyn Liedtboecxken. Hoorn, bij ZACHARIAS CORNELISZ., 1633.

28. JACOBUS REVIUS (Predikant te Deventer), De CL Psalmen *Davids* in Nederlantschen dichte gebracht door *Petrum Dathenum* in sin ende rymen gebetert, mitsgaders den Christelycken Catechismo, Kerckelycke formulieren eñ gebeden. Deventer, bij NATHANAËL COST, 1640.

29. HENRICUS GELDORPIUS (geb. te Sneek 1 Dec. 1600, Predikant te Amsterdam, overl. 11 Oct. 1652), De Psalmen in rym en dicht gestelt om gezongen te worden op 40 der gewoonlikke wyzen. Amst., bij DOMINICUS VAN DER STICHEL voor MARTEN JANSZ. BRANDT, 1644.

30. CAREL VAN MANDER, De Gulden Harpe, inhoudende al de door hem gemaakte Liedekens, door hem zelfs ghecorrigeerd. Rotterdam, bij JAN WOLFERSZ., 1646.
——— Bethlehem, dat is Broothuys, inhoudende de Kerstnacht. Ibid, bij denzelfde, 1640.

31. CORNELIS BOEY (Advocaat in den Hove van Holland), Psalmen *Davids*, op dezelfde wys en in gelyk getal verzen als de Françoische en die van *Petrus Dathenus.* Rotterdam, bij MATTHYS WAGENS, 1648.

32. ——— Het nieuwe werk der Psalmen van Koningh *David*, met de lofzangen en gebeden in de Gereformeerde kerken van Nederland gebruikt. Leiden, bij JOHANNES ELSEVIER, 1659.

33. De 150 Psalmen *Davids* van *Petrus Dathenus*, gedicht en verbetert door *Christiaan van Heule*, mitsga-

ders de Christelicke Catechismns, Formulieren en Gebeden der kercke. Leiden, gedruckt bij PHILIPS DE CROY voor JACOB ROELS, 1649.

34. CORNELIS DE LEEUW (Edammer), Christelycke Plichtrymen. Amst., bij den dichter, 1649.

35. HERMAN OCKES, Hemelsucht ofte syne laetste besigheydt, vervattende eenige stukken des Nieuwen Testaments, als de geboorte, opvoedingh en eenige wonderdaden des Heeren *Jesu Christi.* Haerlem, bij CLAES ALBERTSZ. HAEN, 1649. (Lankw. kl. 12mo.)

36. *Davids* Psalmen gedicht door PETRUS DATHENUS (geb. te Iperen, overl. te Elbing 19 Febr. 1590) en JOHAN DE BRUNE (Pensionaris der Staten van Zeeland), met achtergevoegden Catechismus &c. Amst., bij TEUNIS JACOBSZ. 1650.

37. VOLCKERUS VAN OOSTERWYCK (Predikant te Delft), Rymen en Zangen over het Hoogelied *Salomons* en het XXXII hoofdst. van het Ve boek van *Moses.* Delft, bij AERNOLD BON, 1655.

38. ——— Kleyne Winckel van Oude en Nieuwe stoffen ofte zangen over stoffen uit het Oude en Nieuwe Testament, op bekende Psalm- en andere wysen. Delff, bij ABRAHAM DISSIUS, 1665. (Lankw. kl. 12mo.)

39. HENRICK BRUNO (Conrector te Hoorn), *Davids* Psalmen na de nieuwe oversettinge op even veel veersen en op de selfde wysen, als van *Dathenus.* Amst.. bij CORNELIS DE LEEUW, 1656.

40. JACOB WESTERBAAN, *Davids* Psalmen in Nederduytsche rymen gesteld op dezelfde wyzen en getal van Zangverzen als in de Fransche en Nederlandsche Gereformeerde kerken op Zangnoten en een sleutel gebragt door *Mr. Cornelis de Leeuw*, mitsgaders alle de Lofzangen, gebeden &c. die achter de gebruikelyke Nederduitsche Psalmwerken worden gevonden. 's Gravenhage, bij ANTHONY en JOHANNES TONGERLOO, 1656.

41. Het Boeck der Psalmen en eenige andere Lofzangen door last van de Staten Generael der Nederlanden volgens besluit der Dordrechtsche synode, uit de oorspronckelycke tale overgeset op de gewone wyse van het kerklik gezang gebragt door *Ant. Deutekom* musicien, met achtergevoegden Catechismus, tien geboden en geloofsformulier van *Athanasius*. Utrecht, gedrukt voor den auteur, 1657.

42. Pieter Jansz. Brugman („der beydens Rechtens Doctor, ende Voorsprake van der beydens Justitie Hoven van Hollant ende Westvriesland”), Christelick ABC. boeck ende een Christelicke Gesangh, gemaect en volbracht 1° Jan. 1658 bij den stichter Brugman voornoemt te Beverwyck.

43. Tjaert Sonnema, Basuin-klank, vervattende eenige uitgelezen Psalmen *Davids*, Lof- en Feestgezangen en Geestelyke liedekens. Amst., bij Paulus Matthysz., 1661. Tweede exempl. 1662.

44. Mr. Johan de Brune, De CL *Davids* Psalmen, uyt de Hebreeusche in de Nederlantsche tale overgeset en met de nieuwe oversetting des Bybels overeenkomende. Middelburgh, bij Henrick Smidt en Pieter van Goetthem, 1662.

45. Aernout van Overbeke, De Psalmen *Davids* in Nederduytsche rymen op dezelfde wyzen en getal van Zangverzen als in de Nederlandsche gemeenten toegedaan de onveranderde confessie van Augsburg, als ook alle de Lofzangen in die gemeenten aangenomen, met nieuwe liederen vermeerderd. Amst., bij Borrit Jansz. Smit, 1663.

46. Jacobus Clercquius (Predikant te Amst., overl. 2 Nov. 1680), De Psalmen *Davids*, mitsgaders de andere gewonelicke Gesangen op deselfde wysen en afdeelingen van versen als in de Nederduytsche Gereformeerde kercken, met achter gevoegden Catechismus, Gebeden en

Formulieren. Amst., bij CASPARUS COMMELYN, 1664.

47. GEERARDT BRANDT, Stichtelyke Gedichten, vervattende Gebeden, plichten en opwekkingen tot Godsaelicheyt, gevolgd van de Vreedsaeme Christen, met aanteekeningen. Amst., bij JAN RIEUWERTSZ., 1665.

48. HERMES CELOSSE (Bedienaar des Goddelyken woords te Ridderkerk), De CL Psalmen *Davids*, mitgaders de andere gewoonlycke Gesangen op deselfde wyse en afdeelingen van versen als in de Nederlandsche Gereformeerde kerken. Dordrecht, bij NICOLAES DE VRIES, 1665.

49. DIRCK ADRIAENSZ. VAN DISSELBURGH, De CL Text Psalmen *Davids*, met eenige andere Lofsangen, na de nieuwe oversettinghe des Bybels sanghwyse ghestelt even lang als die van *Dathenus*, met achter gevoegden Catechismus, formulieren &c. Delft, bij ANTHONY VAN HEUSDEN, 1666.

——— LII Christelycke Geloofsgesangen, dat is de Heydelberghsche Catechismus eenigermate op rym met behoud der origineele woorden zoo van de vragen als antwoorden. Delft, bij CORNELIS MAERTENSZ. BLOMMESTEYN, 1667.

50. JOÄNNIS ACRONII à BUMA (Predikant te Beekbergen), Argo Belgica sive de expeditione Belgica in Africa et America, sub propraefectura *Michaelis Ruteri*, carmen chronicum a[i] 1665. Daventriae, typis JOHANNIS COLUMBII, sine anno.

——— Uraniae cantus durus et mollis s. Elegiae sacrae ad inhumanitatis duritiem et luxus mollitiem contra sirenum ad inferos ducentium odas evitandam et beatorum sedes possidendas. Ibid., apud eundem, 1670.

——— Irenarchia Europaea s. Forum Festivum de belli et pacis usu et abusu. Harderovici, typis ALBERTI SAS, 1678.

——— Hyems MDCLXXIX[a] in Magnatum et legatorum otium ingenuum. Ibid., apud eundem, 1679.

JOÄNNIS ACRONII à BUMA, Bethlehemsche Mengelzangen, nopens de geschiedenis van *Jezus* geboorte, eenige Psalmen *Davids*, Zwierdichtjes over geestelyke stof, Staaltje van *Salomons* wysheid in de spreuken, Letterkeeren over eenige Bybelsche personagienamen en Geestelyke liederen, zonder plaats van druk en naam van drukker, 1681.

51. Geestelycken Valhoet ofte Onderwys van de Ootmoedigheyt, vreese Gods, Hoop ende liefde tegen alle lichtveerdigheyt ende ydelheyt des Werelts. Antwerpen, bij JACOB MESENS, 1670.
Gheestelycken Valhoet ofte vreese Gods, Getrocken uyt de lanckdurende Eeuwicheyt, ende verganckelyckheyt des werelts vertoont door den Winter en uytgheleyt door den Somer. Breda, bij CORNELIUS SELDENSLAGH, 1677.

52. JASPER KNEKENIUS (Deensch-exsulerend Christelyke Vredesleeraar), Briefmemoriael van het Apostolycke Comptoor, ofte behelpelycke Herdenckinge van alle de Brieven der Apostelen in korte sangkrymen bevat. Amst., bij CHRISTOFFEL CUNRADUS, 1670. (Lankw. kl. 12mo.)

53. JOÄNNES SIX *van Chandelier* (geb. 20 Febr. 1612 te Amst., wel te onderscheiden van *Joän Six* van Wimmenum en Vromade, Burgemeester van Amst.), *Davids* Psalmen op de gewoonelikke wysen gerymt, met den achtergevoegden katechismus, formulieren en gebeden. Amst., bij GILLIS JOOSTEN SAAGMAN voor JACOB LESCAILJE, 1674.

54. ——— *Davids* Psalmen na de oorspronkelikke taale, mitsgaders Heilige Gesangen geheel op nooten, 2e druk geheel verbetert, met achtergevoegden katechismus, gebeden en formulieren. Amst., bij ABRAHAM WOLFGANG, 1690.

55. CHRISTOFFEL PIERSON (vermaard schilder, geb. te 's Hage 19 Febr. 1631, overl. te Gouda 11 Aug. 1714), De

versnaarde Koningsharp of de 150 Psalmen des Profeten *Davids*, naar den text verkort en op de gewone zangwyzen gerymd. Gouda, bij CORNELIS DYVOORT, 1679.

56. JAN VAN DUISBERGH (Boekdrukker te Amst.), LXXXV nieu-gerymde Psalmen, in de meeste Nederlantsche kercken van d' Augsburgsche belydenis om d' onkunde der sangwyse gewonelyck niet gesongen. Amst., bij de Wed. PIETER BOETEMAN voor J. v. DUISBERGH, 1680.

57. JEREMIAS TRADELS, Zedelyke en stichtelyke Rymen opgedischt in 18 schotels, met dichten en Gezangen en 31 Gezangen als nagereeht. Amst., bij WILLEM VAN BEAUMONT, 1680.

58. DANIËL BELLEMANS („Canonick Nobertien van Grimbergen," geb. te Antwerpen in 1640, naderhand Pastoor te Horsen en aldaar overl. in 1674), Den liefelyken Paradysvoghel tot Godt om hoogh vlieghende, behelsende Gheestelicke Liedekens van de Goddelicke liefde ende het verlanghen van het Hemelsch Vaderlandt. Brussel, bij JACOB VAN DE VELDE, 1681.

59. SAMUËL VAN HULS (Klerk ter Griffie van de Generaliteit in den Haag), *Davids* Psalmen of Harpzangen, meest met de eigen woorden der nieuwe overzetting en op de wyze in de Gereformeerde kerk gebruikelyk, met achgevoegden Catechismus. Amst., bij JAN BOUMAN, 1682.

60. JOÄCHIM OUDAEN FRANSZ. (geb. te Rhynsburg 7 Oct. 1628, overl. te Rotterdam 26 April 1692), *Davids* Psalmen nieuwlyksx op rymmaat gestelt met lofzangen en feestliederen, by de Waterlandsche Doopsgezinden te Amst. in 1683 ingevoerd. Amst., bij JAN RIEUWERTSZ. en PIETER ARENTSZ., 1684.

61. De 150 Psalmen *Davids* en de Lofzangen, op 2 stemmen gesteld met bovenzang en bas door *J. J. Bakker*, Organist van de Nieuwe Zyds Capel te Amst. Amst., bij PAULUS MATTHYSZ., 1684.

62. Hetzelfde werk, een later druk. Amst., bij de Erfg. van PAULUS MATTHYSZ., 1700.

63. HENDRIK GHYSEN (Voorzanger in de Amstelkerk te Amst.), De Hoonigraat der Psalmdichten oft *Davids* Psalmen met de andere Lofzangen, op zangmaat uit 17 berymde Psalmboeken verzameld, namelijk van *P. Dathenus*, *Ph. de Marnix*, *A. de Hubert*, *D. Camphuisen*, *H. Geldorpius*, *J. Revius*, *C. Boey*, *Ch. van Heule*, *J. Westerbaan*, *H. Bruno*, *J. Clercquius*, *H. Celosse*, *D. van Disselburg*, *J. Six*, *S. van Huls*, *J. Oudaan* en *J. Roldanus*, op noten, met achtergevoegden Catechismus. Amst., bij GERARDUS BORSTIUS, 1686.

64. VITUS RINGERS (Doctor in de Philosophie, Meester der vrye kunsten en Dienaer des Goddelijken woords te Ried), Stichtelyk Sang-priëel, belommerd met het Hooge lied *Salomons* ende andere heilige gesangen. Franeker, bij HANS GYSELAAR, 1686. (Lankw. 12mo.)

65. KAREL VERLOVE, Uytbreyding over heylige Lofzangen, bestaande in Liederen, Klaagliederen, Lofzangen, Dankzeggingen en Gebeden des Ouden en Nieuwen Verbonds. Amst., bij JAN TEN HOORN, 1686.

66. ARNOLD MOONEN, *Davids* heilige Trapgezangen of de 15 liederen Hammaäloth, uit de Geschiedenissen van Israël ontvouwen en in Nederduitsch dicht op de gewoonlyke zangwyzen gebraght. Deventer, bij ARNOLDUS CURTENIUS, 1694.

67. ABRAHAMUS TROMMIUS (Dienaar der gemeente van *Jezus Christus* te Groningen), Sachte verbetering der Psalmrymen *Datheni* of de 150 Psalmen *Davids* van *Petrus Dathenus*, met de minste verandering verbeterd, dat eene menigte van stopwoorden, de voetmaat der rymen verholpen en de zin vloeybaarder gemaakt wordt, met noten en den text op den kant der vaarzen en achtergevoegden Catechismus, Formulieren en gebeden. Amst., bij GERARDUS BORSTIUS, 1695.

68. François Halma, *Davids* Harpzangen ofte CL Psalmen van den Koninklyken Profeet *David* en andere heilige mannen, nevens de gewone Lofzangen op nieuw in dichtmaat gebragt, met achtergevoegden Catechismus, formulieren en gebeden. Amst., bij den dichter, 1707.

69. ——— 't Gereformeert Gezangboek over de voornaamste gevallen en waarheden van 't Christendom, met toepassende zielzuchten en gebeden. Leeuwarden, bij F. Halma, 1712.

70. Hendrik Ghysen, De Hoonigraad der Psalmdichten ofte *Davids* Psalmen, met andere Lofzangen op Zangmaat en afdeelingen in de Nederlandsche kerken gebruikelyk en uit 17 berymde Psalmboeken vergaderd, geheel op noten en een sleutel gesteld, met achtergevoegden Catechismus, Formulieren en gebeden. Amst., bij de Wed. Gysbert de Groot, 1708.

71. Hendrik Graauwhart, Voorbeeldelyke Zedelessen tot vordering van Godvrugtigheid, als vervolg op de leerzame Zinnebeelden nevens een byvoegsel van eenige gedichten, met pl. Amst., bij Johannes Ratelband, 1709.

72. G. Han, Zedezangen en stichtelyke liedekens, waar achter de acht Zaligheden. Gouda, bij Lukas Kloppenburg, 1710.

Bybel en Zedestof waarin de 119de Harpzang *Davids* in 22 bizondere rymtranten, mitsgaders iets rakende den vermomden *Theophilus Zelotes* en *Hoseas Stigtenius*, door N. N. Amst., bij Joännes van Leeuwen, 1716.

73. Willem d'Orville (Predikant, eerst te Vlaardingen, daarna te Haarlem), Geestelyke Klaagliederen en Gezangen, en Dichtreden over het lijden des doods van *Jesus Christus*. Amst., bij Jacobus Borstius, 1710.

74. Mattheus Gargon (geb. 25 Febr. 1661, Predikant te Geffen en Nuland in de Meyery van 's Hertogenbosch),

De CL Psalmen *Davids* in de dicht- en zangmaat van *Dathenus*, en de verklaring van Professor *van Til* gevolgd, nevens de gewone Lofzangen, op één sleutel en op muzyknoten gesteld. Vlissingen, bij SAMUËLS WILLEGAARDS, 1711.

75. Lusthof der Zielen, beplant met verscheiden soorten van Geestelyke gezangen, verrykt met een Achterhofje, beplant met nieuwe geestelyke liedjes, door C. S., 5e druk. Amst., bij de Wed. P. ARENTSZ. en K. VAN DER SYS, 1717.

76. ANDREAS VAN DUIVELANT, De zeven Boetpsalmen *Davids* en andere stichtelyke stoffen uitgebreid. Rotterdam, bij PIETER DE VRIES, 1719.

77. FREDERIK VAN HOUTEN (Leeraar te Middelburg), Geestelyke Gezangen en Gedichten. Amst., bij JACOBUS BORSTIUS, 1722.

78. J. P. TURCQ, Panchrestum Sac', dat is: Medicyne tegen alle geestelyke qualen, of tot Gebeden gemaakte Psalmen *Davids*, uit het Fransch van *Theodorus Beza.* Gedrukt voor den auteur, 1728. Zonder naam van plaats of drukker.

——— Sepher Tehillim of Lofboek, zijnde verdeeling van de Psalmen *Davids* in Elende-, Bid-, Verhooring- en Dankstof volgens aanraden van *Martinus Luther.* Gedrukt als voren, 1728.

79. De Sugt der opregte ofte eenige stigtelyke gezangen, behelzende de werkzaamheden van eene God-zoekende ziele, door G. G. R. Dordrecht, bij JAN VAN KAMEN, 1730.

80. PIETER VAN GUNST, De CL Psalmen des Profeten *Davids* met de gewone Lofzangen, en achtergevoegden Catechismus, Formulieren en Gebeden der Gereformeerde kerk. Utrecht, bij MELCHIOR LEONARD CHARLOIS, 1736.

81. Een bundeltjen uitgekipte Geestelyke Gezangen tot

dienst aller bond- en gunstgenoten, van *Jehova* den drieëenigen en Algenoegzamen God, vermeerdert met een tweede deel, 8e druk. Groningen, bij LAURENS GROENEWOUT, 1739.

82. Een nieuw bundeltje uitgekipte geëstelyke gezangen ten dienste van alle bond- en gunstgenooten, van *Jehova* den drieëenigen en algenoegzamen God, met een Aanhangsel van zielsopwekkende Gezangen en Gedichten, 9e druk. Dordrecht, bij GEORGE WITTICH, 1744.

83. FREDRIK DUIM, De Psalmen van *David*, gevolgt de Fransche dichtmaat van *Clement Marot* en *Theodorus Beza* en den toon van *Petrus Dathenus* op den sleutel van *Cornelis de Leeuw*, in dichtmaat gebragt na het taalbestek der nieuwe overzetting van den Staten Bybel, met de Liederen thans gezongen in de Gereformeerde kerk. Amst., gedrukt voor den autheur, 1747.

84. De CL Psalmen *Davids* in Nederduitsche Zangversen, Oude en Nieuwe rymen, de Oude door *Willem van Haagt*, de Nieuwe door *Jan van Duisbergh* gerymd, beneffens alle de gewone geestelyke liederen ten dienste der gemeente van de onveranderde Augsburgsche geloofsbelijdenis, met eenige nieuwe liederen vermeerderd. Amst., bij P. H. LOSEL &z., 1757.

De Geestelyke liederen en Lofzangen van *Martinus Lutherus* en andere voorname leeraars in de Gemeenten van de onveranderde Augsburgsche geloofsbelydenis in gebruik. Amst., bij dezelfden, 1757.

Alle de Kerk-, School- en Huisboekjes, by gemelde gemeenten gebruikelyk. Ibid., als voren.

85. De CL Psalmen *Davids* in Nederduitsche Zangverzen, Oude en Nieuwe rymen, Oude van *Willem van Haagt*, nieuwe van *J. van Duisbergh* op bekende zangwysen, beneffens de gewone Geestelyke liederen by de Christenen van de Augsburgsche geloofsbelijdenis in gebruik,

met nieuwe liederen vermeerderd. Amst., bij PH. LOSEL &c., 1761.

De Geestelyke Liederen en Lofzangen van *Martinus Lutherus* en andere voorname Leeraars, in de Christelyke gemeente van de Augsburgsche geloofbelydenis gebruikelyk. Ibid., als voren.

Alle de Kerk-, School- en Huisboekjes by de Nederlandsche Lutherschen in gebruik. Ibid., als voren.

86. Het Boek der Psalmen, nevens de Gezangen bij de Hervormde kerk in gebruik, volgens de gewone Zangwyzen, op nieuw in dichtmaat gebragt door het kunstgenootschap: *Laus Deo, salus populo*, met achtergevoegden Catechismus, Formulieren en Gebeden. Amst., bij PIETER MEYER, 1761.

87. JOÄNNES EUSEBIUS VOET, Het Boek der Psalmen nevens de Gezangen, bij de Hervormde kerk in gebruik, volgens de gewone Zangwyzen op nieuw in dichtmaat gebragt, met achtergevoegden Catechismus, Formulieren en Gebeden. 's Gravenhage, bij de Wed. O. VAN THOL en ZOON, 1764.

88. ADRIANA VAN DER VEER, De Geestelijke Nachtegaal, zingende alle hare nagelaten Gedichten, 3e druk. Dordrecht, bij ABRAHAM BLUSSÉ, 1765.

89. Het Boek der Psalmen, nevens de Christelyke Gezangen ten gebruike der Gemeente, toegedaan de onveranderde Augsburgsche Geloofsbelydenis, op nieuw in dichtmaat gebragt volgens besluit van het Consistorie te Amst., met achtergevoegd kerkboek, behelzende de levensgeschiedenis van *Jezus*, de kleine Catechismus van *Luther*, de Augsburgsche confessie en de gewone kerkgebeden en formulieren. Amst., bij PIETER MEYER, JOHANNES STRANDER en ANTHONIE EICHHORN, 1779.

90. JODOCUS VAN LODESTEYN (geb. te Delft 16 Febr. 1620, Predikant der Hervormden te Zoetermeer en Zegwaart, Sluis in Vlaanderen en Utrecht overl. 16 Aug. 1677),

Eenige liederen, behoudens zin-, taal- en schrijftrant tot aangenamer gebruik veranderd (door Prof. *Heringa*). Utrecht, bij WILLEM VAN YZERWORST, 1795.

91 Evangelische Gezangen om nevens het boek der Psalmen in de Nederlandsche Hervormde Gemeenten gebruikt te worden, op last van alle de Synoden bijeenverzameld in 1803—1805, bij JOHANNES ALLART, 1806.

92. De Godvrugtige dienstmaagd, dat is: dagelijksche oeffeningen in alle hare werken. Venlo, bij de H. BONTAMPS, 1818.

TOONEELPOËZY.

IN FOLIO.

1. JAN BROUCKART, De Nederlaagh van *Hannibal*, treursp., derde druk, en de Ballingschap van *Scipio Afrikanus*, treursp. Amst., bij JAKOB LESCAILJE, 1658.

IN QUARTO.

1. JAN VAN ARPS, Chimon, Treur-blyeindentsp. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1639.
   ——— Droncke Goosen, singende klucht. Ibid., voor denzelfde, 1639.
   ——— Claes Klick, boertige klucht. Ibid., voor denzelfde, 1640.
   ——— *Tolimond*, Prince van Rodes. Ibid., bij N. VAN RAVESTEYN voor denzelfde, 1640; gevolgd van een Brief van *Helena* aan *Menelaus*.
   ——— *Prixus*, Prins van Theben. Ibid., als voren, 1640.
2. JAN BARA, Galteno en Alimene of verdoemde ontrouw. Amst., bij JOHANNES SMIT, zonder jaartal.
   ——— Klught van het verslingert Moekroesje. Amst., bij ADRIAAN VENENDAAL, 1668.
   ——— Herstelde Vorst ofte geluckigh ongeluck, tooneelsp. Amst., bij LODEWYK SPILLEBOUT, 1650.
3. ——— Herstelde Vorst ofte geluckigh ongeluck. Amst., bij LODEWYK SPILLEBOUT, 1650.

JAN BARA, Klucht van het verslingert Moekroesje. Amst., bij ADRIAAN VENENDAAL, 1668.

——— Galteno en Alimene of verdoemde ontrouw. Amst., bij JOHANNES SMIT, 1747.

4. JOHANNES ZACHARIASZ. BARON, Rododaphnee ofte Persiaensche heldinne, treursp. Leiden, bij JORIS ABRAHAMSZ. VAN DER MARSE, 1651.

——— Klucht van Lichthart en Aers-gat sonder sorgh. Leiden, bij WILLEM CHRISTIAENSZ. VAN DER BOXE, 1653.

5. Mr. JOHAN BEETS, Daphné of Boschvryagie, blyhoopspel in 2 deelen. Hoorn, bij HENDRICK JANSZ. MARIUS, 1668.

——— Melissa, blyeindspel. Terzelfder plaats en tijd bij denzelfde.

6. J. BODECHERS BENNINGH (geb. te Loosdrecht in 1606, Hoogleeraar in de Wysbegeerte te Leiden, overl. in 1642), Dido oft heylloose minnetocht, treurspel. Leiden, bij JACOBUS BEECKE, 1634.

7. ——— Dido oft heylloose Minnetocht, treursp. Leiden, bij JACOB BEECKE, 1634.

JACOB VAN DER DOES (Regtsgeleerde), Dido, tragedie. 's Gravenhage, bij ADRIAAN VLACQ, 1663.

ANDRIES PELS (Regent van den Amsterdamschen Stadsschouwburg, overl. 3 Julij 1681), Didoos doot, treursp. met pl. Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1668.

——— Julfus, blyspel met pl. Amst., bij denzelfde, 1668.

8. CORNELIS VAN BEVEREN, Mithridaet, treursp. met pl. Dordrecht, bij HENDRIK en JACOB KEUR, 1679.

9. GOVERD BIDLOO, Welkomst in Amsteldam van *Hendrik Casimier*, Prins van Nassau, Erfstadhouder van Vriesland en Stadhouder van Stad- en landen en Drenthe, en *Amelia van Anhalt;* gespeeld op den Amster-

damschen schouwburg in 1684. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje, 1684.

10. Goverd Bidloo, De geredde Amsteldamse Maagd of krachtelooze wil van den nijd. Zonder plaats en naam van drukker, 1741.

11. ——— Vrede en liefde; voorspel voor de Granida en Daïfilo, tooneelsp. van *Pieter Cornelisz. Hooft.* Amst., bij Albert Magnus, zonder jaartal.

12. De Bisschop van Groningen, op de maniere van Tragi-comedi, door C. H. Groningen, bij Seerp Bondsma, 1672.

13. M(yndert) d(e) B(oer), Historie van den Amsterdamschen Schouwburg, met afbeeldingen. Amst., bij G. Warnars en P. den Hengst, 1772.

——— Historie van den nieuwen Amsterdamschen Schouwburg met afbeeldingen. Amst., bij dezelfden, 1775.

14. Reinerus Bontius (Lijfarts van de Prinsen *Maurits* en *Frederik Hendrik*, geb. te Leiden in 1579, overl. in 1623, broeder van den Leidschen Hoogleeraar in de Geneeskunde, *Gerard Bontius*), Belegering en ontsetting der stadt Leyden in 1574. Treur-, bly-eyndespel, met houtsnêe-prentjes. Amst., bij Gysbert de Groot Keur, 1746.

15. Mr. Kornelis Boon van Engelant, Tooneelpoëzy, als: Mirra, treurspel; Dido, treurspel; Amintas, Herdersspel; Leyden verlost, treur-spel; Timon, treurspel; Cosmos de Medicis, Treurspel; en *A. Pels* Gebruik en misbruik van het tooneel. Delft, bij Reinier Boitet, 1730.

16. Pieter Bor Christiaansz. (geb. te Utrecht in 1559, overl. te Haarlem in 1635), *Apollonius*, Prince van van Tyro en *Tarsia* zijne dochter, twee tragi-comediën in prosa. 's Gravenhage, bij Aert Meuris, 1617.

17. Willem van der Borcht, Rosimunda, treurspel, ghe-

speelt tot een afscheydt van de liefhebbers der Rymers-konste binnen Brussel op 't Stadthuys, mitsgaders: Antwoord op de vraag van den Hoofdman van Onze-Lieve-Vrouwe-kranskamer binnen Brussel: *Wat oft beter is peys oft oorloge?* Brussel, bij GUILLIAM SCHEYBELS, 1651.

18. A(BRAHAM) BORM(EESTER), Klucht van Doeden, onder de zinspreuk: „*G'naad is myn troost.*" Amst., bij CORNELIS WILLEMSZ. BLAEULAKEN, 1643.

——— Sytje Fobers, klucht gespeelt op de Amsterdamsche kamer. Amst., bij denzelfde, 1643.

——— Infidelitas ofte Ontrouwe Dienstmaagt. Amst., gedrukt bij NICOLAAS VAN RAVESTEYN voor DIRCK CORNELISZ. HOUTHAECK, 1645.

——— Zytje Fobers, klucht gespeelt op den Amsterdamschen Schouburgh, 2e druk. Amst., bij TYMEN HOUTHAECK voor D. C. HOUTHAECK, 1647.

——— Infidelitas, 2e druk. Amst., bij BROER JANSZ. BOUMAN, 1661.

——— Infidelitas, 3e druk. Amst., bij JODOCUS SMIENT, 1662.

——— 't Nieuwsgierig Aegje, gespeelt op den Amsterdamschen Schouwburg. Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1664.

ADRIAEN VAN DEN BERGH, Jeronimo, verthoond op de kamer: *Uut rechte liefd'*, te Utrecht, 6 Mei 1621. Utrecht, bij JAN AMELISZ., 1621.

——— Polidoor, treurspel, gespeelt op genoemde kamer. Utrecht, bij denzelfde, 1623.

19. LAMBERT VAN DEN BOSCH, Rampzalige liefde of Bianca Capellis, treursp. Amst., bij JAN VAN HILTEN, 1649.

20. ——— *Karel* de Negende of de Parijsche bruyloft. Zonder naam van plaats of drukker, 1645.

21. ——— Lingua ofte stryd tusschen de tong en de

zinnen om de heerschappy. Amst., bij GERRIT VAN GOEDESBERG, 1648.

22. LAMBERT VAN DEN BOSCH, Rampzalige liefde ofte Bianca Capellis, treursp. Amst., bij JAN VAN HILTEN, 1649.
——— Roode en witte Roos of Lankaster en Jork, blyeindend treursp. Amst., bij TYMON HOUTHAECK voor D. C. HOUTHAECK, 1651.
——— Lucius Catilina, treursp. Dordrecht, bij GEEMEN VAN CAPPEL, 1669.

23. GEERAERTSZ. BRANDT, de veinzende Torquatus, treursp. Amst., bij ABRAHAM DE WEES, 1645.

24. PIETER BURMAN (Hoogleeraar te Utrecht), Redevoering voor de Comedie bij den aanvang zijner Academische lessen over Terentius, gehouden 14 Sept. 1711. Utrecht, bij WILLEM VAN DE WATER, 1711.
Verweerschrift van den Nederduitschen kerkenraad van Utrecht, tegen de voorrede van Prof. *P. Burman*, voor bovengenoemde Redevoering. Utrecht, bij THOMAS APPELS, 1711.
Vertoog van de onbetamelijkheit en schadelijkheit der Comediën, bijzonder der hedendaagsche. Utrecht, bij THOMAS APPELS, 1711.
Bedenkingen van 6 voorname Godgeleerden over de Comediën en het bijwonen van dien. 's Gravenhage, bij ENGELBRECHT BOUCQUET, 1711.
PIETER BURMANS Wederlegging van bovengenoemd verweerschrift en vertoog. Utrecht, bij WILLEM VAN DE WATER, 1712.
ABRAHAM JOSUA BRAKONIER, CORNELIUS BOOTT, AEGIDIUS VAN DE PUTT en ANTHONIUS DRIESSEN (Predikanten te Utrecht), Antwoord op *P. Burmans* Wederlegging. Rotterdam, bij PIETER VAN DOESBURG, 1712.
P. BURMANS Tweede Wederlegging der 4 Utrechtsche Predikanten, 1e, 2e en 3e deel. Utrecht, bij THOMAS APPELS, 1712.

A. J. Brakonier, C. Boott, Æ. van de Putt en A. Driessen, De Gehoonde eer Gods en zijn oppergebied, of wederantwoord aan *P. Burman.* Utrecht, bij Jan Wagens, 1712.

Samenspraak tusschen een Predikant en een Voorstander der Comedie.

Petrus Burmannus, ad Mirmillones sine missione depugnantes.

Gerard Noodt, De Godsdienst vrij van heerschappije naar het recht der volken, uit het Latijn vertaald door E. B. D. V. Leiden, bij Frederik Haaring, 1706.

25. Dirck Buysero, Publii Terentii Heautontimorumenos ofte Selfsqueller in Nederduytsche rymen naergevolgt. 's Gravenhage, bij Anthony Tongerloo, 1662.

——— *Astrate*, Koning van Tyrus, treursp. Amst., bij Johannes van den Bergh, 1670.

——— De triomferende min, vredesp. met zang- en snarenspel, vliegwerken en balletten. Amst., bij Paulus Matthysz. voor de Erfg. van Lescailje, 1680.

26. Claer ende Doorluchtig Vertooch van d'Alckmaersche Kerckelicke gheschillen in 1608 en 1609, Rhymswyse als een spel van sinnen ghestelt, ghedrukt 1611, zonder plaats en naam van drukker.

27. Pieter Adriaansz. Codde, Alfreda, droef-eyndend tooneelsp. Amst., bij Nicolaes van Ravesteyn, 1641. Herdoopers Anslagh op Amsterdam, 10 Mai 1535, treursp. Amst., bij Dirck Cornelisz. Houthaeck, 1641. De bedrooge Schaakers, kluchtspel. Amst., bij Jacob Lescailje, 1672.

28. Jan Sievertsen Colm, Battaafschen Vriendenspieghel, Tragecomedie van de Brabandsche Rederykkamer te Amsterdam: *Wt levender Jonste.* Amst., bij Gerrit H. van Breugel, 1615.

——— Nederlants Treurspel, inhoudende den Oorspronck der Nederlandsche beroerten, speelswijs ver-

toont. Amst., bij PAULUS VAN RAVESTEYN, 1616. JAN SIEVERTSEN COLM, Malle Jan Tots, Boerdige vryery ghespeelt op de Amsterdamsche Camer 1 Jan. 1633. Amst., bij DIRK CORNELISZ. HOUTHAECK. 5 verschillende drukken, de beide eerste van 1633, de 3e van 1647, de 4e bij JAN BOUMAN, 1662, de 5e bij D. C. HOUTHAECK, 1666.

29. ——— Neêrlants treurspel of het scheyden der Edelen en het sterven van de Graven van Egmont, Hoorn en der Batenburgen, vertoond bij de Brabandsche kamer *Uyt levender Jonst* te Amsterdam. Amst., bij ABRAHAM HUYBRECHTSZ., 1616.

——— Levenders Reden-feest of Amsteldams Helicon, opgesteld bij de Brabandsche Redenrycke-vergaderinghe: *Uyt levender Jonst*. Amst., bij WILLEM JANSZ. CLOPPENBURGH, 1624.

——— Bruylofts Eerdicht by 't Echtelyck vergaren van *Koenraet Willemsz.* en *Elysabet Hermansz.* 16 Oct. 1616. Amst., bij KORNELIS FRANSZ., 1616.

——— Rey der Feestghenoden met lof-sanck over 't Echtelyck vergaren van *Gerbrand Smit* en *Truytjen Barends*, 14 Febr. 1621. Amst., bij JORIS VESELER, 1621.

——— Bruylofs Eerdicht over 't Echtelijk Versamen van *Harmen Sael* en *Elsken Liggers*, 21 Febr. 1621, Amst., bij J. VESELER, 1621.

——— Feestgedicht over 't Houlyck van *Pieter Leecker* en *Elizabeth van Tongerloo*, 7 Sept. 1625. Amst., bij PAULUS AERTSZ. VAN RAVESTEYN, 1726.

30. DIERICK (VOLCKHERTS) COORNHERT, Abrahams uytgangh. Amst., bij CLAES GERRITSZ., 1621.

31. SAMUËL COSTER (Geneesheer te Amst., Oprigter van den eersten schouwburg aldaar, gemeenlijk *Costers* Academie genoemd, in 1617), Volledige verzameling zijner Tooneelstukken, in 2 deelen, met 's dichters portret.

Het 1e deel bevat: Duytsche Academie, gespeelt 1 Oct. 1619. Amst., bij CORNELIS LODEWYKSZ. VAN DER PLASSEN.

Iphigenia, treursp. Amst., bij NICOLAAS BRESTKENS, 1617.

Isabella, treursp. Amst., bij JACOB THOMAS SERGEANT, 1634.

Itys, treursp., gespeeld bij de Hollandsche kamers tot Amsterdam: *In liefde bloeyende.* Amst., bij C. L. VAN DER PLASSEN, 1615.

Ithys, treursp., gespeeld op den Amsterdamschen Schouwburg. Amst., bij DIRCK CORNELISZ. HOUTHAECK, 1643.

Niemant ghenoemt niemant gheblameert. Amst., bij C. VAN DER PLASSEN, 1620.

Polyxena, treursp. Amst., bij WILLEM JANSZ. CLOPPENBURGH, 1619.

——— treursp., 4e druk. Amst., bij ABRAHAM DE WEES, 1644.

Ryckman, Spel van zinnen gespeelt op de loterye van 't Oude Mannen- en Vrouwen Gasthuis. Amst., voor C. L. VAN DER PLASSEN, 1621.

Boere klucht van *Teeuwis* de Boer en Mejuffer *van Grevelinckhuysen.* Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1642.

Spel van *Tiisken van der Schilden.* Delft, bij JAN ANDRIESZ., 1615,

Spel van *Tiisken van der Schilden.* Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1642.

Het 2e deel bevat: Spel van *Tiisken van der Schilden.* Amst., bij WILLEM JANSZ. 1613.

Ryckeman. Amst., bij C. L. VAN DER PLASSEN, 1615.

Gezang der Muzen, 1615, H.S.

Gedichten uit de spelen van *Gerbrand Adriaanz Bredero.* Amst., bij denzelfde, 1617.

Iphigenia, treursp. Amst., bij N. BRESTKENS; waar achter Roepende Stemme teghen de Iphigenia.

Isabella, treursp. Amst., bij C. L. VAN DER PLASSEN, 1619.

Boerenklucht van *Teeuwis* de Boer &z. Amst., bij denzelfde, 1627.

Suffridi Sixtini *Geraert van Velsen*, lyende treursp. Amst, voor JOSEPHUS VAN DER NAVE, 1628.

Verklaringh van de 6 eerste vertoningen te Amsterdam op de eeuwige vrede, 5 Junij 1648 op de markt vertoont. Amst., bij JAN BANNINGH, 1648. Drieërlei drukken.

32. JAN VAN DAALEN, De Jaloursze Jonkker, klucht. Amst., bij JAKOB VINKKEL, 1654.

——— De kale Edelman, klucht. Amst., bij JAN JANSZ. VAN SANTEN, 1657.

33. JACOB VAN DER DOES, Tragedie van Dido. 's Gravenhage, bij ADRIAEN VLACQ, 1663.

34. JAN DROOMERS, *Idonea* dochter van *Lotharius*, Konink van Vrankryk en Liederyk de Buck, eersten Forestier van Vlaenderen, bly-eyndende treurspel, op de Brugh-

sche Schauwburg vertoont 14 Febr. 1696. Brugge, bij Franciscus van Heurck, 1696.

——— De langh gewenste Vredevreught en het Heyligh Gedenke van 't H. Bloed *J. Christus*. Vreughdespel, verthoont na den ommenganck op de Gilde der weirde Santianen binnen Brugghe op 3 Mai 1698. Brugge, bij Ignatius van Pee, 1698.

35. Coenraad Drosten, Achmet, treursp. 's Gravenhage, bij Gerrit Rammazeyn, 1708.

——— *Floris* de Vijfde, Graaf van Hollandt, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1711.

——— Aristodemus, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1711.

——— Adonias, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1712.

——— Olympias, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1712.

——— Mariamne, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1712.

——— De Neuswijs, blysp. Ibid., bij denzelfde, 1709.

——— De Haegsche kermis, blysp. Ibid., bij denzelfde, 1710.

36. G. Andries Duirkant, Violense, droef-eyndigh spel, gespeelt op de Amsterdamsche Academy 4 April 1632. Amst., bij Cornelis Willemsz. Blaulaken, 1632.

——— Sistiliaen, bly-eyndigh spel, vertoont op de Brabandsche Camer: *Uut Levender jonst*, 1628. Amst., bij denzelfde, 1628.

——— Klucht van Lichthartighe *Joosje*, gespeeld op de Amsterdamsche Academy 4 Jan. 1632. Amst., als voren, 1632.

——— Grietjes keur op den regel:

„*Vies en keurigh in 't begeert*,
„*Door dwaling dik mistasten leert*.

Amst., bij denzelfde, 1628.

37. Goverd van der Eemd (Haarlemmer Rederyker), Haerlemse Belegeringhs, treur-bly-eynde spel, gespeeld bij de

Wyngaerdranken tot Haarlem 26 Julij 1619. 's Gravenhage, bij AERT MEURIS, 1619.

GOVERD VAN DER EEMBD, Sophonisba, treurspel, gespeelt bij de oude kamer te Amst. den 21 September 1620. 's Gravenhage, bij denzelfde, 1621.

HENDRIK VAN MUYR, Klucht van den Ketelboeter, gespeelt bij de Camer: *Vernieut uyt liefde* te Gorinchem. Gorinchem, bij JAN WILLEMS, 1644.

PIETER ELSEVIER, Klucht van scheele *Griet* of gestrafte wellust. Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1662.

JAN JANSZ. STARTERS, Klucht van *Jan Soetekauw* en *Melis Tyssen*, een halfbacken vryer. Amst., bij BROER JANSZ., 1643.

CORNELIO DE BIE (Notaris te Lier), De Heylige *Cecilia*, of Spieghel van de Eerbaarheydt, treurspel, met byghevoeghde klucht van den Subtylen Smidt, passende op de vindingh van het maetgesangh. t'Antwerpen, bij JAN FRANÇOIS CRABBENS, 1671.

———— Roeland den klapper of Hablador Roelando, uyt Lopo de Vega Carpio. t'Antwerpen, bij HENDRIK THIEULLIER, 1702.

CORNELIS DE BIE, Cluchte van de bedroghe giricheyt in *Judas* en de bedwonghe vrintschap in *Pilatus*. t'Antwerpen, bij JACOB MESENS, 1694.

38. PIETER ELSEVIER, Klucht van scheele *Griet* of gestrafte wellust. Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1662.

———— Klucht van de gestoorde vreught. Amst., bij ABRAHAM VAN LANCKOM, 1664.

39. ———— De klucht van gestoorde vreught. Amst., bij ABRAHAM VAN LANCKOM, 1664.

———— Klucht van scheele *Griet* of gestrafte wellust. Amst., bij J. LESCAILJE, 1662.

———— De broekdragende vrouw, kluchtspel. Amst., bij denzelfde, 1666.

PIETER ELSEVIER, De springende dokter, kluchtspel. Amst., bij denzelfde, 1666.

40. CORNELIS VAN EVERDINGEN, Slagh in Vlaenderen, Spaenjens treurspel. Utrecht, bij JOOST VAN LEEUW, 1670.

41. ANTHONY FLAS, Nydighe en bloedighe vervolginghe onder Keizer *Decius* en den Landvoogd van Sicilien *Quintianus*, en de standvastigheid van de H. Maagd *Agatha*, treurtooneel. De verduldighe armoede gheloont in den schoot van vader *Abraham* en de gulsigheyt in den afgrond der Hellen gestraft; Broederlycken haat teghen *Joseph* en opgangh, voortgangh en ondergangh van *Holofernes*, hoofdman van het leger van *Nabuchodonosor* ghesnevelt door *Judith.* Brussel, bij ZACHARIAS BETTENS, 1717.

De Martelie der Seven Machabeën, van hunne Moeder *Salomone* ende *Eleazar*, treurspel, vertoont binnen Brussel 13 Oct. 1697. Brussel, bij denzelfde.

42. ——— Vervolginghe onder *Decius*, Ondergangh van *Holofernes*, Broederlycken haet teghen *Joseph*, en armoede gheloont in *Abrahams* schoot. Brussel, bij ZACHARIAS BETTENS, 1717.

43. AREND FOKKE SIMONSZ., Proeve van Tooneeloefening, 1e deel, (niet vervolgd), bevattende: eene beschouwing van het nuttig gebruik des Schouwburgs, waar achter aanmerkingen op de volgende treurspelen: Herodes en Mariamne, Claudius Civilis; Robbert de Vries, De Cid, Don Louis de Vargas, Aleid van Poelgeest, Wolfaart van Borselen, Elizabeth Woodeville en Gaston en Bayard, met pl. Amst., bij den Schrijver, 1785.

44. MELCHIOR FOKKENS, Klucht van den Italiaanschen schoorsteenveger. Amst., bij J. LESCAILJE, 1662.

45. BERNARDUS FONTEYN (Amsterdamsch Geneesheer), Mr. *Sullemans* soete vryagi, gespeelt op de Amsterdamsche Camer 22 Aug. 1633. Amst., bij DIRCK CORNELISZ. HOUTHAECK, 1633.

Bernardus Fonteyn, Tranquilli de Mont, droef-bly-eyndent spel. Amst., bij denzelfde, 1633.

——— Fortunatus Beurs en Wensch-hoedt, en Fs. Zoons op- ende ondergangh. Amst., bij N. van Ravesteyn voor D. C. Houthaeck, 1643.

——— Geluck en Ongeluck, bly-droef-eyndent spel. Amst., als voren.

——— Romilius en Pelagia, bly-eyndent spel. Amst., als voren, 1644.

46. De Franse Quacksalver of boeren klapbeurs. Groningen, bij Tjerk Velsen, 1689.

47. Leonard de Fuyter, De bedekte Verrader, treurspel. Amst., bij Jan van Hilten, 1646.

——— De Standvastige Isabella, naar het Spaansch van *Jan Perez de Montelvan*. Amst., bij Lodewyk Spillebout, 1651.

——— Don Jan de Tessandier, treurspel, naar het Spaansch van *Pedro Calderon de la Barca*. Amst., bij Jacob Vinckel, 1654.

48. Esau Gerckman, Slach van Vlaenderen tusschen de Prince van Oraniën en den Eerts-Hertogh *Albertus*. Amst., bij Jan Evertsz., 1624.

49. De gewaande Weeuwenaar met het bedrogen kermiskind, blyspel in 3 deelen; gevolgd van Zielwekker of Deugdenspoor voor *Petrus Burmannus*; Vroomaards ernstige aanspraak tot zijn buurman *Ritsaard* en missive aan den Hoogleeraar *Petrus Burmannus* met een verzagtend zalfje op zijne wonde. Gedrukt voor den Auteur. Amst., 1709.

50. Pieter Godewyck, De Wittebroodskinderen of Bedorven Jongelingen, bly-eynde spel. Dordrecht, gedrukt bij Hendrick van Eck, uitgegeven bij François Boels, 1641.

51. Matthys Gramsbergen, De Hertog van Pierlepon,

kluchtige tragadie, vertoont op d'Amsterdamsche Schouburg 17 Jan. 1650. Amst., bij TYMON HOUTHAECK vóor DIRCK CORNELISZ. HOUTHAECK, 1650.

MATTHYS GRAMSBERGEN, De Levendige Doodt of bedrogen kassier, klucht, gespeelt op den Amsterdamschen Schouburg 1648. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1649.

52. NICOLAAS DE HAAN, Vijf Pantomimes als proefstuk der dwaasheid of de geboorte van Arlequin.

De bedrogen Doctor of de vlugt van Arlequin en Colombine in het eiland Liliput.

Arlequin slaaf, of de gelukkige wanhoop.

Elk zijn beurt, stilzwijgend kluchtsp.

De begraven Arlequin of Arlequin in 't graf; alle te 's Gravenhage, bij CORNELIS VAN ZANTEN, 1742.

53. HENDRIK VAN HALMAEL, 32 Tooneelstukken onder de spreuk: *purgat et ornat*, uitgegeven te Amst., van 1699 tot 1704, bij onderscheiden boekdrukkers, met pl., 4 deelen.

54. GEERTRUYD VAN HALMALE, Algemeene vreugde ter Gedachten van het 47ste verjaren van *William*, Koning van Engeland, Vranryk, Schotland en Ierland. Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1698.

55. JOHAN HEEMSKERK, De Cid, bly-eindend treurspel, naar het Fransch van *Pierre Corneille*. Amst., bij DOMINICUS VAN DER STICHEL voor ABRAHAM DE WEES, 1641.

56. JOHAN VAN HEEMSKERK (geb. te Amst. in 1597, Raadsheer in den Hoogen Raad in 's Hage, overl. in 1656), De Cid, bly-eyndend treurspel, naar het Fransch van *Pierre Corneille*. Amst., bij DOMINICUS VAN DER STICHEL voor ABRAHAM DE WEES, 1641.

WILLEM HEEMSKERK, Hebreeusche Heldinne, treursp. Rotterdam, bij J. NAERANUS, 1647.

———— Innige Gedachten over den Brand van Londen in 1666. Leiden, bij JOHANNES VAN DER BRUGGE, 1666.

Schimpschave, zonder jaartal, plaats en naam van drukker.

WILLEM HEEMSKERK, Rouwklagt over den dood van *Mr. Gerard van Hoogeveen*, Secretaris van Leyden. Leiden, bij de Wed. en Erven van JOHANNES ELSEVIER, 1668.

Minneplicht ten toon gestelt in de vryagie van *Diana* en *Filandre*, uit de onwaardeerlycke Astrea. Amst., bij HESSEL GERRITSZ., 1625.

57. WILLEM HEEMSKERK, Hebreeusche Heldinne, treursp. Rotterdam, bij JOÄNNES NAERANUS, 1647.

Met eene zeldzame verzameling van uit andere boeken genomen gedrukte en ongedrukte dichtstukken van denzelfden dichter.

58. Herdersche ongestadicheyt, speelswys verthoont op de Camer van de Gulde van *St. Lucas* die men noempt: *de Violiere*, binnen Antwerpen 18 Oct. 1638. Antwerpen, bij JAN HUYSSENS, 1638.

Liefdens Behendicheyt, vertoond op gemelde Kamer ten afscheyt van *Joän Janssens*, Prince derselve Gulde, 31 May 1638, terzelfder plaats en tijd bij denzelfde.

FREDERICO CORNELIO DE CONINCQ, Comedie op den reghel:

„*Bedwonghen liefde baert veel onrust', leet en pyn:*
„*Maer vry verkoren trouw is heyl en medecyn.*

vertoond bij dezelfde kamer 18 Oct. 1635. Gedrukt als voren, 1635.

——— Tragy-comedie op den reghel:

„*De Liefde en 't geval speelt somwyl met den mensch*
„*Maer waere trouw en deucht brengt hem noch tot syn wensch.*

vertoond 1 Sept. 1636. Gedrukt als voren, 1636. 2 exemplaren.

59. PIETER DE HERPENER, Een factie oft spel van den *Violieren* van Antwerpen, gespeelt tot verheuginge der ghemeynten, door de blyde tydinge des Bestands, 1608. Gheprint t'Antwerpen, bij GILLIS VAN DIEST.

Balade op ende teghen den partialen Domphoren, by

eenen onbeschaamden *Jezu-wyt*, met den leugenhamer op 't Ambeelt des lasters gesmedet, op slecht straet-ryme ghestelt tot waerschouwing van de Staten der Overheerde Nederlanden, 7 Juny 1602. Schiedam, bij ADRIAEN CORNELISZ. 1608.

PIETER CORNELISZOON HOOFT, Ware nar, dat is: *Aulularia* van *Plautus*, nae 's landts ghelegentheyt verduyschet en ghespeelt in de eerste Nederduytsche Academie. Amst., bij NICOLAAS BIESTKENS voor CORNELIS LODEWYCKSEN VAN DER PLASSEN, 1617.

——— Ware nar, d. i: *Aulularia* van *Plautus* verduytscht. Amst., voor WILLEM JANSZ. WYNGAERTS, 1626.

GERBRAND ADRIAANSZ. BREDERO, Kluchten van de koe. Amst., voor CORNELIS LODEWYKSZ. VAN DER PLASSEN, 1619.

——— Roddrick en Alphonsus, treurspel. Amst., bij denzelfde, 1620.

——— Klucht van den Hoogduytschen Quacksalver. Amst., bij denzelfde, 1622.

——— Angeniet, vertoont op d' oude Kamer: *in liefd' bloeyende*, 22 Oct. 1623. Amst., als voren, 1623.

——— Lucelle, bly- en treurspelletje, uit het proza Fransch in het berymd Nederduitsch overgezet. Amst., bij NICOLAAS VAN RAVESTEYN voor DIRCK CORNELISZ. HOUTHAECK, 1645.

60. DIRCK HEINK PIETERSZ., De gestrafte Kroonzught, treursp. Amst., bij TYMON HOUTHAAK, 1650.

61. ——— Don Louïs de Vargas of Edelmoedige wraeck, treurspel, uit het Spaansch van *Don Pedro de Calderon*. Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1668.

——— De gestrafte Kroonzught, treurspel. Amst., bij TYMON HOUTHAAK voor DIRCK CORNELISZ. HOUTHAAK, 1650.

Dirck Heink Pietersz., Veranderlyk geval of standvastige liefde, blyspel. Amst., bij J. Lescailje, 1663.

62. Gysbrecht van Hoghendorp, De Moordt begaen aan *Wilhem*, Prince van Oraengien, etc., treurspel, waarmede de eerste Schouwburg te Amst. of *Costers* Academie in 1617 werd ingewijd. Amst., bij Cornelis van der Plasse, 1617.

——— Spel der intrede van de Delfsche Rederykkamer de *Rapenbloem* of *Wy rapen geneught* onder de zinspreuk: *aansiet liefde*, by de genoodigde Broederen te Vlaardingen, behelzende de overwinning der Grieken over de Persen bij Salamis en Platea. Amst., bij Kornelis van der Plasse, 1617.

63. ——— Treurspel van de Moordt begaen aan *Wilhem* Prince van Oraengien. Amst., bij Nicolaas van Ravesteyn voor Dirck Cornelisz. Houthaeck, 1639.

64. Pieter Cornelisz Hooft, Geeraerdt van Velsen, treurspel. Amst., bij Willem Jansz., 1613.

——— Achillis en Polyxenas, treurspel, met Ajax en Ulysses Redenstrydt. Rotterdam, bij Harman Huyghensz. Monincx voor David Jacobs van Hakendover, 1614.

——— Het spel van Theseus en Ariadne. Amst., bij Jan Gerritsz., 1614.

——— Granida spel. Amst., bij denzelfde, 1620.

——— Baeto of oorsprong der Hollanderen, treurspel. Amst., bij Willem Jansz. Blaeuw, 1626.

——— Ware nar d. i.: *Aulularia* van *Plautus*, nae 's Landts gheleghentheyt verduytschet. Amst., bij Nicolaes Biestkens voor Cornelis Lodowycksen van der Plassen, 1617.

65. ——— Geeraerdt van Velsen, treurspel. Amst., bij Willem Jansz., 1618; met portret van *Hooft*.

——— Achillis en Polyxenas, treursp., met Ajax en

Ulysses Redenstrydt. Rotterdam, bij H. H. MONINCX voor D. J. VAN HAKENDOVER, 1614.

PIETER CORNELISZ. HOOFT, Het spel van Theseus en Ariadne. Amst., bij JAN GERRITSZ., 1614.

——— Granida spel. Amst., bij WILLEM JANSZ., 1615.

——— Ware Nar. Amst., bij N. BIESTKENS voor C. L. VAN DER PLASSEN, 1617.

——— Baeto, treursp. Amst., bij W. JANSZ., 1626.

——— Geeraerdt van Velsen, treursp., door den autheur oversien en verbetert. Amst., bij BROER JANSZ., zonder jaartal.

——— Brief van *Menelaus* aan *Helena*. Amst., bij denzelfde, 1617.

——— Voorspel ter opening van den Schouwburg in Febr. 1678.

66. ——— Geeraerdt van Velsen, treurspel. Leiden, voor JAN JANSZ. VAN DEN RYN, 1622.

——— Achilles en Polyxena, treursp., met Ayax en Ulisses Redenstrydt. Amst., bij denzelfde, 1620.

——— Theseus ende Ariadne, vertoont op de oude Camer: *in liefd' bloeyende*, 5 Nov. 1628. Amst., voor JOSEPHUS VAN DER NAVE, 1628.

——— Granida spel. Amst., voor JAN JANSZ., 1620.

——— Baeto oft Oorsprong der Hollanderen, treurspel. Amst., bij WILLEM JANSZ. BLAEUW, 1626.

——— Ware Nar, d. i.: *Aulularia* van *Plautus* na 's landts ghelegenheyd verduyschet ende ghespeelt in de eenighe en eerste Academi. Amst., bij GERRIT HENDRICKSZ. VAN DEN BREUGHEL, 1626.

——— Brief van *Menelaus* aan *Helena*, anno 1615.

——— Lykklaght over *Pieter Dircxz. Hasselaar*. Amst., bij WILLEM JANSZ., 1617.

67. ——— Geeraerdt van Velsen, treursp. Utrecht, bij JACOB DE VRIES, 1649.

Pieter Cornelisz. Hooft, Hetzelfde treurspel, door den auteur verbetert. Amst., bij B. Jansz., 1638.

——— Granida spel. Amst., bij N. van Ravesteyn voor D. C. Houthaeck, 1642.

——— Baeto, treursp. Amst., bij Paulus Mattysz. voor D. C. Houthaeck, 1642.

——— Cluchtighe Comedy van Ware Nar, gespeelt op d' Amsterdamsche Camer 1638. Amst., bij N. van Ravesteyn voor D. C. Houthaeck, 1638.

Geeraert Brant, Lykreden over *P. C. Hooft*, uitgesproken in den Schouwburg te Amst. 28 Mei 1647. Amst., bij Joost Hartgers, 1647.

68. Willem Dirksz. Hooft, Klucht van Styve *Piet*, 3e druk. Amst., bij Nicolaas van Ravesteyn voor D. C. Houthaeck, 1645.

——— Hedendaegsche verloren soon. Ibid., bij denzelfde, 1640.

69. Samuël van Hoogstraten, De Roomsche Paulina ofte bedrooge kuisheit, treursp. Schoonhoven, bij Leendert van Hek, 1660.

——— Hof-krakeel tusschen *Pan*, *Kupido* en *Uranius*, wegens de heerschappij over de eerlyke jonkheit, ter bruiloft van *Kornelis Hoorens* en *Hester Terwe*, 1 Sept. 1669. 's Gravenhage, bij Jan Rammazeyn, 1660.

——— Bruyloftstafelspel of Parnassus eergaaf by de Echtvereeniging van *Matthys Pompe* en *Maria Elisabeth Musch van Waesdorp* 22 Nov. 1654. 's Gravenhage, bij H. Tongerloo, 1654.

——— Dieryk en Dorothe of de Verlossing van Dordrecht, treursp. 's Gravenhage, bij Henricus Hondius, 1666.

——— Roemtrompet der Vrouwen. 's Gravenhage, bij Pieter Waarsegger, 1687.

70. François van Hoogstraten (Vader van *David van Hoogstraten*, Boekverkooper te Rotterdam), Voorhof der

Ziele, behangen met leerzame prenten en zinnebeelden. Rotterdam, bij den dichter, 1668.

71. Jan van Hoven (Haagsch Tooneelspeler), Voorspel op *Agamemnon*, Koning van Mycene. Gedrukt voor de Leidsche en Haagsche Schouwburgen, 1713.

72. ——— Voorspel van *Agamemnon*, Koning van Mycene, voor de Leidsche en Haagsche Schouwburgen. Leiden, 1718.

Voorspel voor Arminius, vertoond tot onthaal van Burgemeesteren en Vroedschappen van Utrecht, 28 Aug. 1719. Utrecht, bij Jacob van Poolsum, 1719.

Verklaringen der vertooningen over de bruyloft van Peleus en Thetis, vertoont te Leiden op den Schouwburg van *Jacob van Ryndorp*, 22 Oct. 1717. 's Gravenhage, bij Gerrit Rammazeyn.

Jacob van Ryndorp, De Geboortedag van *Frederik de Vierde*, Koning van Denemarken, 11 Oct. 1703. Coppenhagen, bij Peter Eichhorn, 1703.

Pieter Langendyk, Boertige beschrijving van den Amsterdamschen Schouwburg en het vertoonen van Aran en Titus.

Verklaring van de sieraden en danssen van de Promotie en Triomph van den Vastenavond-bal-ridder.

Joan Jacob Mauricius, Voorspel tot opening van den Hollandschen Schouwburg te Hamburg. Zonder jaar en naam van drukker.

Katryne Lescailje, Vijf tooneelen van het treurspel Geta van *J. Haverkamp* of de Broedermoord van Antoninus.

François Halma, Op het treurspel Eneas en Turnus van *Lucas Rotgans*. Amst., bij den dichter, 1705.

Jan Vos, Uitlegging van eenige vertooningen op last van Burgemeesters van Amsterdam op de markt vertoond ter gelegenheid van den Munsterschen vrede. Amst., bij Jacob Lescailje, 1648.

73. P. Justinus, *Carolus de Vn* zeghepralende over *Joän-*

nes Fredericus, Keurvorst van Saxen ende *Philippus*, Landtgrave van Hesse, bly-eyndigh treursp. Brugge, bij PAULUS ROOSE, 1727.

74. P. JUSTINUS, De trotse dobbelheydt van Aretaphila ghestraft. Ibid., bij denzelfde, 1727.

75. ——— Den *H. Lambertus* Bisschop van Luyck, ghedoodt van Dodo, door toedoen van syne suster Alpaïs, Hoofdtooneel. Brussel, bij ZACHARIAS BETTENS, zonder jaartal.

76. Kees de Windbuil (CORNELIS VAN OEVEREN, de beruchte Wagenmaker te Rotterdam in 1747), of vernietigde history, kluchtsp. Amst., bij HENDRIK VRYDAG voor de liefhebbers van den schouwburg, 1747.

De bedroefde Pachter, bedrogen Kraayer en ongelukkige Deurwaarder, borgerblysp. door *Jan Weetal* in de zeven Provinciën.

Dagverhaal van de Rotterdamsche Historie wegens de verkiezing van *Willem Carel Hendrik Friso*, Prince van Oranje tot Stadhouder &z. der vereenigde Nederlanden, voorgevallen 19 April 1747, in zamenspraak tusschen *Pieter* en *Cornelis*, opgesteld door *Cornelis van Oeveren*, gedrukt voor de uitgevers, bij de boekverkoopers in de Hollandsche steden te bekomen, 1747.

77. ABRAHAM KEMP, De Moort van Sultan *Osman*, Keyser van Turckyen, droef-eyndich-spel. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1639.

78. JACOBUS KEMP, Klucht van den bedrogen Smit. Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1661.

——— Medea of wraek van verlaete min, treurspel, naar het Latijn van *Seneca*. Gorinchem, bij ALEXANDER HAENSBERGH, 1665.

79. ——— Medea of wraek van verlaete min, treurspel, naar het Latijn van *Seneca*. Gorinchem, bij ALEXANDER HAENSBERGH, 1665.

JAN VOS (Glazenmaker, geb. te Amst. omstreeks 1620

en aldaar overl. 1667), Medea, treursp., met konst- en vliegwerken. Amst., 1667.

Joän Six (Schepen en Burgemeester van Amst., geb. aldaar 14 Jan. 1618, overl. 28 Mei 1700), Medea, treursp., 2e druk. Amst., bij Jacob Lescailje, 1679.

80. Goudanus Klinckert, Baillu van Suydt-Hollandt ofte getoomde vermetelheydt, droefbegin-blyeynde spel. Haerlem, voor den autheur, tot ter Goude, bij Adriaen Roman, 1630.

81. Jan Harmsz. Krul, 't Vonnis van Paris en de ontschaeckinghe van *Helena*. Amst., bij D. C. Houthaeck, 1637.

——— Rosemont en Raniclis, bly-eynd spel. Amst., bij N. van Ravesteyn voor D. C. Houthaeck, 1643.

——— Rosilion en Rosanire, bly-eynd spel uit de Fransche *Astrea* in Nederduitsche rymen. Ibid., als voren, 1644.

——— Pastorel van *Cloris* en *Philida*, bly-eynd spel. Ibid., als voren, 1647.

82. Jan Lemmers, Scipio, bly-endigh spel. Amst., bij Jacob Lescailje, 1651.

——— Scipio en Olinde of kuysche Veldtheer, blyeyndig spel. Amst., bij denzelfde, 1657. Tweede druk van het voorgaande.

——— Den Blinden Gaauoog, tooneelspel. Rotterdam, bij Joännes Naeranus, 1663.

——— Aelius Sejanus, treurspel. Gorinchem, bij Paulus Vink, 1667.

83. Kathryne Lescailje (Dochter van den Amsterdamschen boekverkooper en dichter *Jacob Lescailje*, geb. in 1649 en overl. 8 Junij 1711), Tooneel- en mengelpoëzy. Amst., bij de erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1731. 3 deelen.

84. Steven Theunisz. van der Lust, Kindermoort van *Herodes*, begaen aan de Bethlehemsche suyghelinghen,

vertoont by de Reden-camer: *Liefd' bovenal*, 2e druk. Haerlem, bij MICHIEL SEGERMAN, 1645.

85. STEVEN THEUNISZ. VAN DER LUST, Hetzelfde stuk, 4e druk. Haarlem, bij ISAAC VAN WESBUSCH, 1662.

86. ——— Ongheblanckette *Maria Stuart*, Coninghin van Schotlandt en ghewaende Coninghin van Enghelandt, gedoemt ende gestraft, vertoont by *Liefd' bovenal* te Haerlem, 1652. Haarlem, bij ISAAC VAN WESBUSCH, 1652.

87. PETER MEULEWELT, ΤΙΜΩΝ ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ (Timon Misantropos) of Timon de menschenhater, vertoont op de Antwerpsche Rethoryck Camer: *de Violier*, 18 Oct. 1636. Antwerpen, bij JAN HUYSSENS, 1636.

88. LODEWYK MEYER, De Looghenaar, blyspel. Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1658.

——— Verloofde Koninksbruidt, treurspel. Amst., bij denzelfde, 1668.

——— Het Ghulde Vlies, treurspel, met konst- en vlieghwerken. Amst., bij denzelfde, 1667.

89. ——— Verloofde Koningsbruidt, treursp. Amst., J. LESCAILJE, 1668.

90. ABRAHAM VAN MILDERT, Virginia, treurspel, vertoont by de Duytsche Academie. Amst., bij NICOLAES BIESTKENS voor CORNELIS LODEWYCKSZ. VAN DER PLASSEN, 1618.

——— Harcilia, treurspel, ghespeelt op d'oude camer: *In liefd' bloeyende*. Amst., bij DIRCK CORNELISZ. HOUTHAECK, 1632.

——— Boertige klucht van Sinjeur Groen-geel, ghespeelt op gemelde Camer. Rotterdam, bij ABRAHAM NEERING, 1633.

——— Dezelfde klucht, latere uitgaaf. Amst., bij DIRCK CORNELISZ. HOUTHAECK, 1643.

91. ——— Virginius, treursp. Amst., bij NICOLAES BIESTKENS voor LODEWYCKSZ. VAN DER PLASSEN, 1618.

ABRAHAM VAN MILDERT, Harcilia, treursp. Amst., voor D. C. HOUTHAECK, 1632.

——— Sinjeur Groen-Geel, boertighe klucht. Ibid., bij deuzelfde, 1643.

92. MOLENHOFF, De krollende Ritzaart met de gulden legenden van *Jan van Tongeren*, klucht. Amst., bij JACOB WAERMOND, 1658.

93. HENDRICK MOORS, Gemaeckten Gek, Engelsche tragedie, ghespeelt op de oude kamer: *In liefd' bloeyende* te Amst. Amst., bij PIETER JANSZ. SLYP voor DIRCK CORNELISZ. HOUTHAECK, 1631.

——— Olimphia. Amst., bij JACOB THOMASZ. SERGEANT voor denzelfde als voren, 1635; ghespeelt op de Amsterdamsche kamer 1 Jan. 1635.

——— Hel- en Hemelvaert van Theodore en Constancy, treur-bly-eynde spel, ghespeeld op de Amsterdamsche Academy 1 April 1630 voor CORNELIS WILLEMSZ. BLAEULAECKEN. 1630.

94. ——— Hel- en Hemelvaert van Theodore en Constancy, treur-bly-eynde spel. Amst., bij CORNELIS WILLEMSZ. BLAEULAECKEN, 1630.

——— Engelsche tragedie, Gemaeckten Geck, ghespeelt op de oude camer: *In liefd' bloeyende.* Amst., bij PIETER JANSZ. SLYP voor DIRCK CORNELISZ. HOUTHAECK, 1630.

——— Hetzelfde stuk, terzelfde plaats, bij denzelfde gedrukt, 1631.

——— Olimphia, ghespeelt op de Amsterdamsche camer 1 Jan. 1635. Amst., bij JACOB THOMASZ. SERGEANT VOOR D. C. HOUTHAECK, 1635. Twee stuks.

95. DANIËL MOSTERT (Secretaris van Amsterdam), Mariamne, treursp. Amst., bij NICOLAAS VAN RAVESTEYN voor JACOB HEERMAN, 1640.

96. HENDRIK VAN DER MUYR, Vreeds-Triumph-gedicht, vertoond bij de Rethoryckkamer: *Vernieuwt wt liefden*

tot Gorinchem 5 Mei 1609. Gorinchem, bij ADRIAEN HELMICK, 1609.

HENDRIK VAN DER MUYR, Klucht van de Ketelboeter. Gorinchem, bij JAN WILLEMS, 1644.

Klucht van Frans Joppen en Gerritge de Licht. Gorinchem, bij PIETER VINCK, 1644.

97. JAN NEUYE, De gewroke Lucretia of Romen in vryheit, ryxstreurspel. Amst., bij JOHANNES VAN DEN BERGH, 1669.

98. GUILIELMUS VAN NIEUWELANDT (schilder van Antwerpen), Saul, tragoedie. Antwerpen, bij GUILLIAM VAN TONGHEREN, 1617.

99. PIETER NOOTMAN, De bloedige slach van Pavyen tusschen Keyser *Carel de Vyfde* en Coninck *Franciscus Primus* van Vranckryk 24 Febr. 1525. Amst., bij HESSEL GERRITSZ., 1627.

——— Ulysses, treurspel, verthoont by de Jonge Bataviers in 's Gravenhage. 's Gravenhage, JAN PHILIPSZ. VAN STEENWEGEN, 1629.

——— Borias, ofte wulpsche minstocht, treurspel. 's Gravenhage, bij JOOST JANSZ. VERHEUL, 1635.

——— Verthooninghspel ter eere van *Fredrich Hendrick*, over het innemen van 's Hartogenbos. Amst., 1630.

SAMUËL COSTER, Iphigenia, treurspel. Amst., bij NIKOLAAS BIESTKENS, 1626.

100. PIETER NOOTMAN, De bloedige slach van Pavyen. Amst., bij HESSEL GERRITSZ, 1627.

101. ——— Verthooningen over de heerlycke victorie van 's Hertogenbosch onder *Fredrick Henrick*, 17 Sept. 1629. Delft, bij JAN PIETERSZ. WAELPOT, 1629.

102. ——— Borias ofte wulpsche minstocht, treurspel, vertoond op de Amsterdamsche Academie in 1627 en op de Jonge Bataviersche kamer te 's Hage, 1635. 's Gravenhage, bij JOOST JANSE VERHEUL, 1635.

103. JILLIS en JAN NOOZEMAN (Gebroeders), Hans van Tongen, Razende-liefdens-eynd. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1644.

——— De berooide student. Amst., voor JOSUA REX, 1646.

——— Bedrooge dronkkaart of dronkkemansspel. Amst., bij J. C. HOUTHAECK, 1649.

——— Getemde snorker, klucht. Ibid., bij GERRIT VAN GOEDESBERG, 1649.

——— De gelukkige bedriegery. Ibid., als voren, 1649.

——— Lichte Klaartje. Amst., bij BROER JANSZ. BOUMAN, 1661.

104. DIRK ANTHONISZ. OPMEER, Klucht van Tryn Ratels. Amst., bij SYMON OPMEER, 1660.

105. Oproerig Bommel, vertoonende als tooneelstuk de meeste toevallen voor den intocht der Fransen; eerste deel, waarvan nooit een tweede is verschenen. Zonder plaats van druk en naam van drukker, 1675.

106. JOÄCHIM OUDAAN, Joänna Grey of gemartelde onnoselheyt, treursp. Rotterdam, bij BASTIAEN WAGENS, 1648.

107. Klucht van den Pasquil-maecker voor den Duyvel, 1e deel. Amst., bij GERRIT SWYGER, 1672.

Klucht van de Uyterse juffers en haar wonderlycke Avontuur by de Fransen uytgestaen, 2e deel. Amst., bij denzelfde, 1672.

108. JAN PIETERSZ. (Beelthouwer), *Adams* antwoordt tegen *Joost van den Vondel* over *Adam* in ballingschap of aller treurspelen treurspel. Amst., bij PIETER ARENTSZ., 1664.

109. PIETER PYPERS (geb. te Amst. 14 Dec. 1749, overl. 20 Julij 1805), Lausus en Lydia, treurspel. Amst., bij AREND FOKKE, 1777, (gr. pap.)

110. JACOB RAMMAZEYN (Haagsch boekverkooper), Jockende

Ernst of het loon der goede en straf der quade, zinnespel. 's Gravenhage, bij den dichter, 1671.

JACOBUS HAVIUS, Zariadres en Odatis ofte geluckige droom-liefde. 's Gravenhage, bij denzelfde, 1658.

111. THEODORUS RODENBURGH, Batavierse Vryagiespel. Amst., bij GERRIT JANSZ., 1634.

——— Vrou *Jacoba*, Erfgravinne van Hollandt, Historiael-treur bly-blyvende. Amst., voor DIRCK CORNELISZ. HOUTHAECK, 1638.

——— De jaloersche studenten, bly-eyndende spel. Amst., bij NICOLAAS VAN RAVENSTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1644.

——— *Casandra*, Hertoginne van Bourgonje en *Carel Baldeus*, treur- en bly-eynde spel. Amst., als voren, 1646.

112. BARTHOLOMEUS RULOFFS (Organist van de Oude kerk en Orchestmeester van den Schouwburg en Felix Meritis te Amst., overl. aldaar 13 Mei 1801), Tooneel- en Mengelpoëzy, 5 deelen in groot 4to, waarvan

Het 1e deel bevat: Inwijding van den Amsterdamschen Schouwburg. Amst., bij IZAAK DUIM, 1774.

De Deserteur, tooneelsp., naar het Fransch van *Mercier*, met pl. Amst., bij denzelfde, 1775.

Natalia, tooneelsp., naar denzelfde, met pl. Amst. bij denzelfde, 1777.

Hester, tooneelmatig zangstuk, naar het Fransch van den Abt *Nadal*, met pl. Amst., bij FREDERIK DE KRUYF, 1777.

Jephta, tooneelm. zangst. Amst., bij denzelfde, 1779.

Hennuyer, Bisschop van Lizieux, tooneelsp., naar het Fransch van *Mercier*, met pl. Amst., bij JAN HELDERS, 1779.

Het 2e deel bevat: Komst van *Willem den Eersten* te Leyden, naspel. Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN JR., 1780.

De sprekende schildery, zangspel, naar het Fransch van *Ansaume*.

De Edelmoedige Vriendschap, zangsp., naar het Fransch. Amst., bij JAN HELDERS, 1782.

De Deserteur, zangsp., naar het Fransch, met pl. Amst., bij JAN HELDERS, 1782.

De bevredigde vijanden, tooneelsp., naar het Fransch. Amst., bij J. B. ELWE en D. M. LANGEVELD, 1785.

De twee Gierigaards, zangsp., naar het Fransch van *Fenouillot de Falbaire*, met pl. Amst., J. HELDERS en A. MARS, 1787.

Het 3e deel bevat: Clementina en Desormes, tooneelsp., naar het Fransch van de *Monvel*, met pl. Amst., bij dezelfden, 1788.

De tafelvrienden, blijspel, naar het Fransch. Amst., bij dezelfden, 1788.

De schoone Arsène, zangsp., naar het Fransch van *Favart*. Amst., bij dezelfden, 1789.

Richard Leeuwenhart, zangsp., naar het Fransch van *Sedaine*. Amst., bij denzelfde, 1791.

Het huwelijk van Antonio, zangsp., naar het Fransch. Amst., bij dezelfden, 1791.

Willem Tell, treurspel, naar het Fransch van *Le Mierre*. Amst., bij dezelfden, 1791.

Het 4e deel bevat: De Kuiper, zangsp., naar het Fransch, met pl. Amst., bij J. Helders en A. Mars, 1792.

Fredrik vrijheer van der Trenck in zijne gevangenis, tooneelspel, naar het Fransch. Amst., bij Pieter Johannes Uylenbroek, 1792.

De Visschers, zangsp., naar het Fransch. Amst., bij J. Helders en A. Mars, 1793.

Pandolfus en Zerbina, of de meid meesteres, zangsp., naar het Fransch. Amst., bij dezelfden, 1793.

Lodoïska, zangsp., naar het Fransch van *de Jaure*. Amst., bij dezelfden, 1796.

Czaar Peter de Groote, zangsp., naar het Fransch van *Bouilly*. Amst., bij dezelfden, 1799.

Het 5e deel bevat: Amsterdam Hervormd in 3 zangen, met platen en portretten. Amst., bij Frederik de Kruyf, 1778.

Vredestein, Hofzang. Amst., 1780.

Verzameling van losse, afzonderlijk uitgegeven Gedichten.

113. Jan Jacobsz. Schipper (Amsterdamsch boekverkooper en tooneelspeler), Verovering van Rhodes met d' onnozele bloedschande, treurspel. Amst., gedruckt bij Paulus Matthysz. voor Jan Jacobsz. Schipper, 1640.

114. Charles Sebille (geb. te Goes, koopman te Amst. en aldaar overl. 6 Julij 1738), De dood van *Cezar*, treurspel, naar het Fransch van *Voltaire*. Amst., bij Izaak Duim, 1740.

Pompejus, treursp., naar het Fransch van *P. Corneille*. Amst., bij denzelfde, 1737; en

De Dobbelaar, blijsp., naar het Fransch van *Regnard*. Ibid., bij denzelfde, 1741.

115. Joän Six (Heer van Wimmenum en Vromade, Burgemeester van Amsterdam, geb. 14 Jan. 1618, overl.

28 Mei 1700), Medea, treursp., met de plaat van *Rembrand*. Amst., bij ABRAHAM DE WEES en JACOB LESCAILJE, 1648.

Muiderberg. Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1676.

Medea, tweede druk, bij denzelfde (twee stuks) 1679 en 1680.

De Onschuld, blyspel. Amst., bij denzelfde, 1654.

Met eenige geschreven aanteekeningen en Gedichten van- en op den dichter.

116. Op het sluyten van Amsteldams Schouburg. Leiden, bij GERARDUS VAN DER HOOG, zonder jaartal.

Tooneel-schilds verplettering of grondig bewys van d'ongesoutenheyt der pleytreden voor het tooneelrecht. Amst., voor ERNESTUS BAK, 1661.

117. SUFFRIDUS SIXTINUS, Ghezelschap der Goden op de Bruiloft van Apollo bij de inwijding der eenighe en eerste Nederduytsche Academie den 1n van Oogstmaand 1618. Amst., bij NICOLAAS BIESTKENS, 1618.

——— *Geraert van Velsen* lyende, treursp. Amst., voor JOSEPHUS VAN DER NAVE, 1628.

SAMUËL COSTER, Itys, treurspel. Amst., CORNELIS LODEWYCKSZ. VAN DER PLASSEN, 1615.

——— Polyxene, treursp. Amst., bij N. BIESTKENS voor WILLEM JANSZ. CLOPPENBURCH, 1619.

——— Niemant ghenoemt, niemant gheblameert. Amst., voor CORNELIS VAN DER PLASSEN, 1620.

——— Ryckeman, ghespeelt op de loterye van 't Oude Mannen- en Vrouwen Gasthuis. Amst., voor C. L. VAN DER PLASSEN, 1621.

——— Spel van *Tysken van der Schilden*. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1642.

——— Boere-klucht van *Teeuwis* de boer en Mej. *van Grevelinckhuysen*. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1642.

SAMUËL COSTER, Ithys, treursp. Amst., voor D. C. HOUTHAECK, 1643.

——— Polyxene, treursp. Amst., voor ABRAHAM DE WEES, 1644.

——— Verklaring van de zes eerste vertooningen binnen Amsterdam op de Eeuwige vrede, 5 Junij 1648. Amst., voor JAN BANNINGH, 1648.

118. JAN SOET, Jochem-Jool ofte jalourschen Pekelharingh. Amst., bij OT BARENTSZ. SMIENT voor D. C. HOUTHAECK, 1637.

——— Clorinde en Dambise, bley-eynd-spel. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1640.

——— Olympias, treursp. Amst., bij denzelfde voor denzelfde, 1640.

——— Kornelia Bentivogli of geluckige ongelucken. Amst., bij TYMON HOUTHAECK voor D. C. HOUTHAECK, 1650.

——— Thimoclea. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1641.

119. ——— Olympias, treursp. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1640.

——— Vertoningen by de Inkoomste van *Carolus* den IIn, Koning van Groot-Brittanje, in 's Gravenhage op 25 Mei 1660. 's Gravenhage, bij JOHANNES RAMMAZEYN, 1660.

——— Thimoclea, treursp. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1641.

——— Kornelia Bentivogli of geluckige ongelucken. Amst., bij TYMON HOUTHAECK voor D. C. HOUTHAECK, 1650.

——— Clorinde en Dambise, bly-eynd-spel. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1640.

——— Jochem-Jool ofte jalourschen Pekelharingh. Amst., bij OT BARENTSZ. SMIENT voor D. C. HOUTHAECK, 1637.

120. Jan Jansz. Starter (Friesch dichter), Timbre de Cascone en Fenicie van Messine, bly-eindich treursp. met eene Sotte-clucht van een Advocaet en een Boer op 't plat Friesch. Leeuwarden, voor den auteur, boekverkooper aldaar, 1618.

——— Daraïde, bly-eindich spel. Amst., voor Dirck Cornelisz. Houthaeck, 1633.

——— Jan Soetekau, klucht, gevolgd van Melis Tyssen, kluchtig tafelsp. Amst., bij Willem Jansz. Wyngaert, 1629.

121. ——— Daraïde, tooneelsp. Amst., bij Dirck Pietersz. Voskuyl, 1621.

122. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij Nicolaas van Ravesteyn voor Dirck Cornelisz. Houthaeck, 1640.

123. Gillis van Staveren, De wyze Krygsman en dappere Raadsheer, hofsp. Amst., bij J. Lescailje, 1658.

124. Jacob Struys, Amsterdamsche Juffertjen. Amst., bij Gerrit Jansz., 1633.

——— Ontschaking van Proserpine met de bruyloft van Pluto. Amst., bij Cornelis Danckertsz., 1634.

125. Mattheus Gansneb Tengnagel (geb. te Amst.), Het leven van Constance, gevolgd van het tooneelspel de Spaensche Heidin, met platen geëtst door *Pieter Nolpe*. Gedrukt te Amst. bij Nicolaas van Ravesteyn voor Johannes Jacott, 1643.

126. Jan Tonnis (Embder burger), Josephs droef- en blyeynd spel, niet min stichtelyk, als droef en vermakelyk om te lesen, in 3 spelen. Groningen, bij Augustyn Eissens, 1639.

127. Treurige revolutie en clachtgedicht by forme van dialogue, tusschen de gebillioneerde en verminderde Goude en Silvere speciën met een appendix, waarby het placquettien zich beklaagt over het gedragh der Luyckenaers, syn vertreck uit deze landen en den schellinck

raadt naar zyn Vaderland te keeren. Zonder plaats of jaar van druk en naam van drukker.

128. PIETER JOÄNNES UYLENBROEK, Het feest van Apollo, ter 25e verjaring van den Amsterdamschen Schouwburg 17 Sept. 1799. Amst., bij den dichter, 1799.

129. Verzameling van Tooneelstukken in 10 banden, bevattende:

1e band: REINIER ANSLO, Parysche Bruiloft, treurspel. Amst., voor ADAM KARELS. 1649.

JOANNES ANTONIDES VAN DER GOES, Trazil of Overrompelt Sina, treursp. Amst, bij NICOLAAS TEN HOORN, 1714.

JAN BARENTZ., Klucht van Buchelioen 't kaboutermannetge. Amst., bij DIRK CORNELISZ. HOUTHAECK, 1655.

WILLEM DE BAUDOUS, Treurspel van Edipes en Antigone. Amst., voor JAN MARCUSZ., 1618.

CORNELIS PIETERSZ. BIENS, Piramus en Thisbe, treursp. Amst., bij BROER JANSZ, 1643.

ABRAHAM BOELENS, Klucht van de bedrooge Vryer. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1649.

JOÄN BOLTINGH, Klucht van Mr. Tiribus met zijn kluchtig huysgezin. Amst., bij JACOBUS KONYNENBERGH, 1665.

HENDRICK DE BRUYN BEECK, Klucht van de Vyaensche Reys. Amst., bij HANS FABEL, 1629.

2e band: J. BARENTSZ., Klucht van Buchelioen. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1655.

BARTEL VAN BERGH, Ajax en Ulysses, treursp. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1654.

MICHIEL BETTENS, De Martelie der Seven Machabeën, treurspel. Brussel, bij ZACHARIAS BETTENS, 1697.

NICOLAES BIESKENS, Klaas Kloet', in 3 deelen. Amst., bij JAN MARCUSZ., 1619.

——— Hetzelfde stuk, in 3 deelen. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1640.

PIETER BOR, Gespraecke van liefhebbers des ghemeynen nuts, gesocht in de steden *Opinio et sapientia humana* gevonden in het dorpje *Veritas*. Zonder naam van plaats en drukker, 1608.

Mr. WILLEM VAN BRUYNINGEN, Vlaemsche klucht. Amst., bij JOOST BROERSZ., 1645.

PIETER DE CARON, Bly-eyndige kyvagie van Houtebeen met Els syn wyf, 1658. Zonder naam van plaats en drukker.

——— Hetzelfde stuk. 's Gravenhage, bij JAN SONNEVELT, 1657.

CORNELIS VAN DER CRUYSSENS, Schakinghe van *Judith*, dochter van Keyser *Otto den IIIn*. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1642.

JOÄNNES ELINCX, Tooneel der ongebreydelde liefde, bly-eynde spel. Mechelen, bij JAN JAYE, 1638.

MELCHIOR FOCKENS, Klucht van dronken Hansje. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1657.

MELCHIOR FOCKENS, Klucht van de verliefde Grysert. Amst., bij J. LESCAILJE, 1659.

——— Klucht van den Italiaanschen schoorsteenveger. Amst., bij denzelfde, 1662.

WILLEM GOEDSCHALCK FOCQENBROCH, Klucht van Hans Keyenvretser, Medicynen doctoor. Amst., bij JACOB VENCKEL, 1663.

——— Klucht van de Weyery. Amst., bij denzelfde, 1665.

3e band: PIETER ADRIAANSZ. CODDES, Herdoopers Anslagh op Amsterdam 10 Mei 1535, treursp. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1641.

——— Alfreda, droef-eyndend tooneelspel. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor JACOB HEERMAN, 1641.

JACOB JANSZ. COLEVELD, Hartoginne van Savoyen, treur-bly-endend spel. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1634.

——— Graef *Floris* en *Gerrit van Velsen*. Amst., bij CORNELIS WILLEMSZ. BLAEUWLAKEN, 1628.

JOOS CLAERBOUT, 't Beleg en Overgaan van Middelburgh, gewonnen 20 Febr. 1574. Middelburg, bij HENDRICK SMIDT, 1661.

——— Oresto, verdruckte Onnooselheyt en de rampsalige Sibyna, treursp. Amst., bij PIETER TIMMERS, 1662.

——— De Klucht van 't Kalf. Amst., bij denzelfde, 1662.

JACOBUS CORNELISZ. VAN DORSTEN, Tragedie van Lucidamor en Fluria. Amst., voor D. C. HOUTHAECK, 1663.

PIETER DUBBELS, De krooning van *Darius*, treursp. Amst., bij LODEWYK SPILLEBOUT, 1651.

4e band: ISAÄCUS VAN DAMME, *Marci Accii Platiti* Amphitruo, uit het Latyn overgheset. Leiden, voor BARTHOLOMEUS JACOBSZ. DE FRIES, 1617.

——— Hetzelfde stuk. Amst., voor D. C. HOUTHAECK, 1635.

FRANCISCUS VAN DEN ENDEN; Philedonius, tooneelspel. Amst., ter drukkerye van CORNELIS DE BRUYN, 1657.

NICOLAUS FONTANUS, Triumphs Trompet op het veroveren van 's Hertoghenbosch. Amst., bij JAN FREDRICKZ. STAM voor WILLEM DAVIDSZ. PABRUE, 1629.

J. BRANSSOONS, Giertje Wouters, klucht. Amst., voor WILLEM JANSZ. WYNGAERT, 1635.

JACOB HEERMAN, Chryseïde en Arimantis, treur-bly-eynde spel. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor JACOB HEERMAN, 1639.

JAN VAN HOVEN, Voorspel op *Agamemnon*, Koning van Mycene, gedrukt voor de Leydsche en Haagsche Schouwburgen. Leiden, 1718.

5e band: PIETER GODEWYCX, Witte-brootskinderen of bedorven jongelingen, bly-eynde spel. Dordrecht, bij HENDRICK VAN ESCH voor FRANÇOIS BOELS, 1641.

ESAU GERMANS, Slagh van Vlaenderen tusschen den Prince van Oranien en den Eersthertogh *Albertus*. Voor JAN EVERTSZ. CLOPPENBURGH, 1624.

P. GODEWYCX, Remedie voor de Pest. Dordrecht, bij HENDRICK VAN ESCH, 1636.

——— Geluck-wensingen aan *Mr. Abraham van Beveren Cornelisz.*, by diens benoeming tot Borgemeester van Dordrecht. Dordrecht, bij denzelfde, 1643.

P. GODEWYCX, Geluck-wensch aan *Cornelis de Beveren* by zyne vyfde benoeming tot Borgemeester van Dordrecht, 28 Maart 1648. Dordrecht, bij ABRAHAM ANDRIESZ., 1648.

——— De lof der luysen, naar het Latyn van *Daniël Heynsius*. Enkhuizen, by EGBERT VAN DEN HOOP, 1665.

JOHANNES THEODORUS VAN GESPERDENS, Wanckelbaer Fortuyn of treur-bly-eyndich-spel van *Croesus*. Utrecht, bij AMELIS JANSZ., 1636.

MATTHYS GRAMSBERGEN, Klucht van de Levendighe doodt of bedrogen kassier. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1649.

De Pots van *Kees Krollen*, Hartoogh van Pierlepom. Leiden, bij SEVERYN MATTHYS, 1649.

M. GRAMSBERGEN, Kluchtige tragoedie of de Hartoog van Pierlepon. Amst., bij JAN JACOB BOUMAN, 1657.

IZAÄK DE GROOT, *Jacobus*, Hartog van Montmout, treursp. Gouda, bij DIRCK BOCKHOVEN, 1685.

——— De Bedroge Speck-dieven. Amst., bij CLAES EBBINCK, 1653.

JACOB HEERMAN, Chryseïde en Arimants, treur-bly-eynde spel. Amst., bij NICOLAES VAN RAVESTEYN voor JACOB HEERMAN, 1639.

PIETER VAN HAPS, Hollants vreêtooneel, bly-eynd spel, by het sluiten der vrede van Munster, 30 Jan. 1648. Nymegen, bij NICLAES VAN HERVELT, 1648.

6e band: CORNELIS HOOFMAN, Papinianus of Regtsgeleerde Heldenmoed, treurspel. Koningsberg, bij JAN DAVID ZAENCKER, 1723, met platen.

HENRIK JORDIS, Stokholms Parnas ofte Inwydingh van de Koninck-lycke Schouwburg. Stokholm, zonder naam van drukker, 1667.

DIRK KALBERGEN, Muliatsus de turk, treurspel. Bij TYMON HOUTHAECK voor D. C. HOUTHAECK, 1652.

7e band: CLAUDIUS DE GRIEK, Heraklius, treurspel. Brussel, bij den auteur, 1650.

CHRISTIAAN HENRICX, *David* en *Absalon*, treurspel. Arnhem, bij JAN JANSSEN, 1625.

WILLEM VAN HEUGELENBURG, Fleremont en Arbacis ofte de Spiegel der Verdraegzaemheyt, treur-bly-eyndend spel, vertoont bij 't Broederschap der *Patiencyblommen* in Leyerdorp onder de spreuk: *Verdraegt het schelden*. Leiden, bij JAN ZACHARIASZ. BARON, 1658.

DIRK ANTHONISZ. OPMEER, Klucht van Trijn Ratels. Amst., bij SIMON OPMEER, 1660.

JOÄCHIM OUDAAN (geb. te Rynsburg 7 Oct. 1628), Koningh *Konradyn* en Hartoogh *Frederyck*, treurspel. Leiden, voor JACOB ROELS, 1649.

JAN VAN SWOL, *Constantinus* van Charlois, opgedragen aan *Anna Roemers*. Amst., bij NICOLAES VAN RAVESTEYN voor GERRIT JANSZ, 1637.

——— Margrietje, klucht voor de Weesen op kerkmis 1630. Amst., bij GERRIT JANSZ., 1639, met pl.

MATTHYS VAN DE VELDEN, Calasires sterfdagh, ghenomen uit *Heliodorus* Theagenes en Chariclea. Amst., bij CORNELIS WILLEMSZ. BLAEULAKEN, 1631.

HENDRIK VERBIEST, Klucht van 't Wynvaetje. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1651.

JAN FREDERIK VYGH, Klucht van Jaep Rontvoet. Hoorn, bij ISAAK WILLEMSZ., 1645.

SIMON DE VOGEL, Klucht van rycke Kees en de Molenaar. Amst., bij CORNELIS JANSEN, 1644.

JOB VAN DER WAEL, Schiedams Rood Roosjens spel van *David* en *Goliath*. Rotterdam, bij MATTHYS BASTIAENSZ., 1619.

J. J. VAN WASSENBURGH, Historiael spel van Koning *Reynier* van Norwegen en de schoone *Longerta*. Zonder plaats en jaar van druk bij ABRAHAM MIGOEN, Schoolmeester in den Rystuin.

8e band: CATHARINA QUESTIERS (de zoogenaamde Amsterdamsche *Sappho*), Casimier of Gedempte hoogmoet, blyspel. Amst., bij GABRIËL À ROY voor GERARD SMIT, 1656, met pl.

——— De geheime Minnaar, blyspel. Amst., voor GERRIT VAN GOEDESBERG, 1655.

JOHANNES RAMMAZEYN, Jockende Ernst ofte het loon der goede en straf der quade, zinnespel. 's Gravenhage, bij den dichter, 1671.

——— Hetzelfde stuk. Ibid., bij GERRIT RAMMAZEYN, 1709.

JOHANNES SERWOUTERS, Den trotsen *Leo* en *Philippus* de Goede, Koningen van Sicilie. Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1658.

——— Den grooten *Tamerlan* met de doodt van *Bayaset de I*, Turks Keizer. Amst., bij denzelfde, 1661.

9e band: HENDRIK ROELANDT, Biron, treursp. Amst., bij CORNELIS WILLEMSZ. BLAEULAKEN, 1629.

——— Biron, treursp. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1643.

——— Biron, treursp. Amst., bij BROER JANSZ., zonder jaartal.

GERRIT CORNELISZ. VAN SANTEN, Lichte Wigger. Leiden, voor DAVID JANSZ. VAN ILPENDAM, 1617.

——— Snappende Siitgem. Leiden, voor BARTHOLOMEUS VAN BILD, 1620.

——— Lichte Wigger. Amst.

GYSBERT DE SILLE, Joodt van Malta ofte Wraeck door moordt, treursp. Leiden, bij JACOB ROELS, 1645.

G. SEVERINS VAN CUILLA, Jason ende Medea, treur-eynd spel. 's Gravenhage, bij ISAAK BURCHOORN, 1632.

——— Ceyx ende Halcyone, treursp. 's Gravenhage, bij denzelfde, 1632.

——— Klucht van Pieter Soet-vleys. 's Gravenhage, bij denzelfde, 1632.

10e band: DIERICK SCHABAELJE, Spel des Geschils tot Athene uit Handelingen der Apostelen XVII. Amst., bij NICOLAES BIESTKENS, 1617.

——— Spel des oproers tot Ephesen. Haarlem, bij JACOB PAUWELSZ. HOUWAERT voor DANIËL DE KEYSER, 1641.

——— Corte ende claere aenwysinghe van den sin, meeninghe ende het ooghemerck van *Paulus* in het IXe cap. zyns briefs tot den Romeynen. Amst., bij N. BIESTKENS, 1616.

JAN JANSZ. SCHIPPER, Verovering van Rhodes met d'onnozele bloed-

schande. Amst., bij PAULUS MATTHYSZ. voor JAN JACOBSZ. SCHIPPER, 1640.

HENRYK TAKAMA, De Grilligers, blyspel, naar de Franse Visionaires. Amst., bij ISAÄK LA TOMBE, 1658.

——— Wat klugtigs van Abram kom Gaanewe. Amst., voor JOÄNNES MET DE WAGEN, 1644.

JOHAN VAN VLAKVELD, Hildegard of doorstreede kuisheit, treursp. Haarlem, bij VINCENT CASTELEYN, 1663.

MATTHYS VAN VELDEN, Calasires sterfdag, uit de Theagenes en Chariclea van *Heliodorus*. Amst., bij CORNELIS WILLEMSZ. BLAEULAKEN, 1631.

WILLEM VAN VELDEN, Reinherte, treurende hofspel. 's Gravenhage, bij DIRCK MAIRE, 1640.

130. Verzameling van Tooneelstukken in 2 banden, bevattende:

1e band: Adonibezec, treurspel, vertoond door de Jonckheyt van de Latynsche scholen der Societeyt *Jesu*, 2, 3 en 4 Sept. 1754 te Maestricht. Maastricht, bij JACOB LEKENS, 1754.

De Bedriegery van de licht-verkeerde brief, kluchts-wys gerymt. Amst., bij JACOB VINCKEL, 1662.

COLI COMPAS, Klucht van Jan Tryntjens en Duyfje. Amst., bij ABRAHAM VERHOEVEN, 1665.

Singende klucht van Domine Johannes ofte den jaloerschen Pekelharing. Amst., bij J. LESCAILJE, 1658.

Domine Johannes of de simpele Doctoor met zyne twee dienstmaagden. Haarlem, bij VINCENT CASTELEYN, 1643.

Engelsman en Hollander besich en verwarrent in den Troefgrooten troef. Gedruckt 1665 naar de copye van Engelandt op approbatie van den Protector RICHARD CROMWEL.

Boertige klucht van de Teyl. Amst., bij WILLEM JANSZ. WYNGAERT, 1628.

Gedwongen Vrindt of Standvastige liefde, door de kamer *de roode Roose*, binnen Hasselt. Maastricht, bij JACOB LEKENS, 1760.

Godt minnende liefde van *Ludovicus den IIIn*, Koning van Polen en Paus *Silvester den VIIn*. Antwerpen, 1682.

Herstelde eere aan het alderheyligste Sacrament van mirakel op het 150jarigh jubilé, uytgewerckt door de oudste Rymkonst voedende minnaers van *den Wyngaert*. Brussel, bij EMANUËL DE GRIECK, 1735.

De Hongersnoodt van Samariën, bly-eyndig treursp., vertoond door de Jonckheyt der Latynsche scholen der Societeyt *Jesu*, 26, 27 en 28 Aug. 1755 te Maestricht. Maastricht, bij J. LEKENS, 1755.

Klucht van de koeckvryer. Ter druckerye van ERASMUS, 1659.

De Klucht van Lammert met syn neus, door C. V. B. Rotterdam, bij ISAACK VAN WAESBERGHE, 1641.

Dezelfde klucht, door denzelfde, tweede druk. Hoorn, bij JAN PIETERSZ., 1645.

Lubbert Lubbertje dommen knecht, vertoond door de jonckheyt van de Christelyke leere in de kercke der Societeyt *Jesu* te Maestricht. Maastricht, bij J. LEKENS, 1755.

2e band: Nieuw treurspel, hoe dat Lucifers gezanten de verkiesinghe des nieuwen Keysers hebben willen beletten. Luik, 1658.

Hetzelfde stuk. Luik, 1658, tweede druk.

Op- en Onderganck van Semiramis, treursp., ten tooneel gestelt door de Rederykkamer: den *roode Roos*, binnen Hasselt. Maastricht, bij J. LEKENS, 1768.

Phantasia, kluchtgewys vertoond op de Amsterdamsche Schouwburg. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1645.

Klucht van de Qua Grieten. Amst., voor D. C. HOUTHAECK, 1649.

De Rampsalige min, treurspel voor Kupido, door M. S. N. 's Gravenhage, bij JAN PIETERSZ. VAN DAM, 1661, in 2 deelen.

Spel van de Rycke man, ghespeelt op de Lotery van 't Oude Mannen en Vrouwen gasthuis binnen Amsterdam. Amst., bij CORNELIS LODEWYCK VAN DER PLASSEN, 1615.

Boertighe klucht van Saus, ghespeelt op de Amsterdamsche Camer op dry Coninghendagh. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1615.

De spreekende geest van Jan de Wit, verschenen op het Theatrum van de werelt tragedischen wys. Gedruckt na het jaer des ondergangs der WITTEN.

Rechtveerdige vraecke Godts afgebeeldt in *Witiza*, Koning van Hispagniën, ten schouwspel gegeven door de Redenrycke kamer de *Veldbloeme* der stad Bilsen, 4 Oct. 1751. Maastricht, bij J. LEKENS, 1751.

131. Verzameling van Tooneelstukken in 4 banden, als:

1e band: Kluchtighe comedie van Ardelia en Flavioos Vryagie. Amst., bij WILLEM JANSZ. WYNGAERT, 1629.

Het bedrogen vertrouwen of de Thyestes van *Seneca*, kort begrip van dat treurspel. Zonder plaats en jaar des druks en naam des drukkers.

De Bedriegery van de lichtverkeerde Boef, kluchswys gerymt. Amst., bij JACOB VINCKEL, 1662.

(WILLEM MEERMAN), Comoedia Vetus of Bootsmanspraetje over de kerkelyke geschillen tusschen Remonstranten en Contra-Remonstranten. Antwerpen, 1612, zonder naam van drukker.

Droomgesicht eenes metter herten tot Godt opgetrockenen mensches, door overdenking van Gods goedheid by de hoop op vrede en der menschen Quaetheyt, bly-eynd spelswyze.

Proeve des bovengenoemden drooms off t'samenspraeck tusschen den Coning van Hispaniën ende den Paus van Rome, met een anderen droom in tegengestelden zin en Raadsel. Zonder jaar, plaats van druk en naam des drukkers.

Singende klucht van domine Johannes ofte den Jaloerschen Pekelharing. Amst., bij J. LESCAILJE, 1658.

Delfsche Broertgens kermis of verhael van de kermis die de Minderbroeders te Delft des jaars na de beeldstormery (1567) in haer clooster, *het Broederhuys*, gehouden hebben. Delft, 1677.

Het nieuwe Engels verkeerbert gespeelt voor de Vlamingen op de Rivier van Londen en Chattam in 't aanzien van 't Engels secours, geschikt na Vlaanderen. Gedrukt voor de Vlaemse verkeerde Profeten, 1667.

2e band: Nieuwe Jaerspel ghenaemt den Godtsaligen yver, bij de Oude Camer van Gouda in 1614 vertoont, tot troost dergenen die

sobere nering toeschryven aan het Bestand. Gouda, bij JASPER TOURNOY, 1614.

Jacobus IV, Coningh van Schotlandt, bly-eynde ongheval en peryckel, door G. C. 's Gravenhage, voor GYSBRECHT ERNST, 1639.

Don Jeronimo, Marschalck van Spanjen, treurspel. Amst., voor JOOST HARTSGERSZ., 1638.

Hetzelfde stuk. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1644.

Kallefs-val, speelgewys voorgestelt, 1 Juny 1628, tegen de dienaars der kerk, die om 't Vet genot haar stoel bewaren, niet om God, door A. H. F. Zonder naam van plaats of drukker, 1628.

Het Leydsche trouwgeval of de verandering in 't houwelyk. Gedrukt voor de liefhebbers van wat nieuws.

List tot welstandt ofte bekeerde dronckaart, door A. Tr. Amst., bij J. LESCAILJE, 1660.

De Moord der Onnoozelen, treursp., door TH. AG. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1643.

3e band: Nederlantsche Oorlogen met de wreede tierannie van Duc *d'Alba*, door I. J. V. N. Leiden, bij JOSEPHUS VAN DER NAVE, 1632.

De Ontsettinghe van Bergen op Zoom in 1623, ghespeelt te Amst., op de Oude Camer: *In liefde bloeyende*, 9 April 1624. Utrecht, bij JAN AMELISZ., 1624.

Overysselsche Boerenvryagie. Amst., bij JOOST BROERSZ., 1641.

Phantasia, kluchtgewys vertoont. Amst., voor D. C. HOUTHAECK, 1645.

De rampzalige Min, treursp. voor Kupido. 's Gravenhage, bij JAN PIETERSZ. VAN DAM, 1661, in 2 deelen.

Boertighe klucht van de Saus. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1657.

Standvastigheid in 't ongeluk, tooneelspel. Amst., bij denzelfde, 1656.

De verwarde tydt of de bedroge Gierigheyt. Amst., bij FRANÇOYS PALM, 1662.

Vryagie en Trouw, of de klucht van *Kreelis Crynen* en juffr. *Jennema*. Amst., voor ABRAHAM VAN DER PUTTEN, 1665.

4e band: BERNARD VOLLENHOVEN (Burgemeester van Kampen, Raad ter Admiraliteit van Amst.), Broedermoord te Franziane, treurspel. Amst., HERMAN AELTSZ., 1661.

JACOB VINCK, Darius ofte Vermoorde Doorluchtigheydt, treurspel. Amst., bij ADAM SNEWATER, 1663.

MARCUS WALTER, Klucht van de bedrooge Gierigaart. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1654.

——— Klucht van Bol-backers-Jan. Amst., bij OTTO BARENTSZ. SMIENT, 1659.

——— Dezelfde klucht. Amst., bij JAN BOUMAN, 1661.

JAN WISSINGH, Klucht van de bedroge droomer. Amst., bij JACOB VINCKEL, 1656.

MELCHIOR WILLEMS DE JONGE, Klucht van Bakkers knaapje. Amst., bij TYMON HOUTHAECK voor D. C. HOUTHAECK, 1652.

LUCAS ZASY, Borgelycke Huyshoudingh, bly-eyndigh spel. Rotterdam, bij CORNELIS VAN DAMME, 1628.

PIETER VAN ZEERYP, Arfleura en Brusanges, droef bly-eyndend spel. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1646.

132. JOOST VAN DEN VONDEL, *Maria Stuart* of gemartelde Majesteit, treursp., gevolgd van de Triomf, Getuigenis uit *Kamden*, klagt van Voorbyganger, Grafschrift en Grafdicht, Epitaphium en klagt over de wederspannigen in Groot-Britanie. Keulen, in d' oude druckerye, 1646.

In een band met S. T. VAN DER LUST, Kindermoort van *Herodes*, 1645. (Zie No. 84 van dit vak.)

133. ——— Euripides Feniciaensche of Gebroeders van Thebe verduitscht. Amst., bij de Wed. van ABRAHAM DE WEES, 1668.

134. ISAAK VOS, Gedwongen Vrient, naar het Spaansch van *Lope de Vega Carpio*. Amst., bij JAN VAN HILTEN, 1646.

——— Hetzelfde stuk, tweede druk, als voren, 1649.

——— Iemant en niemant. Amst., bij J. LESCAILJE, 1645.

——— Hetzelfde stuk. Amst., bij TYMON HOUTHAECK voor D. C. HOUTHAECK, 1653.

——— Hetzelfde stuk ofte Sinnebeelden, gelyck vertoont is by de Compagnie van *Jan Baptiste van Fornenburg* in 's Gravenhage. 's Hage, bij ADRIAAN VLACQ, 1661.

——— Klucht van Loome Lammert. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1642.

——— Klucht van de Moff, tweede druk. Amst., als voren, 1649.

——— Hetzelfde stuk. Amst., bij MICHIEL DE GROOT, 1663.

——— Hetzelfde stuk. Amst., bij denzelfde, 1676.

——— Klucht van de Moffin. Amst., bij D. C. HOUTHAECK, 1657.

——— Hetzelfde stuk. Amst., bij JAN BOUMAN, 1662.

ISAAK VOS, Hetzelfde stuk. Amst., bij MICHIEL DE GROOT en GYSBERT DE GROOT, 1681.

——— Singende klucht van Pekelharing in de kist. Amst., bij GYSBERT DE GROOT, 1681.

——— Klucht van Robbert Leverworst. Amst., voor JACOB WINCKEL, 1661.

135. JAN VOS. Aran en Titus of wraak en weêrwraak, treursp., vierde druk. Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1648, en vijfde druk bij denzelfde, 1656.

——— De klucht van Oene, 4e druk. Amst., bij denzelfde, 1648; druk na den vierden, Amst., bij DIRK UITTENBOSCH, zonder jaartal; druk na den vijfden, Amst., bij JAN JACOBSZ. BOUMAN, 1657; 5e druk, Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1662.

——— Medea, treursp. Amst., bij denzelfde, 1667.

——— Vrede tusschen *Filippus den IVn*, Koning van Spanje en de Staten der Vrye Nederlanden, 2e druk, met verklaring van eenige vertooningen. Amst., bij denzelfde, 1648.

——— Goede Vrydag of *Kristus* lyden, met eenige byvoegsels. Gedrukt als voren, 1650.

——— Strydt tusschen de doodt en natuur of Zeege der Schilderkunst, met eenige byschriften. Gedrukt als voren, 1654.

——— Inwyding van het Stadthuis van Amsterdam. 2e druk. Amst., als voren, 1655.

——— Ontzet van Koppenhagen, 2e druk. Amst., als voren, 1659; en de eerste druk zonder jaartal, plaats en naam des drukkers.

——— Beschryving der Vertooningen in den Schouwburg te Amst. voor de Keurvorstin van Brandenburg en de Prinses douarière van Oranje. Amst., als voren, 1659; tweederlei uitgaven.

——— Beschryving der vertooningen op de staatcywagens voor de Princes van Oranje en haar zoon, op

de markt te Amst. vertoond toen zy het Raadhuis aldaar bezochten. Amst., als voren, 1660.

JAN VOS, Beschrijving der vertooningen voor-, in en na 't spel van de Belegering en 't Ontzet van Leyden in den Schouwburg te Amst. Amst., als voren, 1660.

——— Tranen over de dood van *Maria Stuart*, Princes douarière van Oranje, dochter van *Karel de eerste*, overleden te Londen 3 Jan. 1661, op den Schouwburg te Amst. uitgesproken. Amst., als voren, 1661.

——— Bruylofts tafelspel, vertoont door *Cupido*, *Bacchus*, *Venus*, *Hymen* en *Comus*.

——— Inwyding van den Schouburg t'Amsterdam, vertoond 26 Mei 1665. Amst., als voren, 1665.

136. MEYNDERT PIETERSZ. VOSKUYL (Amsterdammer, Luitenant op den Rhynstroom), Bellaria en Pandostos, treursp. Amst., bij DIRCK CORNELISZ. HOUTHAECK, 1637.

——— Dorastus en Faunia, treur-bly-eindend spel. Amst., als voren, 1637.

——— Don *Carel* van Castilie met den Prins van Portigael, tragische Comoedi. Amst., als voren, 1643.

——— Fiameta, treur-bly-eynde spel. Amst., gedrukt bij NICOLAAS VAN RAVESTEYN voor L. LESCAILJE, 1640.

——— Avonturade met de kuysche Florinde. Amst., als voren, 1638.

——— Kuysche Roelandyne, bly-eynde spel. Amst., als voren, 1636.

——— Oude en jonge Hillebrand, bly-eynde spel. Amst., als voren, 1639.

137. ——— Bellaria en Pandostos, treursp. Amst., voor D. C. HOUTHAECK, 1637, 1e deel.

——— Dorastus en Faunias, treur-bly-eyndend spel. Als voren, 2e deel.

M. Pz. VOSKUYL, Don *Carel* van Castiliën met den Prins van Portugael, tragische Comoedi. Amst., bij PAULUS MATTHYSZ. voor D. C. HOUTHAECK, 1643.

——— De Boelerende Avanturade met de kuysche Florinde, tragische Comoedi. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1639.

——— Fiameta, treur-bly-eynde spel. Amst., als voren, 1640.

——— Roelandyne, bly-eynde spel. Amst., voor D. C. HOUTHAECK, 1636.

——— Ouden ende jongen Hillebrand, bly-eynde spel. Amst., bij N. VAN RAVESTEYN voor D. C. HOUTHAECK, 1639.

138. Vryagie van Alleran van Sacren en Adelasie, dochter van Keyser *Otto den derden.* Dordrecht, bij JAN CONIN voor JAN VAN SCHAGHEN, 1632.

139. SAMUËL WERENFELS (Hoogleeraar in de Godgeleerdheid en Welsprekendheid te Bazel), Redevoering over de Tooneelspelen, uit het Latyn vertaald door *Ernst Willem Higt*, Rector der Latynsche scholen te Alkmaar, met een dichtstuk van den vertaler tot lof der Tooneelpoëzy. Leeuwarden, bij WILLEM COULON, 1746.

140. JACOB WESTERBAEN, Senecaes Troas, treursp., in Neduytsche Rymen naegevolght. 's Gravenhage, bij A. en J. TONGERLOO, 1658.

141. NICOLAAS SIMON VAN WINTER en LUCRETIA WILHELMINA VAN MERKEN, Tooneelpoëzy, 2 deelen. Amst., bij PIETER MEYER enz, 1774—1786, met pl. en port.

Het 1e deel bevat: Het Beleg van Leyden, treursp. van *L. W. van Merken.*

Jacob Simonsz. de Ryk, treursp. door dezelfde.

Monzongo of de Koninklijke slaaf, treursp. van *N. S. van Winter.*

De Camissards, treursp. door *L. W. van Merken.*

Maria van Bourgondiën, treursp., door dezelfde.

Het 2e deel bevat: *Menzikoff*, treursp, door *N. S. van Winter.* Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1786.

Louize d' Arlac, treursp. door *L. W. van Merken.*

Sebille van Anjou, Gemalin van *Gui van Lusignan*, Koning van Jeruzalem, treursp. door dezelfde.

Gelonide, treursp. door dezelfde.

Artemines, treursp., door dezelfde, met pl. Amst., bij J. HELDERS en A. MARS, 1786.

142. JORIS DE WYZE, Voorzigtige dolheit, hofsp. Amst., bij JAN VAN HILTEN, 1630.

——— De Vryaadje van Lactance en Nicole, tooneelspel. Amst., bij CORNELISZ JANSZ. 1646.

JACOBUS HAVIUS, Zariadres en Odatis ofte Geluckige Droomliefde. 's Gravenhage, bij JOHANNES RAMMAZEYN, 1658.

JOHANNES RAMMAZEYN, Jockende Ernst of het Loon der Goede en Straf der Quade, zinnespel. 's Gravenhage, bij den dichter, 1671.

143. JORIS DE WYZE, Voorzigtige dolheit, hofspel. Amst., bij JAN VAN HILTEN, 1650.

144. JACOBUS ZEVECOTIUS (geb. te Gent omstreeks 1596, eerst Augustyner monnik daarna tot het Protestantismus overgegaan en tot Hoogleeraar in de Geschiedenis en Welsprekendheid te Leiden bevorderd, overl. 17 Maart 1642), Het Beleg van Leyden, treursp. Leiden, in de drukkery van de ELZEVIERS, 1626.

145. De ziecke Gravin, blysp., vertaalt uit het Frans. Zonder naam van plaats of drukker, 1673.

De Drie Neêrlantsche Juffers geschaeckt op de Parysche bruyloft met een request aan den Prinse van Oranje om verlossing voor deselve. Bij Meester BURRIBACH voor den Heer Doctor ALLEMAN, in de Oranje Pars, in 't roofjaar 1672.

To hooupe Kallinge Manges den swarten Meyster onde sinen knegt in den darden druk on allemool mislukt. To adverte veur den bukenhendler in de vivesinnen, 1671.

IN OCTAVO.

1. ADDISON, Cato, a tragedy, the twelfth edition. London, printed for J. TONSON, 1728.

   HERMANUS ANGELKOT (de Jonge). Cato of ondergang der Roomsche vryheid, treursp., naar het Engelsch van *Addisson.* Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1715.

2. F. VAN AKEN, Tooneeldichten, in 2 deelen, als:

   Het 1e deel: De Matroos door list, blijsp. Amst., bij JOHANNES WEEGE, 1783.

   De Aristokraten, tooneelsp. Leiden, bij FRANS DE DOES, 1785.

   De Bedriegster gestraft, kluchtig blijsp. Amst., bij J. WEEGE, 1785.

   Elize, opera. Leiden, bij F. DE DOES, 1786.

   De wapening der Landslieden, tooneelsp. Gedrukt in Holland, zonder jaartal.

   Het 2e deel: De wanhoop der Heerschzugt of het Haagsche moordrot verstrooid, tooneelsp. Leiden, bij F. DE DOES, 1786.

   De zeldzame man, tooneelsp. Amst., bij J. WEEGE, 1788.

3. ABRAHAM ALEWYN, Tooneelpoëzy, te weten:

   Amarillis, bly-eindend treursp. Amst., bij de erfg. van J. LESCAILJE, 1693, met pl.

   De bedrogen woekeraar, blysp. Ibid., als voren, 1702, met pl.

   Latona of de verandering der boeren in kikvorschen, kluchtig treurspel. Ibid., als voren, 1703, met pl.

   Philippyn de koppelaar, blijsp. Ibid., als voren, 1707, met pl.

   Beslikte Swaantje en drooge Fobert of de boerenrechtbank, blysp. Ibid., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en DIRK RANK, 1715, met pl.

   De Puiterveensche Helleveeg of beslikte Swaantje aan den trap, blijsp. Ibid., als voren.

   Jan Los of de bedrogen Oost-Indies våer, blijsp. Ibid., als voren, 1720.

   Harderspel ter bruiloft van *Frederik Wilhelm Mandt* en *Maria van Blyswyk.* Amst., zonder naam van drukker, 1699.

   Herdersspel ter 17e verjaring van *Cornelia Pruimer.* Ibid., als voren, 1702.

   Orpheus Hellenvaart om Euridice. Ibid., zonder jaartal en naam van drukker.

4. THOMAS ARENTS (Lid van het kunstgenootschap: *Nil volentibus arduum*), Tooneelpoëzy in 2 deelen, behelzende:

   Het 1e deel: Mithridates, Koning van Pontus, treursp., naar het

Fransch van *Racine*. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1706.

Bajazeth, treursp., naar het Fransch van *Racine*. Amst., bij AERD DIRKSZ. VAN OOSSAAN, 1682.

Roeland, treursp., het Fransch opera gevolgd. Amst., bij A. MAGNUS, 1686.

Amadis, treursp. in maatzang. Ibid., bij denzelfde, 1687.

De krooning van *Willem Hendrik* en *Maria Stuart*, tot Koning en Koninginne van Engeland, Vrankryk en Yrland. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1689.

Het 2e deel: Cadmus en Hermione, treursp. in maatgezang. Amst., bij H. MAGNUS, 1687.

Het school van de Vrouwen, blysp. naar het Fransch van *Molière*. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1701.

Sertorius, treursp., naar het Fransch van *P. Corneille*. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1722, met pl.

Joän Galeasso dwingeland van Milanen, treursp. 's Gravenhage, bij JACOBUS GAZELLE, 1718.

5. THOMAS ARENTS, Tooneelpoëzy, 2 deelen, waarin:

Het 1e deel: Amadis, treursp. in maatzang. Amst., bij ALBERTUS MAGNUS, 1687.

Bajazeth, treursp., naar *Racine*. Amst., bij AERD DIRKSZ. VAN OOSSAAN, 1682.

Cadmus en Hermione, treursp. in maatzang. Amst., bij ALBERT MAGNUS, 1687.

Mithridates, Koning van Pontus, treursp. naar *Racine*. Amst., bij J. LESCAILJE, 1729.

Roeland, treursp., naar het Fransch. Amst., bij A. MAGNUS, 1686.

Het 2e deel: Sertorius, treursp. naar *Corneille*. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1722, met pl.

Joän Galeasso, dwingeland van Milaan, treursp. 's Gravenhage, bij JACOBUS GAZELLE, 1718.

De Krooninge van *Willem Hendrik* en *Maria Stuart*, tot Koning en Koningin van Engeland. Amst., bij J. LESCAILJE, 1689.

Het school voor de Vrouwen, blysp. naar *Molière*. Amst., als voren, 1701, met pl.

Silo of de Hemelsche minnaar, treur-bly-eindend zinnespel, in 3 deelen. Amst., bij MARCELIS VAN HEEMS, 1714, met pl.

Lijkstaatsie van Koningin *Maria* van Engeland, overl. te Londen 7 Jan. 1695. Amst., zonder naam van drukker, 1685.

6. THOMAS ASSELYN, Tooneelpoëzy, 2 deelen, waarin:

Het 1e deel: De Groote Kurieen of de Spaansche Bergsman, treursp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1669.

De belegering en hongersnood van Samaria, treursp. Amst., bij de Wed. GYSBERT DE GROOT, 1695.

Op- en Ondergang van Mas Aniello of Napelse beroerte in 1647. Amst., bij J. LESCAILJE, 1668; met afb. van Mas Aniello.

De moord tot Luyk door Graaf *van Warfusé* aan Burgemeester *de la Ruelle* in 1637. Amst., als voren, 1671.

De dood van Egmond en Hoorne, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1699.

Juliaan de Medicis, treursp. Amst., als voren, 1691.

Het 2e deel: Jan Klaaz of gewaande dienstmaagt, blysp., met de Samenspraak over die klucht. Amst., zonder naam van drukker, 1682.

Kraambed of kandeelmaal van *Saartje Jans* en *Jan Klaezen*, blysp. Amst., bij ALEXANDER LINTMAN, 1684.

Echtscheiding van *Jan Klaezen* en *Saartje Jans.*, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1685.

De schynheilige vrouw met de uitvaard van *Jan Jaspersen* vader van *Saartje Jans.* Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1691.

De stiefvaar, blijsp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1690.

Gusman d'Alfarache of de doorslepen bedelaars, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1693.

De Spilpenning of verkwistende vrouw, blijsp., als voren, 1693.

De Stiefmoer, kluchtsp. Amst., als voren, 1684.

Melchior Baron de Ossekop, kluchtsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1691.

De Schoorsteenveger uit liefde, kluchtsp., als voren, 1692.

De Kwakzalver, kluchtsp., als voren, 1692.

Broederschap der Schilderkunst, ingewijd 21 Oct. 1654 te Amst. Amst., bij JACOB VINKEL, 1654.

7. HARMANUS ASSCHENBERG, Verzameling van tooneelstukken in 3 deelen, als:

1e deel: De Graaf van Essex, treursp. naar het Fransch. Amst., bij IZAÄK DUIM, 1758.

De Wispelturige, blijsp., als voren. Amst., bij denzelfde, 1762.

Albert de eerste of de edelmoedige Keizer, tooneelsp. als voren. Amst., bij denzelfde, 1778.

Climene, hardersp. door N. N. Amst., bij ARNOLDUS OLOFSEN, 1747.

2e deel: Silvaan, blijsp., naar het Fransch. Amst., bij I. DUIM, 1777, met pl.

Silvaan, zangsp., als voren. Amst., bij J. HELDERS en A. MARS, 1783.

De uitmuntende minnaar, zangsp. als voren. Amst., bij dezelfden, 1786.

De twee jonge Savoyaards, blijsp. met zang, als voren. Amst., bij dezelfden, 1790.

GYSBERT ASSCHENBERG (zoon van *Hermanus*), Het drievoudig Huwewelijk, blijspel als voren. Amst., bij I. DUIM, 1776.

3e deel: De jaloersche vrouw, blijsp. als voren. Amst., bij J. HELDERS en A. MARS, 1789.

De Optimist, tooneelsp. als voren. Amst., bij dezelfden, 1790.

De deugdzame zoon en de edelmoedige vrinden, tooneelsp. Amst., bij PIETER JOHANNES UYLENBROEK, 1792.

8. JAN AUKE BACKER, Kamerspelen, als:
Ferdinand en Constantia, tooneelsp. Dordrecht, bij J. KLETON, 1796.
De aderlating, tooneelsp, als voren.
De Parijsche schoenmaker, tooneelsp, als voren.
Brunon, tooneelsp, als voren.

9. JAN BARA, Tooneelpoëzy, waarin:
Herstelde Vorst of gelukkig ongeluk. Amst., bij JAN SMIT, 1747.
Galteno en Alimene of verdoemde ontrouw, als voren.
Ik ken je niet, kluchtsp., als voren.
Het verslingert Moekroesje, kluchtsp., als voren.

10. ——— Tooneelpoëzy, (op blaauw papier), als:
Herstelde Vorst of gelukkig ongeluk. Amst., bij JOHANNES SMIT.
Galteno en Alimene of verdoemde ontrouw, als voren.
Ik ken je niet, kluchtsp., als voren.
Het verslingert Moekroesje, kluchtsp., als voren.

11. ABRAHAM LOUIS BARBAZ (overl. in 63jarigen ouderdom den 14 Julij 1833 te Amst.), Nieuwe tooneelpoëzy, 4 deelen. Amst., bij H. VAN MUNSTER en ZOON, 1812—1814, waarin:
Het 1e deel: Erigoné, treursp.
Orestes, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire.*
Adelaïde de Gueslin, treursp., mede naar het Fransch van *de Voltaire.*
Het 2e deel: Idomeneus Koning van Krete, treursp. uit het Fransch.
Rhadamistus en Zenobia, treursp. naar het Fransch van *Crebillon.*
Melanië of vaderlijke dwang, tooneelsp. naar het Fransch van *La Harpe.*
Het 3e deel: Don Pedro, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire.*
Ulises, Koning van Ithaka, treursp.
De vleijer of oprechtheid beloond, blijsp.
Het 4e deel: Semiramis, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire.*
Crebillon of de zegepraal der verdienste, historiesch blijsp.
Pygmalion Koning van Tyrus, treursp.

12. ——— Tooneelparodiën en Hekelspellen, allen te Amst., bij P. E. BRIËT, 1815, namelijk:
Hypermnestra of vijftig Bruidegoms en Bruiden, hekelsp.
Othello of de jaloersche zwart, hekelsp.
Elfride of het mooije vrouwtje, hekelsp.

13. ——— Tooneelparodiën of Hekelspellen, allen te Amst., bij P. E. BRIËT, 1816, als:
Demophontes of de verruilde kinderen.
De Malabaarsche Weduwe of de Galante Franschman.
De doodelijke minnenijd of de ijlhoofdige Generaal.
De Cid of de gevolgen van een klap.

14. A. L. BARBAZ, Aanspraak bij het openen van den Koninklijken Hollandschen schouwburg te Amsterdam, 1 Oct. 1807. Amst., bij ABRAHAM MARS, 1807.

15. HERMANUS BENJAMIN, Tooneelpoëzy, als:

De Minnaar en zijne vrouw, blijsp.; De Koppelaar en zijne vrouw, blijsp.; Krispyn Baron en afslager, kluchtsp. en Felicia of de betooveringe door liefde, hardersp., alle met gekleurde pl. Amst., bij J. LESCAILJE, 1692, 1694, 1698 en 1699.

16. GOVERD BIDLOO, Tooneelpoëzy, als:

Vertooningsspel op den Vrede, gesloten 10 Aug. 1678 tusschen den Koning van Vrankrijk, de Staten der Vereenigde Nederlanden en den Koning van Spanje. Amst., bij ANTHONY LESCAILJE, 1678.

Karel, Erfprins van Spanje, treursp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1679.

Hetzelfde stuk. Amst., bij I. DUIM, 1753.

Fabius Severus, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1680.

De dood van Pompeius, treursp, naar het Fransch van *Corneille*. Bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1684.

Beschrijving der personen, zangen, dansen, kunstwerken en vertoogen bij *J. van Vondels* Faëton of roekelooze stoutheid. Amst., bij dezelfden, 1685.

Eer-, Zege- en Lijkplichten ter Gedachtenis van *Michiel Adriaansz. de Ruiter*. Amst., bij dezelfden, 1685.

Opera op de zinspreuk:

Zonder spys en wyn
Kan geen liefde zyn.

Amst., bij A. MAGNUS, 1686.

Het zegepralende Oostenrijk of Verovering van Offen. Ibid, bij denzelfde, 1686.

De muiterij en nederlaag van *Midas*, Koning Onverstand of Comma, punct, parenthesis, zinnesp. Leiden, bij JOH. ARNOLD LANGERAK, 1723.

17. IZAÄK BILDERDYK (Med. Doct. te Amst., vader van *Mr. W. Bilderdyk*), Het valsch vooroordeel of de triompherende vrouw, blyspel, gevolgd naar *le Préjugé à la mode* van *Nivelle de la Chaussée*. Amst., bij I. DUIM, 1762.

——— Tomyris of de dood van *Cyrus*, treursp. naar het Fransch van *Mad. Barbier*. Ibid., bij denzelfde, 1763.

18. ABRAHAM BOGAERT, Tooneelpoëzy, in 4 deeltjes, waarvan in het

1e deel: *Alexander de Groote*, treursp. naar het Fransch van *Racine*. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1693, met pl.

Hetzelfde stuk, 2e druk, bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1718.

2e deel: Stratonice, treursp. naar het Fransch van *Quinault*. Amst., bij A. MAGNUS, 1694.

De Pleiters, blijsp. naar het Fransch van *Racine*. Amst., bij A. MAGNUS, 1695.

3e deel: Rhadamistus en Zenobia, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1713.

De gewaande Droes, kluchtsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1711.

4e deel: Phocion, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1743.

Myrrha of de gestrafte bloedschande, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1743.

19. A. BOGAERT, Keurstoffen van aloude Grieksche en Romeinsche Grootmoedigheden, met pl. Amst., bij ADRIAAN SCHOONEBEEK, 1694.

20. ANTHONIE VAN BOGAERT, 't Nieuwsgierige Aegje, kluchtsspel. Amst., bij J. LESCAILJE, 1679, met pl.

——— De Buitensporige jaloersche, kluchtsp. Amst., als voren, 1681, met pl.

21. KORNELIS BOON VAN ENGELANT, Heidensche Grootmoedigheden. Rotterdam, bij PIETER DE VEER, 1699. Maagdenloof, door H. V. M. Utrecht, bij HERMANUS VAN HARDENBERG, 1699.

22. KORNELIS BOON VAN ENGELANT, Tooneelpoëzy, te weten:

Eewspel op het treurspel van *Arminius* toegepast. Leiden, bij BARTHOLOMEUS BOS, 1700.

Leiden verlost, treursp. Rotterdam, bij PIETER DE VRIES, 1711.

Mirra, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1714.

Amintas, hardersp. naar het Italiaansch van *Torquato Tasso*. Delft, bij REINIER BOITET, 1722.

23. ——— Tooneelpoëzy, 2 deelen, waarvan in het

1e deel: Eewspel op het treurspel van *Arminius* toegepast. Leiden, bij BARTHOLOMEUS BOS, 1700.

Leiden verlost, treursp. Rotterdam, bij PIETER DE VRIES, 1711.

Mirra, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1714.

Amintas, hardersp. naar het Italiaansch van *Torquato Tasso*. Delft, bij REINIER BOITET, 1722.

2e deel: Dorinda, hardersp. uit het Italiaansch van *Guarini*, naar de berijmde Nederduitsche vertaling van *David de Potter Lodewyxzoon*. 's Gravenhage, bij FRANÇOIS MOSELAGEN, 1735.

24. ABRAHAM BORMEESTER, Tooneelpoëzy, te weten:

't Nieuwsgierig Aegje. Amst., bij J. LESCAILJE, 1662.

Zytje Fobers, kluchtsp. 's Gravenhage, zonder naam van drukker en jaartal.

Infidelitas ofte ontrouwe dienstmaagd. Amst., bij J. LESCAILJE, 1669.

Doeden, kluchtig blijsp. Amst., bij JACOBUS VAN HEUN, 1735.

25. HENDRIK VAN BRAGT (Predikant, eerst te Brandwijk, daarna te Hardinxveld), Fedra en Hyppolytus, treursp. naar het Fransch van *Racine*. Amst., bij GERARD ONDER DE LINDEN, 1715.

——— Valentiniaan, treursp. Amst., bij HENDRIK VAN DE GAETE, 1716.

——— De Herstelde vryheid, zinnesp. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1718.

26. PIETER ADRIAENSZ. CODDE, Herdoopers Aenslagh op Amst., 10 Mei 1535, treursp. Amst., bij M. DE GROOT, 1662.

——— Alfreda, droefeyndend tooneelsp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1658.

——— De bedrogen schakers, kluchtsp. Ibid., bij denzelfde 1672.

27. JAN GERARD DOORNIK, Beverly of de gevolgen der speelzucht, burger treursp. naar het Fransch van *Saurin*. Amst., bij JAN HELDERS, 1781.

——— Het verloren Lam, zangsp. naar het Fransch van *Arseaume*. Amst., als voren, 1783.

——— Beverly, 2e druk. Amst., bij J. HELDERS en A. MARS, 1785.

——— Gaston en Bayard, treursp., naar het Fransch van *de Belloy*. Amst., als voren.

——— *Pedro* de Wreede, Koning van Kastiliën, treursp., naar het Fransch van denzelfde. Amst., als voren, 1788.

——— De oude Vryer, blysp., naar het Fransch van *du Buisson*. Amst., als voren, 1791.

——— De Graaf van Sternfeld, tooneelsp. Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1791.

J. G. Doornik, treursp., naar het Fransch van *Chenier*. Amst., als voren, 1796.

28. Reinier Dorema (de Vries), Calandryn of de man in barensnood, kluchtsp. Amst., gedrukt voor den auteur, 1739.

——— Aardige reyse van Mr. Simon na Madamma Vuylendreta, kluchtsp. Ibid., als boven.

——— Paris en Aenone, boertige Comoedie. Ibid., als boven.

——— De Regter van Florentiae, kluchtsp. Ibid., als voren.

——— Het aardig juffertje, divertissement. Amst., bij Jan van Daalen, zonder jaar.

29. Dramatisch Nieuwjaarsgeschenk of tooneel almanak voor 1812, met de portretten van *Majofsky*, *Mevr. Kamphuizen* geb. *Snoek*, *Kamphuizen* en *Van Well*. Amst., bij E. Maaskamp, 1812.

30. Fredrik Duim, tooneelstukken, 3 deelen, bevattende:

Het 1e deel: De gemartelde deugt binnen Thorn, treursp. Amst., bij Hendrik Bosch, 1728.

Zaïre, de bekeerde Turkin, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire*, met aanmerkingen op het befaamde Eeuwgetijde. Amst., bij Pieter Aldewerelt, zonder jaartal.

Het leven verwekt in den doode, blijsp. Amst., bij Izäak Duim, 1745.

De dood van *Achilles*, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1745, (defect.)

Het 2e deel: Menalippe of de bevechter van zich zelven, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1743.

De Siciliaansche Vespers of wraakoefening over het onthalen van *Konradyn*, Koning der beide Siciliën en *Frederik*, Aartshertog van Oostenrijk, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1743.

Juba en Silene of bedwongen minne en wraak, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1744.

Alexander en Artemize, treursp. Amst., voor rekening van den Autheur, 1751.

De kwijnende vrijheid hersteld in het eiland Vrije-keur, zinnespel. Ibid., als voren, 1749.

Het 3e deel: Het rechtsgeding van *Johan van Oldenbarneveld*, *Rombout Hoogerbeets en Huig de Groot*, treursp. Ibid., als voren, 1745.

De beraamde moord op *Maurits*, Prins van Oranje, door de zonen van *Joän van Oldenbarneveld*, treursp. Ibid., bij Izaäk Duim, 1745, met pl.

De vlugt van *Huig de Groot* uit Loevestein, blijsp. Ibid., voor den auteur, 1746, met pl.

De 3 deelen van *Huig de Groots* lotgevallen na zijne vlugt uit Loevestein, namelijk:

Huig de Groot in 't Hof van Zweden, blijsp.; *Huig de Groot* te Rostok, treursp. en *Huig de Groot* te Delft, treursp. Ibid., bij IZAÄK DUIM, 1742 en 1743.

De Broedermoord van *Kornelis-* en *Joän de Wit*, treursp. Ibid., als voren, 1744 met pl.

31. FREDRIK DUIM, Het hondertjarige jubilé van den Amsterdamschen Schouwburg, gevierd 7 Maart 1738. Amst., bij IZAÄK DUIM, 1738.

——— De gemartelde deugd binnen Thorn, treursp. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1728.

——— Het Eeuwgetyde van den Amsterdamschen schouwburg, zinnespel. Amst., bij IZAÄK DUIM, 1738.

——— Juba en Silene of bedwongen minne en wräcke, treursp. Amst., als voren, 1744.

——— Zaïre, bekeerde Turkinne, naar het Fransch van *de Voltaire*. Gedrukt voor den auteur bij PIETER ALDEWERELT, zonder jaartal.

32. ——— Mengelzangen tot tydtkortinge der jeucht. Amst., bij J. DUIM, 1744.

——— Het Hondertjarige jubilé van den Amsterdamschen schouwburg. Amst., als voren, 1738.

33. ——— Het leven verwekt in den doode, blyspel. Amst., bij I. DUIM, 1745.

——— De doodt van Achilles, treursp. Amst., als voren.

——— *Konradyn*, Koning van Napels en Siciliën, treursp. Amst., als voren, 1750.

——— De Siciliaansche Vespers, treursp. Amst., als voren, 1743.

——— - De kwynende Vryheid herstelt in het eilant Vryekeur, zinnesp. Amst., gedrukt voor den auteur, 1749.

34. ——— De vlugt van Huig de Groot uit Loevestein, blysp. Amst., bij JAN VAN DER HEYDEN, 1760.

F. Duim, Huig de Groot in 't Hof van Zweden, blyspel. Amst., bij Izaäk Duim, 1742.

——— Huig de Groot te Rostok, treursp. Amst. als voren.

——— Huig de Groot te Delft, treursp. Amst., als voren.

——— De beraamde Moort op *Maurits*, Prins van Oranje, treursp. Amst., bij Jan van der Heyden, 1760.

——— Het regtsgeding van Johan van Oldenbarneveld, Rombout Hoogerbeets en Huig de Groot, treursp. Amst., als voren.

——— De Broedermoort van Kornelis- en Joän de Wit. Amst., als voren, zonder jaartal.

35. Johan Jacob Dusterhoop, Belisarius, heldenblysp., uit het Fransch van *de Moissy* in het Nederduitsch vertaald. Utrecht, bij Willem Langerak, 1769.

——— Hetzelfde werk. Amst., bij Adrianus Hupkes, 1769.

B. Triboulet, Over de konst van regeren en de vryheid van geweten, en den Belisarius van *Marmontel*. 's Gravenhage, bij Pieter van Os, 1768.

36. Willem den Elger, De dood van Cyrus, treursp., naar het Fransch van *Quinault*. Rotterdam, bij Arnold Willes, 1717, met pl.

——— Manlius, bly-eindend treursp., naar het Fransch van Madlle. *des Jardins*. Rotterdam, bij Abraham van der Boeck, 1699.

——— *Pyrrhus*, Koning van Epieren, naar het Fransch van *T. Corneille*. 's Gravenhage, bij Gysbert Gasinet, zonder jaartal, met pl.

——— Wagt me voor dat laantje, kluchtsp. Rotterdam, bij Pieter van der Veer, zonder jaartal.

Hendrik van Bracht, Fedra en Hippolytus, treursp.,

naar het Fransch van *Racine*. Amst., bij GERARD ONDER DE LINDEN, 1715.

H. VAN BRACHT, De Herstelde Vryheid, zinnespel. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1718.

——— Valentiniaan, treursp. Amst., bij HENDRIK VAN DE GAETE, zonder jaartal.

37. MICHIEL ELIAS, *Attila*, Koning der Hunnen, treursp. naar het Fransch van *P. Corneille*. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1685.

——— De bekeerde dronkaard, kluchtsp. Ibid., bij dezelfden, 1691, met pl.

——— De ontvoogde vrouw, kluchtsp. Ibid., bij dezelfden, 1693, met pl.

38. HENRIK VAN ELVERVELT (gewezen heelmeester te Amst., overl. 7 Julij 1781), Verzameling van tooneelstukken, meestal voor den Amsterdamschen schouwburg, hetzij uit het Fransch vertaald of oorspronkelijk vervaardigd en aldaar gespeeld, in 6 deelen. Gedrukt van 1733 tot 1777.

39. JOHANNES NICOLAAS ESGERS, Hollands schouwtooneel bestaande in 8 tooneelstukken in proza, meest allen uit het Fransch vertaald. 's Gravenhage, bij GERARD DU MEE Jz., 1779. 2 deelen in 3 banden.

40. ——— Dichtlievende uitspanningen, bestaande in Zede-, gelegenheids- en Mengeldichten, mitsgaders tooneelpoëzy of de bedrogen Mof, blysp. Ibid., bij den dichter, 1781.

41. SYBRAND FEITEMA (of *Studio Fovetur Ingenium*), Tooneelpoëzy, 2 deelen, bestaande:

Het 1e deel: Fabricius, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en DIRK RANK, 1720.

Gabinia,, treursp. naar het Fransch van *de Brueys*. Amst., bij I. DUIM, 1756.

Titus Vespasianus, treursp. naar het Fransch van *Pierre Corneille*. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1722.

Romulus, treursp. Ibid., bij I. DUIM, 1754.

Darius, treursp. naar het Fransch van *T. Corneille*. Ibid., bij I. DUIM, 1757.

Pertharitus, Koning der Lombarden, naar het Fransch van *P. Corneille*. Ibid., bij denzelfde, 1756.

Het 2e deel in: De triomferende Poëzy en Schilderkunst, zinnesp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1724.

Stilico, treursp. naar het Fransch van *Thomas Corneille*, bij Izaäk Duim, 1755.

Pyrrhus, treursp. naar het Fransch van *de Crebillon*. Ibid., bij denzelfde, 1755.

Brutus, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire*. Ibid., bij denzelfde, 1756.

Marius, treursp. naar het Fransch van *de Caux*. Amst., bij denzelfde, 1757.

42. De Geleerde vrouw of der Jansenisten godgeleerdheid vervallen tot het spinnewiel, blysp. Amst., bij Johannes de Ruyter, 1731.

Arlequin Jansenist of berisping van de geleerde vrouw, blysp. Ibid., bij denzelfde, 1732.

43. Geschenk voor Tooneeldichters en Tooneelspelers bij de opening van den Amsterdamschen schouwburg in 1781. Amst., bij M. Schalekamp, 1781.

44. Aanspraken bij de opening van het Tooneel van den schouwburg te Amsterdam in 1786, 1794 en 1807; Nieuwjaarswenschen en Feestzangen op dat Tooneel uitgesproken en andere gedichten daarop betrekkelijk.

45. Abraham Groenewoud (Haarlemmer), Geloofshervorming, tooneelsp. Haarlem, bij Mozes van Hulkenroy in *Laurens Koster*, aan de markt, 1719.

——— De verloren diamantring of verkwistende theedrinkster, kluchtsp. Haarlem, bij de Wed. H. van Hulkenroy, 1719.

——— Violante en Valeran, treursp. Ibid., bij dezelfde, 1721.

46. Pieter Willem van Haps, Sophonisba, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje. 1698.

——— Het huwelyk door list, blysp. Ibid., bij dezelfden, 1694.

——— Verliefde Brechje, kluchtsp. Ibid., bij dezelfden, 1705.

P. W. VAN HAPS, De mans moer, kluchtsp. Ibid., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1714.

47. CHRISTIAAN FREDERICH HAAG, Brieven uit Amsterdam over het Nationaal tooneel en de Nederlandsche letterkunde. Amst., bij L. C. HESSE, 1803.

48. ——— Tooneelkundige brieven, ten vervolge van bovengemelde Brieven uit Amsterdam. Ibid., bij denzelfde, 1808.

49. JOÄNNES HAVERKAMP, Clotilde, treursp. naar het Fransch van *Boyer*. Amst., bij ARENT VAN HUISSTEEN, 1732.

——— De dood van Nero, treursp. Amst., bij L. LESCAILJE, 1720, met pl.

——— Geta of de broedermoord van *Antoninus*, treursp., met pl. Amst., bij I. DUIM, 1735.

——— Sertorius, treursp., naar het Fransch van *P. Corneille*, 1722, met pl. Amst., bij J. LESCAILJE en D. RANK, 1722.

——— Brutus, treursp., naar het Fransch van *de Voltaire*, met pl. Amst., bij I. DUIM, 1736.

——— Sabinus en Eponina, treursp., naar het Fransch van *Richer*, met pl. Amst., bij denzelfde, 1741.

50. MATTHYS VAN HEULEN, De gekroonde na haar dood, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1701.

——— De onbedreven minnaar, kluchtsp. Amst., bij dezelfden, 1699.

51. C. DE HEY, De Aderlating, tooneelsp., naar het Fransch van *Garnier*. Amst., bij WILLEM COERTSE JR., 1779.

——— Het slaven eiland, blysp., naar het Fransch. Ibid., bij denzelfde, 1779.

——— Lydia of de zegepralende deugd, tooneelsp. Amst., bij G. W. VAN EGMOND, 1783.

52. J. VAN DER HEY, Geessel der Hedendaagse Paskwillanten, blysp., door het kunstgenootschap: *Feras*, *quae tua culpa pateris*. Gedrukt voor 't Genootschap, 1757.

53. DIRCK HEYNCK, Veranderlyck geval of standvastige

liefde, blysp., uit het Spaansch. Amst., bij de Wed. van GYSBERT DE GROOT, 1701 en 3e druk Amst., bij IZAÄK DUIM. 1733.

——— Don Louis de Vargas of Edelmoedige wraak, treursp., mede uit het Spaansch. Amst., bij de Erven van J. LESCAILJE; 1707 en zoo als het later op den Amsterdamschen schouwburg vertoond werd. Amst., bij I. DUIM, 1762.

54. PIETER T'HOEN (geb. te Utrecht in 1745 en aldaar overl. in 1828), Vaderlandsche schouwburg in proza, 2 deelen. Utrecht, bij G. VAN PADDENBURG en ZOON, 1790 en 1791, met pl.

55. WILLEM VAN DER HOEVEN (Tooneelspeler op den Amsterdamschen schouwburg), *Isabella* Princesse van Iberie, Hof- en landsp. Amst., bij de Erven van J. LESCAILJE, 1720, met pl.

——— De belachchelyke Lotery, blysp. Ibid., bij dezelfden, 1719, met pl.

——— De schrandere tooneelspeler, blysp. als voren, 1707.

——— 't Koffijhuis, kluchtsp., als voren, 1715, met pl.

——— Filipyns belachchelyke schaking, kluchtsp., als voren, 1712, met pl.

——— Arlequin toovenaar en barbier, kluchtsp. Amst., bij DAVID RUARUS, 1730.

56. ——— De doodelyke Minnenyd, treursp. Amst., bij de Erven J. LESCAILJE, 1714, met pl.

——— De dood van Sultan Selim, treursp. Als voren, 1717, met pl.

——— De regter in zijn eigen zaak, blysp. Als voren, 1718, met pl.

——— De vermomde minnaar, blysp. Als voren, 1717, met pl.

——— De vermomde minnares, blysp. Als voren, 1717, met pl.

57. Hollandsche dichtkundige schouwburg, bevattende de treurspelen: Magdalena Moons (door *A. Loosjes Pz.*), Albrecht Beiling (door *P. Vrede*) en Baarte van IJsselstein dochter van Arnoud van Amstel. Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1810.

58. De Hollandsche Tooneelbeschouwer, vervattende aanmerkingen op het vertoonen der treur-, bly- en kluchtspelen van 1762 en 1763 op den schouwburg te Amst. Rotterdam, bij Gerrit van Royen, 1763.
Brief aan den Hollandschen Tooneelbeschouwer. Amst., zonder naam van drukker, 1762.
Vrymoedige aanmerkingen op den Hollandschen Tooneelbeschouwer. Utrecht, bij H. Spruyt, zonder jaartal.
Gedachten over genoemde vrymoedige aanmerkingen, met aanmerkingen op den Tooneelbeschouwer-zelven. Amst., bij B. van der Klok, 1762.
Brief aan den schryver der vrymoedige aanmerkingen op den Hollandschen Tooneelbeschouwer. Amst., bij Pieter Hayman, 1762.

59. Nicolaas Willem op den Hoof (Heelmeester, te Amst., overl. 8 Oct. 1765), Tooneelspelen, meestal naar het Fransch, 4 deelen. Amst., 1737—1777.

60. Cornelis van Hoogeveen Jr. (geb. te Leiden 22 Jan. 1740, overl. in Mei 1790, oprigter van het Kunstgenootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen*), Poëzy, bestaande in tooneelstukken, byeenverzameld in 6 deelen. Leiden, bij den dichter, 1784.

61. Hendrik Houtkamp, Het onverwachte huwelyk, kluchtspel. Amst., bij Bom.
——— Boerenverhaal van geplukte Gys wegens zijne Amsterdamsche Zwierparty, of zamenspraak over de Hedendaagsche Speelhuizen. Rotterdam, bij A. Bothal, zonder jaartal.

62. Jan van Hoven, De gewaande krijgsman of Nieuwmodische minnaar, kluchtsp. 's Gravenhage, bij Gysbrecht Gasinet, 1715, met pl.

JAN VAN HOVEN, Schilderij van de Haagsche kermis, nevens de Rarekiek van de Amsterdamsche kermis. 's Gravenhage, bij JACOBUS GEZELLE, 1715.

——— Het huwelijk door weddenschap, kluchtsp. Ibid., bij denzelfde, 1718.

——— De treurende Theems, hersteld door de krooning van *George den Iⁿ*, tot Koning van Groot-Brittanje, tooneelsp., met 20 lierzangen van *Horatius*. Amst., bij HENDRIK VAN DE GAETE, 1714.

——— Voorspel van Agamemnon, gespeeld voor de Magistraat van Leiden.

63. JEAN JAPIN, De lastigheid der Rijkdommen, blijspel naar het Fransch van *Dallainval*. Amst., bij IZAÄK DUIM, 1739.

——— De woekeraar edelman, kluchtsp. naar het Fransch van *Le Grand*. Ibid., bij denzelfde, 1740.

——— Arlequin Hulla, kluchtsp. naar het Fransch van *Dallainval*. Ibid, bij denzelfde, 1747.

64. KALIDAS, Sakontala of beslissende ring, uit het Engelsch naar het oorspronkelijk sanscrit van *G. Forster*. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1792.

PETRONELLA MOENS, Johanna Gray, treursp. en ADRIANA VAN OVERSTRATEN (geboortig van Bergen op Zoom), Dolsey en Amelia, treursp. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1787.

Asem of de Wilde in tegenspraak en de Wilde buiten bediening, Barbaarsch allegoriesch treursp. uit het Fransch door N. N. Gedrukt te Londen, uitgegeven te Parijs, in den Haag gelezen.

65. ABRAHAM KRAYESTEYN, Roosje, vervolg van Fanfan en Klaas, blijsp. uit het Fransch van Mevr. *de Beaunoir*. Amst., bij J. F. Nieman, 1806.

HENDRIK KRAYESTEYN (Directeur van een reizend tooneelgezelschap), Klein Duimpje of de reus Fayel, tooverzangspel. Zwolle, bij J. DE VRI, 1814.

Arthello of de Hofnar, tooneelsp. naar het Hoogduitsch

van *von Eckarthausen*. Haarlem, bij J. VAN WALRÉ en C°., 1793.

66. PIETER LANGENDYK, Tooneelpoëzy, 3 deelen, waarin:

Het 1e deel: Cato of de ondergang der Roomsche vrijheid, treursp. naar het Engelsch van *Addison*. Amst., bij J. LESCAILJE en DIRK RANK, 1725.

Julius Cezar en Cato, treursp. Ibid , bij dezelfden, 1720, met pl.

Don Quichot op de bruiloft van *Kamacho*, blijsp. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1721, met pl.

Het wederzijds huwelijksbedrog, blijsp. Amst., bij JOÄNNES OOSTERWYK, 1720, met pl.

Krelis Louwen of *Alexander de Groote* op het poëtenmaal, kluchtig blijsp. Amst., bij DAVID RUARUS, 1730, met pl.

Het 2e deel: De Zwetser, kluchtsp. Amst., bij J. LESCAILJE en DIRK RANK, 1712.

De Wiskunstenaars of het gevluchte juffertje, kluchtsp Ibid., bij dezelfden, 1715.

Quincampoix of de windhandelaars, blijsp. Ibid., bij dezelfden, 1720.

Arlequin actionist, kluchtig blijsp. Ibid., bij dezelfden, 1720.

De Bedriegerijen van Cartouche of de Fransche roovers, blijsp. naar het Fransch. Amst., bij DAVID RUARUS, 1732.

Xantippe of het booze wijf van *Socrates* beteugeld, blijspel. Amst., bij IZAÄK DUIM, 1756.

Het 3e deel: Papirius, of het oproer der vrouwen te Rome, blijsp. Gedrukt voor de liefhebbers.

Spiegel der vaderlandsche kooplieden, blijsp. Gedrukt als voren.

De Eneas van *Virgilius* in zijn zondagspak, IVe boek. Amst., bij HENDRIK VAN DE GAETE, 1715.

Boertige Beschrijving van den Amsterdamschen schouwburg en het vertoonen van *Aran* en *Titus*. Zonder jaartal, plaats en naam van drukker.

67. Een Lauwerblad op het Graf van *Samuël Cruys Jr.*, acteur aan den Amsterdamschen schouwburg, overl. te Amsterdam den 10 Mei 1808. In den Haag bij H. S. DE GROOT, 1808.

68. FRANÇOIS LENTFRINCK (geb. te Amersfoort 11 Jan. 1717, overl. te Amst. 13 April 1792), Hoovaardij en armoede, blijsp. naar het Deensch van *Holberg*. Amst., bij IZAÄK DUIM, 1764.

——— Lucius Valerius Potitus, treursp. met pl. Amst., bij denzelfde, 1775.

——— Natuurlijke Beschouwing van den staat des

krijgs en dien des vredes. Amst., bij K. van Tongerloo en T. Houttuin, zonder jaartal.

F. Lentfrinck, Rouwklagt bij den dood van *Wouter Jan Gerrit* Baron *Bentinck*. Amst., 1781.

——— Ter Nagedachtenis van Mr. *Jacob de Leeuw*, overleden 20 Dec. 1786. Amst., 1787.

69. Aanspraak van *Johanna Cornelia Wattier* aan *Dirk Sardet* na de uitvoering van het treursp. Fénelon, bij de viering van zijn 25 jarig jubilé aan den Amsterdamschen schouwburg. Amst., bij Abraham Mars, zonder jaar van druk.

70. Lierzang aan de tooneelspeelster *Johanna Cornelia Wattier* bij gelegenheid van haar 25 jarig jubilé, gevierd op den Amsterdamschen schouwburg den 31 Oct. 1805. Amst., bij H. Gartman en W. Holtrop, 1805.

71. Lofrede op *Johanna Cornelia Wattier*. Amst., bij de Gebroeders Diederichs, 1827.

72. Jan de Marre (geb. te Amst. 23 Aug. 1696, overl. 19 Jan. 1763), Marcus Curtius, treursp. Amst., bij Izaäk Duim, 1734.

——— Jacoba van Beieren, treursp., met gekleurde pl. Ibid., bij denzelfde, 1736.

——— Hetzelfde stuk. Ibid., bij denzelfde, 1741.

——— Het Eeuwgetijde van den Amsteldamschen schouwburg, met gekleurde pl. Ibid., bij denzelfde, 1738.

——— Het feest der liefde, Hardersp. Ibid., bij denzelfde, 1741.

73. Govert van Mater (Haarlemmer), Don Jan of de gestrafte vrijgeest, zinnesp. naar het Fransch van *Molière* Haarlem, bij Mozes van Hulkenroy aan de markt in *Lourens Koster*, 1719.

——— Arvia en Petus, treursp. naar het Fransch van Mej. *M. A. Barbier*. Ibid, bij denzelfde, 1719.

——— Filida, herderssp. Ibid., bij denzelfde, 1720.

G. van Mater, Het dolhuis der Actionisten, 1720 zonder plaats en naam van drukker.

74. Hermanus Meerkamp, De drie comptoirknechts, kluchtspel. Amst., bij Gerrit de Groot, 1736.

——— Coridon en Silvia of de getrouwe harder en harderin, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1738, met pl.

75. Melpomene en Thalia, Tijdschrift voor Beminnaren van den schouwburg, 3 afleveringen. 's Gravenhage, bij A. Kloots, 1834.

76. J. Meyer, Tooneelpoëzy, 3 deelen, waarin:

Het 1e deel: Ibrahim en Isabella, treursp. Amst., bij Pieter Spriet, 1746.

De Gelukkige schaking of drie dubbele wedervinding, blijsp. Ibid., bij denzelfde, 1746.

De Bedrogen Schoolvos of gelukkige driekoningsdag, blijsp. Amst., bij Theodorus Crajenschot, 1747.

Het 2e deel: De nieuwmodische Kermis of vrijheids marktdag, kluchtig tooneelsp. Amst., bij Jacobus Bremer, 1748.

De Amsteldamsche speelpop, blijsp. Ibid., bij denzelfde, 1748.

De Herstelde trouw, in het eiland Vrijendaal, land- en zinnesp. Ibid., bij denzelfde, 1748.

Het 3e deel: Zegepraal der Batavieren bij de geboorte van den Prins van Oranje, Graaf van Buren, 8 Maart 1748; tooneeldicht.

Vrolijke bijeenkomst van een Waterlandschen boer, Scheveninger Visscher, Burger van Amsterdam, Geldersch Edelman en een deserterend Fransch officier bij de verheffing van den Prins tot Stadhouder.

De ontpachtende impostmeester of vernederende hoogmoed, kluchtspel; alle 3 zonder plaats of naam van drukker.

77. Jacob Elias Michielsz., De onverwachte wedervinding, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1716.

——— De starrekijker bij geval, blijsp. Ibid., bij dezelfden, 1721.

——— De spokende boer, kluchsp. Ibid., bij dezelfden, 1715.

——— Het verliefde Huisgezin, kluchtsp. Amst., bij David Ruarus, 1730.

——— De schipbreuk of de lijkstaetsie van Krispijn, kluchtsp. naar het Fransch van *de la Font*. Ibid., bij denzelfde, 1730.

J. E MICHIELSZ., Jonker Windbuyl of de driedubbele minnaar, kluchtsp. naar het Fransch van *Dancourt*. Ibid, bij denzelfde, 1730.

78. Naamrol der Nederlandsche tooneelspeldichteren, met aanwijzing der van hun gemaakte stukken en het jaar waarin die gedrukt zijn. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1727.

79. Naamrol der Tooneelspellen behoorende onder het Privilegie van den Amsterdamschen schouwburg, met de namen der dichters. Amst., bij I. DUIM, 1742.

80. Naamrol der tooneelspelen behoorende onder het Privilegie van den Amsterdamschen schouwburg, met de namen der dichters. Amst., bij I. DUIM, 1754.

81. Naamrol der Nederduitsche tooneelspellen, nagelaten door *Mr. Johan van der Marck AEZ.*, Oudburgemeester, Raad en Hoofdschout van Leiden, met de prijzen waarvoor verkocht door *K.* en *P. Delfos* en *C. van Hoogeveen Jr.*, 28 April 1774. Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN JR., 1774.

——— Hetzelfde werk met wit papier doorschoten.

82. Verzameling van Tooneelpoëzy of Catalogus van tooneelspellen, nagelaten door *Nicolaas Versteeg*, met de prijzen, waarvoor die verkocht zijn en portret van *N. Versteeg*. Zonder plaats, jaar of naam van drukker.

83. PIETER VAN DER KLOOT, Catalogus of Register der Nederlandsche Tooneelspeldichteren met de namen, tooneelspellen, drukplaatsen en jaren van uitgaaf der stukken. Delft, bij P. VAN DER KLOOT en te Amst., bij BAREND DAS, 1743.

KORNELIS VAN TONGERLOO, Catalogus van eene verzameling van Nederduitsche tooneelspellen, omtrent 3100 stuks, alsmede van een kostbaar werk, genaamd: *Het Eeuwgetijde* van den Amsterdamschen schouwburg, en Manuscripten, verkocht den 19 en 20 December 1754. Amst., bij K. VAN TONGERLOO, 1754.

84. Naauwkeurig onderwijs in de Tooneelpoëzy, uitge-

geven door het Genootschap: *Nil volentibus arduum.* Leiden, bij C. van Hoogeveen Jr., 1765.

85. Christina Leonora de Neufville, Childerik, treursp. naar het Fransch van *de Morand.* Amst., bij I. Duim, 1738.

Waar achter in Handschrift: Bespiegelingen, voorgesteld in Dichtkundige brieven, 1756.

86. Jan Nomsz, Verzameling van Tooneelpoëzy in 2 deelen, waarvan in:

Het 1e deel: Ferdinand Cortes, overwinnaar van Mexico, treursp. naar het Fransch van *Alexis Piron.* Amst., bij I. Duim, 1674, met pl.

Titus, treursp. naar het Fransch van *de Belloy.* Ibid., bij denzelfde, 1765, met pl.

Amosis, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1767.

Noodige onderrichting omtrent verscheidene uitstrooisels rakende zijn treursp. Amosis. Amst., bij Johannes Smit, 1768.

Iemand en niemand, zinnesp. Amst., bij I. Duim, 1768, met pl.

Het 2e deel: De Graaf van Warwik, treursp. naar het Fransch van *de la Harpe.* Amst., bij David Klippink, 1771.

Athalia, treursp. naar het Fransch van *Racine.* Ibid., bij denzelfde, 1771.

Bajazet, treursp. naar het Fransch van *Racine.* Ibid., als voren, 1771.

De Cid, treursp. naar het Fransch van *P. Corneille*, met aanteekeningen van *de Voltaire.* Ibid., bij denzelfde, 1771.

Amelia, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire.* Ibid., als voren, 1771.

87. ——— De Nederlandsche dichtkundige schouwburg, 3 deelen. Amst., bij Elwe en Langeveld, 1786—1791, met pl., waarin:

Het 1e deel: De onverwachte hinderpaal of het beletsel zonder beletsel, blijsp.

De hemelvaart van Sebaldus, blijsp.

De verwarring, nasp.

Het 2e deel: De Graaf van Rennenberg, treursp.

Hassan of de Algerynen, treursp.

Vriendschap en liefde tegen de mode, blijsp.

De oude rok, blijsp.

Het 3e deel: Zingha, Koningin van Angola, treursp.

Het verijdeld huwelijksontwerp, blijsp.

De geldzuchtige, tooneelsp.

Het eigen belang, tooneelsp.

88. ——— Aanteekeningen op alle zijne tooneelstukken. Amst., bij de Erven van David Klippink, 1784.

89. Guillielmus Ogier (Factor van de Rederykkamer *de Violieren* te Antwerpen, aldaar geb. in 1625), De Seven Hoofdsonden, speelsghewys vermakelyck ende leersaem voorgestelt, namelyk de Hooveerdigheydt, de Gierigheydt, de Onkuysheydt, Haet en Nydt, Gulsigheydt, Gramschap en Traegheyt, met pl. t'Antwerpen, bij Henderick van Dunwalt, 1682.

——— De boeren geck of belachelyck misverstant, vertoont op de camer van den *Olyftack* te Antwerpen, 18 Oct. 1680. Amst., bij Michiel de Groot, zonder jaartal.

90. Onderzoek over het Drama, ernstig en zedelijk tooneelspel. Zonder jaar, plaats of naam van drukker.

Galante leven van Nederlandsche Actrices, met afbeeldingen. Zonder jaar, plaats of naam van drukker.

Pieter Foppens, Droom over een zamenspraak in de schuit tusschen Leyden en den Leydschendam wegens het voorgevallene met 2 Amsterdamsche jonge juffers en een jonge heer. 's Hage, bij Pieter Foppenszoon, 1760.

G. R., Lettre d'un jeune Hollandois à son Gouverneur. Sans date, lieu et nom de l'éditeur.

Nicolaes Boileau Despreaux, De kunst der Poëzy, uit het Fransch in het Nederduitsch vertaald, met eene levensschets van den schrijver. Leiden, bij Johannes van Zyp, 1768.

91. Joächim Oudaan, Tooneelpoëzy, behelzende: Johanna Grey, Konradyn, 't Verworpen huis van Eli en Servetus, 5 bedrijfs-treurspelen. Amst., bij Evert Visscher en Pieter Visser, 1648—1655.

——— Haagsche Broedermoord of dolle blijdschap, treurspel. Frederikstad, bij Johan Ernst Smith, 1772.

92. Gerrit Paape, De klucht der gekroonde stervelingen, of de Hoogeschool der wijsgeeren. Rotterdam, bij J. Meyer, 1792, waarin:

Caligula.
Claudius tot Keizer verheven.
Claudius en Messalina.
De vergoding van Keizer Claudius.
Alexander.
} Vorstelijke kluchtspelen.

Petrus de kluizenaar of eerste beginselen der Kruistogten, patriarchaal kluchtspel.

Urbanus de IIe, Pauselijk kluchtspel.

De verovering van het Heilige graf, Nationaal kluchtspel.

93. LUCAS PATER, De dood van Cajus Gracchus, treurspel met pl. Amst., bij DAVID RUARUS, 1733.

——— Hetzelfde treurspel, 2e druk, met platen. Amst., bij IZAÄK DUIM, 1752.

——— Leeuwendaal hersteld door de Vrede, zinnespel met platen. Amst., bij denzelfde, 1749.

——— Gustavus, treurspel. Ibid., bij denzelfde 1761.

——— De juichende Schouwburg, zinnebeeldig divertissement. Ibid., als voren, 1763.

94. R. POSTHUMUS, De Keapman van Venetiën in Julius Cesar, twa tooneelstikken fen *Willem Shakespeare*, uut it Ingels foar frieske. Drukt to Grinz, bij J. OOMKENS, 1829.

95. HENDRIK WILLEM REGTERING, De verkwister of eerlijke bedriegster, naar het Fransch van *Destouches*. Amst., bij I. DUIM, 1757.

——— Dionys de Tyran, treursp. naar het Fransch van *Marmontel*. Ibid., als voren, 1759.

——— School der moeders, blijsp. naar het Fransch van *Mariveaux*. Ibid., als voren, 1759.

96. JAN REMËRY, Het juichend Nederland over de geboorte van den jongen Erfstadhouder der Vereenigde Nederlanden, zinnespel. Amst., bij JOHANNES SMIT, 1748.

——— Europa bevredigd. Ibid., bij denzelfde 1748.

(SIMON RIVIER), Karel van Burgheimer en Emilia van Rosenau of de Edelmoedige Minnaar, tooneelspel uit het Hoogduitsch.. Amst., bij WILLEM VAN VLIET, 1785.

(SIMON RIVIER), Diederik de Eerste, Graaf van Holland en Zeeland en Heer van Vriesland, treurspel. Amst., bij F. H. DEMTER. Zonder jaartal.

——— Hertog Willem de Vijfde, bijgenaamd *de Dolle*, treurspel. Rotterdam, bij HOFHOUT en WOLFSBERGEN, 1774.

97. GERRIT DE RIDDER (Amsterdamsch Tooneelspeler), Promotie van Marten door Professor Jorisvaar, voorspel voor de min in 't Lazarushuis. Amst., bij JOH. SMIT, 1748.

——— Zamenspraak tusschen Tomas en Kreel, voorspel voor de bruiloft van Kloris en Roosje. Ibid., bij denzelfde, 1748.

98. SIMON RIVIER, Tooneelpoëzy, 2 deelen, waarvan in:

Het 1e deel: Diederik de eerste, treursp. Amst., bij F. H. DEMTER, met platen.

Hertog Willem de Vijfde, treursp. Rotterdam, bij HOFHOUT en WOLFSBERGEN, 1774, met pl. en bijvoegsel.

François van Brederode of het Belegerde Rotterdam, treursp. Rotterdam, bij denzelfde, 1775.

De Verovering van den Briel of grondlegging der Batavische Vrijheid, treursp. Rotterdam, bij GERRIT VAN WAASBERGE, 1777, met pl.

Brief over eenige bijzonderheden van het tooneel. Zonder plaats, jaartal of drukker.

De drie gebogchelden, kluchtig blijspel. Rotterdam, bij CORNELIS VAN DEN DRIES en JOHANNES VAN SANTEN, 1777.

De doodslag uit Broedermin, tooneelsp. Rotterdam, bij E. VAN WOLFSBERGEN, 1778.

Amida of de verloste Afrikaansche slaaf, tooneelsp. Rotterdam, bij PIETER VAN DYK, 1779.

Apollo, Melpomene en Thalia, voorsp. Rotterdam, bij PIETER VAN DYK, 1779.

Het tweede Jubel der Unie van Utrecht, eeuwsp. Utrecht, bij G. T. VAN PADDENBURG, 1780.

Het 2e deel: Josephus de tweede, Roomsch Keizer en de dief uit nood, tooneelsp. Amst., bij J. L. VAN LAAR MAHUËT.

Aanspraak ter opening van den Schouwburg te Rotterdam in 1780.

Dankvaars van Thomasvaer bij de sluiting van het tooneel in 's Hage 1782.

Triomf der Doggersbanksche helden met den dood *van Bentinck*, tijdsp. 's Hage, bij H. H. VAN DRECHT, 1782.

Diederik de Ve of de dood van' *Godevaart* van Lotharingen, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1782.

Atreus en Thyestes. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1711.

Andromeda. Amst., bij HENDRIK VAN DE GAETE, 1715, met pl.

De boer en de koe of het rechtvaardige rechtsgeding van Willem den Goede, tooneelsp. 's Hage, bij H. H. van Drecht, 1782.

Vlissingen Geus of Vlissings verlossing van 't Spaansche juk, 8 April 1572, treursp. Vlissingen, bij Pieter Roelofs, 1783.

De Middelburgsche kermisvreugd, kluchtig divertissement. Vlissingen, bij denzelfde, 1784.

Het ontzet van Dordtrecht met de nederlaag van *Jacoba van Beijeren*, 's Gravenhage, bij H. H. van Drecht, 1784.

99. Jacobus Rosseau, Tooneelpoëzy, 2 deelen, bestaande in:

Het 1e deel: Aran en Titus of wraak en weêrwraak, boertig berijmd. Amst., bij Sybrand Stepraad, 1716.

Medea, boertig berijmd. Amst., bij Jacobus van Egmond, 1722.

De triompherende Harderin, blij-eindend treurspel. Amst., bij Pieter Aldewereldt, 1734.

De verliefde Grijsaard, blijspel. Amst., bij Rudolf Brouwer, 1734.

De snoevende Minnaar of gewaande Graaf, boertig blijspel. Amst., bij denzelfde, zonder jaartal.

De verkeerde waereldt, boertig blijsp. Amst., bij de Wed. J. van Egmond, zonder jaartal.

De Wijvenbeul, boertig kluchtsp. Amst., bij denzelfde, mede zonder jaartal.

Het 2e deel: De welmeenende bedrogen, kluchtsp. Zonder plaats en naam van drukker, 1714.

De Botermarkt, kluchtsp. Amst., bij J. van Egmond, 1718.

De Helsche kermis. Amst., bij Jacob Verheiden en Nicolaas Dor, 1718.

De zingende kramer of vermakelijke Krispyn. Amst., bij Nicolaas Dor, 1718.

De Zingende matroos of vermakelijke bootsgezel. Amst., bij de Wed. J. van Egmond, 1735.

Het Verjaarfeest van Venus, Vulkanus aan de Hol, zijn ziekbed en gewaande dood, de verkooping van zijn Winkel, de Goden op het Ceêlenmaken, de Verrijzenis van Vulkanus, Mars en Venus in het net gevangen, Vulkanus uit den Hemel geworpen. Amst., bij David Ruarus, 1717.

100. Jan de Ryk, Krispyn juffrouw en Notaris, blijspel. Amst., bij de Wed. A. Magnus, zonder jaartal; met gekleurde platen.

——— De besteedster van meisjens en minnemoers of school voor de dienstmeiden, kluchtsp. Bij de Erfg. van J. Lescailje, 1692, met pl.

——— De dagdief, kluchtsp. Ibid., bij dezelfden 1696, met pl., als voren.

101. Frans Ryk, Treurspelen, als:

Heraklius. Amst., bij de Erven van Albert Magnus, 1695.

Polieucte, Armeniesch martelaar, naar het Fransch van *Pierre Corneille.* Amst., bij de Wed. van GYSBERT DE GROOT, 1707.

Athalia, en Hester of de Verlossing der Joden, beiden naar het Fransch van *Racine.* Amst., bij HENDRIK VAN DE GAETE, 1716 en 1719.

102. JACOB VAN RYNDORP, Tooneelpoëzy, 2 deelen, waarvan in

Het 1e deel: Het boeren opera of Kloris en Roosje, 1700.

Derde Meidag of Verhuystyd, kluchtsp. 's Gravenhage, bij GERRIT RAMMAZEYN, 1708.

Bekeerde Kwaker of bedrogen Bruidegom, kluchtsp. Ibid., voor de Leidsche en Haagsche Schouwburgen, 1719.

De listige minnaar betrapt, kluchtsp. Ibid., bij CORN. HOFFELING, 1714.

De Bruiloft van Kloris en Roosje, kluchtsp., 1727.

Krispyn, Soldaat, Koopman en Advocaat, kluchtsp.

De geschilderde minnaars in 't Haagschebosch, kluchtsp. Ibid., bij GERARDUS BLOCK, 1733.

De blijde geboortedag van Frederik IVe Koning van Denemarken, vreugdesp. Ibid., als voren, 1733.

Vertooningen over de bruiloft van Peleus en Thesis.

Voorspel voor de zieke door inbeelding. Ibid., voor de Leidsche en Haagsche Schouwburgen, 1717.

De Haagsche kermis, blijsp. Ibid., bij GERRIT RAMMAZEYN, zonder jaar.

De driftige minnaars of arglistige juffrouw, kluchtsp. Leiden, 1723.

Koning William zegepralend in Ierland. 's Gravenhage, 1732.

Het 2e deel: De Hellevaart van Doctor Joän Faustus, tooneelsp. Amst., bij GERRIT BOUMAN, 1731.

De gestrafte vrijgeest, zinnesp. Leiden, 1736.

De geschaakte bruid of verliefde reizigers, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1690.

School voor minnaars, blijsp. 's Gravenhage, bij G. RAMMAZEYN, 1711.

De gaauwheid betrapt, blijsp. Leiden, 1718.

Tartuffe of schijnheilige bedrieger, blijsp. 's Gravenhage, bij GERARDUS BLOCK, 1733.

103. JOSUA SANDERUS, Lof der muzyk, kamersp. Amst., bij ABRAHAM BOEKHOLT, 1699.

ÆGIDIUS VAN HOVEN, De student stalknecht, kluchtsp. Amst., bij THOMAS MYLS, 1700.

——— De mislukte vermomming, kluchtsp. Amst., bij de Erv. van J. LESCAILJE, 1701.

——— Sabinus, treursp. Ibid., bij dezelfden, 1702.

——— De verwarde minnaars, blijsp. Amst., bij JOÄNNES STRANDER, 1704.

104. THEODORUS OLIVIER SCHILPEROORT, Proeve van beoordeelende Tooneeldichtkunde, toegepast op het treurspel *Montigni*. Amst., bij J. C. SEPP en ZOON, 1822.
PIETER VAN LIMBURG BROUWER, Over het Nationaal tooneel, met goud bekroond door de Leidsche Maatschappij van taal- en dichtkunde. Leiden, bij DU MORTIER en ZOON, 1823.
SAMUËL IPERUSZOON WISELIUS, De tooneelspeelkunst inzonderheid betrekkelijk het treurspel. Amst., bij P. MEYER WARNARS, 1826.

105. IZAÄK SCHMIDT, Lucas en Clarisse, blijsp. Amst., bij ADRIANUS HUPKES, 1769, met pl.
——— Agatha. Amst., bij A. MENS JANSZ, 1785.
——— Cantate ter inwijding van het Zomerconcert, onder de zinspreuk: *Harmonica.*
——— De Zuiderhaaks, tooneelsp. Amst., bij A. MENS JANSZ, 1786, met pl.

106. Schouwburg-nieuws of merkwaardige berichten van den inhoud der fraaiste Treur-, Blij- en Kluchtspelen, die op den Amsterdamschen Schouwburg gespeeld worden, met aanmerkingen over die stukken en beoordeelingen over het spelen der Acteurs en Actrices. Amst., bij JOHANNES WILLEM CANNEMAN, 1764 en 1765 2 deelen.

107. SCHOUWENBURGH, Het leven is een droom, bly-eyndigh treursp. vertoond in de wonderlyke opvoeding van *Sigismundus*, Prince van Polen, door de vrye liefhebbers der Rymerkonste binnen Brussel, met eene klucht van de Gildebroeders van Koeckelbergh, daarop passende. Brussel, bij JAN MOMMAERT, 1647.

108. SIMON SCHYNVOET, De kistkruiper of bedrogen vryer, kluchtsp. Leiden, bij FRANS DE DOES Pz., 1776.
HERMANUS ASSENBERG, Silvaan, blijsp. naar het Fransch van *Marmontel*. Amst., bij IZAÄK DUIM, 1777.
——— Albert de eerste of de edelmoedige Keizer,

tooneelsp. naar het Fransch van *Le Blanc*. Ibid., bij denzelfde, 1778.

HERMANUS ASSENBERG, De deugdzame zoon of de edelmoedige vrinden, tooneelsp. Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1792.

109. WILLEM SELS, Tooneelspelen voor het hart, met pl. Amst., bij J. W. ELWE, 1790.

110. JOÄNNES SERWOUTERS, De groote Tamerlan met den dood van *Bayaset* den Ie., Turksch Keizer, treursp. Amst., bij J. BOUMAN, 1665, met gekleurde plaat.

——— Hetzelfde stuk, 3e druk. Amst., bij MICHIEL DE GROOT, 1662, met eene andere gekleurde plaat.

——— Hester oft verlossing der Joden, treursp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1667, met gekleurde plaat.

111. LUDOLPH SMIDS, Konradyn, treursp. Amst., bij ALBERT MAGNUS, 1686.

——— De Debousjant of Mostellaria van *Plautus*, blijsp. Amst., bij HENDRIK BOSCH.

——— De geschaakte Cinthia, kluchtsp., getrokken uit de verwaande krijgsman van *Plautus*. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1688.

——— De Knorrepot of de Gestoorde doctor, blijspel. Amst., bij dezelfden, 1695; alle vier met pl.

——— Overgeblevene Poëzy, benevens het leven van den dichter en diens portret. Amst., bij PIETER BASTIAANSZ., 1744; waarin: Roderik of verkrachte Florinde, treursp., en de spookende Minnaar of verdrukte Gelieven, blijsp.

112. ——— Tooneelpoëzy, bestaande in:

Roderik, treursp., en de spokende Minnaar of verdrukte Gelieven, blijsp., benevens het leven des dichters. Amst., bij HERMANUS DE WIT, 1759.

113. Staatkundige Tooneelspelen, waarin:

Mevrouw Bentinck of de Batavische moeder, tooneelsp. Amst., bij J. B. ELWE, 1782.

De Collecteur door eigen list bedrogen, kluchtsp. Rotterdam, bij VIS JR., zonder jaartal.

Jan Zwijnenburg, hoofd der Patriotsche libeldrukkers in het tuchthuis, tooneelsp. uit Gelderland bij JAN OUDROEST, zonder jaar.

Beaurepaire, de Held der Fransche Vrijheid, treursp. Leiden, bij L. HERDINGH, 1795.

De opoffering voor het Vaderland, tooneelsp. Leiden, bij J. ONNEKINK, 1795.

Virginia of de herstelde vrijheid, treursp. Den Haag, bij J. C. LEEUWESTYN, 1795.

Willem de Vijfde, Prins van Oranje, tooneelsp. Amst., zonder jaartal en naam van drukker.

De dood van Willem de Vijfde, Prins van Nassau-Oranje, in zamenspraken. Amst., bij J. VAN GEENEN, 1806.

114. FRANS VAN STEENWYK, Andronicus, treursp. naar het Fransch van *Campestron*. Amst., bij IZAäK DUIM, 1741.

——— Beleazar, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1742.

——— Thomas Koelikan of de verovering van het Mogolsche Rijk, treursp. Ibid., als voren, 1745.

——— Ada, Gravin van Holland en Zeeland, treurspel. Ibid, als voren, 1754.

——— Hetzelfde stuk. Ibid., bij denzelfde, 1765.

——— Beon, Koning van Egypte, treursp. Ibid., bij PIETER MEYER, 1768.

——— Leonidas, treursp. Ibid., bij P. J. UYLENBROEK, 1788.

115. ABRAHAM VAN STEYN, Geveynsde Bedelaar of herstelde liefde, bly-eindendspel. Delft, bij HEYNDRICK ROOLEER, 1661.

——— Lammert Meese of klucht van den Melckboer. Ibid., bij denzelfde, 1661.

——— De Volstandige Minnaar, kortspel. Ibid., bij JACOB DIRCKSZ. PLANTENBURGH, 1662.

116. ——— Hetzelfde werk.

117. SIMON STOL, Tooneelpoëzy, waarin:

De gewaande Kraamvrouw, blijsp. Amst., bij de Wed. van GYSBERT DE GROOT, 1712.

De ontrouwe weduw, kluchtsp. Ibid., bij JOHANNES VAN LEEUWEN, 1712.

De bekeerde tooneelspelhater, blijspel. Ibid., bij denzelfde, 1713.
Klachte van Minerva aan Jupiter tegen de onwetenheid, en Jan Pook verwelkomd in de Elizeesche velden van *Joost van den Vondel.* Amst., voor R. Blokland, zonder jaar.

Klachte van verstant aan Jupiter over onwetendheid met Jupiters antwoord, waar achter Jan Pook verwelkomd in de Elizeesche velden van *Joost van den Vondel.* Rotterdam, bij Pieter de Vries, 1717.

118. Jacob Struys, Styrus en Ariame, droefeyndesp., Amst., bij J. Lescailje, 1663.

——— Hetzelfde stuk, treursp. Amst., bij Jan Bouman, 1671.

119. Theodorus Strycker, Helena door Paris geschaakt, op het nieuw Italiaansche Schouwtooneel in maatgezang vertoond; in het Nederduitsch met het oorspronkelijk Italiaansch.

De daden van Hercules en Deïanira, muzykstuk in het Nederduitsch met het oorspronkelijk Italiaansch. Amst., bij Daniël van den Dalen, 1681.

120. Simon Styl, De Mityleners, treursp. Harlingen, bij V. van der Plaats Jr., 1768.

——— Onderzoek van het bericht en oordeel der Nieuwe Vaderlandsche Letteroefeningen over dat treurspel. Ibid., bij denzelfde, 1768.

——— Krispyn Filosoof, blijsp. Amst., bij Izaäk Duim, 1754.

120. C. Swaberland, Zedelijke Tooneelspellen, namelijk:

Jan Calas of uitwerkselen van het bijgeloof; De schadelijke gevolgen der driften; De goedhartige Echtgenoote, en Michiel Adriaanszoon de Ruiter of de Verlossing der Hongaarsche Predikanten, met platen. Amst., bij Hendrik Gartman, 1782.

122. Abraham Sybrandt, De dolle bruyloft, bly-eyndendspel. Amst., gedrukt bij Tymon Houthaeck voor D. C. Houthaeck, 1654.

——— De verleyde Vriendt, treursp. Amst., bij J. Lescailje, 1668.

123. Tooneelpoëzy van het Kunstgenootschap: *Door ijver*

bloeit de Konst. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1699—1718, 4 deelen, waarin:

Het 1e deel: Cleomedes en Sophonisba, blij-eindend treursp.
Agis, Koning van Lacedaemoniën, treursp.
Het herstelde kroonrecht door Keizer Karel de Ve, treursp.
Damon en Pythias, treursp.
Paris en Enone, treursp.
Baleus en Merodach of proef van goede opvoeding en lijdzaamheid, treursp.

Het 2e deel: De ondergang van eigenbaat, zinnesp.
De Hedendaagsche waereld, zinnesp.
De roemruchtige zegepraal van den veldslag bij Hogstet, oorlogsp.
Het verloste Braband en Vlaanderen door den Veldslag bij Rammelies, oorlogsp.
De Nederlaag der Seine door den Veldslag bij Oudenaarden, het bemagtigen van Rijssel en andere overwinningen, oorlogsp.
Staatkunde, vredesp.

Het 3e deel: De Spiegel der zotten, blijsp. door *Enoch Krook.*
De toets der minnaars in het kunstpaleis van Fenix, blijsp.
De triomfeerende medeminnaars in het kunstpaleis, blijsp.
De wispelturige minnaar, blijsp.
De spijt der verliefden, blijsp.
De spiegel der wanschikkelyke Tooneelstukken, potszig blijsp.

Het 4e deel: De Buitensporige Toebaksnuiver of het huwelijk door snuiftoebak, kluchtsp.
Mei-avond, kluchtsp.
De theezieke Juffers, kluchtsp.
Het bedurven huishouwen, kluchtsp.
Krispyn Barbier, Dansmeester, Page en Graaf, kluchtsp.
Jan Crediet, zinnekluchtsp.
De boerenkermis, kluchtsp.

124. Tooneelpoëzy van het Genootschap *Constantia et labore*, 3 deelen, als in:

Het 1e deel: De Gekroonde na haar dood, treursp. naar het Spaansch van *Louis Veles de Guevarra.* Amst., bij de Wed. ALBERT MAGNUS, 1701.
Regulus, treursp. naar het Fransch van *Pradon.* Ibid., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1699.
Meleager, treursp. naar het Fransch van *de la Grange.* Ibid., als voren, 1709.

Het 2e deel: Het groot vermogen van Juffersoogen of de betooverde keus, kluchtsp. naar het Fransch van *Dancourt.* Amst., bij I. DUIM, 1733.
De dubbele vermomming, kluchtsp. naar het Fransch van denzelfde. Ibid., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1703.

De gewaande blinde, kluchtsp. Ibid., bij HENDRIK VAN DE GAETE, zonder jaar.

Het ontdekte geheim, kluchtsp. naar het Fransch van *Palaprat.* Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1707.

De vacantie, kluchtsp. naar het Fransch van *Dancourt.* Ibid., als voren, 1707.

De verstoorde Serenade, kluchtsp. Ibid., als voren, 1708.

Het 3e deel: Don Felix de Mendoza of de verwarde argwaan, blijsp. naar het Spaansch van *Louis de Vega Carpio.* Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1708.

De gewaande zotheid door liefde, blijsp. Ibid., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1727.

De verstrooide van gedachten, blijsp. Ibid., bij HENDRIK VAN DE GAETE, 1713.

De Minnelisten, blijsp. Ibid., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1694.

125. Tooneelstukken onder de zinspreuk: *Gloriam tribuit doctrina*, als:

De Buitensporige waard, kluchtsp. Amst., bij J. LESCAILJE en D. RANK, 1713.

Het dronkemans testament, kluchtig blijsp. Ibid., bij dezelfden, 1720.

Telephon, Koning van Messene, treursp. Ibid., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1707.

Don Bertran de Cigarral, blijsp. Ibid., als voren, 1712.

Argelia, Koninginne van Thessaliën, treursp. Ibid., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en DIRK RANK, 1713.

Atys en Sangandia, treursp. Ibid., als voren, 1723.

Habis of vernietigde wraakgierigheid, treursp. Ibid., als voren, 1718.

Cephalis en Prokris, treursp. Ibid., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1710.

126. Alle dichtkundige werken van het Kunstgenootschap onder de zinspreuk: *Nil volentibus arduum*, met platen. Amst., bij de Erven van J. LESCAILJE, 1714—1716, 11 deelen, waarvan in:

Het 1e deel: Agrippa of de gewaande Tiberiasus, treursp. naar het Fransch van *Quinault.*

De Amsterdamsche Dragonade, blijsp.

Andromaché, treursp. naar het Fransch van *Racine.*

Het 2e deel: De bekeerde Alchymist of de bedrogen bedrieger, kluchtsp.

De belachelijke serenade, kluchtsp.

Cinna of goedertierenheid van Augustus, treursp.

Filebout of de dokter tegen dank, blijsp.

Het 3e deel: Voor- en naspel voor den gierigen Geeraard, blijsp.

Het gedwongen huwelijk, blijsp.

De gelukte list of bedrogen mof, blijsp.
De gelijke tweelingen, blijsp.
De geschaakte bruid of verliefde reizigers, blijsp.
Het 4e deel: Het huwelijk van Orondates en Statira, treursp.
Ifigenia in Aulis, treursp. naar het Fransch van *Racine*.
D J. JUVENALIS, Derde berispdicht.
——— Tiende berispdicht, met het Latijn.
Het 5e deel: De levendige doode, kluchtsp.
De listige vrijster of verschalkte voogd, blijsp.
Loon naar werk, kluchtsp.
De Malle wedding of gierige Geeraard, blijsp.
Ondergang van eigenbaat in het eiland van willekeur, zinnespel.
Het 6e deel: Pefroen of het schaapshoofd, kluchtsp.
Roeland, treursp. naar het Fransch door *F. Arendsz.*
De schakingen, blijsp.
De schilder door liefde, blijsp.
Het spokende weeuwtje, blijsp.
Het 7e deel: Tyranny van Eigenbaat in het eiland van Vrije keus, zinnesp., druk van 1705 en 1706.
Bijgedichten op Otto Vaenius Zinnebeelden uit Horatius.
A. PELS, Gebruik en misbruik des tooneels, tot vervolg van Q. Horatius Flaccus, dichtkonst.
Het 8e deel: De verwaande Hollandsche Franschman, blijsp.
De vrijer in de kist, kluchtsp.
De wanhebbelycke liefde, kluchtsp.
Voorspel vertoond op den Amsterdamschen schouwburg, 3 Maart 1589.
Het 9e deel: A. PELS, Mengelzangen, 1e en 2e deel.
Het 10e deel: ——— Q. Horatius Flaccus dichtkunst op onze tijden en zeden gepast.
Het 11e deel: ——— Thomas à Kempis Navolgingen van *Jezus Christus*, naar het Fransch van *Pierre Corneille*.

127. ANDRIES PELS, Naauwkeurig onderwijs in de Tooneelpoëzy en eenige andere deelen der kunst, door het Kunstgenootschap: *Nil volentibus arduum.* Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN, 1765.

128. Alle de werken van het Kunstgenootschap: *Natura et Arte*, 5 deelen. Rotterdam, 1726—1741, waarin:

Het 1e deel: Damon en Phillis, landsp. Rotterdam, bij JAN DANIËL BEMAN, 1726.
Onderzoek over het Tooneelsp., uit het Fransch. Ibid., als voren, 1727.
Cajus Mutius Scevola, treursp. Ibid., als voren, 1727.
De dood van Julius Cezar, treursp. Ibid., als voren, 1728.

Hetzelfde stuk. Amst., bij IZAÄK DUIM, 1736.

Het 2e deel: THOMAS à KEMPIS, Navolging van *Jezus Christus*, naar het Fransch van *Pierre Corneille*. Rotterdam, bij J. D. BEMAN, 1730.

Het 3e en 4e deel: Bijbelsche Keurstoffen. Rotterdam, PHILIPPUS LOSEL, 1732 en 1738, 2 deelen.

Het 5e deel: Dichtlievende Oefeningen. Ibid., bij denzelfde, 1741.

129. Tooneelpoëzy van het Genootschap: *Ars superat fortunam*, in 4 banden, waarin

Het 1e deel: De belachelijke minnaar of de devote serenade, kluchtsp. 's Gravenhage, bij JOÄN BLOK, 1737, met pl.

Het Levendige orgel, kluchtsp. Ibid., bij CORNELIS VAN BUREN, 1742.

De uitvaart van het vrije Metselaarsgilde, kluchtsp. Scheveningen, bij JAPIK KRYNSZ PANNEBIER, zonder jaar.

De Electriciteit of Pefroen met het schaapshoofd geëlectriseerd, Amst., bij A. VAN OLLEFEN, 1746.

Het 2e deel: Het zonnehof of het verlichte paleis van Phoebus, voorsp. bij de verjaring der Princes Gouvernante. 's Hage, zonder naam van drukker, 1753.

De Loterij, verlustigingsp. met zang en dans. 's Gravenhage, bij CORNELIS VAN BUREN, 1754.

Lied op den herfst of het feest van Bacchus. Ibid., zonder jaar of naam van drukker.

De Geschiedenis van den Hoed. Ibid., bij H. BAKHUYSEN, zonder jaar.

De schipbreuk of het feest der Engelsche matrozen, pantomimespel bij de verjaring der Princes Gouvernante, door *Jan van der Sluys*. Ibid., 1753, zonder naam van drukker.

De dichtkunst en schouwburg, voorsp. bij de verjaring van den Erfstadhouder. Ibid., bij C. HEYLIGERT, 1772.

Het 3e deel: De Courant, kluchtig blijsp. Ibid., bij ENGELBERT BOUCQUET, 1768.

De inenting, kluchtsp. Ibid., H. C. GUTTELING, 1768.

Het leven is een droom, blij-heldensp. naar het Fransch van *de Boissy*. Ibid., bij denzelfde, zonder jaar.

Edipus, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire* door *Christiaan Schaef*. Ibid., bij C. HEYLIGERT, 1769.

Het 4e deel: Het belachelijk concert, kluchtsp. naar het Fransch van *Palaprat*. Ibid., bij J. S. DORNSEIFFEN, 1769.

Het hof der stilheid. Ibid., bij denzelfde, 1770.

De dwepery of Mahomed, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire*. Leiden, bij C. HEYLIGERT, 1770.

130. Tooneelpoëzy van het Genootschap: *Oefening beschaaft de kunsten*, waarin:

Olympia, treursp. met pl., naar het Fransch van *de Voltaire*. Amst., bij IZAÄK DUIM, 1764.

Zarucma, treursp. naar het Fransch van *Cordier*. Ibid., als voren, 1765, met pl.

Zelmire, treursp. naar het Fransch van *de Belloy*. Ibid., als voren, 1766.

De deugdzame Galeiroeijer of beloonde Vaderliefde, tooneelsp. naar het Fransch van *Fenouillot de Talbaire*, met pl. Ibid., als voren, 1769.

Mahomet, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire*, met pl. Ibid., als voren, 1770.

Het verkeerd vertrouwen, blijsp. Ibid., als voren, 1780.

131. Tooneelpoëzy van het Kunstgenootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen.* Leiden, voor het Kunstgenootschap, 1766—1770, 4 deelen, waarin:

Het 1e deel: Ter inwijding van het Kunstgenootschap, 1766.

De dood van Calas, treursp., 1767, met pl. Plaat de ongelukkige familie van Calas voorstellende met een gedicht, op de herstelling dier familie in hare eer.

Bataafsche veldvreugd bij het huwelijk van Prins Willem de Ve met Frederica Sophia Wilhelmina, Princes van Pruissen, 1767.

Zangstukken in de Bataafsche Veldvreugd, gecomponeerd door *Giovanni Colizza.*

Het 2e deel: Ter Verjaring van het Kunstgenootschap, 1767.

De eerlijke misdadige burger, treursp. naar het Fransch van *Fenouillot de Talbaire*, 1768, met platen.

De zegepraal der rede over de liefde, herdersp., 1768.

Annette en Lubin of de eenvoudige natuur, landsp., 1768.

Herdersvreugd ter verjaring van Daphnes, 1768.

De dorpschoolmeester, kluchtsp., 1768.

Het 3e deel: Ter verjaring van het Kunstgenootschap, 1768.

Op de hatelijke overwinning der Franschen op Pascal Paöli en Pascal Paöli's afscheid aan Corsica bij zijn vertrek naar Livorno, 1769.

Spore ter wijsheid en Wetenschap aan de leden van het Kunstgenootschap, 1769.

Fanny of het gelukkige berouw, zedesp. 1770.

Melanie of de rampzalige kloosterdwang, treursp., 1770, met pl.

De triumf der liefde, kamersp.

Het 4e deel: IJver en vriendschap als de voornaamste zuilen eener Maatschappij, 1770.

Theonoé, treursp. met pl., 1771.

Proef van het op nieuw in dichtmaat gebragt Boek der Psalmen, Ps. I—XXIV.

Lof der Tooneeldichtkunde, verval in 't Nederduitsch tooneel, deszelfs oorzaken en middelen tot herstelling, 1771.

132. Tooneelpoëzy van het Kunstgenootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen*, 3 deelen, gr. pap. Leiden, 1766—1774.

Het 1e deel: Ter inwijding van het Kunstgenootschap, 1766.

De dood van Calas, treursp., 1767.

Bataafsche Veldvreugd bij het huwelijk van Willem de Ve en Frederica Sophia Wilhelmina van Pruissen, 1766, met de zangtoonen van *G. Colizza.*

Het 2e deel: Ter verjaring van het Kunstgenootschap, 1768.

Op de overwinning der Franschen op Pascal Paöli en Paöli's afscheid aan Corsica, 1769.

Sporen ter wijsheid en Wetenschap, 1769.

Fanny of het gelukkige berouw, zedesp., 1770.

Melanie of de rampzalige kloosterdwang, treursp., 1770, met pl.

De triumf der liefde, kamersp., 1770.

Het 3e deel: IJver en Vriendschap, zuilen der Maatschappij, 1770.

Theonoé, treursp., 1771, met pl.

Lof der Tooneeldichtkunde, 1771.

Het feestvierend Leiden, eeuwsp., 1774.

Rouwklagt bij het overlijden van Mr. Johan van der Marck Ægidiuszoon, overl. 19 Dec. 1772.

Klinkdicht op het afsterven van Jan Wagenaar, overl. 6 Jan. 1773.

J. van Royen en C. van Hoogeveen Jr., Op den 200jarigen gedenkdag van Leydens verlossing, 3 Oct. 1574. Leiden, bij C. van Hoogeveen Jr., 1774.

Slotzang der Leerrede van Ds. Adrianus van Assendelft, bij de inwijding der nieuwe Psalmberijming, 1774.

C. van Hoogeveen Jr., Ter opening der algemeene vergadering van het Genootschap, 1 Febr. 1775.

133. Dicht- en Tooneeloefeningen door het Genootschap: *Sine labore nihil*, met pl. Amst., bij Albrecht Borchers, 1778 en 1782, 2 deelen.

Het 1e deel: Mengeldichten, Olimpia, treursp., en de Witte Neger, blijsp.

Het 2e deel: Mengeldichten, Fabelen en Vertelsels, Kees Worm de Groote of de Potsenmaker, heldendicht en Rechtschapen, laatste tooneel van een blijspel, of de 2 Pandolphussen.

134. Tooneeloefeningen van het dichtlievend Genootschap: *Oefening kweekt kunst.* Amst., bij J. B. Elwe en D. M. Langeveld, 1784—1786, 3 deelen, in

Het 1e deel: W. van Ollefen Csz. Clarisse of mislukte boosheid, tooneelsp. met pl.

——— Het trommelend Huisspook, blijsp.; lijst der vertoonde stukken van 1784—1785.

Het 2e deel: W. van Ollefen Csz., Joächim of de zegepraal der Ouderliefde, tooneelsp. met pl.

De bevredigde vijanden, tooneelsp.

Lijst der vertoonde stukken van 1785—1786.

Het 3e deel: L. VAN OLLEFEN, De schoenmaker poëet, kluchtsp. met pl.
A. SOULAGE JR., De Kuiper, kluchtsp.
CORNELIS LORIE, Tom Jones, tooneelsp.
——— St. Nicolaas of het gestrafte bijgeloof, kluchtsp.

135. Tooneelpoëzy van het Genootschap: *Door vlijt en kunst*, 3 deelen, waarin:

Het 1e deel: Het huwelijk door bloedverwantschap, blijsp. Leiden, bij CORNELIS VAN HOOGEVEEN JR., 1763.

De misleide kooplieden of gewaende Rykaerts, blijsp. Ibid., bij denzelfde, 1763.

Lof der Tooneelspelen bij het openen van het tooneel in het Genootschap. Ibid., als voren, 1761, voor rekening van den auteur.

De mislukte trouw of de schilder op de vlugt, boertig kluchtsp. Ibid., bij denzelfde, 1764.

De bedrogen Gierigaerd, kluchtsp. Ibid., als voren, 1764.

Het mislukte liefdebezoek of de triumpherende tooneelspelers, boertig kluchtsp., gedrukt voor de liefhebbers. Ibid., als voren, 1764.

Het 2e deel: Thirsis en Rozemond, Herdersbruiloftssp. Ibid., als voren, 1765.

Apollo en Daphne in maatzang, naar het Fransch. Ibid., als voren, 1766.

De jaloersche, kluchtsp. Ibid., als voren, 1766.

De zegepralende Schouwburg, danksp. bij het sluiten van het tooneel op 4 Nov. 1766. Ibid., als voren, 1766.

Het 3e deel: Honi of de opgeworpen Koning der Platten in den Poel, tooneelsp. opgedragen aan Vorst Honi, Grootmeester van het Gilde der Gekken. In Blokland voor rekening van den schrijver, 1766.

Het kwade wijf getemd, kluchtsp. door V. D. Leiden, bij JOHANNES BOS, 1761.

De bankbreker door list, kamersp. door A. B. C. D. Cuilenborg, bij FOP FOPPER, 1763.

De nieuwe Don Quichot, kluchtig blijsp., gedrukt voor de liefhebbers. Ibid., als voren, 1768.

136. Tooneelspelen, 2 deelen, waarin:

Het 1e deel: Klucht van de bedrogen gasten. Amst., bij DANIËL VAN DALEN, 1679.

Beruchte zeetocht van den gewaanden Prins van Wallis, lamentabel treursp. Duinkerken, bij KLEYN KOBETJE, 1708.

De Collecteur door eigen list bedrogen, klagtsp. of Leven en gevallen van Laurens van der Meer, Collecteur van de ontgronding te Rotterdam. Rotterdam, bij VIS JR., zonder jaartal.

Het Combustiehuis of de verovering van Hattem en Elburg. Te Naarden in 't jaar van Verwarring.

Den docter bespot of de dwaasheid der menschen, zinsp. Utrecht, bij HENDRIK SCHOUTEN, 1725.

Don Jan Ricardo of het sterfhuis in vreugde, kluchtsp. Gedrukt bij ANTIQUA NOVITAS, 1768.

De drie gecouleurde strikken of men kent de student aan zijne cocarde, tooneelsp. In Holland, 1792.

De gewaande Demetrius, Grootvorst van Moscovie, treursp. Amst., bij JOCHEM VAN DYCK, 1680.

Haat en nijd, kluchtsp. Amst., bij de Erven van J. LESCAILJE en D. RANK, 1725.

De Hedendaagsche bankroetspelers naar de mode of het onderhandsch accoord, kamersp. Utrecht, bij S. DE WAAL en A. STUBBE, zonder jaartal.

Horace, treursp. Amst., bij JACOB LESCAILJE, 1668.

De inenting, kamersp. door *Demokritophilus*. Gedrukt voor liefhebbers van rariteiten, 1768.

Het ingebeeld Fortuin of de bedrogen metselaar, kluchtsp. Zonder naam van plaats of drukker en zonder jaartal.

Het 2e deel: Jupiter en Amphitrion of de twee gelijke Sosiaas, blijsp. Amst., bij DAVID RUARUS, 1730.

Kluchtige komedie van den Boeren-Edelman. Dendermonde, bij JACOBUS DU CASIS, zonder jaar.

Monsieur Jan Courtisaen Turlepin, Haegsche vierblusscher, Drollige Comoedie gespeelt op 't Haagsche Schouburg. Gedrukt voor HANS HERMANS HEKELTWIST, zonder jaar.

De om vergiffenis biddende Hoorndrager, kluchtsp. Delft, bij PIETER BUYSTER, 1711.

De ontpluimde Geheimraad of door hoogmoed nedergestorte administrateur, tooneelsp. Leiden, zonder jaartal en naam van drukker.

Phillis en Doris of de triumpherende minnaar, boertig herdersp. Amst., bij J. HELDERS, zonder jaartal.

De Schelmerijen van Cartouche, blijsp. naar het Fransch van *Le Grand*. Amst., bij WILLEM BARENDZE, 1722.

De schoone Bagijn of het vruchtbarende Bagijnhof en 't jonge Bagijntje, kluchtsp. Ter drukkerij van Papen en Bagijnen in 't jaar der vermenigvuldiging.

Een schoone disputatie van eenen Evangelischen Schoenmaker en eenen Papistighen Coorheer, gheschiet te Norenborch met een refereyn van de Schoenmakers. Gorinchem, voor ADRIAEN HELMISCH, 1614.

De verwarde Razerny of de betichte bloedschande, voorsp. Sneek, bij SIEBE THEERES; 't spel speelt in het huis van den Heer Sandyck. Zonder jaartal.

Voorspel voor de zieke door inbeelding, met het naspel of Promotie. 's Gravenhage, voor de Leidsche en Haagsche Schouwburgen, 1717.

Waatze Gribberts Bruiloft, in 't platte Friesch. Zonder plaats of jaartal, bij P. L. IDEMA.

Saer-Spraeck fen twaa Frysche huusliove, by Brulloft fen Marcus à Lycklama in Perk à Goslinga. Leeuwarden, bij GERRIT KOUMANS, 1714.

De Siecke Gravin, Comedie gespeelt op het Theatrum van l'Hotel de Bourgogne. Brussel bij PIETER PROMÉ, 1672.

137. De tooneelmatige roskam, in 21 geestige en saty-

rieke vertoogen. Amst., bij HENDRIK VAN KESTEREN, 1799.

138. De tooneelspeler en zijn aanschouwer kunstmatig beschouwd of Grondregelen voor beiden, gevolgd van eene handleiding om zich in de Tooneelspeelkunde te onderwijzen. Amst., bij W. HOLTROP, 1791.

GERARD VAN HASSELT (geb. te Arnhem), Over de ongerijmdheid der eerste Vaderlandsche blij- en kluchtspellen. Amst., bij GERBRAND ROOS, 1792.

139. Treurplegtigheid aan de nagedachtenis van Helena Snoek toegewijd op den Amsterdamschen Schouwburg, den 18 Januarij 1808. Amst. bij ABRHAM MARS, 1808.

140. GYSBERT TYSENS, Tooneelpoëzy, als:

Klearchus, dwingeland van Heraklea, treursp. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1727.

De verwarde hedendaagsche loterijhandel, blijsp. Gedrukt in 't hoofd vol muizennesten bij den lachenden Herakliet, om de tweede zotheid der wereld op 't eintje van 't loterijjaar.

Klagt en Raadvergadering der Goden over 't wisselvallig actiejaar 1720 of Jupiters besluit en vonnis over 't werk van Quinquenpoix. Gedrukt op den Olimp bij den scherpgetongden MOMUS in de 2 windblazende Laplanders.

De belaghelijke inteekenaars of de nieuwe inventie der boekverkoopers, blijsp. Koningsbergen, bij JOHANNES DE ZANKER, 1727.

De weêrgalooze bedrieger ontmaskerd of de valsche boekhandelaar in zijn aard en wezen ontdekt, blijsp. Gedrukt in de stad Arglistigheid, op den hoek van het Winzuchtsteegje tegenover de hooiberg van Dieverij, daar bedrog in den gevel staat en valschheid in het uithangbord.

Het ingebeelde huwelijk door eigenbaat of vervolg op het vorige stuk. Ibid., als voren.

141. HENDRIK VERBIEST, De dood van Julius Caezar. Amst., bij TYMON HOUTHAEK voor D. C. HOUTHAAK, 1650.

——— Klucht van 't Wynvaatje. Amst., bij J. LESCAILJE, 1670.

142. JOHANNES VERLEY, De onbarmhartige huisheer of de bedrogen gierigaard, kluchtsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1718.

——— De gewaande Graaf of bespotte minnaar, kluchtsp. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1727.

143. PIETER VERLOVE, Steiloorige Egbert of de twee ongelyke broeders, blysp. Amst., bij GYSBERT DE GROOT, 1690.

——— Joännes Basilides, Grootvorst van Moskoviën, treursp. Amst., bij NICOLAAS LYDELOF en GERARD VAN HATTUM, 1747.

144. JAN VERVEER (Rotterdammer, lid van het Rotterdamsche en Haagsche dichtgenootschap), Cora of de zegepraal der liefde op het bijgeloof, treursp. Dordrecht, bij DE LEEUW en KRAP, 1790.

145. ——— Bij het lijk van Mr. Cornelis Govert Visscher, aan de vaart te Jutphaas, op 9 Mei 1787 gesneuveld als bevelhebber der vrijwillige scherpschutters. Rotterdam, bij dezelfden, 1787.

146. Verzameling van Tooneelspelen in proza, als:

De Hoog of Westindische Geldhandel. Utrecht, bij SAMUËL DE WAAL, 1780.

Abruti of het ongelukkig Geldhuwelijk, door N. N. Nymegen, bij A. VAN GOOR, 1780.

H. W. LOZEMAN, Garther of het verwarde Huishouden. Zonder jaartal, plaats of naam van drukker.

Het Testament of de laatste wil van den Hollandschen Eijerboer, door N. N. Utrecht, bij G. T. VAN PADDENBURG, 1780.

J. W. HOOGENDOORN, De Dolleman gebonden. Utrecht, bij S. DE WAAL, 1780.

Zorghart of de schrandere huisvader, door A. v. W. Utrecht, bij bij JUSTUS VISCH, 1780.

147. Verzameling van Tooneelstukken in 12 deelen, bevattende:

Het 1e deel: (K. VAN ALKEMADE), Comedie van 't beroerde Schiedam, behelzende een gedeelte van Jonker Fransen Oorlog. Zonder jaar, plaats of drukker.

PIETER BODDAERT, Atreus en Thyestes, treursp. naar het Fransch van *Crebillon*. 's Gravenhage, bij GYSBERT GAZINET, 1716.

K. BOR, Joris en Trijntje, voorsp. Amst., 1768, zonder naam van drukker.

GERARD BRAND, De veinzende Torquatus, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1733.

P. A. CODDE, De bedrogen schakers, kluchtsp. Amst., J. LESCAILJE, 1672.

JEREMIAS DE DECKER, Baptistes of dooper, treursp. Amst., bij WILLEM DE GOUP, 1702.

J. VAN DINTEREN, De gelukkige vrouwenlist of de bedrogen minnaar, kluchtsp. Amst., bij WILLEM BARENDSZ., 1722.

JACOB VAN DER DOES, Tragedie of ongeluckige liefde van Koninginne Dido. Amst., bij JACOB VINCKEL, 1674.

J. VAN DOESBURG, Theodore maagd en martelares, treursp. naar het Fransch van *Pierre Corneille.* Rotterdam, bij JOHAN VAN DOESBURG, 1715.

JAN DROOMERS, De langh gewenschte vrede-vreught en het heyligh gedencke van 't H. Bloed J. Christus, vreughdesp. verthoont na den ommeganck op de Gilde der drie Santinnen binnen Brugghe, 3 Mei 1698. Brugghe, bij IGNATIUS VAN DER PEE, 1698.

KATHARINA VAN DU SART, Spaansche Heydin, blijsp. Amst., voor AELTJE VERVOUW Wed. van BALTHAZAR VAN DORSTEN, 1644.

Het 2e deel: J. B. VAN TORNENBURG, Duifje en Snaphaan, kluchtsp. Amst., bij DAVID RUARUS, 1731.

P. VAN GELEYN, De Sipier van zichzelven, blijsp. Amst., bij GYSBERT DE GROOT, 1705.

——— Hetzelfde stuk. Amst., bij I. DUIM, 1737.

JAN VAN GYZEN, Het houwelijk van Jorden en Baafje of de bedrogen konstverkoper, kluchtsp. Amst., bij JACOBUS VAN EGMONT, 1714.

ANNA VAN HATTUM (echtgenoote van *Martinus Corael*), Cenie, blijspel naar het Fransch van Mad. *de Happoncourt de Grafigny.* Amst., bij I. DUIM, 1760.

J. VAN HOOGSTRATEN, De gestrafte comptoirnar of het bedrogen juffertje, kluchtsp. 's Hage, bij VAN OS, zonder jaartal.

J. JORDAAN, Fillis en Damon, Hardersp. Amst., bij I. DUIM, 1743.

JACOBUS KEMP, Klucht van de bedrogen Smit. Amst., bij de Erven van de Wed. GYSBERT DE GROOT, 1726.

GERARD KEMPHER, Helena in Egipte of de gewaande ontrouw trouw bevonden, treursp. naar het Grieksch van *Euripides.* Alkmaar, bij S. VAN HOOLWERF, 1737.

D. KIENEMANS, Herderszangen, tooneelswijze. Amst., bij JACOBUS VAN EGMONT, 1732.

Het 3e deel: HARMANUS KONING, Arteminia, treursp. 's Gravenhage, zonder jaar of naam van drukker.

DIEVERINA VAN KOUWENHOVEN, Cleopatra, treursp. Amst., bij ADRIAEN VENENDAEL, 1669.

AMOS LAMBRECHTS, De bedrogen Geldzoeker of de kwaadaardige dwingeland, blijsp. Leiden, bij GYSBERT LANGERAK, 1740.

FRANÇOIS LENTFRINCK, Hovaardye en armoede, blijsp. Amst., bij I. DUIM, 1764.

LUCRETIA WILHELMINA VAN MERKEN, Artemines, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1745.

C. L. DE NEUFVILLE, Childerik, treursp. naar het Fransch van *de Moraud.* Ibid., als voren 1738, met pl.

——— Hetzelfde stuk. Amst., J. HELDERS en A. MARS, 1785.

PIETER NUYTS, Admetus en Alcestis, treursp. Amst., bij de erfg. van J. LESCAILJE en DIRK RANK, 1720.

NICOLAAS VAN OVERVELD, Philonéus en Thirene, treursp. Leiden, bij GILLIS KNOTSER, 1720.

Het 4e deel: GERRIT DE RIDDER, Promotie van Marten door Professor *Jorisvaar*, voorsp. voor de Min in het Lazarushuis. Amst., bij JOHANNES SMIT, 1731.

——— Zamenspraak tusschen Tomas en Kreel, voorsp. voor Kloris en Roosje. Ibid., als voren, 1748.

JACOBUS ROMAN, De edelmoedige minnaar of broederlijke vrienden, blijsp. Amst., bij JACOBUS VERHEYDE, 1715, met pl.

JACOB STRUYS, Styrus en Ariame, treursp. Amst., bij JACOB BOUMAN, 1671, met pl.

HENDRIK TEEUWSEN, Marturis, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1671.

MATTHEUS GANSNEB TENGNAGEL, De Spaensche Heidin, blijspel. Amst., bij J. LESCAILJE, 1671.

——— Hetzelfde stuk. Ibid., bij denzelfde, 1753.

ZACHARIAS VERBEEK, De gewaande Barbier of de Advocaat zonder studie, kluchtsp. Amst., bij den dichter, 1733.

YSBRAND VINCENT, De geveinsde dood van Joosje, kluchtsp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1667.

——— Pefroen met 'et schaapshooft, kluchtsp. Ibid., als voren, 1669.

——— De listige vrijster of de verschalkte voogd, blijsp. Ibid., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1690.

J. ZAMMERS, Klucht van den moedwilligen bootsgezel. Ibid., bij J. LESCAILJE, 1669.

——— De moedwillige bootsgezel, kluchtsp. Ibid., bij I. DUIM, 1739.

JACOB ZEEUS, Otho, treursp. Delft, bij REINIER BOITET, 1741.

ABRAHAM SYBANT, De dolle bruiloft, blij-eindendsp. Amst., voor TYMON HOUTHAECK, 1654.

——— De Verleyde vriendt, treursp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1668.

Het 5e deel: A. ADRIAANSZ, Hypermnestra, treursp. naar het Fransch van *Le Mièrre*, met pl., en met het compliment na de vertooningen. Amst., bij I. DUIM, 1766.

Brief over den tooneelspeler van *M. Corver*. Amst., bij ADRIANUS HUPKES, 1762.

REINIER ANSLO, Parijsche bruiloft, treursp. Amst., bij de Wed. van GYSBERT DE GROOT, 1702.

JAN VAN BEUNINGEN, Idomeneus, treursp. naar het Fransch van *Crebillon*. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en DIRK RANK, 1723.

——— Hetzelfde stuk. Ibid., bij I. DUIM, 1740.

HENRICK BLOEMAERT, De nederlaagh van Hannibal, treursp. Amst., bij de Wed. van GYSBERT DE GROOT, 1699.

——— Hetzelfde stuk. Ibid., bij denzelfde, 1714.

Het 6e deel: REINIER BONTIUS, Beleg en ontset van Leyden, treur-blij-eindendsp. Amst., bij JACOBUS BOUMAN, 1686.

F. VAN DOMSELAAR, Beschrijving en verklaring der sieraden, toe-

stel en zinnebeelden bij de vertooning van bovengenoemd stuk. Ibid., bij denzelfde, 1686.

Jan Bruyn, Aruntius, treursp. Amst., bij I. Duim, 1761.

Chrisstoffel Brandt, Mustapha en Zeanger, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1756.

Matthys Bode, Orestes en Pylades of Iphigenia in Tauris, treursp. naar het Fransch. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1729.

——— Polyxena, treursp. naar het Fransch. Ibid., bij dezelfden, 1717.

Het 7e deel: Laurens Bake, Gloorroos en Adelgond, herdersverjaarsp. Amst., zonder naam van drukker, 1748.

Michiel Breda, Krispyn poëet en Officier, kluchtsp. Amst., bij Albert Magnus, 1685.

——— Themistocles, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1686.

Johannes de Conde, Den lijdende ende stervende *Christus*, 3e druk. Antwerpen en tot Gent, bij P. Gimblet, zonder jaartal.

Johannes de Canjoncle, Brittannicus, treursp. naar het Fransch van *Racine*. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje, 1693.

——— Hetzelfde stuk. Ibid., bij I. Duim, 1764.

Jan van Dalen, Broedermoord gepleeght aan Jan en Cornelis de Wit. Amst., bij Michiel de Groot, 1680.

Abraham Heems, Absalon of de gestrafte heerschzucht, treursp. met pl. Haarlem, bij Wilhelmus van Kessel, zonder jaar.

——— Antipater of de dood van Alexander en Aristobulus, treurspel. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1723.

Joän Kommelyn Caspersz, Jodelet of de knecht meester en de meester knecht, blijsp. Amst., bij I. Duim, 1771.

Het 8e deel: Matthys Gramsbergen, Piramis en Thisbe of de bedrogen Hertog van Pierlepon, boertige tragedie. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje, 1700.

Pieter van Geleyn, De sipier van zichzelven, blijsp. Amst., bij Michiel de Groot, 1679.

A. van Hattum, Cenie, blijsp. naar het Fransch van Mad. *de Happoncourt de Grafigny*. Amst., bij I. Duim, 1760.

Justus Hoflandt, Moordadige kroonzucht of ijzeren Koning, treurspel. Amst., bij Jacob Venkel, 1666.

Honos alit artes, De gewaande Ariane of de bedrieger door list bedrogen, blijsp. Amst., bij Hendrix Bosch, 1718.

Gerrit van der Horst, Scevola, treursp. Amst., bij M. de Groot, 1668.

Stephanus van Houten, Susanna of de triumferende kuischheid, treursp. Zonder naam van plaats en drukker, 1768.

Het 9e deel: Jacob Lutkeman, de Heracliden, treursp. naar het Fransch van *Marmontel*. Amst., bij I. Duim, 1756, met pl.

Cornelis Jacob van der Lyn, De minnaar poëet en knecht, blijspel. Ibid., als voren, 1760.

——— De wedergevonden dochter of Edelmoedige minnaar, blijsp. naar het Fransch. Ibid., als voren, 1761.

RUDOLPH MARCUS, Farnabazes of Edelmoedige Gunsteling, treursp Ibid., als voren, 1744.

——— Jugurtha, treursp. naar het Fransch van *de la Grange-chanchel.* Ibid., als voren, 1759.

JOHAN VAN MEEK'REN, De bedrogen meening, blijsp. Amst., bij HENDRIK VAN DE GAETE, zonder jaar, met pl.

——— De tovery zonder tovery, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1696.

——— De doorluchtige dienstboden, blijsp. Amst., bij JOHANNES VAN OOSTERWYK en HENDRIK VAN DE GAETE, 1714.

Het 10e deel: JAN ROMAN, De edelmoedige minnaar of broederlijke vrienden, blijsp. Amst., bij JACOBUS VERHEYDE, 1715.

SALOMON VAN RUSTING, Aran en Titus of wraak en weêrwraak, koddig treursp. Amst., bij JAN VAN HEEKEREN en JAN GAAL, zonder jaar.

LUCAS SCHERMER, Atalante in het hof van Kalidan, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1711.

ABRAHAM STOKHUIZEN, Het Leydze bierhuis, boertig kluchtsp. Leiden, 1758, zonder naam van drukker.

MARTEN DE SWAEN, Andronicus, treursp. naar het Fransch van *Capistron.* Duynkercke, bij ANT. FRANC. VAN URSEL, 1700.

ULRICH FREDRIK SWAETSEN, Adalla Coninck van Thraciën ofte de Standvastige Olympie, bley-eyndend treursp. Mechelen, bij LAURENTIUS VAN DER ELST, 1728.

Het 11e deel: KAREL VERLOVE, Stéfanus eerste Christen bloedgetuige, treursp. Amst., bij JAN TEN HOORN, 1688, met pl.

JACOB VINCK, Hypolytus de kroondrager, treursp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1671.

BERNARD VOLLENHOVE (Burgemeester van Kampen), Broedermoord te Franziane, treursp. Amst., bij JACOB VINCKEL, 1661.

DANIËL WELS, De dolle Amintas oft verloste minneplaag, tooneelsp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1666.

JORIS DE WYZE, Voorsigtige dolheit, hofsp. Amst., bij MICHIEL DE GROOT, 1671.

JOHAN DE WIT (Raadpensionaris van Holland) Horace en Curace, treursp. naar het Fransch van *Corneille.* Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1699.

Het 12e deel: JAN WANDELAAR (Plaatsnijder, geb. te Amst. 14 April 1690, overl. te Leiden 5 Maart 1759), Het gewaande bloedverwantschap, blijsp. Amst. bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1723.

GERARD WESTERWYK, Demophontes, treursp. naar het Italiaansch van den Abt *Metastasio.* Amst., bij I. DUIM, 1761.

MARTINUS VAN DER WINDEN, De Vriendschap, zedensp. Amst., bij denzelfde, 1760.

ABRAHAM DE WIT (de jonge), De ingebeelde Edelman. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1700.

——— Het Hofsteêleven, kluchtsp. naar het Fransch van *Dancourt.* Ibid., bij I. DUIM, 1736.

De Wijnoogst, kluchtsp. naar het Fransch van denzelfde. Ibid., bij denzelfde, 1743.

JOHAN DE WIT, Horace en Curace, treursp. naar *Corneille.* Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1699.

——— Hetzelfde stuk. Amst., bij de Wed. van GYSBERT DE GROOT, 1700.

148. Verzameling van Tooneelstukken in proza, als:

Geessel der Hedendaagse Paskwillanten, blijsp. Zonder jaar, plaats of naam van drukker.

De Samenspanning der Arenden, zinnebeeldige fabel door den Schrijver der verdeeling van Polen, uit het Turksch. Constantinopel, in de drukkerij van 't Serail.

De dood van den Hollandschen Eijerboer, vervolg op het Testament, door N. N. Amst., bij H. KEYZER, 1782.

De Patriotten, tooneelsp. door N. N. Amst., bij H. KEYZER, 1782.

Willem de V^e^, de wraakgierige, treursp. door N. N. Zonder plaats en naam van drukker, 1786.

De vrijheidszonen, door N. N. Leiden, bij R. ONNEKINK, 1795.

149. Verzameling van stukken betrekkelijk den twist over het geoorloofde van den Schouwburg, bij den brand van den Amsterdamschen in 1772; behelzende:

GYSBERTUS VOETIUS (Hoogleeraar te Utrecht), Twistreden tegen de schouwspelen, uit het Latijn vertaald door *J. C. Mohr.* Amst., bij J. W. PRUYS en H. KEYZER, 1772.

Missive van Leyden wegens nieuwigheden in de Amsterdamsche en Rotterdamsche schouwburgen en lijst der acteurs, &z., &z. Leiden, bij DE DOES, 1774.

Brief van Rotterdam, wegens het engageren der acteurs van den gewezen Amsterdamschen schouwburg bij die van Rotterdam. Zonder jaar, plaats of naam van drukker.

Brief van Amsterdam wegens den oorsprong en de gevolgen van den brand van den Amsterdamschen schouwburg. Amst., bij JAN DOL, 1774.

Proeve over het goed of kwaad in het bijwonen der schouwspelen. Utrecht, bij ABRAHAM VAN PADDENBURG, 1767.

Brief aan den schrijver dier proeve. Leiden, bij JOHANNES VAN ZYP, 1767.

Ontzaglijke beschouwing van het treurtooneel van den brandenden Amsterdamschen schouwburg op 11 Mei 1772. Amst., bij P. W. PRUYS en H. KEYZER, 1772.

Verhandeling over het nut van den schouwburg en plan tot verbetering van deszelfs uiterlijke omstandigheden. Zonder jaartal, plaats en naam van drukker.

Aan de zalige schim van Joost van den Vondel, bij het besluit tot het bouwen van een nieuwen Amsterdamschen schouwburg in plaats van den afgebranden. Amst., zonder jaartal en naam van drukker.

150. De vrije Handopening verdedigd, kamerspel, door

het Kunstgenootschap: *Ridendo dicere verum quis vetat?* Zonder plaats en naam van drukker, 1756.

151. PIETER JOHANNES UYLENBROEK, Tooneelpoëzy in 4 banden, waarin:

1e band: Fedra, treursp., met pl. Amst., bij DAVID KLIPPINK, 1770.

Brief aan den beoordeelaar der Fedra. Ibid., als voren, 1771.

Fedra, 2e druk. Amst., bij IZAÄK DUIM, 1775.

Esther, treursp. Amst., bij D. KLIPPINK, 1771.

Romeo en Julia, treursp. naar het Duitsch van *Weisse*. Amst., bij PIETER MEYER, 1775.

Hetzelfde stuk. Ibid., bij de Erven P. MEYER en G. WARNARS, 1786, met pl.

De Smirnsche Koopman, tooneelsp. Ibid., bij I. DUIM, met pl.

Hetzelfde stuk, 3e druk. Ibid., bij JAN HELDERS, met pl.

2e band: Wilhelmina van Blondheim, tooneelsp. met pl. Ibid., bij I. DUIM, 1777.

Meropé, treursp. Ibid., bij de Erven van D. KLIPPINK, 1779.

Hetzelfde stuk met pl. Ibid., bij P. J. UYLENBROEK, 1791.

Presenteer 't geweer, blijsp. naar het Hoogduitsch van *J. H. F. Muller*. Amst., bij de Erven van P. MEYER en G. WARNARS, 1789, met pl.

Lucile, tooneelsp. naar het Fransch. Ibid., bij JAN HELDERS, 1781.

Teunis en Teuntje, tooneelsp. Ibid., bij J. HELDERS en A. MARS, 1783.

Fanfan en Klaas of de twee zoogbroeders, tooneelsp. naar het Fransch van Mevr. *Beauroir*. Ibid., als voren, 1788.

3e band: De korte dwaling, tooneelsp. naar het Fransch van *Monvel*. Ibid., als voren, 1791.

De Echtgenooten hereenigd, tooneelsp. naar het Fransch Ibid., als voren, 1791.

De vertrouweling of de gewaande doode, kluchtig treursp. Ibid., bij P. J. UYLENBROEK, 1794.

Fenelon of de Kamerijksche kloosterlingen, treursp. naar het Fransch van *Maria Joseph Chenier*. Ibid., als voren. 1796.

De ware Heldenmoed, tooneelsp. naar het Fransch van *Duval* en *Picard*. Ibid., als voren, 1796.

Cajus Gracchus, treursp. naàr het Fransch van *M. J. Chenier*. Ibid., bij J. HELDERS en A. MARS, 1797.

Cecilia of de dankbaarheid, tooneelsp naar het Fransch van *Souriguer e*. Ibid., als voren, 1797.

4e band: Offer aan de vrijheid, divertissement. Ibid., bij P. J. UYLENBROEK, 1797.

De Gevangene of de gelijkenis, blijsp. Amst., bij ABRHAM MARS, 1798.

Epicharis en Nero, treursp. naar het Fransch van *Le Gouvé*. Ibid., bij P. J. UYLENBROEK, 1798.

Het Feest van Apollo, zangsp. der 25e verjaring van den Amsterdamschen schouwburg. Ibid., als voren, 1797.

Edipus te Koloné, zangsp. naar het Fransch van *Gillard*. Ibid., als voren, 1799.

Marianne, tooneelsp. naar het Fransch van *Marsolier*. Ibid., als voren, 1800.

Othello of de Moor van Venetie, treursp. naar het Fransch van *Ducis*. Ibid., bij A. Mars, 1805.

Poëzy. Ibid., bij de Wed. D. Klippink, zonder jaartal, waarin:

Tafereel van den Zondvloed, 1770.

Aarnoud aan Eduard, 1774.

Luther, lierzang, 1774.

Aan Cornelia Bouhon en Carel Passé, bij de vervulling hunner rollen in de Fedra, 1775.

152. Ysbrand Vincent, De gheveinsde doodt van Joosje, kluchtsp. Amst., bij J. Lescailje, 1667; met gekleurde pl.

——— De levendige doode, kluchtsp., gedrukt voor het Genootschap: *latet utilitas*. Amst., bij de Erven van J. Lescailje, 1716; met gekl. pl.

——— Pefroen met 't schaapshoofd, kluchtsp. Amst., bij J. Lescailje, 1669; met gekl. pl.

——— Pefroen met 't schaapshoofd, kluchtsp. Amst., voor het Genootschap: *Nil volentibus arduum*, 4e druk, bij de Erven van J. Lescailje, 1713; met gekl. pl.

——— De listige vryster of de verschalkte voogd, blysp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje, 1690; met gekl. pl.

153. Jacob Voordaagh, de dood van Cesar, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire*. Amst., bij I. Duim, 1737.

——— De dood van Semiramis, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1742.

——— Idomenéus, treursp. naar het Fransch van *de Crebillon*. Ibid., bij denzelfde, 1740.

154. Jacobus de Vryer, Het oude koffijhuis of de Haagsche Mercuur, kluchtsp. Amst., bij Hendrik van de Gaete, 1714.

——— De visscher door liefde, bly-eindend treursp.

Leiden, gedrukt voor de Leidsche en Haagsche schouwburgen, 1715.

Jacobus de Vryer, De dood van Philippus, Koning van Macedonie, treursp. Ibid., als voren, 1716.

——— Pulcheria of de doorluchtige Amazone, blij-eindend treursp. Ibid., als voren, zonder jaar.

155. George Wetstein, Het gelukkig ongeval, blij-eindend treursp. Amst., bij de Erven van J. Lescailje en D. Rank, 1721, met pl.

——— Erik, Prins van Zweden, treursp. Ibid., bij dezelfden, 1722, met pl.

——— Gustavus Adolphus, Koning van Zweden beschermer der Duitsche vrijheid, oorlogsp. Ibid., bij dezelfden, 1723, met pl.

Balthasar Wils, De manmoedige Olympia of 't verlost Rome, vertoont op 't Schouborch de camer des *Heylighen Gheest* binnen Antwerpen, 1 Febr. 1680. Amst., bij Michiel de Groot, 1680.

156. Jacob Campo Weyerman (vermaard schilder en avanturier, geb. te Breda 9 Aug. 1677, overl. te 's Hage in de gevangenis), Tooneelpoëzy &z., waarin:

De Hollandsche zindelijkheid, blijsp. Amst., bij Hendrik Bosch, 1717.

Democritus en Heraclitus, Brabantsshe voyagie, kluchtsp.; Bezwering van den disperaten Antwerpschen Courantier, kluchtsp.; en de Gehoornde broeders of vrouwelijk bedrog, kluchtsp. Amst., bij Hendrik Strik, 1718.

De voorlooper van de Levensbijzonderheden van Johan Hendrik Baron van Syberg &z. Utrecht, bij Anzelmus Muntendam, 1733.

157. Maria de Wilde (dochter van den beroemden oudheidkundige *Jacob de Wilde*), Tooneelspelen, met het portret der dichteres, als:

Abradates en Panthea, treursp. met pl. Amst, bij Pieter van den Berge, zonder jaartal.

Het Swervende portret, kluchtig blijsp. Delft, bij Pieter van der Kloot, 1742.

De bekroonde Boeren-rijmer, kluchtsp. Amst., zonder naam van drukker, 1755.

Don Domingo Gonzales of de man in de maan, kluchtsp. Amst., als boven, 1755.

158. Hendrik van der Zande, De doorluchtige minnaar, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en Dirk Rank, 1713.

——— De dood van Elius Sejanus of spiegel voor den Vorsten gunstelingen, treursp. Ibid., als voren, 1716.

——— Demetrius of strijd tusschen liefde en staatsbelang, treursp. Ibid., als voren, 1717.

——— De ingebeelde dood, kluchtsp. Amst., bij Adriaan van Boecholt, 1717.

159. Frans Zeegers, De triomferende deugd of verijdelde wellust, treursp. Amst., bij Barend Das, zonder jaar.

——— Mustaffa Soliman of verwoede wraaklust, treursp. Amst., bij Joris van der Woude, 1719.

——— De gestrafte vrijgeest, treursp. Amst., bij Hendrik Bosch, 1720.

——— Krispyn Praktisyn, blijsp. Ibid., bij Willem Barendse, 1720.

160. Jan Zoet, Hel en Hemel of poëtische vertooningen van de Spaansche en Fransche oorlogen onder Filippus den IVen van Spanje en Louys den XIIIen van Frankryk, eindigende met het huwelyk van Maria Tereza infante van Spanje met Louys van Frankryk. Amst., bij Jan Claesen ten Hoorn, 1675.

——— Zabynaja of vermomde loosheid, potspel uit het Spaansch vertaald door *Gerard Schaep Pietersz.* Amst., gedrukt bij Tymon Houthaeck voor D. C. Houthaeck, 1648.

——— Tweede deel van Drooge Goosen. Amst., bij Jacob Thomasz. Sergeant, 1636.

161. Zorghart of de schrandere Huisvader, tooneelsp., door A. v. W. Utrecht, bij J. Visch, 1780.

De neutraliteit of George aan den band, blijspel. Amst., 1781.

De schipbreuk van het Engelsch Oostindiesch compagnieschip *the Barker*, of de Gelukkige redding, blijsp. Amst., bij Izaäk de Jongh, 1781.

Den Gedimitteerden Zeecapitein Andries de Bruyn de militaire dienst ontzegd, tooneelsp., of de Matrozen Rechtbank, opgedragen aan het Kunstgenootschap: *Utile et amusant* te Amst. Zonder jaar en plaats van druk.

162. Philip Zweerts, Tooneelpoëzy, waarin:

De beloonde deugd en de gestrafte wreedheid, blij-eindend treurspel. Amst., bij Hendrik Bosch, 1723.

Semiramis of de dood van Nimus, treursp. Bij de Erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1729.

Hetzelfde stuk, 2e druk. Amst., bij I. Duim, 1745, twee stuks.

Scipio, treursp. Ibid., als voren, 1736.

Meropé, treursp. naar het Italiaansch van *Scipio Maffei*. Ibid., als voren, 1746.

LOSSE TOONEELSTUKKEN.

IN OCTAVO.

1. De bedriegelijke Actionist of de Nachthandelaars, zijnde vervolg op den Windhandel, blijsp. Amst., bij Hendrik Bosch, 1720.
2. Adelaert of de zegepralende deugd, tooneelsp. naar *Jenneval ou le Barnevelt Français* van *Mercier*. Rotterdam, bij Ary Vis, 1776.
3. De advocaat voor den boeleerenden lakenkooper of de vrouw nijdig op haren man, kluchtsp. Gedrukt in de Zonniaansche lakenwinkel en te bekomen bij Jan Paardenlief, 1784.
4. Abraham Alewyn, Beslikte Swaantje en drooge Fobert of de Boerenrechtbank, blijsp. Amst., bij Izaäk Duim, 1742.
5. Alleenspraak van Gysbrecht van Aemstel, boertig berijmd. Amst., bij H. van Kesteren, zonder jaartal.
6 Jacob d'Andrade, De eigenzinnige, blijsp. naar het Fransch van *Destouches*. Amst., bij Jan Willem Smit, 1778.
7. Herman Angelkot, De buitensporige herder, blijsp. naar Fransch van *Thomas Corneille*. Amst., bij Hendrik van de Gaete, 1714.
8. ——— De Vechter, kluchtsp. Amst., bij Gysbert de Groot, 1684.
9. Herman Angelkot (de Jonge), Don Cesar of broederlijke minnaar, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1717.

10. H. ANGELKOT (de Jonge), Soliman, treursp. naar het Fransch van *de la Tuilerie*. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1689.
11. ——— Cato of de ondergang der Roomsche vrijheid, treursp. naar het Engelsch van *Addison*. Amst., bij I. DUIM, 1742.
12. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1725.
13. REINIER ANSLOO, Parijsche bruiloft, treursp. Amst., bij PAULUS MATTHYSZ, 1661.
14. THOMAS ARENDSZ, Roeland, treursp. naar het Fransch. Amst., bij A. MAGNUS, 1686.
15. ——— Mithridates Koning van Pontus, treursp. naar het Fransch van *Racine*. Amst., bij JACOBUS en JAN BOUMAN, 1708.
16. ——— Joän Galeasso, dwingeland van Milanen, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1739.
17. ——— Het school voor de vrouwen, blijsp. naar het Fransch van *Molière*. Amst., bij denzelfde, 1753.
18. Arlequin Endimeon, kluchtsp. naar het Fransch van *Le Sage*, *Fuselier* et *d'Orneval*, met een voorsp. mede naar het Fransch, op onze zeden toegepast. Amst., bij ANTONI WALDORP, 1743.
19. Julia Arnold, tooneelsp. Amst., bij de Wed. J. DOLL, 1795.
20. THOMAS ASSELYN, Op- en Ondergang van Mas-Anjello of Napelsche beroerte in 1647, treursp. Amst., bij G. DE GROOT, 1685.
21. ——— Juliaan de Medicis, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1691.
22. ——— De Groote Kurieen of Spaansche bergsman, treursp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1669.
23. ——— Kraambed of kandeelmaal van Zaartje Jans, vrouw van Jan Klaasen, blijsp. Amst., bij G. DE GROOT, 1716.

24. T. ASSELYN, De schijnheilige vrouw, met de uitvaart van Jan Jaspersen, vader van Saartje Jans, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1691.
25. ——— De dood van de Graven van Egmond en Hoorne, treursp., met vertooningen. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1685.
26. HENDRIK VAN BAALE, Johanna de Castro, treursp. Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1807.
27. JAN AUKE BACKER, Het ontdekt bedrog, Herderszangspel. Amst., bij WILLEM HOLTROP, 1787.
28. Bajazet, treursp. naar het Fransch van *Racine*. Amst., bij A. MAGNUS, 1684.
29. ABRAHAM LOUIS BARBAZ, Philoctetes op het eiland Lemnos, treursp., uit het Grieksch van *Sofocles*, naar het Fransch van *de la Harpe*. Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1793.
30. ——— De Nieuwsgierige, blijsp. Amst., als voren, 1793.
31. ——— Ericia of de Vestaalsche maagd, treursp. naar het Fransch van *Fontanelle*. Amst., als voren, 1794.
32. ——— De gelijkheid, blijsp. Amst., bij de Erven CÉSAR NOËL GUERIN, 1795.
33. ——— De Scyten, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire*. Amst., bij J. HELDERS en A. MARS, 1796.
34. ——— Agathocles, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire*. Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1798.
35. ——— Elmire de Vilarez, treursp. Amst., als voren, 1799.
36. ——— Andromaché, treursp. naar het Fransch van *Racine*. Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1800.
37. ——— Iphigenia in Aulis, treursp. naar het Fransch van *Racine*. Amst., als voren.
33. ——— Mithridates, treursp. naar het Fransch van *Racine*. Amst., als voren, 1800.
39. ——— Herzilia, treursp. Amst., als voren, 1800.

40. A. L. Barbaz, Feestplegtigheid ter verjaring van den Koning van Holland op den Hollandschen schouwburg te Amst., 2 Sept. 1807. Amst., bij Abraham Mars, 1807.
41. De Bataafsche veldvreugd bij gelegenheid van het huwelijk van Willem den Vijfde, Prins van Oranje, en Frederica Sophia Wilhelmina, Princes van Pruissen, door het Kunstgenootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen*. Leiden, 1767.
42. De Bedriegerijen van Scapin, blijsp. naar het Fransch van *Molière*. Amst., bij M. de Groot, zonder jaar.
43. Het belachelijk concert, kluchtsp. naar het Fransch van *Palaprat*. 's Gravenhage, bij J. S. Dornseiffen 1769, voor het Genootschap *Ars superat Fortunam*.
44. De belachelijke Jonker, kluchtsp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en Dirk Rank, 1724.
45. De belachelijke minnaar of de devote senerade, kluchtspel. 's Gravenhage, bij Joän Blok, 1737.
46. Berenice, treursp. naar het Fransch van *Racine*. Amst., bij I. Duim, 1735.
47. Pieter Bernagie, Het studentenleven, kluchtsp. Amst., bij denzelfde, 1684.
48. ——— De Romanzieke Juffer, kluchtsp. Amst., bij H. Magnus, 1685.
49. ——— De ontrouwe voogd, kluchtsp. Amst., bij Pieter Rotterdam, 1715.
50. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij A. Magnus, 1686.
51. ——— Arminius beschermer der Duytsche vrijheid, treursp. Amst., bij Adriaan Bastiaansz, 1725.
52. Beruchte Zeetocht van den gewaanden Prins van Walles, triumphantelijk met de broek op het hoofd wêer thuis, lamentabel treursp. Duynkerken, bij Kleyn Kobesje in den suffenden Louis, 1708.
53. Bignon et Claparède, Les Foux Hollandais ou l'amour aux petites maisons, comédie. Representée le 13 bru-

maire an IX. Paris, chez les marchands des nouveautés, (1801).

54. Mr. Willem Bilderdijk, Cinna, naar *Corneille*. Leiden, bij L. Herdingh en Zoon, 1824.

55. Joän Blasius, Lysander en Kaliste, bly-eyndend treurspel. Amst., bij Jacob Lescailje, 1663.

56. Daniël Bleecker (overl. te Amst. 27 Apr. 1803), Titus Manlius Torquatus of de zegepraal der krijgstucht, treursp. Amst., bij Pieter Johannes Uylenbroek, 1799.

57. Blindemannetje, blijsp. gevolgd naar het Fransch van *Dancourt*. Amst., bij I. Duim, 1765.

58. Matthys Bode, Orestes en Pylades of Iphigenia in Tauris, treursp. naar het Fransch. Amst., bij I. Duim, 1750.

59. Johan Bogert, Coriolaan, treursp. Leiden, bij Juriaan Wishoff, 1749.

60. Reinier Bont of Bontius, Beschrijving der sieraden van het tooneel, met de verklaring der zinnebeelden en vertooningen in het Beleg en Ontzet van Leiden, treursp. Amst., bij David Ruarus, 1729.

61. Izaäk Boonen, Sapor, treursp. Amst., bij I. Duim, 1737.

62. Johannes de Both Nicolaasz., Het huwelijk van Mars met de vrede, staatsp. 's Gravenhage, bij Engelbrecht Boucquet, 1703.

63. Jan Carel Bousquet (Advocaat, geb. te Amst. 12 Maart 1782, overl. aldaar 3 Aug. 1828), Amsterdam in 1672, oorspronkelijk vaderlandsch treursp. Amst., bij Piper en Ipenbuur, 1822.

64. Gerbrand Adriaansz. Bredero, De Spaansche Brabander Jerolimo. Amst., bij de Wed. van G. de Groot, 1696.

65. Mr. Jan ten Brink, Medea, treursp. van Euripides,

uit het Grieksch vertaald. Amst., bij JAN TEN BRINK Gz., 1813.

66. N. C. BRINKMAN Wed. van C. VAN STREEK, De Triumph der vrijheid, tooneelsp. Amst., bij M. SCHALEKAMP, eerste jaar der vrijheid, 1795.

67. LAMBERT VAN DEN BROEK, De vrijer kamenier en de knecht minnemoer of de gelukte liefdelist, kluchtsp. Amst., bij I. DUIM, 1733.

68. ——— De triumpherende liefde, blijsp. naar het Fransch van *de la Font*. Amst., bij I. DUIM, 1740.

69. ——— De huwelijken bij geval of het vermogen der liefde, blijsp. Amst., bij I. DUIM, 1742.

70. ——— De nieuwsgierige reiziger naar het Campement, kluchtsp. naar het Fransch van *Dancourt*. Ibid., bij denzelfde, 1742.

71. ——— De dood des admiraals van Coligni, treursp. naar het Fransch van *F. A. de V.* Amst., bij STEEVE VAN ESVELDT, 1743.

72. FREDERIK DE BRUYN, Kondodad of de triumpherende edelmoedigheid, treursp. Amst., bij PIETER SPRIET, zonder jaar.

73. ——— De beproeving of standvaste min van Leander, kamersp. Amst., bij J. W. PRUYS, zonder jaar.

74. ——— De triumpherende schouwburg, danksp. met zang en dansen. Amst., bij M. KEYZER, 1783.

75. LUCAS JAKOB BURGVLIET, De vrouwenhater en de stiefmoeder, beide blijspelen naar het Hoogduitsch. Rotterdam, bij den navolger, 1775 en 1776.

76. DIEDERIK BUYSERO (Raad en Secretaris van Vlissingen en raad van Zeeland ter Admiraliteit van de Maas), Arete of strijd tusschen plicht en min, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1692.

77. ——— De schoonste of het ontzet van Scheveningen. blijsp. 's Gravenhage, bij GYSBRECHT GAZINET, 1717; met platen.

78. DIEDERIK BUYSERO, Astrate, Koning van Tyrus, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1720.
79. MARIA GEERTRUID DE CAMBON (geb. *Van der Werken*), Ericia of de Vestale, treursp. 's Gravenhage, bij ISAAC DU MEE, 1770.
80. ——— Iphigenia in Tauris, treursp. naar het Fransch van *Guymond de la Touche*. 's Gravenhage, bij H. CONSTAPEL, 1771.
81. ——— Oedipus aan het hof van Admetus, treursp. 's Hage bij J. J. D'AGÉ, zonder jaar.
82. ——— Koning Lear, treursp. gevolgd naar het Fransch. 's Gravenhage, bij H. H. VAN DRECHT, 1786.
83. Camillus of het rampzalige vonnis van Jupiter, treursp. door A. P. Middelburg, bij W. A. KEEL, 1786.
84. Catalogus der Tooneelstukken bestemd om vertoond te worden op den Amsterdamschen schouwburg, van 11 Sept. 1786 tot 2 Jan. 1787. Amst., bij J. HELDERS en A. MARS, 1786.
85. ——— bestemd om vertoond te worden op denzelfden schouwburg, van 8 Jan. 1787 tot het sluiten des tooneels. Ibid., bij dezelfden, 1786.
86. ——— bestemd om vertoond te worden op voornoemden schouwburg, van 10 Sept. 1787 tot 1 Jan. 1788. Ibid., bij dezelfden, 1787.
87. ——— bestemd om vertoond te worden op meergenoemden schouwburg, van 7 Jan. 1792 tot het sluiten des tooneels. Ibid., bij dezelfden, 1791.
88. Den Christelijke ijver van Bisschop Audas ende van Hermidas en Suenes, Prinsen van Persiën, zegepralend over de vervolgingen van Varanes, door D. D. B. V. Brugge, bij PAULUS ROOSE, 1727.
89. Cinna, treursp. naar het Fransch van *Corneille*. Amst., bij PIETER ROTTERDAM, 1720.
90. PIETER ADRIAANSZ CODDE, Herdoopers aenslagh op

Amsterdam, 10 Mei 1535, treursp. Amst., bij M. DE GROOT, 1662.

91. Constantinus de Groote, Eerste Christen Keizer treursp. Amst., bij I. DUIM, 1738.

92. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij A. MAGNUS, voor het Genootschap: *Latet quoque utilitas*, 1684.

92. DIRCK VOLKERTZ. COORNHERT, Comedie van de Ryckeman. Haarlem, bij ANTONIS KETEL, 1582.

——— Comedie van lief en leedt, gemaakt 2 Oct. 1567 in den Haghe binnen de Ghevangenissen. 's Hage, bij HARPEN JOOSTEN, 1582.

93. De Courant, kluchtig blijsp. 's Gravenhage, bij ENGELBERT BOUCQUET, 1768, voor 't Genootschap: *Ars superat naturam.*

94. PIETER DE LA CROIX, De Minnenydige van haar zelve. Ibid., bij MICHIEL DE GROOT, 1679.

95. ——— De meid juffrouw, kluchtsp. Amst., als voren, 1685.

96. ——— Krispyn medicyn, blijsp. Amst., bij A. MAGNUS, 1685.

97. ——— Hetzelfde stuk. Ibid., bij PIETER ROTTERDAM, 1715.

98. ——— Krispyn muzikant. Amst., bij A. MAGNUS, 1685.

99. ——— Hetzelfde stuk, blijsp. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1727.

100. ——— Hetzelfde stuk. Ibid., bij I. DUIM, 1738.

101. ——— De belachelyke hoofsche juffers, kluchtspel. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1685.

102. ——— De ingebeelde zieke, blysp. Amst., als voren, 1686.

103. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij DAVID RUARUS, 1732.

104. ——— De schynheilige; gevolgd van de blyspelen:

het gedwongen huwelyk en Lubbert Lubbertsz. Amst., bij A. MAGNUS, 1686.

105. PIETER DE LA CROIX, De vermakelijke rouw, kluchtspel. Amst., bij DAVID RUARUS, 1732.

106. ALBERT EBBO CROUS, Josephs droef- en blij-eindspel in 3 spelen. Groningen, bij SEERP BANDSMA, 1721.

107. SIMON VAN DER CRUYSSEN, Het Gouvernement van Sanche Panche op het eiland Barataria, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1681.

108. ——— Otho met den dood van Galba, treursp. naar het Fransch van *P. Corneille.* Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1695.

109. ——— Ezopus, blijsp. naar het Fransch van *Le Noble.* Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1697.

110. D. VAN DEN DALE, Broedermoord gepleegd aan Jan de Wit, Raadpensionaris van Holland, en Cornelis de Wit, Ruwaard van Putten, 20 Aug. 1672 in 's Gravenhage. Amst., bij de Erven van de Wed. G. DE GROOT, 1720.

111. De dankbare zoon, tooneelsp. naar het Hoogduitsch van *J. J. Engel.* Amst., bij J. HELDERS en A. MARS, 1788.

112. De deugdzame uutwykeling of de oorlog der Vendee, bly-eindend tooneelstuk, door J. J. A. Gend, bij de Wed. SNOECK en ZOON, zonder jaar.

113. Dichtkunst en Schouwburg, voorsp. ter verjaring van den Prins van Oranje. Leiden, bij C. HEYLIGERT, 1772, voor het Genootschap: *Ars superat fortunam.*

114. Drie vermakelijke kluchtspellen, als: Burenklucht voor het huis van Kloria; Kermisklucht of zamenspraak tusschen Jan en Krelis over de Amsterdamsche kermisvreugd en Vermakelijke klucht van de hoogmoedigen mof in zijn livrijpak, ontdekt door zijne landmeisjens. Amst., bij H. DE WIT &z., zonder jaar.

115. COENRAAD DROSTE, De Haagsche kermis, blijsp. 's Gra-

venhage, bij GERRIT RAMAZEYN, 2e druk, zonder jaar. COENRAAD DROSTE, Hetzelfde stuk zoo als het op den Amsterdamschen schouwburg vertoond wordt. Amst., bij I. DUIM, 1761.

116. PIETER DUBBELS, De verraderyen van Arbiran, tooneelsp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1671.

117. FREDRIK DUIM, De Broedermoord van Cornelis en Joän de Wit, treursp. Amst., bij IZAÄK DUIM, 1744.

118. ——— Juba van Silene of bedwongen minne en wrake, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1744.

119. ——— De beraamde moord op Maurits, Prins van Oranje, door de zonen van Joän van Oldenbarneveld, met de strafoefening der medepligtigen, treursp. Amst, bij I. DUIM, 1745.

120. ——— Alexander en Artemize, treursp. Amst., voor den auteur, 1752.

121. ——— Zaïre, bekeerde Turkinne, treursp., het Fransch van *de Voltaire* naar de Hoogduitsche vertaling niet gevolgd, om redenen in het bericht gemeld, alsmede de ontmaskerde Amstelophilus naar de vertaling van den naamloozen schrijver en Philomusus, met aanmerkingen op het befaamde Eeuwgetijde. Amst., voor den auteur bij PIETER ALDEWERELT, zonder jaartal.

J. Dullaart 122. ~~GERRIT VAN DULKEN~~, Karel Stuart of rampzalige majesteit, treursp. Amst., bij GERRIT VAN GOEDESBERG, 1653.

123. ——— Alexander de Medicis of 't bedrogen betrouwen, treursp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1661.

124. ——— Jan van Leiden en Barend Knipperdolling of oproer binnen Munster, treursp. Amst., bij MICHIEL DE GROOT, 1662.

125. JOÄN DULLAART, De Regeerkunst of wijze leermeester, staatsp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1667.

126. ——— Iphigenië in Aulis, treursp. naar het Fransch van *Racine*. Amst., bij G. DE GROOT, 1682.

127. ~~JOÄN DULLAART,~~ De meid Kapitein, Schutter en Tamboer, kluchtsp. Amst., bij MARCELIS VAN HEEMS, 1714. G'r Dulken

128. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij I. DUIM, 1735, met pl.

129. ——— Oratyn en Maskariljas of de ontijdige loskop, blijspel. Amst., bij DAVID RUARUS, 1732. " Dullaart

130. De dwarsdrijfster, kluchtig blijsp. onder de spreuk: *per gradus ad scientiam.* Amst., bij I. DUIM, 1746.

131. Edipus, naar het Fransch van *A. de Voltaire.* Leiden, bij C. HEYLIGERT, voor 't Genootschap: *Ars superat fortunam*, 1769.

132. JACOBUS VAN EGMONT, De Timmerman door liefde, blijsp. Amst., bij de Wed. J. VAN EGMONT, 1753.

133. De Electriciteit of Pefroen met het schaapshoofd geëlectrizeerd, kluchtsp. Gedrukt te Amst. bij A. GIESSEN, 1746, voor 't Kunstgenootschap: *Ars superat fortunam.*

134. WILLEM DEN ELGER, Wagt me voor dat laantje, kluchtspel. Amst., bij I. DUIM, 1735.

135. HENRIK VAN ELVERVELT, De Graaf van Warwick, treursp. naar het Fransch van *de la Harpe.* Amst. bij I. DUIM, 1765.

136. ——— Het eiland van verwarring, blijsp. Amst., bij JAN HELDERS, 1780.

137. ABRAHAM ELZEVIER, De arglistige juffer bedrogen of gevlugte tooneelspeelster achterhaald, kluchtsp. Gedrukt voor den auteur, zonder jaar, plaats van druk of naam van drukker.

——— Krispyn Schildwacht en Procureur. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1729.

138. M. G. ENGELMAN, De twee Jocrissen of de koopman in water, blijsp. naar het Fransch van *Armand Gouffé.* Amst., bij H. VAN KESTEREN, 1805.

139. Fanny of het gelukkig berouw, zedesp. door het Kunst-

genootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen.* Leiden, 1770.

140. J. T. LA FARGUE, Themistocles beminnaar zijns vaderlands, treursp. naar het Engelsch. Leiden, bij CORNELIS HEYLIGERT, 1770.

141. SYBRAND FEITEMA, Brutus, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire.* Amst., bij I. DUIM, 1756, met pl.

142. ——— (*Studio fovetur ingenium*), De Christelijke wacht, zinnesp. ter Zilveren Bruiloft van Izaäk Beukelaar en Constantia Snappers, Amst. 16 Oct. 1730. Utrecht, 1772, zonder naam van drukker.

143. ——— (de Jonge), Alzire of de Americanen, treurspel naar het Fransch van *de Voltaire.* Amst., bij de Erven P. MEYER en G. WARNARS, 1781.

144. Het Feestvierend Leyden, eeuwsp. door het Genootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen.* Leiden, bij C. VAN HOOGEVEEN JR., 1744.

145. Don Ferdinand oft Spaenschen Sterrekijker, blijsp. verthoont op de saele van 't St. Lucasgulde ende uytgewerkt door de liefhebbers van den *Olyftack* binnen Antwerpen, 21 Oct. 1714. Antwerpen, bij JOHANNES PAULUS ROBYNS, 1714.

146. Fielebout of de dokter tegen dank, naar het Fransch van *Molière.* Amst., bij ALBERT MAGNUS, 1680.

147. GILBERT DE FLINES, De ontrouwe voedster, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1719.

148. WILLEM GOEDSCHALCK VAN FOCQUENBROCH, De verwarde Jalouzy, blijsp. Amst., bij de Wed. GYSBERT DE GROOT, zonder jaar.

149. ——— Hetzelfde stuk, kluchtsp. Amst., bij D. RUARUS, 1730.

150. ——— De min in het Lazarushuis, blijsp. Amst., bij DAVID RUARUS, 1732.

151. J. FOKKE, Margareta van Henegouwen Gravinne van

Holland en Zeeland, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1775.

152. J. FOKKE, Margaretha van Henegouwen, Gravin van Holland en Zeeland, treursp. Amst, bij I. DUIM, 1775.

153. ——— Wolfaart van Borselen, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1780.

154. ——— Ferdinand en Leonore of de gedwarsboomde doch zegevierende liefde, tooneelsp. Amst., bij J. HELDERS en A. MARS, 1791.

155. AREND FOKKE SIMONSZ., De Genealogie van Thomas vaêr. Amst., bij H. VAN KESTEREN, 1809.

156. Het Franeker studenten leven, kluchtsp. Amst., bij IZAÄK DUIM, 1744.

157. LEONARD DE FRUITER, Verwarde Hof, uit het Spaansch van *Lope (Felix) de Vega Carpio* (geb. te Madrid, vervaardiger van 300 tooneelspelen). Amst., bij MICHIEL DE GROOT, 1679.

158. De gelijke tweelingen, kluchtig blijsp. naar den Menéchmen van *Plautus*. Amst., bij A. MAGNUS, 1682. (*Nil volentibus arduum*).

159. ADAM KARELSZ VAN GERMEZ (Beroemd Amsterdamsch tooneelspeler), Klagende klerzjenor en doolende Doristee. Amst., voor d' autheur bij JACOB LESCAILJE, 1647.

160. ——— Vervolgde Laura, blij-eindig treursp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1679.

161. Het gestoorde offerfeest, zangsp. Amst., bij ABRAHAM MARS, 1805.

162. PIETER GERARDUS WITSEN GEYSBEEK, De overtogt over de Waal of de republikeinsche gelieven, treursp. naar het Fransch van *le Roy*. Amst., bij de Erven CESAR NOËL GUERIN, 1795.

163. ——— De Edelmoedige overwinnaars of de zege der vrijheid, tooneelsp. naar het Fransch van *Molé*. Ibid., bij denzelfde, 1795.

164. Pieter Gerardus Witsen Geysbeek, De Fransche helden of de belegering van Saint-Jean-Lone, treursp. naar het Fransch van *Dussieux*. Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1796.

165. ——— De man zonder complimenten, blijsp. naar het Fransch van *T. P. A. Leger*. Amst., bij de Weduwe Jan Doll, 1799.

165. ——— Het vaderlijk huis, tooneelsp. uit het Hoogduitsch van *August Wilhelm Iffland*. Amst., bij de Weduwe Jan Doll, 1805.

167. De goê vrouw, kluchtsp. Amst., bij A. Magnus, 1686.

168. Jan Goeree (geb. te Middelburg 20 Oct. 1670, overl. te Amst. 4 Jan. 1731, vermaard graveur), Alcander, Koning van Cyprus en Cilicië of de gewaande Zeeroover, treursp. naar het Fransch van *Scaron*. Amst., bij I. Duim, 1741.

169. Cornelis van der Gon, Het scheepsleven, blijspel. Rotterdam, bij Pieter van der Veer, 1714; met eene pl.

170. De Graaf van Olsbach of de beloonde deugd, tooneelsp. onder de zinspreuk: *Kunst wordt door arbeid verkregen*. Rotterdam, bij D. Vis, 1778.

171. Mr. Jan van 's Gravenweert, Het verbond der Edelen, treursp. Amst., bij Johannes van der Hey, 1818.

172. Gustav Hageman, Selico en Berissa of de liefde onder de Negers, tooneelsp. Groningen, bij H. Eekhoff Hz., 1802.

173. Mr. A. van Halmael Jr., Reinier en Willem van Oldenbarneveld, treursp. Leeuwarden, bij G. T. N. Suringar, 1828.

174. ——— Ats Bonninga, treursp. Leeuwarden, bij G. T. N. Suringar, 1830.

175. Mr. A. van Halmael Jr., Mathilda en Struensee, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1837.
176. ——— Radboud de IIe, Koning van Friesland. Ibid., bij denzelfde, 1839.
177. Hans Michel of de geschonden en herstelde echt van den gewaanden Gouverneur van Suriname, blijsp., door N. N. Amst., 1753, zonder naam van drukker.
178. Anthony Hartsen, De vrouw naar de waereld, blijsp. naar het Hoogduitsch van *Joh. Christ. Brandes*. Amst., bij I. Duim, 1777.
179. Jan Jacob Hartsinck, De minderjarige, blijsp. naar *le Pupille* van *Fagan*. Amst., bij I. Duim, 1758.
180. ——— De Hagenaar te Enkhuizen, blijsp. naar *le François à Londres* van *de Boutsy*. Amst., bij I. Duim, 1758.
181. ——— De deugdzame armoede, zedig blijsp. naar het Fransch van *Mercier*. Ibid., bij denzelfde, 1776.
182. Maurits van Hattum, De orakel-vaas, kluchtige opera. Amst., bij I. Duim, 1740.
183. Willem Haverkorn Wz., Elizabeth Woodville, Weduwe van Eduard de vierde, Koning van Engeland, treursp. Amst., bij J. Helders en A. Mars, 1784.
184. ——— (de jonge), Claudius Civilis, treursp. Amst., bij I Duim, 1779.
185. ——— De aanslag op Antwerpen, treursp. Amst., bij J. Helders, 1780.
186. Johan van Heemskerk, De Cid, treursp. naar het Fransch van *Corneille*. Amst., bij I. Duim, 1760.
187. ——— De verduitschte Cid, bly-eindend treursp., 1e stuk van bovengenoemd stuk. Amst., bij J. Lescailje, 1662.
188. Herders Trouw- en liefde-spel bij de Huwelijksvereeniging van Kier Deeleman en Amarantha Jacoba Tuinzaat, 26 Sept. 1764. Leiden, bij Johannes van Zyp, 1766.

189. Ferdinand van den Heuvel of de beloonde deugd, tooneelsp. door G. v. O. Amst., bij H. MOLENYZER, zonder jaartal.
190. EMANUËL VAN DER HOEVEN, Arlequin Phaëton, blijsp. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1724.
191. ——— De Hovenier door liefde, blijsp. Amst., bij I. DUIM, 1755.
192. Hollands Boerenvreugd wegens de Victorie door de Bondgenooten op de Franschen behaald bij Mons, 11 Sept. 1709, kluchtsp., met zang en dans. Zonder plaats en naam van drukker.
193. Honi of de opgeworpen Koning der Platten in den Poel, tooneelsp. Opgedragen aan Vorst Honi, Grootmeester van het alleraanzienlijkst Gild der Gekken. Blokland, voor rekening van den schrijver, 1766.
194. NICOLAAS WILLEM OP DEN HOOFF, De groote Belizarius, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1697.
195. PIETER CORNELISZOON HOOFT, Geeraardt van Velzen met den dood van Floris den V^e^, Graaf van Holland, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1706.
196. De Hoogduitsche kwakzalver, kluchtsp. met muzyk. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1691.
197. JAN VAN HOOGSTRATEN, Eneas of ondergang van Troje, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1759.
198. J. HOUTMAN THZ. (Med. Doct.), Clementina, tooneelspel. Amst., bij J. HELDERS en A. MARS, 1781; 2 exempl.
199. PIETER ADRIAAN DE HUIBERT, De vermiste Molenaar, kluchtsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1713.
200. ——— Zaïda, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1718.
201. ——— Het onbestorven weeuwtje, blijsp. Amst., bij I. DUIM, 1733.

202. P. A. DE HUIBERT, Athenaïs, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1746.

203. P. A DE HUIBERT VAN CRUYNINGEN, De dubbelde schaking. 's Gravenhage, bij GYSBERT GAZINET, zonder jaartal.

204. ——— De maskerade, blijsp. Rotterdam, bij ARY VIS, 1777.

205. Het huwelijk van Orondates en Statira, treurspel. Amst., bij I. DUIM, 1736; met pl.

206. Het huwelijk sluyten, blijsp. Amst., bij ALBERT MAGNUS, 1685.

207. Hetzelfde stuk. Ibid., bij I. DUIM, 1739.

208. De huwelijken staat, kluchtsp. Amst., bij ADRIAAN BASTIAANSZ, 1724.

209. BALTHAZAR HUYDECOPER, Edipus, treursp. naar het Fransch van *P. Corneille.* Amst., bij I. DUIM, 1720.

210. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij denzelfde, 1735.

211. ——— Arsaces of het edelmoedig verraad, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1722; met pl.

212. ——— Achilles, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1742.

213. Ifigenia in Aulis, treursp. naar het Fransch van *Racine.* (*Nil volentibus arduum.*) Amst., bij I. DUIM, 1736.

214. WILLEM IMME, Delia en Adelaïde, tooneelsp. Amst., bij P. J. UYLENBROEK, 1786.

215. De Jonge Indianen, blijsp. naar het Fransch van de *Chamfort* vertaald door *M. Corver.* 's Gravenhage, bij JOHANNES DE GROOT, zonder jaartal.

216. De Inenting, kluchtsp. door A. F. 's Gravenhage, bij H. C. GUTTELING, 1768.

217. De Jaloersche dronkaard, kluchtig blijsp. door F. K. J. Amst., bij HOFHOUT en WOLFSBERGEN, zonder jaartal.

218. Jansje of de onverwachte terugkomst, tooneelsp. voor de tooneelliefhebberij. Rotterdam, 1782.

219. Jason en Medea, serieus ballet. Amst., bij I. Duim, 1762.
220. De jeugd van Floris den Vijfde, Graaf van Holland, treursp. Ter drukkerij van de Gebroeders Vosmaer, 1807, zonder naam van plaats.
221. Johnston en Nader of het verdronken kalf, tooneelsp. door T. D. B. Utrecht, bij Samuël de Waal, 1778.
222. Het juichend Nederland, zinnebeeldig voorsp. bij de bevalling van de Princes van Oranje, 15 Febr. 1774. Rotterdam, bij Reinier Arrenberg, 1774; voor het Genootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen.*
223. Jacob Kamphuys (eerst eerste klerk der O. I. C. naderhand Gouverneur-Generaal van Neêrlands Indië), Jan Pieter Coen, voorstander der Bataviase vrijheid, blijeindend verlosspel, uitgegeven door Pieter de Vries, Batavia, bij François Tetsch, 1762.
224. Petrus Johannes Kasteleyn, De Graaf van Olsbach of belooning der deugd, tooneelsp. Amst., bij I. Duim, 1778.
225. ——— Molière, blijsp. Amst., bij A. Boscher, 1781.
226. ——— De Marquis de Bouille of de herovering van St. Eustatius, heldensp. Amst., bij de Erven van David Klippink, 1782.
227. ——— De Jufferlijke kamerdienaar, blijsp. Ibid., bij dezelfden, 1783.
228. ——— Codrus, treursp. Ibid., bij P. J. Uylenbroek, 1784.
229. ——— Eduard de derde, treursp. Amst., bij Willem Holtrop, 1786.
230. ——— Olintes, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1786.
231. ——— Erastes en Lucinde, tooneelsp. met zangen. Ibid., bij denzelfde, 1786.
232. Jan Willem Kerkhoven, Hadewig, treursp. Amst., zonder naam van drukker, 1755.

233. Mr. Jan Kinker, Gabriëla van Taiël geboren van Vergy, katjenssp. naar het 4e en 5e bedrijf van *Gabriële van Vergy*, treursp. Amst., bij J. ten Brink Gerritsz, 1798.

234. ——— Ericia of de Vestaalsche maagd, kermis treursp., om ingelijfd te worden in de Min in het Lazarushuis. Ibid., bij denzelfde, 1799.

235. ——— De menschheid in het Lazarushuis bij den aanvang der XIXe eeuw, zinnebeeldige voorstelling. Amst., bij A. Mars, 1801.

236. ——— De vrede op het vasteland, zinnebeeldige voorstelling door *Cornelis Loots*, naar de korte schets van *Mr. J. Kinker*. Amst., bij denzelfde, 1801.

237. ——— Tafereel der jongste lotgevallen van Europa, geëindigd door den vrede, zinnebeeldige voorstelling. Amst., bij denzelfde, 1802.

238. ——— De vereeniging van het verhevene en schoone, zinnebeeldige voorstelling bij de feestviering der 25e verjaring van *Johanna Cornelia Wattier*, als tooneelkunstenaresse van den Amsterdamschen schouwburg. Amst., bij denzelfde, 1805.

239. ——— Eeuwfeest bij den aanvang der XIXe eeuw, zinnebeeldige voorstelling. Ibid., bij denzelfde, 1807.

240. ——— Edipus te Kolone, zangsp. vrij gevolgd naar het zangsp. van dien naam. Ibid., bij denzelfde, 1807.

241. J. Kisselius, Candor of de grafkelder in het bosch, tooneelsp. Dordrecht, bij E. Bonte, 1801.

242. Jakob Kleyburg, De triumpherende onnozelheid, treursp. Zonder naam van plaats of drukker, 1721.

243. Govert Klinkhamer, Zaïre of de Koninklijke slavin, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire*. Amst., bij Dirk Schuuring, 1761.

244. De Kluizenaar op Formentera, tooneelsp. Rotterdam, bij J. Meyer, 1791.

245. Jacob Koenerding Jr., De schrandere gek of de groote

Alexander, kluchtsp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1719.

246. ——— Krispyn, medevrijer van zijn Heer, kluchtsp. Amst., bij I. Duim, 1750.

247. Johannes Kommelyn Kasparszoon, Jodelet of de knecht meester en de meester knecht, blijsp. Amst., bij Pieter Rotterdam, 1720.

248. Willem Philip Kops, Één uur afzijns, blijsp. naar het Fransch van *E. Loraux ainé.* Haarlem, bij J. van Walré en C°., 1805.

249. Andries Kraft (overl. te Amst. 15 April 1810), Alonzo of de zegepraal der liefde, treursp. Amst., bij J. Allart, 1798.

250. ——— Czaar Peter III, treursp. Ibid., bij denzelfde, 1801.

251. ——— James Cook, treursp. Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1804.

252. Krispyn bedrieger en bedrogen Actionist, kluchtsp.; gedrukt voor den auteur, 1721.

253. Krispyn dragonder, kluchtsp. Amst., bij I. Duim, 1754.

254. Krispyns mislukte onderneming en belachelijke schaking van een levendigen doode, blijsp. Amst., bij Willem Coertse en Dirk Schuurman, 1777.

255. Daniël Kroon, De toets der minnaars in het paleis van Fenix, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1724.

256. De gehoornde kruidenier in 't verbeterhuis en 't gevlugte vrouwtje, blijsp.

In Westindiën bij de halve maan
Daar de gebrande wateren op het venster staan.

257. Jan Harmansz Krul, Hellevaert van Rodomond. Amst., bij Nicolaes van Ravesteyn, 1645.

258. Pieter Langendyk, De gewaande onnozele juffer of de belachelijke poëet, blijsp. naar het Fransche *La fausse*

Agnes van *Destouches*. Amst., bij J. HELDERS en A. MARS, 1783.

259. JOÄN LEERIUS, De Americaan of de Edelmoedige vijand, tooneelsp. Zonder plaats of naam van drukker, 1777.

260. ADRIAAN LEEUW, Leo Armenius, treursp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1659.

261. ——— Het huwelijk van niet, klucht. Amst., bij denzelfde, 1671.

262. ——— De Toveres Circe, treursp. met kunst- en vliegwerken, muzyk en balletten. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1690.

263. ——— Broershart, kluchtsp. Amst., bij DAVID RUARUS, 1729.

264. FRANÇOIS LENTFRINK, Lucius Valerius Potitus, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1775, (gr. pap.)

265. KATRYNE LESCAILJE, Herodes en Mariamne, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1685.

266. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij I. DUIM, 1757, (2 exempl.)

267. ——— Nicomedes, treursp. naar het Fransch van *Corneille*. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1692.

268. ——— Ariadne, treursp. naar het Fransch van *Corneille*. Amst., bij dezelfden, 1693.

269. ——— Wenceslaus, Koning van Polen, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1715.

270. ——— Hercules en Deianira, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1744.

271. Het leven is een droom, blij-heldensp. naar het Fransch van *de Boissy*. 's Gravenhage, voor het Kunstgenootschap: *Ars superat naturam*, bij H. GUTTELING, 1768.

272. JASPER LEMMERS, Het Gasthuis der gekken, tooneelspel. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1688; met pl.

273. Het levendig Orgel, kluchtsp. 's Gravenhage, bij CORNELIS VAN BUREN, 1742, voor het Genootschap: *Ars superat naturam.*
274. Liefde, landsp. bij gelegenheid der echtverbindtenis van Frederica Louisa Wilhelmina, Princes van Oranje met Carel George August, Erfprins van Brunswijk. Amst., bij GERRIT BOM, 1790.
275. DANIËL LINGELBACH, Het huwelijk van Orondates en Statira, treursp. Amst., bij ADRIAAN VAN GAASBEEK, 1670.
276. ——— De liefde van Diana en Endymion, treursp. met konst- en vliegwerken. Amst., bij G. DE GROOT, 1681.
277. ——— De ontdekte schijndeugd, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1687.
278. ——— Hetzelfde stuk. Ibid., bij dezelfden, 1690.
279. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij I. DUIM, 1734.
280. ——— De spokende minnaar, treur-bly-eindendsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1729.
281. ——— Cleomenes, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1729.
282. ——— Sardanapalus, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1737.
283. Lodewyk de Zestiende, Koning van Vrankryk, treursp. Amst., bij WILLEM HOLTROP, 1793; (gr. pap.)
284. HARMANUS VAN LOGHEM, Krispyn testateur en gelegateerde of de erfgenaam door list, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1725.
285. ——— Surena, veldheer der Parthen, treurspel. Amst., bij I. DUIM, 1738.
286. ADRIAAN LOOSJES Pz., Kenau Hasselaar of de heldin van Haarlem, treurspel. Haarlem, bij den dichter, 1808.
287. ——— Laurens Koster, tooneelsp. met zang. Haarlem, bij den dichter, 1809.
288. CORNELIS LOOTS, Armoede en grootheid, tooneelsp. naar

het Hoogduitsch van *August von Kotzebue.* Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1795.

289. Cornelis Lorié, Sint Nicolaas of het gestrafte bijgeloof, kluchtsp. Amst., bij den dichter, 1785.

290. Lothaire en Valrade, treursp. naar het Fransch, onder de spreuk: *Ars labore perficitur.* Rotterdam, bij Ary Vis, 1778.

291. Lubbert Lubbertje of de geadelde boer, blijsp. naar het Fransch van *Molière.* Amst., bij A. Magnus, 1686.

292. Lydia of de zegepralende deugd, tooneelsp. Amst., bij G. W. van Egmond, 1783.

293. Cornelis Jacobus van der Lyn, De wedergevonden dochter of de edelmoedige minnaar, blijsp. naar het Fransche *le Café ou l'Ecossaise.* Amst., bij I. Duim, 1761.

294. Philip Frederik Lynslager, De soldaat door dwang, kluchtig blijspel naar het Fransch. Amst., bij Jan Helders, 1782.

295. ——— Het dorpfeest, blijsp. met zang naar het Fransch van *Desforges.* Amst., bij J. Helders en A. Mars, 1788.

296. Philip Malfait, Electra, treursp. naar het Fransch van *de Crebillon.* Amst., bij I. Duim, 1751.

297. G. Manheer, Henriette of de twee brieven, tooneelsp. Rotterdam, bij den dichter, 1787.

298. Jan de Marre, Jacoba van Beieren, Gravin van Holland en Zeeland, treursp. Amst., bij I. Duim, 1761.

299. Joän Jakōb Mauricius, Sesostris, Koning van Egypte, treursp. Amst., bij Hendrik van de Gaete, 1712.

300. ——— Het Leidsche studentenleven, kluchtig blijspel. Amst., bij denzelfde, 1717.

301. ——— Het Campement, tooneelsp. Amst., bij I. Duim, 1742.

302. Jacob Coenraadsz Mayvogel, Thamars ontschakingh

of de verdoofde liefde van Amon. Amst., bij GYSBERT DE GROOT, 1691.

303. Mei-avond, kluchtsp. Amst., bij I. DUIM, 1774, onder de spreuk: *Door ijver bloeit de kunst.*

304. Melanie of de rampzalige kloosterdwang, treurspel naar het Fransch van *de la Harpe*, door het Kunstgenootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen.* Leiden, voor 't Genootschap, 1770.

305. CORNELIS MEYER, Den rampzaligen onderganck van Tersidas, Koning der Persen, verweckt door wraek en weerwraek van Theochin en Amurath, droefeyndigh treursp. Gendt, bij den dichter, vertoond door de leerlingen van *Rethorica* in 1716.

306. JAN MEYER, De nieuwmodische kermis of vrijheids marktdag, kluchtig tooneelsp. Amst., bij JACOBUS BREMER, 1748.

307. JAN COENRAAD MEYER, 't Zal laat worden, blijsp. met zang. Amst., bij J. FINCKENSIEPER, 1801.

308. JACOB ELIAS MICHIELSE, De spokende boer, kluchtspel. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1715.

309. ———— De starrenkijker bij geval, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1721.

310. ———— Het verliefde huisgezin, kluchtsp. naar het Fransch van *Le Grand.* Amst., bij D. RUARUS, 1730.

311. De misleide Minnaar of bestemde schaking, kluchtspel. Amst., gedrukt voor de liefhebbers bij BAALDE, 1748.

312. Het Misverstand of elk is een dief in zijne nering, blijsp. door E. Leiden, bij L. HERDINGH, 1811.

313. De Mode, zinnesp. door het Kunstgenootschap: *Latet quoque utilitas.* Amst., bij J. LESCAILJE, 1698.

314. Merval of de menschenvriend, tooneelsp. Leiden, bij B. ONNEKINK, 1794.

315. CORNELIS GERARDUS MOERINGH, De dood van Sene-

ca, treursp. Amst., bij ZACHARIAS L'HONORÉ, 1743.

316. A. DU MOULIN, Agamemnon, treursp. Amst., bij ALBERT MAGNUS, 1684; (gr. pap.)

317. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij I. DUIM, 1741.

318. GERARD MUISER, Eduard de derde, treursp. naar het Fransch van *Gresset*. Amst., bij I. DUIM, 1761.

319. ABRAHAM CLEMENT NAGTEGAAL, De arglistige juffer bedrogen of gevlugte tooneelspeelster achterhaald, kluchtspel. Zonder plaats, jaar of naam van drukker.

320. ——— Steven van der Klok, Schoolmeester, Kosster, Doodgraver en Klokkenluider, &c., te Slagvoort op het klinkend Eiland, mitsgaders de Uitvaert van zijn Grootje, kluchtig blijsp. Rotterdam, bij PIETER DE VRIES, 1722.

321. ——— De uitvaart van Steven van der Klok, in leven Schoolmeester, Koster, Doodgraver en Klokkenluider te Slagvoort op 't klinkend Eiland, boertige tragedie. Amst., bij HENDRIK BOSCH, 1728.

322. ——— De verwaende Luiaard of de Getrouwe tegen dank, blijsp. Rotterdam, bij P. DE VRIES, 1722.

323. Nieuwjaarswensch van Thomasvaêr op de Bruiloft van Kloris en Roosje, op 1 Jan. 1786 en 1788, 1790, 1791, 1792, 1793, 1799, 1806, 1807, 1808, 1817.

324. MARTINUS NIEUWENHUIZEN (Med. doct.), Desdemona, treursp. Amst., bij C. DE VRIES, 1789.

325. JAN NOMSZ, Abdallah of het onvolmaakt geluk. Middelburg, bij de Wed. A. S. CALLENFELS en ZOON, 1767.

326. ——— Anthony Hambroek of de belegering van Formosa, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1775.

327. ——— De landloopster, opera naar de Fransche *la Bohémienne* van *Favart*. Amst., 1776, zonder naam van drukker.

328. ——— Michiel Adriaansz de Ruiter, treursp. Amst., bij J. HELDERS, 1780.

329. J. Nomsz, Zaïre, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire.* Amst., bij J. Helders, 1781.

330. ——— De man van vertrouwen, kluchtsp. Amst., bij denzelfde, 1781; (gr. pap.)

331. ——— De Doggersbankers, tooneelsp. Amst., bij J. Helders, 1782.

332. ——— De Driftige, blijsp. Amst., bij denzelfde, 1782.

333. ——— Het weeskind van China, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire.* Amst., bij denzelfde, 1782.

334. ——— De huichelaar, blijsp. naar den *Tartuffe* van *Molière.* Amst., bij J. Helders en A. Mars, 1789.

335. ——— Gabriëla van Vergy, treursp. Amst., bij dezelfden, 1792.

336. ——— Onzijdige aanmerkingen op de twee titelplaatjes voor het treurspel Olimpia. Leiden, bij Heiligert en Hoogeveen, 1764.

337. Jan le Francq van Berkhey, Hekeldicht voor Jan Nomsz, ter afgedwongen verdediging van Ακακιαδης. Gedrukt voor den schrijver, 1769; zonder naam des drukkers.

338. Kort antwoord aan den Hooggeleerden Akakiades van Berkhey op zijn eerloos en zot schimpschrift tegen Nomsz door N. N. Amst., bij F. H. Dempter, 1769.

339. Boek zonder titel of Noten zonder text, schriftuurlijk receptje om de poëtische dolheid te genezen van Jan le Francq van Berkhey om nooit weêr tegen J. Nomsz en andere brave lieden te schrijven. Amst., bij F. H. Dempter, 1769.

340. Noodig bericht aan het publiek wegens het treurspel van J. Nomsz, verkeerdelijk genoemd Michiel Adriaansz de Ruiter. Amst., 1781; zonder naam van drukker.

(Zie pag. 423 No. 328.)

341. De eer des tweeden Vondels verdedigd of Aanmer-

kingen op bovenstaand Noodig bericht aan het publiek. Amst., 1781; zonder naam van drukker.

342. JAN NOMSZ, Zoroaster, treursp., 2e druk. Amst., bij JAN HELDERS, 1781.

343. Verzamelde stukjes bij gelegenheid der uitgave van den Zoroaster van J. Nomsz. Gedrukt voor eenige liefhebbers, 1769.

344. Boutrimés of opgegeven rijmklanken ter eere van J. Nomsz, dichter van het treursp. Zoroaster. Amst., bij F. H. DEMPTER, zonder jaar.

345. JAN NOSEMAN, Beroyde student. Amst., bij MICHIEL DE GROOT, 1679.

346. PIETER NUYTS, Admetus en Alectis, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1752.

347. JACOBUS TOUSSAINT NUYTS, De Haron, opera naar het Fransch. Gedrukt voor den autheur; zonder plaats, jaar of naam van drukker.

348. ——— De soldaat door dwang, opera bouffon naar het Fransche *le Milicien*. Zonder plaats, jaar of naam van drukker.

349. ——— Het verloren Lam, opera bouffon naar het Fransch van *La Clochette*. Amst., bij B. VLAM, 1768.

350. HENDRIK OGELWIGHT JR., Nina of de zinnelooze door liefde, tooneelsp. naar het Fransch. Amst., bij J. HELDERS en A. MARS, 1789.

351. G. OGIER, Don Ferdinand oft Spaenschen Verrekijker, blijsp., vertoont op de sael van het *St. Lucas* gilde te Antwerpen, uytgewerckt door de liefhebbers van den *Olyftak*, aldaar 21 Oct. 1714. Antwerpen, bij JOHANNES PAULUS ROBYNS, 1714.

352. LIEVE VAN OLLEFEN, Clarissa of de mislukte boosheid, tooneelsp. Amst., bij J. B. ELWE, 1781.

353. ——— De weldadige knorrepot, tooneelsp. naar het Fransch van *Goldoni*. Amst., bij J. HELDERS, 1782.

354. Lieve van Ollefen, De schoenmaker poëet, kluchtsp. Amst., bij J. B. Elwe en D. M. Langeveld, 1785.

355. De ondergang van eigenbaat, zangsp., vervolg van de Tieranny van eigenbaat, door het Genootschap: *Door ijver bloeit de kunst.* Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje, 1707.

356. De ontrouwe Kantoorknecht en ligtvaardige dienstmaagd, kluchtsp. Amst., bij A. Magnus, 1685.

357. De opening van Apolloos tempel, zinnebeeldig voorspel. Amst., bij I. Duim, 1773; voor het Genootschap: *Kunst wordt door ijver aangekweekt.*

358. Gerrit Paape, De belegering van 's Hertogenbosch of Kees is t'huis, republikeinsch tooneelsp. 's Hertogenbosch, bij de Wed. C. H. Vieweg, 1795.

359. ——— De vlugt van Willem den Ve of de zegepraal der Bataafsche vrijheid, kluchtige opera. Amst., bij Saakes, 1795.

360. ——— De verwoesting van de stad Graave of de verschrikkelijke uitwerksels der dwingelandij, republikeinsch treursp. 's Hertogenbosch, bij de Wed. C. A. Vieweg en Zoon, 1795.

361. De bedrogen Pachter, bedrogen krajer en ongelukkigen Deurwaarder, borger blijsp. door *Jan Weetal.* Harderwijk, bij Willem Brinkink, zonder jaar van druk. Op de Hedendaagsche voorvallen wegens het afschaffen der pachterijen. Amst., zonder jaar van druk of naam van drukker.

362. Tumult van Amsterdam op de afschaffing van 's lands imposten, tooneelsp. onder de zinspreuk: *Duce Minerva.* Amst., bij Theodorus Crajenschot, 1748.

363. J. van Paffenrode, Hopman Ulrich of de bedrogen gierigheid, blysp. Amst., bij de Wed. van Gysbert de Groot, 1698.

364. Jan van Panders, Frederik de Rechtvaardige tooneelsp. Amst., bij A. van der Kroe, 1781.

365. Paris en Helena, treursp. Amst., bij A. Magnus, 1685.
366. Parodie of boertige weêrklanken op de tusschenspraak met Gysbrecht van Amstel en den Bode, in het IVe bedrijf van Gysbrecht van Aemstel van *Joost van den Vondel.* Zonder naam van plaats, drukker en jaartal.
367. Het Patriotsche koffijhuis, blijsp. 1784, zonder plaats en naam van drukker.
368. Adriaan Peys, De toverijen van Armida of het belegerde Jerusalem, treursp. Amst., bij de Erven van de Wed. G. de Groot en Antoni van Dam, zonder jaar.
369. ——— De toverijen van Armida, treursp. Amst., bij I. Duim, 1751; (gr. pap.)
370. ——— Julfus, blijsp. Amst., bij de Wed. van J. Bouman, 1671.
371. ——— Kluchtspel van het gedwongen huwelijk of *Mariage forcé* van *Molière.* Amst., bij de Wed. van G. de Groot, 1682.
372. ——— Scapyn, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1727.
373. ——— De vrouw Rechter en partij van haar man, blijsp. Amst., bij I. Duim, 1746.
374. Cornelis Plaat, Beleg en ontzet van Alkmaar in 1573, treur-bly-eyndendsp. Alkmaar, bij Gysbert Hazemaker, 1733.
375. Joän Pluymer, De vrek, blijsp. naar het Fransch van *Molière.* Amst., bij A. Magnus, 1685.
376. ——— Reinout in het betoverde hof, zijnde het gevolg van Armida. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje, 1697.
377. ——— School der jaloerschen, blijsp. naar het Fransch van *Molière.* Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1722.
378. ——— De verloren schildwacht, kluchtsp. Amst., bij David Ruarus, 1730.

379. Elias de Pomare, Virginia, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje, 1704.
380. David de Potter Lodewyxz., Dorinda, Harderspel uit het Italiaansch van *Guarini.* 's Gravenhage, bij François Moselagen, 1735; uitgegeven door K. Boon van Engelant.
381. De Promotie van den ingebeelden zieken, naar het Fransch van *Molière.* Amst., bij I. Duim, 1742.
382. Pieter Pypers, Het mislukt verraad op Amersfoort, treursp. Amst., 1776; met pl.
383. ——— De karavaan van groot Kaïro, zangsp. Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1788; met pl.
384. ——— De Graaf van Comminge of de ongelukkige gelieven, tooneelsp. naar het Fransch van *d'Arnaud.* Amst., bij denzelfde, 1788.
385. ——— Merinval of de gevolgen der wraakzucht. Amst., bij denzelfde, 1788.
386. ——— De Malabaarsche weduwe, treursp. Amst., bij J. Helders en A. Mars, 1789.
387. ——— Bijvoegsels en veranderingen in het treursp. de Malabaarsche weduwe. Ibid., bij dezelfden, 1796.
388. ——— Felix of de vondeling, zangsp. Ibid., bij dezelfden, 1790.
389. ——— Pepyn, Koning der Franschen, treursp. naar het Fransch van *Dorat.* Amst., bij M. Schalekamp, 1790; met pl.
390. ——— Adelaïde van Hongarye, treursp. naar het Fransch van *Dorat.* Amst., bij J. Hilders en A. Mars, 1793.
391. ——— Euphemïa of de zegepralende godsdienst, tooneelsp. Amst., bij M. Schalekamp, 1793.
392. ——— Nephta, Koningin van Egypte, treurspel. Amst., bij J. Helders en. A. Mars, 1794.
393. ——— Semiramis, treursp. naar *de Voltaire.* Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1801.

394. P. Pypers, De academie vrienden, tooneelsp. naar het Fransch van *Picard.* Ibid., bij P. J. Uylenbroek, 1801.

395. Cornelis Alexander van Ray, Adriaan Brouwer en Joost van Gaasbeek of de vrolijke Nederlandsche kunstschilders, blijsp. Den Haag, bij Belinfante en C°., 1806.

396. ——— De Bruidschat of de belooning van deugd en moed, divertissement bij de doopviering van den Koning van Rome. Amst., bij A. Mars, 1811.

397. ——— De zanggodinnen door Mars op den Parnassus hersteld, zinnebeeldige voorstelling bij Napoleons bezoek van den schouwburg te Amsterdam. Amst., bij J. S. van Elsveldt-Holtrop, 1811.

——— De schilderkamer van Frans Hals te Haarlem of het portret van Anthonie van Dyck, oorspronkelijk geschiedkundig blijspel met zang. Rotterdam, bij T. J. Wynhoven Hendriksen, 1840.

398. C. van Reitzenstein, Graaf Koningsmark, treursp. naar het Hoogduitsch. Breda, bij Willem van Bergen, 1793.

399. Pieter Rixtel (Lid van de Haarlemsche Rederykkamer de *Wyngaardranken*, overl. te Haarlem 10 Maart 1673), Groote Robbert, treur-blyeindendsp. Amst., bij J. Lescailje, 1672.

400. ——— Groote Robbert, treur-blyeindspel. Amst., bij Izaäk Duim, 1742.

401. Rodogune Princesse der Parthen, naar het Fransch van *Corneille.* Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1721.

402. Theodorus Roodenborgh, Sigismundus Prince van Polen, of 't leven is een droom, bly-eyndigtreurspel. Amst., bij J. Lescailje, 1762.

403. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij I. Duim, 1738, (2 exempl.)

404. Lucas Rotgans, Eneas en Turnus, treursp. Amst., bij François Halma, 1705; met pl.
405. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij Pieter Rotterdam, 1710; met pl.
406. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij I. Duim, 1736.
407. ——— Scilla, treursp. Amst., bij T. Halma, 1709; met pl.
408. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij D. Ruarus, 1731.
409. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij I. Duim, 1751.
410. Henri Jean Roullaud, Alexandre le Grand ou le Païsan Roi, comédie, traduit du Hollandois de *Pierre Langendijk*. Amst., chez T. Crajenschot, 1751.
411. ——— Adéla, Gravinne van Ponthieu, naar het Fransch van *de la Place*. Amst., bij I. Duim, 1762; met pl.
412. ——— De drie landbouwers, blijsp. naar het Fransch van *Monvel*. Amst., bij J. Helders en A. Mars, 1787.
413. Bartholomeus Ruloffs, De komst der Herderen te Bethlehem, tooneelmatig zangstuk. Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1795.
414. B. le Roy, De zomer of het feest van Ceres, divertissement. Amst., bij I. Duim, 1751.
415. ——— De triomph van de voorleden-, tegenwoordige- en toekomende tijden, blijspelen naar het Fransch van *le Grand*. Amst., bij I. Duim, 1759; (alleen de 2 eerste stukken).
416. ——— De gedwongen toestemming, blijsp. naar het Fransch van *Guyot de Merville*. Amst., bij I. Duim, 1762.
417. Frans Ryk, De juffer kapitein, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1720.
418. ——— Don Pedroos geest of de gestrafte baldadigheid, tooneelsp. Ibid., bij dezelfden, 1721.

419. Frans Ryk, Phedra en Hippolytus, treursp. naar het Fransch van *Racine.* Amst., bij J. Lescailje en D. Rank 1724.
420. ——— Polieukte, Armeniesch martelaar, treursp. naar het Fransch van *P. Corneille.* 's Gravenhage, bij Cornelus van Zanten, zonder jaar; (op blaauw papier).
421. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje en D. Rank, 1724.
422. ——— De doorslepen vleijer, blijsp. Amst., bij dezelfden, 1728.
423. ——— De dood van Sinoriks, Koning van Galatie, treursp. naar het Fransch van *T. Corneille.* Amst., bij D. Ruarus, 1729.
424. ——— De belachelijke erfgenaam of baatzuchtige juffer, blijsp. Ibid., bij I. Duim, 1733.
425. ——— De dobbelaar, blijsp. Ibid., bij denzelfde, 1736.
426. ——— Het vrouwtje van Ephesen, kluchtsp. Ibid., bij denzelfde, 1741.
427. ——— Atreus en Thyestes, treursp. Amst., bij denzelfde, 1751.
428. ——— Heraclius, treursp. Amst., bij I. Duim, 1762.
429. ——— De dagdief of de timmerman door liefde, kluchtsp. Ibid., bij denzelfde, 1778.
430. Jan Sandra, De faamroovende Raadsheer door list ontdekt, kluchtig schimpsp. Domburg, bij Jacob de Plug, Jacob Hoornzetter en Jacob Logenblazer, in het jaar na het faamroovend pasquil; (2 exempl.)
431. Joost Sasselee, De ballingschap van Willem den Ie, Prins van Oranje, treursp. Bij Abraham de Winter, 1738; met pl.
432. Christiaan Schaaf, Dweeperij of Mahomet de profeet, treursp. naar het Fransch van *A. de Voltaire*, door het Genootschap: *Ars superat fortunam.* Leiden, bij C. Heyligert, 1770.

433. C. SCHAAF en A. FRESE, De uitvaart van het vrije Metzelaarsgilde, kluchtsp. Scheveningen, bij JAPIK KRYNSZ PANNEBIER.

434. ——— ——— Het zonnehof of het verlichte paleis van Phoebus, voorsp. ter verjaring van de Princes Gouvernante, vertoond te 's Hage 2 Nov. 1753.

435. PIETER SCHAAK, Steyloor of de schynheilige bedrieger, navolging van den *Tartuffe* van *Molière*. Amst., bij ABRAHAM VAN BLANCKEN, 1674.

436. ——— Hetzelfde stuk, 2e druk. Ibid., bij denzelfde, 1677.

——— Hetzelfde stuk, 3e druk. Ibid., bij JOHANNES OOSTERWYK en HENDRIK VAN DE GAETE, 1713.

437. J. A. SCHASZ (Med. Doct.), Dorvant of de zegepraal der liefde, tooneelsp. Utrecht, bij G. VAN PADDENBURG, 1779.

438. ——— De geplaagde Hollander of de lastige nabuur, tooneelsp. Ibid., bij denzelfde, 1779.

439. ——— Lucifer en Beëlsebub of het drommelsche committé van raadgeving, kluchtig blijsp. Den Haag, bij J. PLAAT, 1796.

440. ——— De kwakzalver van staat of de dood van Hansworst, kluchtig blijsp. Ibid., bij denzelfde, 1796.

441. ——— De geest van Doctor Schasz in de kerk, in de raadzaal en in de kroeg, kluchtig blijsp. Den Haag, bij J. P. PLAAT, 1796; 1e. st. der nag. schrift.

442. ——— Willem en Kees op een mosselpartij of de zeven zonen en het hoerenkind, kluchtsp. en pantomime. Ibid., bij denzelfde, 1797; 5e st.

443. ——— Het staatsspook of de eene duivel er uit en de andere in zijne plaats, kluchtsp. Ibid., bij denzelfde, zonder jaar; 6e st.

444. ——— Lucifer en Beëlsebub cum sociis of het Committé van geheime Correspondentie, behelzende de hel-

sche geheimen, waardoor de beste maatschappij verloren gaat. Ibid., als voren, zonder jaar; 7e st.

445. Lucas Schermer, Atalante in het hof van Caledon, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje, 1711.

446. De schilderij der vervolgzucht of Jean Hennuyer, Bisschop van Lizieux, tooneelstuk. Amst., bij J. Weege Dz., 1783.

447. De Schipbreuk of de Lijkstaatsie van Krispyn, kluchtspel naar het Fransch van *de la Fond*. Zonder jaar, plaats of naam van drukker.

448. Jan Jakob Schipper, De verovering van Rhodes met de onnozele bloedschande, treursp. Amst., bij Pieter Hendrik Charlois, 1741.

449. Het School der zeden of de Gevolgen van een slecht levensgedrag, tooneelsp. naar het Fransch van *de Falbaire de Quingey*. Amst., bij I. Duim, 1778.

450. De Schout of de betrapte sluiker, kluchtsp., comedie en opera. Noordwijk, zonder jaar of plaats van drukker.

451. Johannes Serwouters, Hester of de Verlossing der Joden. Amst., bij de Wed. van G. de Groot, 1698.

452. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij I. Duim, 1751.

453. Pieter Slooff (te Wormerveer), Susanna, treurspel. Amst., bij I. Duim, 1739.

454. ——— Susanna, treursp. Amst., bij Izaak Duim, 1739.

455. Matthys Siegenbeek, Willem de derde, Koning van Engeland, treursp. Amst., bij M. Westerman en Zoon, 1832.

456. Ludolf Smids, Konradyn, Koning van Napels en Siciliën, treursp. Amst., bij Hendrik Bosch, 1686.

457. ——— Hetzelfde stuk. Amst., bij I. Duim, 1750.

458. J. Solmans, Snaekse schaking van de juffer in de kleerben, kluchtsp. Amst., bij J. Lescailje, 1669.

459. Sophonisba, tooneelsp. naar het Hoogduitsch van *A. G. Meisner.* Amst., bij WILLEM COERTSE JR., 1778.

460. De Spaansche Heidin, blijsp. Leiden, voor de Leidsche en Haagsche schouwburgen, 1718.

461. ANTHONIE SPATSIER, Kunstoefening door verstand geleid, tooneelsp. Rotterdam, bij JACOBUS BRONKHORST, 1777.

462. ——— De deserteur uit kinderliefde, blijsp. naar het Hoogduitsch van *Stephanie*, de jonge. Rotterdam, voor het Kunstgenootschap, 1777.

463. JACOBUS STAMHORST, Horatius, treursp. naar het Fransch van *P. Corneille.* Amst., bij I. DUIM, 1753.

464. S. VAN DER STAR, Krispyn dansmeester, blijsp. Amst., bij CHRISTIAAN WYERS, zonder jaar.

465. JAN JANSZ STARTER, Jan Soetekau, kluchtsp., waar achter: Melis Thysen of halfbakken vrijer, kluchtig tafelsp. Amst., bij JACOBUS VAN HEUN, 1735.

466. P. VAN STEENBERGEN, Peter de Groote, treursp. naar het Fransch van *Dorat.* Dordrecht, bij PIETER VAN BRAAM, 1772.

467. D. W. STOOPENDAAL, Dalmanci of de zeldzame ontdekking, tooneelsp. Amst., bij H. B. TERNEE, zonder jaar.

468. ——— De veertig ducaten in duiten veranderd of het gestrafte bijgeloof, blijsp. Amst., bij J. BRAND, 1800.

Doelende op het voorval met den Heer VAN DER MEULEN te Muiden en zeker gelukzoeker.

469. ULRICH FREDRIK SWARTSEN, Adallas, Coninck van Thraciën ofte de Standvastige Olympie, bly-eyndend treursp. (vervaardigd door de Reeden-rycke gilde van *St. Jan de Peoen* te Mechelen). Mechelen, bij LAURENTIUS VAN DER ELTS, 1728.

470. Tartuffe of de Huichelaar, blijsp. naar het Fransch van *Molière.* Amst., 1777, zonder naam van drukker.

471. Philips Theodoor Toll, De groote Timoleon of het verloste Korinthe, treursp. Amst., bij J. Lescailje, 1669.
472. Hendrik Tollens Cornelisz, De Hoekschen en Kabbeljaauwschen, treursp. Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1806.
473. De triomferende medeminnaars in het kunstpaleis, blijsp. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje, 1706.
474. Hetzelfde stuk. Amst., bij I. Duim, 1734.
475. De twee jonge Savojaards, blijsp. met zang, naar het Fransch. Amst., bij J. Helders en A. Mars, 1790.
476. Gysbert Tysens, De gevlugte verliefden met den Franschen kwakzalver, blijsp. Amst., bij Hendrik Bosch, 1721.
477. ——— Cartouche of de roovers, blijsp., verhalende zijne voornaamste schelmerijen, naar het Fransch van *le Grand*. Amst., bij Johannes van Leeuwen, 1722.
478. ——— De ingebeelde erfgenaam en voogd of de gestrafte baatzuchtigheid, blijsp. Gedrukt voor de Gierigheid, ter drukkerij van Eigenbaat, daar Interest in het uithangbord te lezen staat.
479. ——— Hetzelfde stuk, 2e druk. Deventer, bij Warnerte Nuyl.
480. ——— Schrokhart slingerbeen in zijn eigen strikken verstrikt of de worgende kakus aan den koopbrief van een huis, blijsp. Gedrukt in de strafpars der ondeugd, onder bescherming der gerechtigheid. Zonder jaar.
481. ——— De geleerde vrouw of der Jansenisten godgeleerdheid vervallen tot het spinnewiel, blijsp. Amst., bij Johannes de Ruyter, 1731.
482. Hermanus Varenhooft, De hedendaagsche loterij, kluchtsp. Amst., bij Jacobus van Egmont, zonder jaar.
483. Pieter Verhoek, Karel de Stoute, Hertog van Bour-

gondie, Graaf van Holland, Zeeland, &z, treurspel. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1689.

484. PIETER VERHOEK, Karel de Stoute, Hertog van Bourgondië, Grave van Holland, Zeeland, &z., treurspel. Amst., bij I. DUIM, 1741.

485. De vermakelijke rouw, kluchtsp. Amst., bij ALBERT MAGNUS, 1685.

486. NICOLAES VERSTEEG, Zegepralende liefde, kamersp. bij gelegenheid van het huwelijk van den dichter Frans de Haes met Adriana van der Toren, 28 Sept. 1732. Rotterdam, bij HENDRIK MARONIER, 1752. (2 exempl.)

487. De verstrooide van gedachten, blijsp. Amst., bij DAVID RUARUS, 1729.

488. De Volkplanting, zangsp., gevolgd naar het Fransche *la Colonie.* Amst., bij JAN HELDERS, 1782.

489. JOOST VAN DEN VONDEL, Palamedes of vermoorde onnozelheid, treursp. Amst., bij JAN BOUMAN, 1671.

490. ——— Sofompaneas of Josef in 't Hof, treurspel uit het Latijn van *Huyg de Groot.* Amst., bij MICHIEL DE GROOT, 1678.

491. ——— Salmoneus, treursp. met voor-, tusschen- en naspel. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1685.

492. ——— Joseph in Dothan, treursp. Amst., bij de Wed. van GYSBERT DE GROOT, 1704.

493. ——— Edipus, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1705.

494. ——— Faëton of de reukelooze stoutheid, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1715.

495. ——— Gysbrecht van Aemstel, de ondergank van zijne stad en ballingschap, treursp. Amst., bij de Erven van de Wed. G. DE GROOT, 1716.

496. ——— Gysbrecht van Aemstel, treursp. Amst., bij I. DUIM, 1745.

497. JOOST VAN DEN VONDEL, De Maagden, treursp Amst., bij JOÄNNES PUNT, 1773, (gr. pap.)
498. OTHO DE VOOCHT, De verliefde Jager, bly-eindendsp. Delft, bij JACOB DIRCKSZ PLANTENBURGH, 1662.
499. Het Voorburghs Snoepreitje of het gestoorde paartje, kluchtsp., door N. N. Amst., gedrukt voor de liefhebbers; zonder naam van drukker en jaartal.
500. ISAAK VOS, De beklagelycke dwangh, blyeindend treursp. Amst., bij A. K. VAN GERMEZ, 1648.
501. ——— Hetzelfde stuk, 2e druk. Amst., bij TYMON HOUTHAECK voor DIRK CORNELISZ HOUTHAECK, 1655.
502. ——— Hetzelfde stuk, 3e druk. Amst., bij PIETER TIMMERS, 1661.
503. ——— Hetzelfde stuk, 8e druk. Amst., bij de Wed. van G. DE GROOT, 1707.
504. ——— Hetzelfde stuk, 8e druk. Amst., bij de Wed. van G. DE GROOT, 1707.
505. ——— Iemand en Niemand, zinnesp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1729.
506. ——— Robbert Leverworst, kluchtsp. Amst., bij D. RUARUS, 1729.
507. ——— Gedwongen vriend, naar het Spaansch van *Lope de Vega Carpio*. Amst., bij MICHIEL DE GROOT,
508. JAN VOS, Medea, treursp. Utrecht, bij JURRIAEN VAN POOLSUM, 1679.
509. ——— De klucht van Oene. Amst., bij de Wed. van G. DE GROOT, 1710.
510. ——— Aran en Titus of wraak en weêrwraak, treursp. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE en D. RANK, 1714.
511. MEINERT PIETERSZ VOSKUYL, Oude en jonge Hillebrand, bly-eyndesp. Amst., bij J. LESCAILJE, 1663.
512. PIETER VREEDE, De dood van Albrecht Beiling, slotvoogd van Schoonhoven, treursp. Amst., bij ABRAHAM MARS, 1808.

513. De Vriendschap, zedensp., door N. N. Amst., bij I. Duim, 1760.

514. De vryer in de kist, blijsp. Amst., bij A. Magnus, 1678. (*Nil volentibus arduum*).

515. Hubertus Gregorius van Vryhoff (Hoogleeraar in de Regten te Amsterdam), De gewaande dronkaard door liefde, blijsp. Leiden, gedrukt voor de liefhebbers, 1725; zonder naam van drukker; met het portret des dichters.

516. De vrystermarkt, kluchtsp., door N. N. Amst., bij I. Duim, 1743.

517. De waarschynelyke Tovery, blysp. naar het Fransch van *Corneille*. Amst., bij de Erfg. van J. Lescailje, 1691.

518. W. H. Warnsinck Bz., De ontkoming van Hugo de Groot uit Loevenstein in 1621, vaderlandsch tooneelsp. Amst., bij M. Westerman, 1819.

519. Abraham Welsing, Pygmalion, treursp. Amst., bij Antoni Waldorp, 1754.

520. M. Westerman, Teniers, historiesch blijsp. naar het Fransch van *J. N. Bouilly* en *Joseph Pain*. Rotterdam, bij J. Hofhout en Zoon, 1803.

521. ——— Het huishouden van Jan Steen, blijspel. Amst., bij H. van Kesteren, 1805.

522. ——— Hendrick de Achtste, treursp. naar het Fransch van *Marie Joseph Chénier*. Rotterdam, bij J. Hendriksen, 1807.

523. ——— Omasis of Josef in Egypte, treursp. naar het Fransch van *Baour Lormian*. Amst., bij Abraham Mars, 1810.

524. ——— Neêrlands redding of de zegepraal van moed en vaderlandsliefde, tooneelsp. Amst., bij J. G. Rohloff, 1815.

525. Adriaan van der Willigen (geb. te Rotterdam in

1766 en overl. te Haarlem in 1841), Willem en Klaartje of de voorbeeldige pastoor, zedelijk tooneelstukje met zang. Haarlem, bij A. Loosjes Pz, 1806.

526. A. van der Willigen, De oude verliefde dichter alleen, tooneelstukje met zang. Ibid, bij de Wed. A. Loosjes Pz., 1836.

527. Wilson, Tooneelsp. gevolgd naar *le fabricant de Londres* van *Fenouillot de Talbaire*, door T. Amst., bij J. Helders en A. Mars, 1787.

528. De Windhandel of Bubbles compagnien, blijsp. Amst., bij Hendrik Bosch, 1720.

529. Lucretia Wilhelmina van Winter geb. van Merken, Sebille van Anjou, Gemalin van Gui van Lusignan, Koning van Jeruzalem, treursp. Amst., bij P. J. Uylenbroek, 1786.

530. Jacob Eduard de Witte van Haamstede. De Negers in Holland of de zegepraal der menschlievendheid, tooneelsp. Zwolle, bij J. de Vri, 1801.

531. Anthony Franciscus Wouthers, De standvastige Genoveva of de herstelde onnozelheid, treursp. Amst., bij I. Duim, 1740.

532. Nicolaas Zeeman, De bedrogen dokter of de spekdieven, kluchtsp. 's Gravenhage, bij Jacobus Gezelle, zonder jaar.

533. Pieter Zeeryp, De dood van Brutus en Cassius, treurspel. Amst., bij Tymon Houthaeck voor D. C. Houthaeck, 1653.

534. Jacob Zeeus, Otho, treursp. Delft, bij Reinier Boitet, 1721.

535. Floris Zegers, De triomferende deugd of de verijdelde wellust, treursp. Amst., bij Barend Das, zonder jaar.

536. Ambrosius Justus Zubli, De edelmoedige dragonder, tooneelsp. naar het Fransch van *Dumamiand*. Amst., bij J. Helders en A. Mars, 1790.

537. A. J. ZUBLI, Gesner of het Zwitsersche huisgezin, tooneelsp. Amst., bij A. MARS, 1801.

538. KORNELIS ZWEERTS, De verliefde Gryn bedrogen, blijspel. Amst., bij HENDRIK BOSCH, zonder jaar.

539. PHILIP ZWEERTS, De dood van Brutus en Cassius treursp. Amst., bij TYMON HOUTHAECK voor DIRCK CORNELISZ HOUTHAECK, 1653.

540. BRUNO ZWEERTS, Het verheerlijkt Leeuwendaal, zinnesp. 's Gravenhage, bij LAURENS NUTBEY, 1766.

541. ——— Belisarius, treursp. naar het Fransch van *d'Ozicourt*. Amst., bij ADRIANUS HUPKENS, 1769.

542. ——— Tancredo, treursp. naar het Fransch van *de Voltaire*. Amst., bij de Wed. A. WALDROP, 1778.

543. ——— De Hollandsche matroos of de Helden van Doggersbank, blijsp. naar het Fransch van *Mayeur*. Amst., bij J. HELDERS, 1781.

544. ——— Het beleg der stad Calais, treursp. naar het Fransch van *Belloy*. Amst., bij J. HELDERS en A. MARS, 1786.

545. ABRAHAM ZYBRANDT, De verleide vriend, treursp., Amst., bij J. LESCAILJE, 1668.

TAALKUNDIGE WERKEN

UIT HET

LEGAAT

VAN DEN HEER

A. van der Willigen.

IN FOLIO.

1. Adriani Scrieckii, Rodornii, Origines et Res Celticae et Belgicae, of *Adriaen van Schrieck*, Heer van Rodorne (Raadsheer der Aartshertogen Albertus en Isabella), Vant beghin der Eerster Volcken van Europen, insonderheyt der Nederlandren, met betoon, dat de Nederlandren metten Gahalen ende Tuytschen 't samen *Kelthen* ghenaemt, ghecomen uuten Hebreen opt Noorden ofte den Kelthegen cant des Weerelts, verre te bovengaen den Griecken ende Romainen in ouderdom ende spraecke, af-beleet van den Beghinne tot Carolus Magnus; waar achter gevoegd zijn 2 Latijnsche Indices: I Geographicus, waarin de namen van Landen, Volken, Steden &c. II Miscellus of gemengde, waarin de beteekenissen van allerlei Eigennamen uit het Scythiesch, Hetrusciesch, Celtiesch en Belgiesch worden afgeleid en ontvouwd. 't Ypere, bij François Bellet, 1614.

Een exemplaar van dit werk komt mede voor op pag. 481 van den Catalogus.

IN QUARTO.

1. Christophorus Plantinus (geb. in 1514 te Mont-Louis, overl. te Antwerpen 1 Julij 1589), Thesaurus Theutonicae linguae, Schat der Nederduytscher spraken met de vertaling der Nederduytsche woorden in 't François ende Latijn. Antverpiae, ex off. Christophori Plantini, 1573.
2. Petrus Montanus (van Delft, Bedienaer van Godts woord in den nieuwen Horn), Bericht van een nieuwe konst de spreeckonst. Delft, bij Jan Pietersz Waalpot, 1635.
3. Johan van Atteveld, Wat niius d'oude Vry-eygen Letter-klanc. Utrecht, bij Amelis van Paddenburgh, 1650.

—————— Vermakelyken en niit onprofytelyken Eech ofte Weêr-geluyd van den Letterklank. Ibid., als voren.

—————— d'Onvervalschtheyd der enkele en dubbele klinkers. Als voren, 1652.

—————— In-tred by de Griiksche H T A tot het Neêrlandsch gedaan, anno 1653. Utrecht, 1653.

—————— Bediid op de letteren *d* ende *t* in hoedanigheid als sluyt letteren. Ibid., 1658.

—————— Nederduytsche Letterklank ofte korte onderwyzing van de Nederduysche spelling. Utrecht, bij Rudolph van Zyl, 1682.

4. Carolus Tuinman, Fakkel der Nederduitsche taale, waar achter: oud en nieuw of vergelijking der oude en nieuwe Nederduitsche taal in vorming en spreekwijzen. Leiden, bij Samuël Luchtmans, 1722.
5. —————— Vervolg op de Fakkel der Nederduitsche taal, na 's mans dood uitgegeven door Johan Huibert Jungius. Middelburg, bij Michiel Schryver, 1731.
6. —————— De oorsprong en uitlegging van dagelijks ge-

bruikte Nederduitsche spreekwoorden opgehelderd. Middelburg, bij MICHIEL SCHRYVER, 1726 en 1727, 2 deelen; achter het II[e] deel zijn gevoegd: Natuurlijke voorteekenen van allerlei weder en De School van Salerno of voorschriften om de gezondheid te bewaren.

7. JAN VAN BELLE, Korte wegwijzer ter spel- spraak- en dichtkunde in Nederduitsche dichtmaat. Haarlem, bij IZAÄK VAN DER VINNE, 1748; waar achter 2 gedichten in handschrift.

8. ERNST ZEYDELAAR, Regelmatige Nederduitsche spelkunst. Amst., bij STEVEN VAN ESVELDT, 1769.

9. ——— Vervolg der Regelmatige Nederduitsche spelkonst. Amst., bij denzelfde, 1772.

10. (ADRIAEN VERWER), Gemeenschap tusschen de Gottische spraeke en Nederduytsche. Amst., bij JAN RIEWERTSZ, 1710.

11. LAMBERT TEN KATE HERMANSZ, Aanleiding tot de kennisse van het verhevene deel der Nederduitsche sprake, met vergelijking van het oude Moeso-Gotthiesch, Frank-Duitsch, Angel-Saxiesch, Hedendaagsch Hoogduitsch en Yslandsch. Amst., bij RUDOLPH GERARD WETSTEIN, 1723; 2 deelen.

12. CORNELII KILIANI, Dufflaei (nati in pago Duffel prope Antverpiam 1537 defuncti 1607 addicti typographeo Plantiniano), Etymologicum Teutonicae linguae s. Dictionarium Teutonico Latinum, curante Gerardo Hasselto Arnhemiënsi. Trajecti Batavorum, apud ROELANDUM DE MEYERE, 1777; 2 vol.

13. BALTHAZAR HUYDECOPER, Proeve van Taal- en Dichtkunde in Aanmerkingen op *Vondels* vertaalde Herscheppingen van Ovidius, met bijvoegsels, verbeteringen, iets over de letter Y en 2 bladwijzers. Amst., bij E. VISSCHER en J. TIRION, 1730.

14. ANDREAS ANDRIESSEN, Aanmerkingen op de Psalmbe-

rijmingen van Petrus Dathenus. Middelburg en Amst., bij LOUIS TALLEFERT Dz. en DIRK ONDER DE LINDEN, 1756.

IN OCTAVO.

1. Werken der Maatschappij van Vlaemsche Bibliophilen. Gent, ter drukkerij van C. ANNOOT-BRAECKMAN. (Vervolg der 2e Serie op pag. 218 van het 1e Suppl. van den Catalogus).

N°. 10. Journal ofte Dagregister van onze Reyze naar de Keizerlyke stadt van Weenen in 1716.

— 11. Verslag van 't Magistraet van Gent, nopens de godsdienstige beroerten aldaer van 30 Juny 1566 tot 30 April 1567.

— 12. Het leven van Philippus den Stauten, Hertoch van Borgonien en van Margarita van Male, Gravinne van Vlaenderen.

— 13. Het leven van Joännes den onbevreesden, Hertoch van Borgonien, Graef van Vlaenderen, Gent 1852.

— 14. De Grimbergsche oorlog, Riddergedicht uit de XIVe eeuw, 1e deel. Gent, 1852.

— 15. Memorieboek der stad Gent, van 1301 tot 1793, 3e deel. Gent, 1852 en 1854.

2. Verhandelingen van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden. Leiden, bij HAACK en C°, 1806—1819; 3 deelen, waarvan in:

Het 1e deel: Mr. JOHAN MEERMAN, Het beleg en de verovering van Leiden door Hertog Jan van Beyeren, 1420.

Het 2e deel, 1e St.: JONA WILLEM TE WATER, Levensbijzonderheden van Pieter Adriaansz. van der Werf.

CORNELIS NOZEMAN, Over den Cimbrischen vloed.

W. C. ACKERSDYCK, Over de benoeming Maisniede lieden.

N. HINLOPEN, Over het duistere in de schriften van Constantyn Huygens; dichtstuk op 3 Oct. 1806.

——— 2e St.: MEINARD TYDEMAN, Over den oorsprong der spraak en den Cratylus van Plato.

W. C. ACKERSDYCK, Over de vernietiging der slavernij in de Nederlanden en de verbetering van den staat der landlieden en van den landbouw.

——— Over de ligging van Fuchten en Rumelo.

Mr. G. DUMBAR, Onuitgegeven stukken betrekkelijk de historie van Gelderland.

G. BRENDER à BRANDIS, Over Amsterdams regt van maten en gewigten.

J. CLARISSE, Over 2 fragmenten van verloren Handschriften.

Het 3e deel, 1e St.: M. SIEGENBEEK, Lofrede op S. van Slingeland.

Mr. N. C. Lambrechtsen van Ritthem, Geschiedenis der Middelburgsche Rederykkamer: *Het Bloemken Jesse.*

Mr. W. C. Ackersdyck, Over het regt van de Gruit.

Mr. J. C. de Jonge, Levensschets van Floris, voogd van Holland.

Het 3e deel, 2e St.: Over de Poorterijen en gemeenten der Nederlanden.

N. Westendorp, Over het oud Runiesch Letterschrift.

3. Nieuwe werken van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden, 5 deelen, 8 stukken. Leiden, bij Blussé en van Braam, 1824—1838; waarvan in:

Het 1e deel, 1e St.: Mr. J. C. de Jonge, Invloed van den derden staat gedurende het Hertoglijk en Grafelijk bewind in Braband, Vlaanderen, Holland en Zeeland.

Mr. W. C. van Ackersdyck, Over Herman de Ruyter en zijne inneming en verdediging van Loevestein.

——— Fragment van een oud-Nederduitsch Rijmwerk.

——— 2^e St.: Mr. S. de Wind, Invloed der dichtkunst op de Geschiedenis.

Jacobus Koning, De Nederlaag van Frans van Brederode, dichtstuk uit het laatst der XVe eeuw.

M. L. d'Yvoy van Mydrecht, Over het verbond der Edelen.

H. Hofman von Fallersleben, Fragment van Jacob van Maerlants Spiegel Historiael.

Het 2^e deel, 1^e St.: N. Westendorp, Over de Noordsche Mythologie.

Mr. W. C. Ackersdyck, Over het hooren van stille waarheid, tot ontdekking van misdaden en het voorgevallene in Dordrecht in 1298.

——— 2^e St.: N. Westendorp, Over het te maken gebruik der Noordsche Mythologie.

Het 3^e deel, 1^e St.: N. G. van Kampen, Over het onderscheid der welsprekendheid van den Kansel, van de Pleitzaal, de Raadsvergadering en de Gehoorzaal.

——— 2^e St.: Mr. N. Carbasius Cz., Over Jan van Heelu en diens gedicht: de slag van Woeringen.

Mr. A. C. W. Staring van den Wildenborch, Over een Zutphensch Handschrift van Maerlant.

J. van Maerlant, De verkeerde Martyn, met aanteekeningen van *M. Siegenbeek.*

M. Siegenbeek, Inleiding en aanteekeningen op J. van Maerlants Wapen Martyn.

Maerlants Wapen Martyn naar het Zutphensch handschrift.

J. T. Bergman, Fragmenten van een oud Nederduitsch Rijmwerk.

N. C. Kist, Over verwisseling van zedelijke en zinnelijke hoedanigheden in Betuwsche Idiotismen.

J. T. Bodel Nyenhuis, Het leven van Frederick de Houtman.

Mr. W. C. Ackersdyck, Over de plaats Pladella Villa in den giftbrief van Karel den Eenvoudige aan Dirk den I^e, Graaf van Holland.

Het 4^e deel: Joannes Clarisse, Jacob van Maerlants Heimelijkheid der Heimelijkheden, met eene inleiding en aanteekeningen.

Het 5^e deel, G. J. Meyer (Hoogleeraar te Groningen), Twee fragmen-

ten van 2 verloren Handschriften van Jacob van Maerlant, het eene van der Naturen bloemen, het andere van den Rijmbijbel.

Mr. W. C. Ackersdyck, Nasporingen omtrent het landschap Taxandria en eenige daarin gelegen hebbende plaatsen.

G. J. Meyer, De 7 boetpsalmen en andere stukken, berijmd in de eerste helft der XVIe eeuw.

J. Smits Jz., Toevoegsel tot het geschiedkundig gedeelte van de voorlezing van *Mr. N. Carbasius Cz.*, over Jan van Heelu en diens gedicht: de slag van Woeringen.

——— Brief van Willem den I^e, Prins van Oranje uit Diilenborch aan zijne vrienden te Dordrecht van 10 Mei 1572, met eenige geschiedkundige aanteekeningen.

J. ab Utrecht Dresselhuis, Toevoegsel tot de Aanteekeningen op den wapen Martyn van Jacob van Maerlant.

(Zie ook pag. 218, 1^e Suppl. van den Catalogus).

4. Handelingen van de jaarlijksche vergadering der Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leiden van 23 Junij 1836. Leiden, 1836.

5. Handelingen der jaarlijksche vergadering van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden, van 1838 en 1839, 2 stuks. Leiden, 1838 en 1839.

6. Frans Burman, Eenige nieuwe aanmerkingen de Nederduitsche tael en verscheidene oudheden aangaende. Utrecht, bij W. Kroon, 1761.

7. Hendrik Pieterson, Vier Verhandelingen over eenige gedeelten van de Nederduitsche taal. Amst., bij Izaäc de Jongh, 1782.

8. Mr. Johan Meerman, Aan den Hoogleeraar Matthys Siegenbeek, over de vokaal-verdubbeling in het Nederduitsch. 's Gravenhage, bij de Erven van Isaac van Cleef, 1806.

9. M. Siegenbeek, Aan Mr. Johan Meerman over de vokaalverdubbeling in 't Nederduitsch. Amst., bij J. Allart, 1807.

10. ——— Over den invloed der welluidendheid op de spelling der Nederduitsche taal. Ibid., bij denzelfde, 1804.

11. ——— Taalkundige bedenkingen over het verschil tusschen de aangenomen spelling en die van Mr. W. Bilderdijk, voorafgegaan door een Brief van Prof. J. H.

van der Palm. Haarlem, bij VINCENT LOOSJES, 1827.

12. Rudimenta of gronden der Nederduitsche taal, uitgegeven door de Bataafsche Maatschappij: *Tot-Nut van 't Algemeen.* Leiden, bij D. DU MORTIER en ZOON, 1805; 2 stuks.

Syntaxis of woordvoeging der Nederduitsche taal, uitgegeven door denzelfde Maatschappij. Ibid., bij dezelfden, 1810.

Nederduitsche Chrestomatie of voorbeelden van allerlei schrijfstijlen in proza en poëzy, uitgegeven als voren. Ibid., bij denzelfde, 1805.

Gramatica of Nederduitsche spraakkunst, uitgegeven als voren. Ibid., bij dezelfden, 1814.

Nieuwe Nederduitsche Chrestomathie of voorbeelden van allerlei schrijfstijl, uitgegeven als voren. Ibid., bij dezelfden, 1823.

13. J. NYLOË, Aanleiding tot de Nederduitsche taal, 3e druk, vermeerderd met een vervolg. Amst., bij GERARD ONDER DE LINDEN, 1723.

14. JOSUA VAN IPEREN (Predikant te Veere), Proeve van Taalkunde, als eene wetenschap behandeld. Amst., bij HENDRIK GARTMAN, 1773.

15. ANNAEUS YPEY (Hoogleeraar in de Godgeleerdheid te Groningen, geb. 17 Sept. 1760, overl. 5 Apr. 1837), Beknopte Geschiedenis der Nederlandsche taal, 2 deelen, waarvan het 1e gedrukt te Utrecht, bij O. J. VAN PADDENBURG, 1812; het 2e te Groningen, bij J. OOMKENS, 1832.

16. Taal- en dichtkundige Bijdragen voor de jaren 1759—1762. Leiden, bij JOHANNES LE MAIR, 1761—1762; 2 deelen.

17. JAN MACQUET (Geneesheer, Schepen, Raad en Burgemeester te Zierikzee), Proeven van Dichtkundige Letteroefeningen, in 3 deelen. Utrecht, bij de Wed. J. VAN SCHOONHOVEN, 1780—1786; waarvan in

Het 1e deel: Over den smaak in de Poëzy, en
Over den Abraham de Aartsvader van *Hoogvliet.*
Het 2e deel: Over eenige dichtstukken van Vondel.
Over den Ystroom van Antonides.
Het 3e deel: Over den Gysbrecht van Amstel en Lucifer van Vondel.
Over Hooft als dichter, en
Over de Elegiën.

18. Louw van Santen (Curator der Leidsche Academie), Rvvwe Proef over het werktvigliike der Dichtkvnde. Leiden, bij Joän van Thoir, 1796.

19. Mr. Jan Steenwinkel, Taalkundige Mengelingen onder de zinspreuk: *Linguae patriae excolendi amore.* Leiden, bij Frans de Does Pz., 1781.

20. B. der Kinderen, Analogische en Etymologische gronden van Nederduitsche letter- en taalkunde. Amst., bij G. Roos, 1802.

21. Mr. W. Bilderdyk, Brieven, 5 deelen, de 3 eerste te Amst., bij W. Messchert, 1836 en 1837, de 2 laatste 1837 te Rotterdam, bij denzelfde.

22. ——— Van het Letterschrift. Rotterdam, bij J. Immerzeel Jr., 1820.

23. ——— Taal- en dichtkundige Verscheidenheden. Rotterdam, bij denzelfde, 1820—1823; 4 deelen.

24. ——— Nieuwe Taal- en dichtkundige Verscheidenheden. Als voren, 1824—1825; 4 deelen.

25. ——— (Mengelingen en Fragmenten nagelaten door). Amst., als voren, 1834.

26. ——— Woordenboek voor de Nederduitsche spelling. 's Gravenhage, bij J. Immerzeel Jr., 1829.

27. ——— Aanmerkingen op Huydecoper's Proeve van Taal- en dichtkunde. Amst., bij P. den Hengst en Zoon, 1828.

28. ——— Verhandeling over de geslachten der naamwoorden in de Nederduitsche taal, tweede druk, met bijvoegsels en vermeerderde aanteekeningen. Amst., bij J. C. Sepp en Zoon, 1818.

29. Mr. W. BILDERDIJK, Geslachtlijst van Nederduitsche naamwoorden. Amst., als voren, 1822, 2 deelen.
30. ——— Nederlandsche spraakleer. 's Gravenhage, bij J. IMMERZEEL JR., 1826.
31. Mr. JAN KINKER, Beoordeeling van Mr. Bilderdijks Nederlandsche spraakleer, gevolgd van een brief van den Hoogleeraar Matthys Siegenbeek. Amst., bij JOHANNES VAN DER HEY en ZOON, 1829.
32. Mr. W. BILDERDIJK, Beginsels der woordvorsching. Leeuwarden, bij G. T. N. SURINGAR, 1831.
33. ——— Brieven aan Abraham de Vries. Amst., bij W. MESSCHERT, 1836.
34. ——— Over het verband van dichtkunst en welsprekendheid met wijsbegeerte, met goud bekroond door de Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leiden, met pl. Amst., bij W. MESSCHERT, 1836.
35. ——— Echte stukken betreffende zijne uitzetting in Maart 1795. Zonder plaats van druk of naam van drukker, 1821.
36. Catalogus van de door Mr. W. Bilderdijk nagelaten boeken, handschriften, schilderijen, teekeningen, prenten, &c., verkocht te Amst. 6 Aug. 1832 en volgg. Amst., bij J. IMMERZEEL JR., 1832; met het portret van Bilderdijk.
37. G(LINDERMAN), Lijst der werken van Mr. W. Bilderdijk en Vrouwe K. W. Bilderdijk, chronologiesch, en Register der daarin voorkomende stukken, alphabetiesch gerangschikt, met voorrede en aanteekeningen. Amst., als voren, 1833.
38. Mr. JAN PAN, Aanwijzing der oude en nieuwere werken door Mr. W. Bilderdijk en Vrouwe K. W. Bilderdijk overgebragt of nagevolgd, met aanteekeningen en voorlezing over Bilderdijks voortreffelijkheid in het navolgen en overbrengen van oude Dichters, bijzonder van Horatius. Amst., bij TEN BRINK en DE VRIES, 1839.

39. W. van Teisterkoord of de gebroken Domper, door N. N., zangspel door *Ceratinus.* Amst., bij J. J. ABBINK, 1824.
40. JOHN BOWRING, Brieven op zijne reize door Holland, Friesland en Groningen, over Friesche en Hollandsche taal- en letterkunde, uit het Engelsch. Leeuwarden, bij G. T. N. SURINGAR, 1829 en 1830; 3 stukjes.
41. Mr. B. H. LULOFS Toelichtingen en bedenkingen op Dr. John Bowrings aanmerkingen over onze Nederlandsche letterkunde. Groningen, bij J. OOMKENS, 1829.
42. JAN FREDERIK WILLEMS, Over de Nederduitsche taal- en letterkunde, opzigtelijk de Zuydelijke Nederlanden. Antwerpen, bij J. S. SCHOESETTERS, 1819—1824; 2 deelen in één band.
43. J. B. BUELENS (Roomsch Catholijk Pastoor te Mechelen), Briefwisseling met J. F. Willems als schrijver der Taal- en letterkundige verhandeling, opzigtelijk de Zuidelijke Provintiën der Nederlanden. Antwerpen, uit de drukkerij van JANSSENS en VAN MERLEN, 1821.
44. JAN FREDERIK WILLEMS. Antwoord aan J. B. Buelens schrijver en uitgever van voorgenoemde Briefwisseling. Antwerpen, bij J. S. SCHOESETTERS, 1821.
45. ——— Keur van Nederduitsche spreekwoorden en dichterlijke zedelessen. Antwerpen, bij de Wed. J. S. SCHOESETTERS, 1824.
46. ——— Aan de Belgen, in 't Fransch en Nederduitsch. Ibid., bij J. S. SCHOESETTERS, 1818.
47. JEAN FRANÇOIS WILLEMS, De la langue Belgique; Lettre à Sylvain van de Weyer, conservateur de la Bibliothèque de Bruxelles. Bruxelles, chez BREST VAN KEMPEN, 1829.
48. JAN FREDERIK WILLEMS, Belgisch Museum voor de Nederduitsche tael- en letterkunde, en de geschiedenis des Vaderlands. Gent, bij F. en E. GYSELYNCK, 1837—1840: 4 deelen.

49. M. ROELOFSWAERT, Aanmerkingen op de verhandelingen van den Hoogleeraar M. Siegenbeek over de Nederduitsche spelling. Den Haag, bij de Wed. LEEUWESTYN en C°., 1805.

50. ARNOLD MOONEN, Nederduitsche Spraakkunst. Amst., bij ADRIAAN WOR en de Erven G. ONDER DE LINDEN, 1740.

De spelling van A. Moonen verdedigd. 's Gravenhage, bij JACOB VAN ELLINKHUIZEN, 1708.

51. A. MOONEN, Nederduitsche Spraakkunst. Amst., bij FRANÇOIS HALMA, 1706.

52. ——— Hetzelfde werk, 2e druk. Amst., bij GERARD ONDER DE LINDEN, 1719.

DAVID VAN HOOGSTRATEN, Aanmerkingen over de Geslachten der zelfstandige naamwoorden. Amst., bij FRANÇOIS HALMA, 1700.

53. WILLEM SEWEL (geb. te Amst. in 1654, overl. aldaar 13 Maart 1720), Nederduytsche spraakkonst. Amst., bij ASSUERUS LANSVELT, 1708.

——— Aanmerkingen op het boekje: De spelling van A. Moonen verdedigd. Amst., bij de Erfg. van J. LESCAILJE, 1708.

54. Nederduitsche spraekkunst ten gebruike van het Genootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen.* Leiden, groot 136 bladz., 1770.

55. KORNELIS VAN DER PALM (Kostschoolhouder te Rotterdam, vader van den beroemden welsprekenden Hoogleeraar *J. H. van der Palm*), Nederduitsche spraakkunst voor de jeugd, 4 stukjes in één band. Rotterdam, bij PIETER ARRENBERG, 1774.

56. Nieuwe en volledige Nederduitsche spel en spraakkunst. Amst., bij W. HOLTROP, 1791.

57. ERNST ZEYDELAAR (Kostschoolhouder te Weesp), Nederduitsche spraakkunst. Amst., bij WILLEM VAN VLIET, 1791.

58. PIETER WEILAND, Nederduitsche spraakkunst, uitgegeven op last van het Staatsbestuur der Bataafsche Republiek. Amst., bij J. ALLART, 1805.

59. ——— Kunstwoordenboek ter verklaring van vreemde woorden en spreekwijzen betreffende alle vakken van kunsten, wetenschappen en geleerdheid. 's Gravenhage, bij de Wed. J. ALLART, 1824.

60. ——— Supplement op het kunstwoordenboek, hier voor gemeld. Rotterdam, bij de Wed. J. ALLART, 1832.

61. DAVID VAN HOOGSTRATEN, Lijst der zelfstandige naamwoorden beteekend door hunne geslachten, 5e druk, met bijvoegselen van *Gerardus Oudhof* en de vermeerderingen en ophelderingen van *Adriaan Kluit*. Amst., bij PIETER MEYER, 1759.

62. HENDRIK PIETERSON, Geslachtlijst der zelfstandige naamwoorden. Amst., bij A. LOOSJES Pz., 1803.

63. HENRICUS HAGEMAN (Rustend leeraar der Lutherschen te Amst.), Verzameling van Nederduitsche bijvoegelijke naamwoorden. Amst., bij PIETER SPRIET en ZOON, 1771 en 1772, 2 deelen.

64. ANTHONI SMYTERS, Epitheta dat zijn Bijnamen oft Toenamen met korte wtlegghinghe van zommighe sware namen ende woorden. Rotterdam, bij JAN VAN WAESBERGHE, 1620; (met wit papier doorschoten, waarop eenige geschreven aanmerkingen van een ongenoemde).

65. SALOMON VAN RUSTING, Barbarologia ofte Boeren Latijn, zoo als bij voorname boeren en sommige stedelingen in Zuyd- en Noord-Holland geleerdelijk gesproken wordt, alsmede kroegpraatje, waar zulke Latijn gesproken wordt. Amst., bij JAN TEN HOORN, 1693.

66. L. MEYER, Woordenschat of verklaring der bastaardwoorden, kunstwoorden en verouderde woorden, verbeterd en vermeerderd door *Ernst Willem Cramerus*, 12e druk. Dordrecht, bij A. BLUSSÉ en ZOON, 1805.

67. Brieven van S. aan den heer Z., over het menigvul-

dig gebruik van Fransche woorden in de Nederduitsche taal vooral in Amst. en den Haag. Amst., bij J. VAN KESTEREN, 1829.

68. WIGARDUS VAN WINSCHOOTEN, Seeman, behelzende uitlegging der Nederlandsche kunst- en spreekwoorden uit de Seevaart ontleend, met de afbeelding van het schip en de aanwijzing der benaming van de deelen. Leiden, bij JOHANNES DE VIVIE, 1681.

69. JEAN FLORENTIUS MARTINET (Predikant te Zutphen, geb. 12 Aug. 1729, overl. 13 Aug. 1794), Verzameling van Vaderlandsche spreekwoorden opgehelderd. Amst., bij JOÄNNES ALLART, 2e druk, 1807.

70. Mr. JACOB HENRIK HOEUFFT (geb. te Dordrecht 29 Julij 1756, overl. 14 Febr. 1843 te Breda), Taalkundige aanmerkingen op eenige Friesche spreekwoorden. Breda, bij W. VAN BERGEN, 1812; Met het Register. Ibid., bij denzelfde, 1815.

71. Mr. JACOB ARNOLD CLIGNETT, Over het aantal der handschriften door *Huydecoper* gebruikt bij de uitgaaf der Rijmkronijk van Melis Stoke. 's Gravenhage, bij L. J. VAN WEELDEN, 1825.

72. JUSTUS HIDDES HALBERTSMA, Hulde aan Gysbert Japiks, 2 stuks, het 1e te Bolsward, bij A. HESSING, 1824, het 2e te Leeuwarden, bij H. C. SCHETSBERG, 1827, in één band.

IN DUODECIMO.

1. Tweespraack van de Nederduytsche Letterkunst ofte van 't spellen ende eyghenscap des Nederduytschen taals, uitgheghevcn bij de kamer: *in Liefd' bloeyende*, t'Amstelredam. Amst., bij HENDRICK BARENTS, 1614. Ruygh-bewerp van de Redekaveling ofte Nederduytsche Dialectike, uytgheghevcn bij genoemde kamer. Ibid., bij denzelfde, 1614.

Rederyckkunst in Rym op 't korst vervat met bygevoegde Redekaveling en letterkunsts grondvesten, uytghegheven bij dezelfde kamer. Ibid., bij denzelfde, 1614.

2. Nederduydsche spellinge ofte korte verklaringe zoo van elke letter, twee-klanken ende drie-klanken, als van de spellinge in 't gemeen. Haarlem, bij VINCENT KASTELEYN voor DANIËL DE KEYZER, 1612.
3. LEONARD VAN RHYN, Kort begrip der Nederduitsche spelkonst. Amst., bij JAN SCHURING, zonder jaar.

   Het eenigste middel om aanstonds en voor altoos de zwarigheden nopens de geslachten van sommige zelfstandige naamwoorden en in het spellen der Nederduitsche taal uit den weg te ruimen, door N. N. Gedrukt voor den uitgever, 1769.

   Korte Aanmerkingen der toonmeting of maetklank van lettergrepen in Nederduitsche vaerzen, door A. S. F. 's Gravenhage, bij H. H. VAN DRECHT.
4. KLAAS STYL GEERDSZOON (Organist en schoolmeester te Midwolda), Aanleiding tot de kennis der spelling, spraakdeelen en zinteekenen van de Nederduitsche taal, met aanmerkingen van *Lambertus Bolhuis*, Predikant te Groningen. Groningen, bij JAN OOMKENS, 1787.

EINDE VAN HET LEGAAT VAN DEN HEER A. VAN DER WILLIGEN.

GRAMMATICI, CRITICI, LITERATORES.



IN FOLIO.

1. Wolfgangi Seberi (Sulani, Rectoris Gymnasii Schleusingensis nati 1573, mortui 1634), Argus Homericus, s. Index vocabulorum in omnia Homeri poëmata Gr. Amsterodami, apud Joännem Janssonium, 1649.
   Donum Bibliothecarii A. de Vries.

IN OCTAVO.

1. Joännis Sartorii (Jan Snyders, natis Amstelaedami circa 1500, religionis reformatae causa primum in carcerem conjectus, mox profugus, dein in patriam redux, Norvici scholarum Latinarum Rector factus, mortuus est a°. 1568), Adagiorum Chiliades tres s. sententiae proverbiales Graecae, Latinae et Belgicae cum notis ex recensione *Cornelii Screvelii*. Amst., apud Joännem Ravesteinium, 1630.
2. J. G. C. Boot (in Athenaeo Amstelaedamensi literarum et Antiquitatum Graecarum et Romanarum Professor), De Historia Gymnasii Leovardiensis. Leovardiae, apud Guil. Eekhoff, 1854.
3. C. P. Serrure (Professor bij de faculteit der wijsbegeerte en letteren aan de Hoogeschool te Gent), Vaderlandsch Museum van Nederduitsche letterkunde, oudheid en geschiedenis. Gent, drukkerij van C. Annoot-

BRAECKMAN, 1855; 2e deel 1e en 2e stuk. Ibid., bij H. HOSTE, 1858, 3e en 4e st., 1858. (Wordt vervolgd.)

4. C. P. SERRURE, Geschiedenis der Nederlandsche en Fransche Letterkunde in het Graafschap Vlaanderen van de vroegste tijden tot het einde der regering van het huis van Bourgondië. Gent, bij DUQUESNE en GEIREGAT, 1855.

5. EELCO VERWYS, Jacob van Maerlants Wapene Martyn met de vervolgen, critiesch uitgegeven en toegelicht. Deventer, bij D. J. WILTERDINK, 1857.

Aan de Bibliotheek geschonken door Prof. M. DE VRIES te Leiden.

6. MATTHIAS DE VRIES, De Nederlandsche taalkunde in haren aard en hare strekking. Toespraak gehouden bij de aanvaarding van het Hoogleeraarsambt aan Leidens Hoogeschool, 29 Oct. 1853. Haarlem, bij A. C. KRUSEMAN, 1853.

Geschenk van den Schrijver.

7. ——— Proeve van Middel-Nederlandsche taalzuivering, voorbereidende opmerkingen voor de aanstaande uitgave van een Middel-Nederlandsch woordenboek. Haarlem, bij A. C. KRUSEMAN, 1856.

Geschenk van den Schrijver.

8. ——— Verslagen der Redactie van het Nederlandsch Woordenboek omtrent den staat van hare werkzaamheden, van 1 Jan. 1852 tot 1 Aug. 1854, van 1 Aug. 1854 tot 1 Julij 1856, van 1 Julij 1856 tot 1 Julij 1860 en van 1 Julij 1860 tot 1 Julij 1862 uitgebragt in de Vergaderingen van het Nederlandsch letterkundig Congres, in 4 stukken. Haarlem, bij A. C. KRUSEMAN, 1854, 1856, 1860 en 1862.

Vervolg van p. 221, No. 8, van het eerste Supplement van den Catalogus.

Geschonken door den Schrijver.

9. ——— De Visscherijen, geheeten het Vroon, in 1433 aan de stad Leiden in erfpacht gegeven. Leiden, bij E. J. BRILL, 1858.

Geschenk van den Schrijver.

VARII ARGUMENTI SCRIPTORES.

IN QUARTO.

1. Verhandelingen uitgegeven door *Teylers Tweede Genootschap.*

XXVIIe deel: Verhandeling van PIETER OTTO VAN DER CHYS, Over de Munten.

2^e Stuk: Over de Munten van de Graven en Hertogen van Gelderland, van de vroegste tijden tot de pacificatie van Gend. Haarlem, bij de Erven F. BOHN, 1852.

3^e Stuk: Over de Munten van de Heeren en Steden van Gelderland. Ibid., bij dezelfden, 1853.

4^e Stuk: Over de Munten van de Heeren en Steden van Overijssel. Ibid., bij dezelfden, 1854.

5^e Stuk: Over de Munten van Friesland, Groningen en Drenthe (der Heeren van Koevorden.) Ibid., bij dezelfden, 1855.

6^e Stuk: Over de Munten van de Graafschappen van Holland en Zeeland, mitsgaders van de Heerlijkheden Vianen, Asperen en Heukelom. Ibid., bij dezelfden, 1858.

7^e Stuk: Over de Munten van de Bisschoppen, van de Heerlijkheid en van de stad Utrecht. Ibid., bij dezelfden, 1859.

8^e Stuk: Over de Munten der Leenen van de voorm. Hertogdommen Braband, Limburg, enz., van de vroegste tijden tot de Pacificatie van Gend. Ibid., bij dezelfden, 1862.

XXVIIIe deel: D^r. W. G. BRILL, Over de Aesthetische waarde der klassieke en der moderne dichtsoorten of over het verband tusschen onderwerp en versmaat in dichtstukken. Haarlem, bij de Erven F. BOHN, 1857.

Vervolg van pag. 648, No. 23 van den Catalogus en van pag. 225, No. 5, van het Supplement.

IN OCTAVO.

1. MATTHYS SIEGENBEEK, Museum ter bevordering van fraaije kunsten en wetenschappen. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., gedrukt bij J. BRIL te Leiden, 1812—1817, 4 deelen.

Het 1e deel handelt: Over Lambert ten Kate Hermansz.

Laurens de Medicis.

De rei der Corinthische vrouwen in de Medea van Euripides.

Over Bossuet als Redenaar.

De Vriendschap van Nisus en Euryalus.

2e deel: Over de verdiensten van Dirk Volkertz. Coornhert.

Over de Dante Alighieri en zijne Goddelijke comoedie.

Over Petrus Hogerbetius, Mattheus Gargon en Elizabeth Koolaart.

De 6 eerste hoofdstukken van Cicero tegen Rullus vertaald.

Over Torquatus Tasso en zijn verlost Jeruzalem.

3e deel: Mr. D. J. van Lennep, Het karakter van Cicero volgens zijne brieven.

M. Siegenbeek, Over Camoëns en zijne Lusiade.

——— Het verband tusschen de taal en het volkskarakter der Nederlanders.

De Redevoering van Eschines tegen Ctesiphon en van Demosthenes voor de kroon.

Over den dichter Joän Six.

Mr. D. J. van Lennep, Danaë, dichtstuk.

4e deel: J. Teisèdre l'Ange, Over de Sirenen.

M. Siegenbeek, Vergelijking van Vondels Lucifer en Miltons Verloren Paradijs.

H. A. Hamaker, Euripides als dichter beschouwd.

M. Siegenbeek, Het gastmaal van Plato.

——— Over weinig bekende handschriften van L. ten Kate Hsz.

——— Over het handhaven van den Nederlandschen geest in de beoefening der letteren.

2. M. Siegenbeek, Twee redevoeringen: 1 Over het openbaar onderwijs in de Nederduitsche welsprekendheid; 2 Over Pieter Cornelisz. Hooft als dichter en geschiedschrijver. Leiden, bij L. Herdingh, 1800.

3. ——— Redevoering op den vrede van Amiens, uit het Latijn vertaald door *Abraham Blussé Jr.* Dordrecht, bij Pieter Blussé, 1802.

4. ——— J. C. Wattier Ziesenis, eerste Tooneelkunstenaresse van Nederland geschetst. Haarlem, bij de Erven François Bohn, 1828.

5. Nieuwe werken van het Zeeuwsche Genootschap. (Het eerste deel ontbreekt, als zijnde tijdens den aankoop van het werk reeds uitverkocht).

2e deel, 1e stuk: J. ab Utrecht Dresselhuis, De godsdienstleer der aloude Zeelanders. Middelburg, bij de Gebroeders Abrahams, 1845.

2e deel, 2e stuk: L. J. F. JANSSEN, De Romeinsche Beelden en gedenksteenen in Zeeland beschreven en opgehelderd, met 19 platen in 4°, afbeeldingen behelzende van oude gedenkstukken op het strand van Walcheren bij Domburg &z., gevonden. Middelburg, bij de Gebroeders ABRAHAMS, 1845.

Mr. HENDRIK VAN WYN, Onderzoek naar den tijd der Regering van Wolfaard den IIe en IIIe, Heeren van Vere uit den huize van Borselen. Uitgegeven door het Zeeuwsche Genootschap der Wetenschappen. Middelburg, bij de Gebroeders ABRAHAMS, 1837.

C. A. RETHAAN MACARÉ, Over de bij Domburg gevonden Romeinsche, Frankische, Brittannische, Noordsche en andere munten. Uitgegeven door het Zeeuwsche Genootschap voornoemd. Middelburg, bij de Gebroeders ABRAHAMS, 1838.

Mr. JACOB ROGGEVEEN, Dagverhaal zijner ontdekkingsreis met de schepen de Arend, Thienhoven en de Afrikaansche galei in 1721 en 1722. Uitgegeven door het Zeeuwsche Genootschap voornoemd. Middelburg, bij de Gebroeders ABRAHAMS, 1838.

6. A. J. VAN DER AA, Biographiesch Woordenboek der Nederlanden, bevattende levensbeschrijvingen van in ons vaderland zich vermaard gemaakt hebbende personen. Haarlem, bij J. J. VAN BREDERODE, 1853, van A—M. (Wordt vervolgd).

7. EGBERT BUYS, (Hofraad en Commissaris van den Koning van Polen en den keurvorst van Saxen), De Algemeene Spectator. Utrecht, bij JOHAN HENDRIK SCHWITZER, 1750.

8. JEAN PUGET DE LA SERRE (Geschiedschrijver van Frankrijk, geb. te Toulouse omstreeks 1600, overl. in de maand Julij 1665), De wonderen der Goddelijke liefde; Thomas Morus of de zegepraal des geloofs en der standvastigheid, treursp.; de Heilige Katerina, martelares, treursp.; de Spiegel die niet vleit, met pl.; de Geneuchten des doods; Het Graf der Godverloghenaars; Het Mausoleum of Pronkgraf van Isabella Clara Eugenia van Oostenrijk, uit het Fransch vertaald door *Jan Hendrik Glazemaker*. Amst., bij GERRIT GOEDESBERG, 1668.

9. LAMBERT TEN KATE HERMANSZ, Drie bedenkingen des gemoeds.

HERMAN TEN KATE JR. (Broederszoon van den voor-

gaande), Theotinius of de weg des heils, en Zededichten. L. ten Kate Hz., *Philips van Mornay* (Heer van Plessis Marly), Over het leven en sterven, uit het Fransch vertaald, en *Georgius Gemisthus Pletho* (Grieksch wijsgeer van de XVe eeuw), Over de vergenoegzaamheid der vier hoofddeugden, Matigheid, Kloekmoedigheid, Rechtvaardigheid en Wijsheid, uit het Grieksch overgezet. Amst., bij Izaäk Tirion, 1728.

10. Jacob Eduard de Witte Jr. (geb. in 1763), Schetsen voor het menschelijk hart. Amst., bij de Wed. Jan Doll, 1789.

11. ——— Fragmenten, 2 stukken. 's Gravenhage, bij J. van Geemert, 1788.

12. ——— Dichtkundige en Prosaïsche Mengelschriften, 's Hertogenbosch, bij de Wed. C. A. Vieweg en Zoon, 1791.

13. Richeus van Ommeren (Rector der Latijnsche scholen te Amst.), Quintus Horatius Flaccus. Amst., bij P. den Hengst, 1789.

14. Pieter Gerardus Witsen Geysbeek (geb. te Amst. 30 Dec. 1774, overl. 13 Oct. 1833), Apollineum of Bijdragen betreffende de Nederduitsche taal, dichtkunst, welsprekendheid en fraaije letteren, 3 stukken. Amst., bij J. C. van Kesteren, 1823—1826.

15. Jan Jacob Vereul, Over de vereischten in eene levensbeschrijving der dichteren, met goud bekroonde verhandeling door het dichtgenootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen.* Leiden, 1790.

16. J. F. Willems, Over de Poëzy van den dichter en van den schilder. Antwerpen, bij de Wed. J. S. Schoesetters, 1823.

17. ——— Over het karakter van den Nederlandschen schilder. Antwerpen, uit de drukkerij van H. P. van der Hey, 1825.

18. Mr. JOHAN MEERMAN, Athenen onder Cleo of over het Tooneeldicht van Aristophanes: de Ridders. Haarlem, bij A. LOOSJES Pz., 1803.

19. Mr. SAMUËL IPERUSZOON WISELIUS, De Tooneelspeelkunst, inzonderheid met betrekking tot het Treurspel en: Het nut der zedelijke strekking van het beschaafde schouwtooneel. Amst., bij P. MEYER WARNARS, 1826.

20. J. H. WOESTENBERG, Proeve over den zedelijken invloed van het Tooneelspel en den Roman. Delft, bij de Wed. J. ALLART, 1826.

21. JAN VAN WOESTENBERG (Lieutenant der Artillerie, onderwijzer der wis- en aardrijkskundige wetenschappen aan 's lands artillerieschool te Groningen), Over den invloed van den schouwburg op het zedelijk karakter. Amst , bij J. ALLART, 1802.

22. JOHAN MELCHIOR GOEZE (Leeraar bij de St. Catharina kerk te Hamburg), Over de zedelijkheid van den hedendaagschen Duitschen schouwburg, uit het Hoogduitsch vertaald door *Johan Isaäc Rhenius*, met voorbericht van *Ludolph Godlieb Cordes* ter verdediging van *J. M. Goeze.* Arnhem, bij J. H. MOELEMAN, 1774.

23. JOHAN JACOB ENGEL (geb. te Parchim in het Meklenburgsche, 11 Sept. 1741 en aldaar overl. 28 Junij 1802, Professor aan het Gymnasium te Berlijn en later met het bestuur van het tooneel aldaar belast), De kunst van nabootsing door gebaarden, uit het Hoogduitsch vertaald door Professor *J. Konynenburg*, 2 deelen, met pl. Haarlem, bij J. VAN WALRÉ, 1792. /5

24. A. D. SCHINKEL, Nadere bijzonderheden betreffende Constantyn Huygens en zijne familie, 2 stuks. 's Hage, 1851 en 1856.

Geschenk van den Schrijver.

25. Mr. DAVID JACOBUS VAN LENNEP, Lofrede op Jeronimo de Bosch, uit het Latijn vertaald door *C. W. Wester-*

baan, met eenige aanteekeningen van *Jeronimo de Vries*, 1820.

26. Mr. Jeronimo de Vries (geb. te Amst. 9 April 1776 en aldaar overl. 1 Junij 1853), Hugo de Groot in zijne beminnelijke hoedanigheden en als dichter, en Maria van Reigersbergen geschetst. Amst., bij Ten Brink en de Vries, 1827.

27. ——— Mijmering.

——— Zamenspraak tusschen *Kort en Goed* en *Van den Omslag*, 1831.

28. ——— Jeremias de Decker. Amst., bij Wed. G. Warnars en P. den Hengst, 1807.

29. ——— Barend Klyn Bz. bijzonder uit het oogpunt van nationaliteit beschouwd. Amst., 1830.

30. ——— Over het Nationale in onze dichtkunst. Amst. 1838.

31. ——— Aan den lezer van het tweede deel der brieven van Willem Bilderdijk. Amst., 1837.

32. ——— Proeve eener geschiedenis der Nederduitsche dichtkunst of bekroonde Prijsvraag over de vorderingen of verachtering der Nederduitsche Dichtkunde in de XVIIIe eeuw, 2 deelen. Amst., 1808.

33. ——— Levensschets van Jan Hulswit, kunstschilder, geb. te Amst. 11 April 1766, overl. 8 Aug. 1822, Amst., 1822; met port.

34. ——— Zamenspraak tusschen *Kort en Goed* en *Van den Omslag*. Amst. 1831.

35. Bernardus Ter Haar (Predikant te Amst., later Hoogleeraar te Utrecht), Leven- en karakterschets en letterkundige verdiensten van Mr. Jeronimo de Vries, overgenomen uit het verslag der algemeene vergadering van de Leidsche Maatschappij van taal- en letterkunde van 1853. Leiden, bij E. J. Brill, 1854.

Geschonken door Mr. Jeronimo de Vries Jersz.

36. J. P. Michell (Medicinae doct. te Amst.), Iets ter na-

gedachtenis van Pieter Nieuwland. Amst. bij de Wed. JAN DOLL, 1794.

37. Hulde aan de nagedachtenis van Jean Henri van Swinden, te weten: Mr. DAVID JACOB VAN LENNEP, Lofreden op J. H. van Swinden; en HENDRIK HARMEN KLYN, Lofdicht op denzelfde. Amst., bij C. COVENS en P. MEYER WARNARS, 1824.

38. J. H. PEETSOLD en P. J. DE BOSSON, Hulde aan de nagedachtenis van Abram Pieter van Groningen (Haarlemmer van geboorte, gewezen Predikant te Ridderkerk' dichter van de *Geschiedenis der Watergeuzen*, overl. in 1861.) Dordrecht, bij H. R. VAN ELK, 1862.

Geschenk van de Schrijvers.

39. Bloemlezing uit nieuwe Nederlandsche Prozaschrijvers, van *Bilderdijk* tot *A. van der Hoeven Jr.*, verzameld door *P. A. Tiele.* Haarlem, bij de Erven F. BOHN, 1861.

Één der zes exemplaren op best papier. Geschenk van den Verzamelaar.

40. A. VAN DER WILLIGEN, A. LOOSJES J. M. KEMPER en M. SIEGENBEEK, Op het Huwelijk van A. de Vries en Hillegonda van Geuns, 14 Sept. 1814.

41. JOÄN STOUW, Verhaal van de stichting van het Diaconie- Oude Mannen- en Vrouwenhuis te Utrecht, met de inwijdingsrede van den Hoogleeraar Gisbertus Matthias Elsnerus, en aanmerkingen en Gedichten. Utrecht, bij JAN SERVAAS BOSCH en ABRAHAM VAN PADDENBURG, 1759.

42. De Historie van Slenner Hincke vermeerderd met Teweske Kinderbehr en Lukevents vertellingen. Amst., bij JOÄNNES KANNEWET, 1761.

43. CORNELIS DE KONING LEENDERTSZ, Iets over de handelsbetrekkingen met Turkyë. Haarlem, 1831.

44. S. DU PUY DE MONTBRUN, Die Verbesserung der Rheinschifffahrt und der Schiffbarkeit des Rheines, besonders in seinen Stromscheidungsgebiete und weiter abwärts durch

Schliessung der Mundung des alten Rheines bei *Lobith*, mit einer Stromkarte. Elberfeld, in Commission bei JULIUS BÄDEKER, 1851.

Gift des Hernn S. DU PUY DE MONTBRUN.

45. De Doorgraving van Holland en de Amsterdamsche Kanaalmaatschappij; advies over het voorstel tot Gemeente-deelneming in die Maatschappij, door een oud lid der Staten-Generaal. Amst., bij W. H. ZEELT, 1863.

Geschonken door Jhr. M. SALVADOR.

46. Brief aan den Gemeenteraad van Amsterdam, ten geleide van het advies over de doorgraving van Holland, door een oud lid der Staten-Generaal. Amst., bij W. H. ZEELT, 1863.

Geschonken door Jhr. M. SALVADOR.

47. ISAAC VAN DER SMISSEN, Beschouwingen van de kolonie Suriname in verband met een ontwerp tot Emancipatie der slaven, 2 deelen. Amst., bij C. WEDDEPOHL, 1849.

Geschenk van den Schrijver.

48. I. VAN DER SMISSEN, Over de Emancipatie der slaven. Haarlem, bij de Erven F. BOHN, 1861.

Geschenk van den Schrijver.

49. Reglement van het Armbestuur te Hamburg voor het jaar 1788, met nog eenige stukken daartoe betrekkelijk, uit het Hoogduitsch vertaald en door de algemeene Armencommissie van het Departement Holland uitgegeven, 3e stuk. Ter drukkerij van VOSMAER en ZONEN, 1805.

50. G. LUTTENBERG, Proeve van onderzoek omtrent het Armwezen in ons Vaderland. Zwolle, bij W. E. J. TJEENK WILLINK, 1841.

51. Catalogus der Tentoonstelling van Oudheden en Gedenkstukken, betreffende de gebeurtenissen in Holland, Zeeland, West-Friesland en Utrecht gedurende den strijd tegen Spanje van 1570—1578, gehouden te Alkmaar in Oct. 1861.

Dr. J. J. DE GELDER, Toespraak bij de opening dier

Tentoonstelling; en J. J. SIEMERINK SCHAAP, Eeredicht aan Cornelis Pieter Bruinvis bij de sluiting der Tentoonstelling.

52. Die Holzersparungskunst bei zehn verschiedenen Feuerarten nach eignen Erfahrungen und Bauvorrichtungen, vorgetragen mit XIV Kupfern von Johann Heinrich Sachtleben. Quidlinburg auf Kosten des Verfassers, 1790.

Erklärung des Modells eines feuersichern Kochofens für Schiffe, von Johann Heinrich Sachtleben. Quidlinburg, 1792.

Das Modell wird bewahrt im Rathhause der Stadt Haarlem.

KAARTEN.

---

1. Kaart der Stad Haarlem, door ROMEYN DE HOOGHE, Regtsgeleerde en Commissaris te dier stede. Te Haerlem, bij BERNARDUS CLEYNHENS, Gr. F°. in 4 bladen.

   Op eenige exemplaren dezer Kaart komt het jaartal 1688 voor, en is daarentegen de naam van B. CLEYNHENS niet te vinden. — CLEYNHEN'S naam is er waarschijnlijk eerst in lateren tijd op geplaatst.

2. Platte-grond der Stad Haarlem, door C. K. DE GEUS. 's Gravenhage, bij G. DE GEUS, 1858, F°.
3. Kaart van Haarlem, door C. K. KLOTS, Landmeter bij het Kadaster. Haarlem, bij J. J. VAN BREDERODE, 1860, Kl. F°.
4. Afbeelding van de belegering der Stad Haarlem door de Spanjaarden in 1572 en 1573, gravure door H. SPILMAN naar eene teekening van dien tijd. Haarlem, bij BERNARDUS CLEYNHENS (in 3 bladen), Gr. F°.
5. Plan tot bebouwing der Koekamp of zoogenaamden *Princessentuin*, ontworpen door J. E. VAN DEN AREND. Lithographie van EMRIK & BINGER te Haarlem, 1862, Gr. F°.
6. Plan tot bebouwing der Koekamp in het Haarlemmerhout, ontworpen en aan den Raad der Stad Haarlem voorgedragen door J. D. ZOCHER in December 1862. Lithographie van EMRIK & BINGER te Haarlem, Gr. 4°.
7. Ontwerp tot vernieuwing der Gravesteenen- en Wildemansbruggen te Haarlem in 1863, door J. VAN DEN AREND. Lithographie van dezelfden, (in 3 bladen), Gr. F°.
8. Ontwerp voor het maken van eenen weg naar den Haarlemmermeerpolder, door J. E. VAN DEN AREND. Lithographie van dezelfden, 1860, Gr. F°.

BOEKEN

NA HET AFDRUKKEN VAN DEN CATALOGUS INGEKOMEN.

LIBRI MANUSCRIPTI CHARTA VULGARI.

IN QUARTO.

1. Verzameling brieven, ongeveer 1200 in getal, uitmakende de Correspondentie, door JACOBUS KONING met verschillende personen over de uitvinding der Boekdrukkunst en andere historische en letterkundige onderwerpen gevoerd.
2. Facsimilé's der papiermerken van de registers der Groote kerk te Haarlem van 1400—1600, alsmede van de Thesauriers-rekeningen dier stad van 1417—1475, vervaardigd door J. KONING.

   Facsimilé's van de papiermerken in den Spiegel onzer behoudenis en andere zeldzame werken te Haarlem bewaard wordende, vervaardigd door J. KONING.
3. Verschillende lezingen van Genesis I. vs. 1—5 in de eerste Bijbels van 1477—1639, onuitgegeven handschrift van JAC. KONING.

IN OCTAVO.

1. Verzameling van gedrukte Verhandelingen en andere werken, uittreksels uit tijdschriften, dagbladen, enz.; benevens een groot aantal (zoo gedrukte als geschrevene) bijzonderheden en herinneringen, betreffende het Vierde Eeuwfeest van de uitvinding der Boekdrukkunst en verschillende daarmede in betrekking staande personen en zaken van vroegeren en lateren tijd; alles bijeengebragt door JAC. KONING en gebonden in 12 banden.

Geschonken door Heeren Directeuren van *Teylers Stichting.*

ARTIS TYPOGRAPHICAE
ET REI BIBLIOGRAPHICAE SCRIPTORES.

IN FOLIO.

1. Gegraveerde Facsimilé's van papiermerken, letterdruk en prenten van de eerste voortbrengsels der drukpers, (uit verschillende werken bijeengebragt en in één band gebonden; 67 bladen in folio).
2. Principia Typographica. The Block-Books or Xylographic delineations of scripture History, issued in Holland, Flanders and Germany during the fifteenth century; amplified and considered in connection with the Origin of Printing. To which is added an attempt to elucidate the Character of the Papermarks of the Period. A work contemplated by the late SAMUEL SOTHEBY and carried out by his son SAMUEL LEIGH SOTHEBY, vol. I. Holland and the low countries; vol. II. Germany; vol. III. Papermarks. London, by WALTER M. DOWALL, MDCCCLVIII.
3. VINCENTII PLACCII (in Gymnasio Hamb. professoris), Theatrum anonymorum et pseudonymorum, Matthiae Drayeri auspiciis, praemissa praefatione et vita auctoris per ALBERTUM FABRICIUM, II vol. Hamburgi, sumtibus viduae Goth. Lubernichelii, typis Spiceringianis, 1708.

   JOHANNIS BECKHERRI (Judicii spirensis advocati et procuratoris), De scriptis adespotis pseudo-epigraphis et suppostitiis conjecturae, cum add. var.

PAULII VINDINGII ad JOH. DECKERRUM Epistola de scriptis adespotis.

PETRI BAELII ad THEOD. JANSONIUM ab Almeloveen Epistola de scriptis adespotis.

Dissertatio de nominum mutatione et anonymis scriptoribus aucta FRIDR. GEISLER, Lipsii, 1671.

4. Twee bladen van den Hollandschen Bijbel in 1726 te Leiden gedrukt, als proeve van de stereotypen waarmede reeds in 1702 in de drukkerij van *Joh. Muller* (Hoogduitsch Predikant bij de Luthersche Gemeente te Leiden, overleden in 1710), is gedrukt, en die vervolgens door S. en J. LUCHTMANS overgenomen, gedurende de geheele 18e eeuw door hen gebruikt zijn.

Nieuwe afdruk in 1850 vervaardigd.

IN QUARTO.

1. CAROLUS GUSTAVUS SCHWETSCHKE, De Donati minoris fragmento Halis nuper reperto excursus. Halis, apud GEBAUER, 1839.

2. HENRIK GOCKINGA, Uitvinding der Boekdrukkunst, getrokken uit het Latijnsche werk van G. MEERMAN, waar achter:

JACOB VISSER, Naamlijst van boeken in de 17e Nederl. Provincien gedurende de XVe eeuw gedrukt. Amst., bij PIETER VAN DAMME, 1767.

Met talrijke aanteekeningen van JACOBUS KONING, gedeeltelijk overeenkomende met de aanteekeningen op bladz. 21, No. 11, van het supplement van den Catalogus vermeld, doch aanmerkelijk vermeerderd en uitgebreid.

3. JOHANN GOTTLOB IMMANUEL BREITKOPFF, Ueber bibliographie und bibliophilie. Leipzig, bei J. G. I. BREITKOPFF und C°., 1793.

4. ANGELUS MARIA QUERINUS (Episcopus Brixiensis, natus 1680, mortuus Cardinalis 1759, apostolicus Bibliothecarius), Specimen variae literaturae in urbe Brixia

paulo post typographiae incunabula, scilicet vergente ad finem saeculo XV° usque ad med. saec. XVI. Pars I[a] et II[a]. Brixiae, apud J. M. Rizzardi, 1739.

IN OCTAVO.

1. J. Koning, De drukkunst, eene Verhandeling uitgesproken in eene aanzienlijke Maatschappij. Amst., 1794.

   De schrijver-zelf heeft de meeste exemplaren dezer Verhandeling doen ophalen en vernietigen.

   Verschillende brochures en extracten betreffende de Boekdrukkunst en de geschillen over de uitvinding.

   Geschonken door Heeren Directeuren van *Teylers Stichting.*

2. Pieter Anton Tiele, Geschiedenis der drukkunst in Nederland in de XV[e] eeuw.

   Overgedrukt uit het Weekblad van den Boekhandel van 1853.

3. M. Jean François Née de la Rochelle (Juge de Paix à la charité sur Loire, né à Paris le 9 Novembre 1751, décedé le 16 Fevrier 1838), Eloge historique de Jean Gensfleisch dit Guttenberg, premier inventeur de l'art typographique à Mayence. Paris, chez D. Colas, 1811.

4. Michel Joseph de Gand d'Alost (Né à Alost le 14 Mars 1765, décédé le 31 Juillet 1802), Recherches historiques et critiques sur la vie et les éditions de Thierry Martens (Martinus, Mertens), Ouvrage annoté et augmenté de la galerie des hommes nés à Alost, qui se sont distingués. Publié par F. J. de Smet chez Spitaels Schuermans, 1845, avec fig.

5. Friedrich Wilken, Geschichte der Bildung, Beraubung und Vernichtung der alten Heidelbergischen Büchersammlungen. Ein Beitrag zur Literärgeschichte, vornehmlich des fünfzehnten und sechszehnten Jahrhunderts. Nebst einem Verzeichnisz der im Jahre 1816 von dem Pabst Pius VII zurück gegebenen Handschriften, und einigen schriftproben. Heidelberg, bei A. Oswald, 1817.

6. THEOPHILUS SINCERUS (GEORGIUS JACOBUS SCHWINDEL), Nachrichten von lauter alten und raren Büchern I—V stuck 1731; VI stuck 1732. Frankfort und Leipzig, ausgabe von J. A. SCHMIDT von Nürnberg zu Wien.

———— Neue Sammlung von lauter alten und raren Büchern I—VI st. 1733. Frankfort und zu finden bei JOHAN STEIN in Nürnberg.

7. SIEGMUND JACOB BAUMGARTEN, Nachrichten von merkwürdigen Büchern; 12 Theile in 6 Bänden. Halle, bei J. J. GEBAUER, 1752—1758.

8. ANTOINE ALEXANDRE BARBIER (Célèbre bibliographe, né le 31 Janvier 1765 à Caulommiers, décédé le 5 Décembre 1825), Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits ou publiés en Français et en Latin avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs; accompagnés de notes historiques et critiques; 2e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, 4 Volumes. Paris, chez BARRAIS l'ainé, 1822—1827.

Le portrait de *Barbier* se trouve dans le 4e Volume, avec une notice biographique et littéraire par son fils ainé *Louis Barbier*.

9. (A. D. SCHINKEL), Handschriften en oude drukken (incunabelen) deel uitmakende van de kunst- en letterverzamelingen van A. D. Schinkel, met een facsimilé, 1853.

———— Twee opstellen uit de Konst- en Letterbode van 1853, betreffende eene correspondentie van Cornelis van Alkemade met Burgemeesteren en Regeerders van Haarlem in 1699, en eene door van Alkemade opgevat voornemen, om uit echte stukken te bewijzen, dat Haarlem alleen aanspraak heeft op de uitvinding der Boekdrukkunst.

10. WILLEM HENDRIK JACOB VAN WESTREENEN (geb. te 's Gravenhage 2 Oct. 1783, overl. aldaar 22 Nov. 1848), Iets over stereotypen (uit de Konst- en Letterbode van 16 Oct. 1801).

W. H. J. van Westreenen, Verslag over de nasporingen omtrent de oorspronkelijke uitvinding en het vroegste gebruik der stereotypische drukwijze, met de Fransche vertaling. 's Gravenhage, ter algemeene Landsdrukkerij, 1833, met platen.

——— Wederlegging van een verdraaid berigt, deswegen in een Fransch dagblad gegeven door *Barrois* l'ainé, in het Nederlandsch Letterkundig Nieuwsblad van 2 April 1834.

——— Beschrijving van het zamenstel der door eene stoommachine gedrevene drukpers, (uit de Konst- en Letterbode.)

Berigt uit de Haarlemsche Courant van 7 November 1850, wegens het door den Heer van Westreenen gestichte *Museum Meermanno-Westreenianum.*

11. Armand Gaston Camus (Membre de l'institut national, Garde des archives de la République Française et membre du comité de Salut Public, né à Paris le 2 Avril 1740, décédé le 2 Novembre 1804), Histoire et procédés du Polytypage et de la stéréotypie. Paris, chez Baudouin, an 10 (1802), avec fig.

12. Bibliotheca Antverpiensis. Catalogue méthodique de la bibliothèque publique d'Anvers, suivi d'une table alphabétique des noms d'auteurs et précédé d'une notice historique de cette bibliothèque par *F. H. Mertens*, 2 tomes. Anvers, chez V. L. P. de la Croix, 1843 et 1846.

13. Le Comte de Laborde (Membre de l'institut de l'organisation des bibliothèques de Paris), Première lettre: La bibliothèque royale occupe le centre topographique et intellectuel de la ville de Paris. Paris, chez A. Franck, 1845.

14. Catalogus librorum bibliothecae Thysianae in academia Lugduno-Batava. Ex typographeo, J. G. La Lau, 1852.

15. Catalogus van de Surinaamsche Koloniale Bibliotheek, 1862. 's Gravenhage, bij MARTINUS NYHOFF.

LIBRI IMPRESSI SECULO XV°.
SINE ANNI NOTA.

IN QUARTO.

1. en gheestelike goede oeffeninghe of Tafelboec. Zonder aanwijzing van jaartal en naam des drukkers, met Goth. letters, lange regels zonder aanwijzing van bladzijden, overwijzers en geteekende vellen, met geteekende en gekleurde beginletters (de beginl. op de eerste bladz. ontbreekt).

Dit boek heeft, blijkens eene inscriptie, behoord aan *Dierick Geryts dochter*, zuster in het St. Anna Klooster (te Haarlem?) en heeft een deel van de boekerij van dat Klooster uitgemaakt. Het bevat overdenkingen over de geboorte van *Maria* en 't leven en lijden van *Jezus*, voor den tijd van zeven dagen, iederen dag zeven overdenkingen. Het is met dezelfde typen gedrukt als: *Otto van Passau*, het boeck des gulden throons. Utrecht, 1480; (p. 123, No. 7, Cat. Suppl.) Zie Cat. Bibl. Reg. Hag. p. 16—18, No. 42—47 en HOLTROP Monum. typogr., 7e livr. 44—42, 8e livr. 45.

Geschonken door Heeren Directeuren van *Teylers Stichting*.

LIBRI IMPRESSI SECULO XV° ET PRIMIS SECULI XVII ANNIS.
CUM ANNI NOTA.

IN FOLIO.

1. (LUDOLPHUS DE SAXONIA, Geleerd Carthuiser Monnik overleden te Mentz omtrent 1370), Dat boeck van den leven ons liefs heeren *Jhesu Cristi*. Te Antwerpen bij

Claes Leeu, 20 Nov. 1488. Goth. letters, 2 kolommen met geteekende vellen, doch zonder aanwijzing van bladzijden en overwijzers met geteekende en gekleurde beginletters en fraai gekleurde platen in houtsnêe.

Dit werk werd algemeen geacht en voor een meesterstuk van den schrijver gehouden. Het is verscheidene malen herdrukt. Uit eene inscriptie blijkt, dat het behoord heeft tot de boekerij van het St. Aagten klooster te Dordrecht, en het eigendom was van de geestelijke zuster der St. Augustyns orde: *Aecht Thomas dochter.* Na den titel en aanwijzenden tafel volgen er 174 Capittelen. Aan het slot wordt het gewone merk des drukkers gevonden.

Geschonken door Heeren Directeuren van *Teylers Stichting.*

IN QUARTO.

1. (Joännes Bonaventura, genaamd *Fidanza*, geb. in 1221 te Bagnarea in Toscanen, overl. in 1274, bijgenaamd doctor *Seraphicus*, van de orde der minderbroeders, Bisschop van Alba, naderhand tot Kardinaal verheven, in 1482 door Paus Sixtus den IVen heilig verklaard), Den wyngaert van Sinte Franciscus. Gedrukt te Hantwerpen binnen die Camerpoorte in 't huys van Delft bi Hendrick Eckert van Hombergh 1518; met Goth. letters, 2 kolommen, met aanwijzing van folio's en geteekende vellen, doch zonder overwijzers.

Dit zeer zeldzame boek, waarvan de meeste exemplaren door de or der Franciscanen zijn opgekocht en vernietigd, is uit het Latijn vertaald. Het bestaat uit eene prologhe en drie boeken. De ongekleurde houtsneêprent op den titel, waarschijnlijk *St. Franciscus* voorstellende, is fraai van teekening. De typen komen overeen met die van: de Duytsche Souter te Delft, in 1498 door denzelfden drukker gedrukt. Zie Cat. pag. 158, en: (*Jacob van Maerlant?*) dat boeck van den Houte bij Henryc van Rotterdam, de Lettersnijder, te Antwerpen gedrukt. Zie Cat. Suppl., pag. 110, No. 5.

HISTORIAE ECCLESIASTICAE SCRIPTORES.

IN OCTAVO.

1. Dr. Joh. Carl Ludwich Gieseler (Hoogleeraar aan de Universiteit te Göttingen, geb. te Petershagen bij

Minden, 3 Maart 1792, overl. te Göttingen, 8 Julij 1854), Nieuwe Kerkgeschiedenis, eerste deel: van de Reformatie tot den Westfaalschen vrede, 1517—1648, (de text met eenige aanteekeningen) tweede deel: van den Westfaalschen vrede tot den vrede van Parijs 1648—1814, Kerkgeschiedenis der achttiende eeuw; uit zijne nalatenschap, uitgegeven door Dr. E. R. Redepening; uit het Hoogduitsch door *S. A. I. de Ruever Groneman*, Theol. doctor. Utrecht, bij C. van der Post Jr, 1863.

LIBRI JURIDICI.

IN OCTAVO.

1. Nederlandsche regtspraak of verzameling van arresten en gewijsden van den Hoogen Raad der Nederlanden en verdere regtscollegien, bijeenverzameld en uitgegeven door Mr. A. Brocx en James Cohen Stuart, Jaarg. 1839—1856, 54 deelen, met eene chronologische lijst en alphabetisch register der 20 eerste deelen in het 21e deel, en een deel bevattende een alphabetisch register van 1846—1852. 's Gravenhage. bij de Gebr. van Cleef, 1839—1857.
   Hetzelfde werk vervolgd door Jhr. Mr. N. de Gyselaar, Jaarg. 1857—1863, 21 deelen. 's Gravenhage, bij dezelfden, 1857—1864. (Wordt vervolgd).
2. Aldrick Caumont (Avocat au barreau du Havre, membre de plusieurs sociétés savantes, professeur de droit commercial et maritime à l'hôtel-de-ville du Havre etc.), Etude sur la vie et les travaux de Grotius, ou le droit naturel et le droit international (ouvrage couronné par l'académie de législation). Paris, chez A. Durand et Maresq, 1862.

LIBRI PHYSICI ETC.

IN OCTAVO.

1. Dr. D. Lubach, De bewoners van Nederland. Grondtrekken eener Vaderlandsche Ethnologie. Haarlem, bij A. C. Kruseman, 1863.

HISTORIAE UNIVERSALIS SCRIPTORES.

IN QUARTO.

1. La Gazette de Leide contenant: Nouvelles extraordinaires de divers en droits, publiées à Leide par Etienne Lusac pendant les années 1760 — 4 Mai 1798. Nouvelles politiques, publiées à Leide par Abraham Blussé le jeune, du 11 Mai 1798— 5 Oct., 1804. Journal politique, publié à Leide par J. C. Texier Westmuller, du 23 Oct. 1804— 6 Oct. 1809.
   Don des Directeurs de la Fondation *Teyler*.

IN DUODECIMO.

1. M. A. Thiers (membre de l'académie Française, ancien ministre). Histoire du consulat et de l'empire, 71 tomes, Bruxelles, chez Alphonse le Bèghue et Sacré fils 1845—1847 et chez Alph. le Bèghue 1848—1862.

HISTORIAE PATRIAE SCRIPTORES.

IN FOLIO.

1. Dagbladen van het verhandelde ter Vergadering van de provisionnele Representanten van het volk van Holland van 26 Januarij 1795 tot 2 Maart 1796; 4 deelen. 's Hage, bij J. VAN KLEEF, P. S. SCHEURLEER en J. PLAAT, 1795 en 1796.
2. Decreten van de provisionnele Representanten van het volk van Holland van 26 Junij 1795 tot 2 Maart 1796; 7 deelen. In den Haag ter 's Landsdrukkerij, 1799 en 1800.
3. Notulen van het Wetgevend ligchaam van het Bataafsch gemeenebest en Index op de besluiten van het Wetgevend ligchaam, van November 1801 tot April 1805. In den Haag, ter Staatsdrukkerij 1805.

IN OCTAVO.

1. Mr. L. PH. C. VAN DEN BERGH, Register van Hollandsche en Zeeuwsche Oorkonden, die in de Charterboeken van *Van Mieris* en *Kluit* ontbreken. Eerste afdeeling, (Tot het uitsterven van het Hollandsche huis;) Op gezag der Koninklijke Akademie van Wetenschappen verzameld. Amst., bij C. G. VAN DER POST, 1861.
2. J. HONIG JZ. JR. (Lid der Maatschappij van Nederlandsche letterkunde, van het Provinciaal Utrechtsch genootschap enz.) Historische, oudheid- en letterkundige studiën; 1e aflevering, bevattende: De ledezetters te Jisp. De stormklok te Zaandam geluid in 1692. Zaandijk, bij J. HEYNIS TSZ., 1863.
3. ETIENNE LASPEYRES, (Jur et Phil. Dr. Docent der

Nationalöconomie und der Staatswissenschaften an der Universität zu Heidelberg) Geschichte der Volkswirthschaftlichen anschauungen der Niederländer und ihrer Litteratur zur Zeit der Republik. Preisschrift, gekrönt und herausgegeben von der fürstlich. Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig. Leipzig, bei S. Hirzel, 1863.

4. Repertorium der Verhandelingen en bijdragen betreffende de geschiedenis des Vaderlands in mengelwerken en tijdschriften tot op 1860 verschenen, door *R. Fruin*, *J. T. Bodel Nyenhuis*, *L. J. F. Janssen*, *W. N. du Rieu*, *W. J. C. Rammelman Elsevier* en *J. de Wal*, leden van de Commissie voor geschied- en oudheidkunde van de Maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden. Leiden, bij E. J. Brill, 1863.

5. De Nederlandsche geschiedenis in platen. Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche Historieplaten, zinneprenten en Historische kaarten, verzameld, gerangschikt, beschreven door *F. Muller*, Boekhandelaar te Amsterdam, Lid van de Koninklijke Academie van beeldende kunsten, van de Maatschappij voor Nederl. letterkunde, 1e afl. enz. Van het begin der geschiedenis tot 1625. Amst., bij Fredrik Muller, 1863. (Wordt vervolgd).

6. Bijdragen tot de Geschiedenis en Oudheidkunde, inzonderheid van de Provincie Groningen onder redactie van: Dr. *G. Acker Stratingh*, Mr. *H. O. Feith* en Mr. *W. B. S. Boeles*, 1e Deel. Groningen, bij J. B. Wolters, 1863. (Wordt vervolgd).

7. Friedrich Nettesheim, Geschichte der stadt und des Amtes Geldern mit Berücksichtigung der Landesgeschichte. Erster Band, Aeuszere Geschichte von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Crefeld, bei Gustav Kühler und Arnheim, bei J. A. Nyhoff en Zoon, 1863.

8. Jan Wagenaar, Historische verhandeling over de natuur, uitneemendheid en paalen der Waardigheid van Stadhouder in de Vereenigde Provinciën, uitgegeven door

HUISINGA BAKKER. Amst., bij P. MEYER en G. WARNARS, 1787.

Geschonken door Heeren Directeuren van *Teylers Stichting.*

9. THÉODORE JUSTE, Histoire des États-Généraux des Pays-Bas (1465—1790), 2 tomes. Bruxelles, chez BRUYLAUT-CHRISTOPHE & C°. et La Haye, chez MARTINUS NYHOFF, 1864.

10. Jhr. Mr. J. J. DE LA BASSECOUR CAAN (Regter-plaatsvervanger en advocaat te 's Gravenhage), Schets van den Regeringsvorm der Nederlandsche Republiek, van 1515—1795. 's Gravenhage, bij de Gebr. BELINFANTE, 1862.

11. Mr. G. A. FOKKER (Lid van het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen en van het Historisch Genootschap gevestigd te Utrecht), Geschiedenis der Loterijen in de Nederlanden; eene bijdrage tot de kennis van de zeden en gewoonten der Nederlanders in de XVe, XVIe en XVIIe eeuwen, met aanteekeningen, bijlagen, loterijkaart en plaat. Amst., bij FRÈDERIK MULLER, 1862.

12. Mr. J. R. THORBECKE, Historische schetsen. 's Gravenhage, bij MARTINUS NYHOFF, 1860.

13. M. GACHARD, Don Carlos et Philippe II, deux tomes. Bruxelles, Leipzig, Gand chez C. MUQUARDT; Paris, A. DURAND, La Haye, M. NYHOFF, Madrid, BAILLY-BAILLIÈRE, 1863.

14. Jhr. J. W. VAN SYPESTEYN (Kapitein Ingenieur), Nederland en Brandenburg in 1672 en 1673. 's Gravenhage, bij de Gebr. VAN CLEEF, 1863.

15. Lettres de Madame de Sévigné (Marie de Rabutin Chantal, marquise de Sévigné, née à Paris le 5 Fevrier 1626, décédée en Provence le 17 Avril 1696), de sa famille et de ses amis; réimprimées sur la nouvelle édition, publiée par M. Monmerqué dans la collection des

grands écrivains de la France, tomes I, II, III. Paris, chez L. Hachette et C°., 1863. Sera continué.

Quelques-unes de ces lettres contiennent des observations intéressantes sur l'invasion de Louis XIV dans les Pays-Bas.

16. Ons verdrag met Amerika. Tractaat van Vriendschap en Commercie tusschen H. H. M. de Staten-Generaal der Vereenigde Nederlanden en de Vereenigde Staten van Amerika, d. d. 8 October 1782; toegelicht door *E. J. Kiehl.* 's Gravenhage, bij Martinus Nyhoff, 1863.

17. Publicatiën en ordonnantiën van het Staatsbewind der Bataafsche Republiek en van den Koning van Holland, van 1805 tot 1809. In den Haag ter Staatsdrukkerij, 1805—1809.

18. Mr. G. W. Vreede, Bijdragen tot de geschiedenis der omwenteling van 1795—1798. Amst., J. F. Schleijer, 1847.

19. W. P. d'Auzon de Boisminart (Gepensioneerd Majoor), Herinneringen van een oud Officier uit het tijdvak van 1793 tot en met 1815, in verband met de viering van het halve eeuwgetijde der herstelling van Neêrlands onafhankelijkheid. Amst., bij P. M. van der Made, 1863.

20. ——— Moskou en Waterloo. Opmerkingen betreffende de krijgsgebeurtenissen der jaren 1812 en 1815, naar aanleiding der beschrijving daarvan van *A. Thiers*, in het XIV^{de} en XX^{ste} deel van zijne: *Histoire du consulat et de l'Empire.* Utrecht, bij A. van Dorsten Jr. 1863.

21. Matthys Siegenbeek (Hoogleeraar te Leiden), Geschiedenis der Leidsche Hoogeschool van hare oprigting in 1575 tot 1825, met portretten, 2 deelen. Leiden, bij S. en J. Luchtmans, 1829 en 1832.

22. J. Roemer, Het vijfde halve Eeuwfeest van het ontzet der stad Leiden, gevierd den 3 en 4 October 1824,

met onuitgegeven stukken betreffende het beleg. Leiden, bij C. C. van der Hoek, 1824.

23. J. Roemer, Het vijfde halve Eeuwfeest van de stichting der Hoogeschool te Leiden, gevierd op den 8 Februarij en volgende dagen. Leiden, bij C. C. van der Hoek, 1825.

24. Mr. J. van Lennep, Het leven van Mr. C. van Lennep 1751—1813, beschreven in verband met zijn tijd, toegelicht uit zijn gedichten en vermeerderd met ongedrukte Brieven en Staatsstukken. Amst., bij Frederik Müller, 1861.

25. ———— Het leven van Mr. D. J. van Lennep 1774—1845, beschreven in verband met zijn tijd, toegelicht uit zijn gedichten en vermeerderd met ongedrukte Brieven en Bescheiden, 2 deelen. Amst., bij Frederik Muller, 1862.

26. Gottfried Theodor Stichling, Herzog Bernhard von Sachsen-Weimar. Eine Gedächtenisrede in der Freimaurerloge *Amalia* zu Weimar gehalten. Weimar, Hermann Böhlau, 1863.

27. Jhr. Mr. J. K. J. de Jonge, De Opkomst van het Nederlandsche gezag in Oost-Indie (1595—1610), verzameling van onuitgegeven stukken uit het oud-Koloniaal Archief; Ie en IIe Deel. 's Gravenhage, bij Martinus Nyhoff en Amst., bij Frederik Muller, 1862 en 1864.

28. Jhr. H. J. J. L. Ridder de Stuers (Generaal-majoor, oud Resident ter Westkust van Sumatra, later Kommandant van het Ned. Ind. leger, Lid der Gedep. Staten van de Provincie Limburg), De vestiging en uitbreiding der Nederlanders ter Westkust van Sumatra, uitgegeven door P. J. Veth, Hoogleeraar te Amst.; 2 deelen. Amst., bij P. N. van Kampen, 1849.

29. Donald Jacob Mackay, De handhaving van het Europeesch gezag en de hervorming van het regtswezen on-

der het bestuur van den Gouverneur-Generaal Mr. *H. Daendels* over Java en onderhoorigheden 1808—1811. Academiesch proefschrift. 's Gravenhage, bij M. Nyhoff, 1861.

30. Mr. H. D. Levyssohn Norman, De Britsche heerschappij over Java en onderhoorigheden (1811—1816). 's Gravenhage, bij de Gebroeders Belinfante, 1857.

31. Bijdragen tot de geschiedenis der onderhandelingen met Engeland betreffende de Overzeesche bezittingen in 1820—1824, getrokken uit de nagelaten papieren van wijlen den Minister van Staat Elout, oud-commissaris generaal over Neêrlands-Indie, oud-plenipotentiaris der Nederlanden bij Zijne Groot-Brittannische Majesteit. 's Gravenhage, bij M. Nyhoff, 1863.

32. C. M. Smulders, Geschiedenis en Verklaring van het tractaat van 17 Maart 1824, te Londen gesloten tusschen Nederland en Groot-Brittannië, ter regeling van de wederzijdsche belangen en regten in Oost-Indie. Utrecht, bij J. H. Siddré, 1856.

33. Johan Albert Spengler, De Nederlandsche Oost-Indische bezittingen onder het bestuur van den Gouverneur Generaal *G. A. G. P.* Baron *van der Capellen*, 1819—1825, eerste gedeelte. Academiesch proefschrift. Utrecht, bij Kemink en Zoon, 1863.

IN DUODECIMO.

1. John Hales en Dr. Walter Balcanqual (Afgevaardigden van den Koning van Groot-Brittannie op de Synode van Dordrecht), Brieven, geschreven aan Dudley Carleton, Ambassadeur van den Koning bij de Staten, inhoudende: Korte Historie van het Synode van Dortrecht vervattende eenige aanmerkelijke en nooit voorheen ontdekte bijzonderheden, vertaelt uit het Engelsch. Ter Goude, bij Willem van der Hoeve, 1671.

Korte Overweginge van het Synode van Dortrecht, gehaelt uit de brieven van Mr. Hales en Mr. Balcanqual geschreven uit Dortrecht aan den ambassadeur Dudley Carleton in den Hage; in 't Engelsch beschreven door Dr. Laurentius Womachius, eertijds professor der H. Theol. in de Acad. van Cambridge en tegenwoordig Canonic tot Ely en Aertsdiaken van Suffolk. De tweede druk; zonder plaats, jaar of naam van drukker.

Geschenk van den Heer Mr. C. GERLINGS.

2. Verbetert en vermeerdert polityk en militair Handtboecxken van den Staet der geunieerde Provintien, aenwysende deszelfs maniere van Regieringhe, veelvoudige middelen etc., alsmede de lasten des oorlogs by denselve gedragen tot den jare 1651, den vijfden druk; waerby gevoeght syn eenighe authentycke stukken tot dese materie dienende.

PAULI MERULAE, Kort verhael van den Staet der Republycke van Hollandt.

(C. DE RECHTERE), Korte vertooningen van het oude Recht van Hollandt, uytgegeven door H. H. M. M. de Staten van Hollandt ende Westvrieslant, anno 1587. Zonder plaats, jaar of naam van drukkér.

Verhandelinge van de Unie, ofte eeuwigh verbondt ende eendraght tusschen de Vereenichde Provincien binnen de stadt Utrecht gesloten ende gepubliceert den 29 January 1579, mitsgaders eenighe andere accoorden &c., metten staat der geunieerde Provincien naderhant opgegericht. Zonder plaats, jaar of naam van drukker.

Militair repartitieboekjen aenwysende den staet des oorlogs der geunieerde Provincien, alsmede het getal der compagnyen, soo te paert als te voet, in deszelfs dienst geweest synde sedert den jare 1621; Den derden druck. Gedruckt in 't jaer 1660.

Geschenk van den Heer Mr. C. GERLINGS.

RERUM HARLEMENSIUM SCRIPTORES.

IN QUARTO.

1. SAMUEL AMPZING, Beschrijvinge ende Lof der stad Haerlem en P. SCRIVERIUS, Laure-crans voor L. Coster; met al de daarin behoorende platen en het portret van *Lourens Janszoon Coster.*

Een ander exemplaar van dit werk komt voor op bl. 27 en 509 van den Catalogus, doch het hier vermelde is vollediger en fraaijer.

2. Verzameling van stukken betreffende Haarlem, in twee banden.

De 1e band bevat: GUILHELMUS NIEUWENHUYSIUS (Leydensis, medicinae doctor, nuper Enkhusiani, eo tempore Harlemensis Gymnasii Rector), Oratio de scholastici muneris difficultate habita in primario Harlem. Gymn. auditorio, suscepta illius regendi provincia, 1628.

WILLEM VAN NIEUWENHUYSEN, Oratie nopende de gewichtigheyd en de swaerheyd van het Schoolampt, gedaen ten dage zijner inleydinge in de hoogste schole den 24 October 1628, vertaeld door *Samuël Ampzing.* Waerachter:

Vele Latynsche en Hollandsche gedichten ter eere van Nieuwenhuys en een paar liederen op muzyk gesteld door den Stads Organist *C. van Helmbreecker* en gedrukt met de noten van *D. van Hoornbeeck*, Schrijfmeester te Harlem. Harlemi, Ex. officina ADRIANI ROMANI, 1628 & 1629.

S. AMPZING, Spiegel ofte toneel der ydelheyt ende ongebondenheyd onser eeuwe voorgestelt. Gedrukt bij G. VAN KEULEN, 1633, met 17 platen, even als de titel gegraveerd naar *J. van Velde.*

THEODORUS SCHREVELIUS, Jambi Morales ofte seden Gedicht, vervattende een kort begrip der leere van Aristoteles door *Antonius Walaeus;* vertaeld door *Samuël Ampzing,* Haerlem, bij ADRIAEN ROMAN, 1632.

PETRUS SCRIVERIUS, Saturnalia of Poëtisch Vastenavondspel vervattende het gebruyck ende misbruyck van den Taback. Verrykt, herdruckt ende vertaelt door *Samuël Ampzing;* waaronder eene beschryving van het Bilsenkruid van Peru ofte Petum, Nicotiana of taback geheten. Genomen uit Dodonaeus. Haarlem, bij ADRIAEN ROMAN, 1630.

——— De tabaco scedium iterato editum atque auctum. Vastenavondsgedicht van den Taback, vertaelt door *Samuël Ampzing.* Haerlem, bij denzelfde 1630.

SAMUËL AMPZING, West-Indische Triumph Bazuinen van wege de veroveringe der Spaensche Zilver vlote, door *Pieter Pietersz. Heyn* ende *Heynrick Kornelisszen Lonk*, 8 September 1628. Haarlem, bij denzelfde, 1629.

Reed-geld over betalinghe der ongefondeerde Lasteringen ende Loghenen tegen de Roomsche Kercke, Paus, Keizer, Coninck van Spagnien ende aan de Catholycke Princen, door *Samuël Ampzing*, gedrukt in 1630.

De dichter teekent zich *'t oog om laech*, in tegenstelling van *Het*

oog om hoog, de zinspreuk, door *Ampzing* meermalen gebezigd, met of zonder de spreuk: *Sursum Animus* en *Sustine et Abstine.*

SAMUËL AMPZING, Eerverdediging tegen verscheidene onbekende Amsterdamsche pasquildichters. Haerlem, bij ADRIAEN ROMAN, 1629.

De oud schepen van Amsterdam J. W. Bogaert afgezet en naar Haarlem vertrokken zijnde, verscheen er bij ROMAN, den drukker van de meeste van *Ampzing's* geschriften, een gedicht ter zijner eer. Dat gedicht werd ten onregte aan *Ampzing* toegeschreven en er verschenen verscheidene schimpdichten tegen hem.

——— Het lof der stadt Haerlem. Haerlem, bij denzelfde, 1621.

De dichter teekent zich hier met zijne zinspreuk: *Sustine et Abstine.*

——— Naszousche Lauren-Kranze voor Frederick Heynrick van wegen de verovering van 's Hertogenbosch en de verlossinge van Wezel, bevattende eene menigte gedichten op dat onderwerp en ter eere van de Princen van Oranje vervaardigd. Haerlem, bij HANS PASSCHIERS VAN WESBUSCH, 1629.

De 2e band bevat: SAMUËL AMPZING, De Klaeglieden van Jeremias beneffens den lofzang van Michas cap. VII. en het gebed der Martelaren met eene voorrede aan de Christelijke Gereformeerde gemeynten. Haerlem, bij ADRIAEN ROMAN, 1629.

——— Orden der Canonycken en apocryphe boecken in Nederduitsche Rijm gesteld. Leiden, bij PIETER MULLER, 1624.

——— Rym Catechismus of kort begrip der Leere der Nederlandsche Kercken. Leiden, bij denzelfde, 1624.

——— Catoos Koppeldichten van de zeden. Haerlem, bij ADRIAEN ROMAN, 1632.

——— Suppressie der Jesuwyteszen door Urbanus VIII, met eenige Poëtische, Theologische bedenkingen. Haerlem, bij denzelfde, 1632.

——— Baals hoogte ofte strafdicht tegen de ergernissen van het afgodisch Pausdom. Haerlem, bij THOMAS JASPERSZ FONTEYN, 1630.

——— Toneel van Europa, uit het Latijn in Nederduitsch Rijm overgezet. Harderwijk, bij NICOLAAS VAN WIERINGE, 1631.

——— Het Hooglied van Salomon met verklaring in Nederduitsche rijm. Haerlem, bij ADRIAEN ROMAN, 1629.

Sterck-Water getrocken uyt de Crokodyls Tranen des Weeklagers tot suyveringhe van den Cristallynen Bril, enz. 's Hertogenbosch, JAN JANS SCHEFFER, 1628.

Een tegen Ampzing gerigt gedicht, ook geteekend met de zinspreuk: *'t oog om laeg.*

Geschonken door Heeren Directeuren van *Teylers Stichting.*

3. Memoriael van de overkomste der Vlamingen hier binnen Haerlem, in 1578 en volgende jaren. Zonder plaats, jaartal of naam van drukker.

Geschonken door Heeren Directeuren van *Teylers Stichting.*

4. Memorie betreffende de onkosten na het jaar 1638 op de uitoefening der lijnwaatbleekerijen in den omtrek van Haarlem drukkende, en betoog door de voornaamste

bleekers in 1646 daaromtrent opgesteld; waarachter eene forme van Ordonantie voor de lijnwaatbleekers in Heemstede ende Brederode. Zonder plaats, jaartal of naam van drukker.

Deze memorie is waarschijnlijk van denzelfden drukker als het voorgaande memoriaal, en kan geacht worden eenigermate in verband te staan met hetgeen aangaande de bleekerijnering in het memoriaal voorkomt.

Geschenk van den Bibliothecaris Mr. H. Gerlings Cz.

5. Korte deductie over de ghelegentheyt van de Ridderlycke orde van St. Johan van Jeruzalem, nu in 't eylant Malta residerende, aengaende deszelfs Fundatie ende Gouvernement, als oock de praëeminentie ende respect soo deselve heeft in de gheheele Christenheyt. In specie desselven ordens wel ghefondeert recht over de Commanderie, huysinghe ende goederen, in ende omtrent de stadt Haerlem in Hollandt ghelegen; soo in 't jaar 1625 contrarie de Pacificatie van Gent, de Unie van Utrecht, diversche resolutien ende decreten der Heeren Staten-Generaal der Vereenighde Nederlanden, als oock der Heeren Staten van Hollandt ende West Vrieslandt, derselven zyn ontrocken, ende tot noch toe van de voorsz. stadt de facto worden gheusurpeert ende ghenoten. Ghedruckt tot Haerlem door de ordere van St. Johan, 1650. Waarachter: Translaet van de Protestatie van den Heer Ambassador Souvre. Ghedaen te Delff den 23 September 1648. Gheteekent *Le Bailleff de Souvre.*

6. Toespraak van Vincent Loosjes Az. en gezangen bij gelegenheid van het 200jarig bestaan van het oude Weeshuis der Vereenigde Doopsgezinden den 1 Mei 1834. Facsimilé van eene plaat met de namen der Stichters in 1634, en gedicht bij de uitreiking daarvan.

Gezangen bij de prijsuitdeeling, op den 25en verjaardag van de Vereeniging der Doopsgezinde Gemeenten 1 October 1809, en Gezangen bij het 25jarig bestaan van het Armhuis der Doopsgezinden.

Geschonken door Heeren Directeuren van *Teylers Stichting.*

IN OCTAVO.

1. Mr. H. J. Koenen, Geschiedenis van de vestiging en den invloed der Fransche vlugtelingen in Nederland. Leiden, bij S. en J. Luchtmans, 1846.
2. Jhr. Mr. W. E. J. Berg van Dussen Muilkerk, De Refugiés in de Nederlanden na de herroeping van het édict van Nantes; eene proeve van onderzoek naar den invloed, welke hunne overkomst gehad heeft op handel en nijverheid, letteren, beschaving en zeden. Ie Deel, Handel en Nijverheid. Amst., bij Johannes Muller, 1845. (Niet verder verschenen).

   De beide voorgaande werken bevatten belangrijke bijzonderheden over de Overkomst en Vestiging der Refugiés binnen Haarlem en den invloed, dien hunne beschaving en nijverheid op den toestand van Haarlem hebben uitgeoefend.
3. Kornelis van Dulkenraad, Het verdrukte en verloste Haarlem. Lierzang bij het tweede Eeuwfeest in 1777. Haarlem, bij Aris Tolk, 1777.

   Geschonken door Heeren Directeuren van *Teylers Stichting*.
4. Gedenkschriften betrekkelijk tot het Kweekschool voor de Zeevaart te Amsterdam. Gedrukt voor rekening van het Kweekschool, 1791.

   Het Vaderlandsch fonds tot aanmoediging van 's Lands Zeedienst, waaruit de inrigting van de Kweekschool later is voortgevloeid, was ten deele eene oorspronkelijke Haarlemsche instelling.
5. Mr. Joh. Enschedé, Aanteekeningen van het gebeurde in de stad Haarlem van 15 November tot 2 December van het jaar 1813. Gedrukt bij Johannes Enschedé en Zonen te Haarlem, 1863.

   Geschenk van den Schrijver.
6. Reglement van het pieus gestigd onder de zinspreuk: *Gemiloth Gasadiem*, bij de Israëlitische gemeente te Haarlem, geapprobeerd door den Heer Commissaris der Kerkel. Zaken bij 't Ministerie van B. Z., voor den tijd van tien jaren, aanvangende den 12 Januarij 1815. Haarlem, bij Met en Meijlink.

GEOGRAPHI ET ITINERUM SCRIPTORES.

IN OCTAVO.

1. Mr. G. de Vries Az. (Lid van den Raad van State, oud-Griffier van de Staten van Noord-Holland), De Zeeweringen en Waterschappen van Noord-Holland. Haarlem, bij Joh. Enschedé & Zonen, 1854.
   Geschenk van den Schrijver.
2. Dr. S. A. Buddingh (laatstelijk belast met eene algemeene inspektie over de Protestantsche Kerk en het Schoolwezen in Nederlandsch Indie), Neêrlands-Oost-Indie. Reizen over Java, Madura, Makasser, Saleyer, Bima, Menado, Sangier eilanden, Talau-eilanden, Ternate, Batjan, Gilolo en omliggende eilanden, Banda-eilanden, Amboina, Haroekoe, Saparoea, Noussalaut, Zuidkust van Ceram, Boeroe, Boano, Banka, Palembang, Riouw, Benkoelen, Sumatra's Westkust, Floris, Timor, Rotty, Borneo's Westkust en Borneo's Zuid- en Oostkust; gedaan gedurende het tijdvak van 1852—1857; met platen, 3 deelen. Rotterdam, bij M. Wyt en Zonen, 1859—1861.

ANTIQUARII.

IN QUARTO.

1. Jacobus Koning, Algemeene ophelderende verklaring van het oud letterschrift in steenplaatdruk, uitgegeven door

de Maatschappij *Tot Nut van 't Algemeen*, met de 17 platen hierbij behoorende. Leiden, Deventer en Groningen, bij Du Mortier en Zoon, J. H. de Lange en J. Oomkens, 1818.

2. Is. An. Nyhoff, Beschrijving van een handschrift afkomstig van het klooster Bethlehem bij Deutichem, uitgegeven door de Koninklijke Academie van Wetenschappen. Amst., bij C. G. van der Post, 1857; met eene plaat.

IN OCTAVO.

1. Mr. P. van den Brandeler (Advocaat en Gemeente Secretaris), Inventaris van het Archief der Gemeente Dordrecht; eerste gedeelte. Dordrecht, bij H. R. van Elk, 1862.

POËTAE.

---

1. Jeronimo de Vries, Proeve eener geschiedenis der Nederduitsche dichtkunde, tweede druk, 4 deelen. Amst., bij P. Meyer Warnars, 1835 en 1836.
2. F. A. Snellaert, Kort begrip eener geschiedenis der Nederduitsche letterkunde. Antwerpen, bij J. E. Buschman, 1849.
3. Verzameling verhandelingen en gedichten van *Cornelis de Koning Leendertsz.* en (*N. Posthumus* schoonzoon van *C. de Koning*), Hulde van de Kamer de *Wyngaardranken* aan J. van Walré, met de daar achter gevoegde gedichten en het laatste gedicht van *van Walré:* Werkeloosheid.

VARII ARGUMENTI SCRIPTORES.

IN OCTAVO.

1. Bijdragen betreffende den staat en de verbeteringen van het Schoolwezen in het Koninkrijk Holland, VIe—IXe deel. Leiden, bij Du Mortier en Zoon, 1806—1809.

Bijdragen tot bevordering van het onderwijs en de opvoeding, voornamelijk met betrekking tot de lagere Scholen in Holland I^{e} en IIe deel. Leiden, bij dezelfden, 1810 en 1811; IIIe deel gedrukt bij Joh. Enschedé en Zonen voor P. den Hengst en Zoon en Wed G. Warnars en Zoon te Amsterdam, 1812; IVe en V^{e} deel, Haarlem, bij Joh. Enschedé en Zonen, 1813 en 1814.

Nieuwe bijdragen ter bevordering van het onderwijs en de opvoeding, voornamelijk met betrekking tot de lagere Scholen in de Nederlanden. Leiden, bij Du Mortier en Zoon, 1815 — Maart 1854. Daarna 's Gravenhage, bij Gebr. van Cleef, April 1855—1862.

Aan sommige Jaargangen van dit werk ontbreken verscheidene nummers.

ALPHABETISCHE

BLADWIJZER.

A beteekent:	Catalogus 1848.
B 〃	Supplement 1852.
C 〃	2e Supplement 1864.
[M] 〃	Overgebragt naar het Museum.

A.

C.

D.

E.

G.

H.

I.

J.

K.

L.

vacno A 345

M.

N.

N.

O.

P.

Q.

R.

S.

U.

V.

W.

VERBETERINGEN.

Voorrede regel 14		*staat:* , de	*lees:*	den.
Pag. 16	〃 18 van boven	〃 dier stad	〃	dezer stad.
〃 101	〃 11 〃 onder	〃 1616	〃	1617.
〃 207	〃 10 〃 boven	〃 Calom	〃	Colom.
〃 411	〃 14 〃 〃	〃 Fruyter	〃	Fuyter.
〃 444	De: Werken der Maatschappij van Vlaamsche Bibliophilen behooren *niet* tot het Legaat van den Heer v. d. Willigen.			
〃 444	regel 19 van boven	*staat:* 3e deel	*lees:*	3 deelen.
〃 446	〃 15 〃 〃	〃 Zie ook 218, 1e Suppl. v. d. Cat.		*Dit valt weg.*
〃 447	〃 7 〃 〃	〃 denzelfde Maatsch.	*lees:*	dezelfde Maatsch.
〃 〃	〃 11 〃 〃	〃 denzelfde	〃	dezelfden.
〃 464	〃 11 〃 〃	〃 Hernn	〃	Herrn.
〃 478	〃 12 〃 onder	〃 en droits	〃	endroits.
〃 480	〃 3 〃 boven	〃 anschauungen	〃	Anschauungen.
〃 486	〃 20 〃 onder	〃 naar	〃	door en naar
〃 490	〃 7 〃 〃	〃 1854	〃	1864.
〃 528	〃 24 〃 onder	〃 C 5, 19	〃	B 19. C 5.

